四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第一三七冊目次

樂府詩集一百卷目錄二卷（宋）郭茂倩輯　明末毛氏汲古閣刻本　〇〇一

樂府詩集一百卷目錄二卷

（宋）郭茂倩輯

明末毛氏汲古閣刻本

樂府詩集一百卷（江蘇巡撫採進本）

宋郭茂倩撰。建炎以來繫年要錄載茂倩爲侍讀學士郭裒之孫，源中之子。其仕履未詳。本渾州須城人。此本題曰太原，蓋署郡望也。是集總括歷代樂府，上起陶唐，下迄五代。凡郊廟歌詞十二卷，燕射歌詞三卷，鼓吹曲詞五卷，橫吹曲詞五卷，相和歌詞十八卷，清商曲詞八卷，舞曲歌詞五卷，琴曲歌詞四卷，雜曲歌詞十八卷，近代曲詞四卷，雜謠歌詞七卷，新樂府詞十一卷。其解題徵引浩博，援據精審，宋以來考樂府者無能出其範圍。每題以古詞居前，擬作居後，使同一曲調而諸格畢備，不相沿襲，可以藥剽竊形似之失。其古詞多前列本詞，後列入樂所改，得以考知孰爲側，孰爲趨，孰爲豔，孰爲增字減字。其聲詞合寫，不可訓詁者，亦皆題下註明，尤可以藥摹擬聱牙之弊。誠樂府中第一善本。明梅鼎祚古樂苑曰，郭氏意務博蒐，間有詩題恩列樂府，如採桑則劉邈萬山見採桑人，從軍行則王粲從軍詩，梁元帝同王僧辯從軍，江淹擬李都尉從軍，張正見星名從軍詩，庾信同盧記室從軍之類，有取詩首一二語竄入前題，如自君之出矣，則鮑令暉題詩後寄行人，長安少年行，則何遜學古詩長安美少年之類。有辭類前題，原未名爲歌曲，如苦熱行，任昉何遜但云苦熱，鬬雞篇梁簡文但云鬬雞之類。有賦詩爲題，而其本辭實非樂府，若張正見晨雞高樹鳴，本阮籍詠懷詩晨雞鳴高樹，命駕起旋歸，張率雀乳空井中，本傅元雜詩鵲巢邱城側，雀乳空井中之類。亦有全不相蒙，如善哉行則江淹擬魏文遊宴，秋風則吳邁遠古意贈今人之類。有一題數篇，半爲牽合，如楊方合歡詩後三首爲雜詩，採蓮曲則梁簡文後一首本蓮花賦中歌之類，並當刪正云云。其說亦頗中理。然卷帙既繁，牴牾難保，司馬光通鑑猶病之，何況茂倩斯集，要之大厦之材，終不以寸朽棄也。

樂府之名肇於漢所以聚音律之具而命之古無有也書云歌永言聲依永律和聲此聲歌之所由作也良以樂之為樂非曰彈絲鳴竹鏦金擊石然後謂之樂凡羇窮愁悶摧折愉懌出於口而成聲者皆樂也粤自擊壤康衢之謠興而唐虞喜起之歌播於巖廊之上此治世之音縱鈞天雲門不是過也嗣後夫子刪詩三百雖然夫野叟婦人女子羇孤庶孽怵迫無聊之態侈靡莽惡之習莫不備具蓋發乎情止乎禮義皆足以懲創而興起聖人未嘗去彼而取此若曰奏其樂歌其詩如笙由庚南陔白華之什先儒已辨其辭茲不復舉自聲韻絕響之後太原郭茂倩編類古今歌曲上際唐虞下迨叔

季目之曰樂府詩集凡歌詞之典雅純正曲調之清新靡麗媟辭俚語長謠短詠鮮不該盡其夫風雅頌之變與世代推移可一覽而周知而騷人墨客操觚弄翰於斷烟斜陽之外亦足以感發其幽情者矣憲臺幕賓濟南彭公叔儀父憫茂倩之用心悼古樂今樂之異趣慮其湮沒無聞郡博士童君萬元又能先意承志遂鳩工鋟梓以廣其傳慧孫適承之勉力以竟其事俾後學觀此上有以知時雍之化粒蒸民之歌下有以極綺麗之習一返而歸於正則樂府之詩非特為禮義性情之助而樂本陰陽原情性又所以躋吾民以歸於壽域春臺之上矣時至正初元菊月朔文學口椽周慧孫序

樂府詩集序

太原郭茂倩所輯樂府詩百卷上采堯舜時謌謠下迄于唐而置次起漢郊祀茂倩欲因以為四詩之續耳郊祀若頌鐃謌鼓吹若雅琴曲雜詩若國風以其始漢故題云樂府詩樂府教樂之官也於殷曰瞽宗周因殷周官又有大司樂之屬至漢乃有樂府名茂倩雜取詩謠不可以皆被之弦歌且後人所作弗中於古率成於侈心猶錄而不削其意或有屬也歲久將弗傳監察御史濟南彭叔儀父前得其書手自校讎正其缺譌及是要購求善本吳粵之間重為校之使文學童萬元刻諸學官曰將使世之學士皆得受業焉上且興禮樂此足為

之兆屬孝光序之孝光曰昔者聖人之作樂曾天地之和達萬物之情其德神明矣徒心耳之娛哉凡樂之制羣聖人所增更至於周而大備周之歌樂盡聖人之徒之所自作其報祀天地百神又皆遵用黃帝堯舜禹湯之樂舞宗廟之中神且下則奏九德之歌九磬之舞舞招舞也歌招詩也然則自雲門以下樂皆自有歌因可知矣周時於黃帝堯舜相去二千有餘歲而樂猶不壞繇先王世世肄存以遺後聖故周公為樂頗遵用之是皆羣聖人之所作宜乎動盪天地變化國俗曾不崇朝而后致武稱伏犧之立基神農之下謀祝融之屬續顓頊之五莖帝嚳之六英以質故弗用余曰不然豈其制

久而遂亾不可復索意周公不能無遺憾𩔰使猶有存者則周公並用之矣自漢高時爲武德之舞駼用招舞而更曰文始武舞而更曰五行又因秦樂人制宗廟樂詩三侯之章而房中樂楚聲至令唐山夫人爲歌及孝武世益爲十九章則有宛馬產芝白麟赤蛟之物以明得意至是聖制遂泯而黃帝以下之詩於是始併亾矣此非獨漢過秦已帝秦以爲功德上兼三五改古制度不師聖哲棄先王之道弗復用漢因而不修過秦過也漢不得不任之且公子完去陳處㫖猶不廢田仲微大夫也負擔流離之際不敢失墜誠令漢訪求之是時去古未遠什二三倘可得哉孔子至自衛歎曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所乃取殷周之詩皆弦歌之以求□韶武雅頌之音孔子所爲歎殆周公之意也然則後之繼周者盍亦思其本矣繇今論之殷周之詩具在漢至於唐若茂倩所次又□□考遺其所不可知而講其所可知其殆庶幾乎余嘗竊謂用漢視六代其微辭顯義□□古音多矣及聞叔儀父言又深有感於□□之志故爲具著以俟至元六年十二月□□日永嘉

李孝光謹序

樂府詩集目錄上

第一卷

郊廟歌辭一

漢郊祀歌十九首

練時日　帝臨

青陽　朱明

西顥　玄冥

惟泰元　天地

日出入　天馬二首

天門　景星

齊房　后皇

華爗爗　五神

朝隴首　象載瑜

赤蛟

漢郊祀歌四首

靈芝歌古辭　天馬歌唐李白

天馬辭二首○唐張仲素

晉郊祀歌五首傅玄

夕牲歌　迎送神歌

饗神歌三首

晉天地郊明堂歌五首傅玄

夕牲歌　降神歌

天郊饗神歌　地郊饗神歌
明堂饗神歌
宋南郊登歌三首 顏延之
夕牲歌　迎送神歌
饗神歌

第二卷

郊廟歌辭二

宋明堂歌九首 謝莊
迎神歌　登歌
歌太祖文皇帝　歌青帝
歌赤帝　歌黃帝
歌白帝　歌黑帝
送神歌
齊南郊樂歌十三首 謝超宗
肅咸樂 羣臣出入　引牲歌 牲出入
嘉薦歌 薦豆呈毛血　昭夏樂 送神
永至樂 皇帝入壇東門　登歌 升壇
文德宣烈樂 初獻　武德宣烈樂 大奏
高德宣烈樂 高帝配饗○王儉
嘉胙樂 飲福酒　昭夏樂 送神
昭遠樂 就燎位　休成樂 還便殿
齊北郊樂歌六首 謝超宗

昭夏樂 迎神　登歌 升壇
地德凱容樂 初獻　昭德凱容樂 大奏
昭夏樂 送神　隸幽樂 瘞埋
齊明堂歌十五首 謝超宗
肅咸樂 賓出入二首　引牲樂 牲出入
嘉薦樂 二首薦豆呈毛血　昭夏樂 迎神
登歌 升明堂　凱容宣烈樂 初獻
青帝歌　赤帝歌
黃帝歌　白帝歌
黑帝歌　嘉胙樂 受福酒
昭夏樂 送神○宋謝莊

第三卷

郊廟歌辭三

齊雩祭樂歌八首 謝朓
迎神歌　歌世祖武皇帝
歌青帝　歌赤帝
歌黃帝　歌白帝
歌黑帝　送神歌
齊籍田樂歌二首 江淹
迎送神升歌　饗神歌
梁雅樂歌十一首 沈約
皇雅 三首　滌雅

牲雅　諴雅三首
獻雅　禋雅二首
梁南郊登歌二首沈約
梁北郊登歌二首沈約
梁明堂登歌五首沈約
歌青帝　歌赤帝
歌黃帝　歌白帝
歌黑帝
北齊南郊樂歌十三首
肆夏樂羣臣入門　高明樂迎神
昭夏樂牲出入　昭夏樂薦毛血

皇夏樂皇帝入門　皇夏樂升丘
高明樂初獻　高明樂奠爵
武德樂太祖配饗　皇夏樂飲福酒
高明樂送神　昭夏樂就燎
皇夏樂還便殿
北齊北郊樂歌八首
高明樂迎神　昭夏樂薦毛血
皇夏樂皇帝入門　皇夏樂升丘
高明樂奠爵　高明樂送神
昭夏樂就燎　皇夏樂還便殿
北齊五郊樂歌五首

青帝高明樂　赤帝高明樂
黃帝高明樂　白帝高明樂
黑帝高明樂
北齊明堂樂歌十一首
肆夏樂羣臣入門　高明樂迎神
武德樂太祖配饗　昭夏樂牲出入
昭夏樂薦毛血　皇夏樂皇帝入門
高明樂初獻　高明樂祼獻
皇夏樂飲福酒　高明樂送神
皇夏樂還便殿
第四卷

郊廟歌辭四
周祀圜丘歌十二首庾信
昭夏降神　皇夏皇帝入門
昭夏俎入　昭夏奠玉帛
皇夏升壇　雲門舞獻配帝
登歌
雍樂徹奠　皇夏飲福酒
皇夏還便殿　皇夏望燎位
周祀方澤歌四首庾信
昭夏降神　昭夏奠玉帛
登歌初獻　皇夏望坎位

周祀五帝歌十二首 庾信

皇夏 奠玉帛　皇夏 初獻

青帝雲門舞　配帝舞

赤帝雲門舞　配帝舞

黄帝雲門舞　配帝舞

白帝雲門舞　配帝舞

黑帝雲門舞　配帝舞

隋圜丘歌八首

昭夏 降神　皇夏 皇帝升壇

登歌　誠夏 初獻

文舞　需夏 飲福

武舞　昭夏 送神

隋五郊歌五首

角音　徵音

宮音　商音

羽音

隋感帝歌一首

誠夏

隋雩祭歌一首

誠夏

隋蜡祭歌一首

誠夏

隋朝日夕月歌二首

朝日誠夏　夕月誠夏

隋方丘歌四首

昭夏 迎神　登歌 奠玉帛

誠夏 初獻　昭夏 送神

隋神州歌一首

誠夏

隋社稷歌四首

春祈社誠夏　春祈稷誠夏

秋祈社誠夏　秋報稷誠夏

隋先農歌一首

誠夏

隋先聖先師歌一首

誠夏

唐祀圜丘樂章八首

豫和 降神　太和 皇帝行

壽和 登歌奠玉帛　雍和 迎俎

壽和 酌獻飲福　舒和 送文舞迎武舞

凱安 武舞　豫和 送神

唐郊天樂章一首

豫和 送神

第五卷

郊廟歌辭五

唐享昊天樂十二首 武后

唐祀昊天樂章十首

豫和 降神　　太和 皇帝行

告謝　　肅和 登歌

雍和 迎俎　　福和 酌獻

中宮助祭升壇　　亞獻

舒和 送文舞迎武舞　　凱安

唐祀圜丘樂章十一首

豫和 降神　　太和 皇帝行

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

壽和 酌獻　　壽和 獻配座

壽和 飲福樂　　舒和 送文舞迎武舞

凱安 武舞　　豫和 送神

太和 還大次

唐封泰山樂章十四首 張說

豫和 六首 降神　　太和 迎送皇帝

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

壽和 酌獻　　壽和 飲福

舒和 送文舞迎武舞　　凱安 武舞

豫和 送神

唐祈穀樂章三首 褚亮

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

唐明堂樂章三首

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

唐明堂樂章十一首 武后

外辦將出　　皇帝行

皇嗣出入升降　　迎送王公

登歌　　配饗

宮音　　角音

徵音　　商音

羽音

唐雩祀樂章三首 褚亮

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

唐雩祀樂章二首

豫和 降神　　豫和 送神

第六卷

郊廟歌辭六

唐五郊樂章二十首

黃帝宮音　　肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎　　舒和 送文舞迎武舞

青帝角音
雍和 迎俎　肅和 登歌奠玉帛
舒和 送文舞迎武舞
赤帝徵音
雍和 迎俎　肅和 登歌奠玉帛
舒和 送文舞迎武舞
白帝商音
雍和 迎俎　肅和 登歌奠玉帛
舒和 送文舞迎武舞
黑帝羽音
雍和 迎俎　肅和 登歌奠玉帛
舒和 送文舞迎武舞

唐五郊樂章十首

黃郊迎神　送神
青郊迎神　送神

赤郊迎神　送神
白郊迎神　送神
黑郊迎神　送神

唐朝日樂章三首

肅和 登歌奠玉帛　雍和 迎俎
舒和 送文舞迎武

唐朝日樂章二首

迎神　送神

唐夕月樂章三首

肅和 登歌奠玉帛　雍和 迎俎
舒和 送文舞迎武

唐蜡百神樂章三首

肅和 登歌奠玉帛　雍和 迎俎
舒和 送文舞迎武

唐蜡百神樂章二首

迎神　送神

唐祀九宮貴神樂章十五首

豫和 六首降神　太和 皇帝行
肅和 登歌　雍和 迎俎
壽和 酌獻　福和 飲福酒
舒和 送文舞迎武　凱安 亞獻終獻
肅和 登歌撤豆　豫和 送神

唐祀風師樂章五首 包佶

迎神　奠幣登歌
迎俎酌獻　亞獻終獻
送神

唐祀雨師樂章五首 包佶

迎神　奠幣登歌
迎俎酌獻　亞獻終獻
送神

唐祭方丘樂章五首

順和 迎神　肅和 登歌奠玉帛
雍和 迎俎　舒和 送文舞迎武舞

順和 送神

唐大享拜洛樂章十四首 武后

昭和 唯設　　致和

咸和　　九和 乘輿初行

拜洛　　顯和 受圖

昭和 登歌　　敬和 迎俎

齊和 送文舞迎武舞　　德和 武舞

禋和 撤俎　　通和 送神

歸和二首 送神

唐祭方丘樂章三首

順和 迎神　　金奏

順和 送神

第七卷

郊廟歌辭七

唐祭汾陰樂章十一首

順和四首

韓思復 迎神　　盧從愿

劉晃　　韓休

太和 皇帝行○王晙　　肅和 登歌奠玉帛○崔玄童

雍和 迎俎○賈曾　　壽和 酌獻飲福○蘇頲

舒和 送文舞迎武舞○何鸞　　凱安 武舞○稀挺

順和 送神○源光裕

唐禪社首樂章八首

順和 迎神○賀知章　　太和 皇帝行

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

壽和 初獻　　福和 飲福

太和 還宮　　靈具醉 送神○源乾曜

唐祭神州樂章三首

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

唐祭神州樂章二首

迎神　　送神

唐祭太社樂章三首

肅和 登歌奠玉帛　　雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

唐祭太社樂章二首

迎神　　送神

唐享先蠶樂章四首

誠和 迎神　　肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎　　舒和 送文舞迎武舞

唐享先蠶樂章一首

誠和 送神

唐享先蠶樂章五首

永和 迎神　　肅和 皇帝升壇

展敬 亞獻奠玉幣　翊誠 迎俎
昭慶 飲福送神
唐釋奠文宣王樂章五首
誠和 迎神　承和 皇太子行
肅和 亞獻奠玉幣　雍和 迎俎
舒和 送文舞迎武舞
唐享孔子廟樂章二首
迎神　送神
唐釋奠武成王樂章五首 于邵
迎神　奠幣登歌
迎俎酌獻　亞獻終獻

送神
唐享龍池樂章十首
第一章 姚崇　第二章 蔡孚
第三章 沈佺期　第四章 盧懷慎
第五章 姜皎　第六章 崔日用
第七章 蘇頲　第八章 李乂
第九章 姜晞　第十章 裴璀
梁郊祀樂章十四首
慶和樂 六首降神○趙光逢　慶順樂 皇帝行
慶平樂 奠玉帛登歌　慶肅樂 迎俎○張袞
慶熙樂 酌獻　慶隆樂 飲福酒
慶融樂 迎文舞迎武舞
慶和樂 送神　慶休樂 亞獻終獻
周郊祀樂章十首
昭順樂 降神　治順樂 皇帝行
感順樂 奠玉幣登歌　禋順樂 迎俎
福順樂 初獻　福順樂 亞獻終獻
福順樂 飲福酒　忠順樂 送文舞迎武舞
武舞樂　昭順樂 送神
第八卷
郊廟歌辭八
漢安世房中歌十七首

晉宗廟歌十一首 傅玄
夕牲歌　迎神送神歌
征西將軍登歌　豫章府君登歌
潁川府君登歌　京兆府君登歌
宣皇帝登歌　景皇帝登歌
文皇帝登歌　饗神歌 二首
晉江左宗廟歌十三首 曹毗
歌高宗宣皇帝　歌世宗景皇帝
歌太祖文皇帝　歌世祖武皇帝
歌中宗元皇帝　歌肅宗明皇帝
歌顯宗成皇帝　歌康皇帝

歌孝宗穆皇帝　歌哀皇帝
歌太宗簡文皇帝 王恂
歌烈宗孝武皇帝　四時祠祀歌 曹毗
宋宗廟登歌八首 王韶之
北平府君歌　相國掾府君歌
開封府君歌　武原府君歌
東安府君歌　孝皇帝歌
高祖武皇帝歌　七廟享神歌
宋世祖廟歌二首 謝莊
孝武皇帝歌　宣太后歌
宋章廟樂舞歌十五首

肅咸樂 二首賓出入○薦豆呈毛　引牲歌 牲出入
嘉薦樂 薦豆呈毛血　昭夏樂 迎神
永至樂 皇帝入廟門　登歌 二首 太祝裸
章德凱容樂 章太后室　昭德凱容樂 昭太后室○明帝
宣德凱容樂 宣太后室　嘉胙樂 受福酒○飲福
昭夏樂 二首 送神　休成樂 皆便殿

第九卷
郊廟歌辭九
齊太廟樂歌二十一首
肅咸樂 羣臣出入○謝超宗　引牲樂 牲出入
嘉薦樂 薦豆呈毛血　昭夏樂 迎神

永至樂 皇帝入廟門　登歌 太祝裸
凱容樂 五首
廣陵丞室一首　太中大夫室一首
淮陰令室一首　郇丘令室一首
太常卿室一首
宣德凱容樂 宣帝室　凱容樂 昭皇后室
永祚樂 上壽酒　肆夏樂 送神
休成樂 皆便殿　太廟登歌二首○褚淵
高德宣烈樂 高帝室○王儉
穆德凱容樂 穆皇后室　明德凱容樂
梁宗廟登歌七首 沈約

梁小廟樂歌二首
舞歌　登歌
陳太廟舞辭七首
凱容舞 五首
步兵室一首　正員室一首
懷安室一首　成安室一首
太常室一首
景德凱容舞 景帝室　武德舞 武帝室
北齊享廟樂辭十八首
肆夏樂 羣臣出入　高明登歌樂 迎神
昭夏樂 二首

牲出入一首　薦毛血一首
皇夏樂皇帝入門　登歌樂太祝祼
登歌樂
始基樂恢祚舞五首
司空公室一首　吏部尚書室一首
泰州使君室一首　太尉武貞公室一首
文穆帝室一首
武德樂昭烈舞神武帝室
文德樂宣政舞文襄帝室
文正樂光大舞文宣帝室
皇夏樂飲福酒　高明樂送神

皇夏樂皇帝詣便殿
周宗廟歌十二首庾信
皇夏皇帝入門　昭夏降神
皇夏十首
皇帝升一首　獻皇高祖一首
獻德皇帝一首　獻文皇帝一首
獻文宣太后一首　獻閔皇帝一首
獻明皇帝一首　獻武皇帝一首
飲福酒一首　還便殿一首
周大祫歌二首庾信
昭夏降神　登歌

第十卷
郊廟歌辭十
隋太廟歌九首
迎神歌　登歌
祖入歌　太原府君歌
康王歌　獻王歌
太祖歌　飲福酒歌
送神歌
唐享太廟樂章十一首
永和迎神　肅和登歌酌鬯
雍和迎俎　長發舞獻宣簡公懿王

大基舞獻宣皇帝　大成舞獻元皇帝
大明舞獻高祖　壽和飲福
舒和送文舞迎武舞　雍和徹俎
永和送神
唐享太廟樂章五首
崇德舞獻太宗　鈞天舞獻高宗
太和舞獻中宗　景雲舞獻睿宗
光大舞獻宣皇帝
唐享太廟樂章三首
迎神　金奏
送神

唐武后享清廟樂章十首
第一 / 第二
第三登歌 / 第四迎神
第五飲福 / 第六送文舞
第七迎武舞 / 第八武舞作
第九撤俎 / 第十送神
唐享太廟樂章十四首
嚴和 迎神 / 昇和 皇帝行
虔和 登歌奠幣 / 歆和 迎俎
承光舞 獻敬皇帝 / 延和 飲福
同和 送文舞迎武舞 / 寧和 武舞

恭和 撤俎 / 通和 送神
昭和 皇后奠幣 / 誠敬 皇后酌獻飲酒
肅和 皇后撤俎 / 昭感 皇后送神
唐享太廟樂章二十五首 張說
永和 二首 迎神 / 太和 皇帝行
肅和 登歌酌鬯 / 雍和 二首 迎俎
文舞 酌醴齊 / 光大舞 獻宣皇帝
長發舞 獻光宣帝 / 大政舞 獻景皇帝
大成舞 獻元皇帝 / 大明舞 獻高祖
崇德舞 獻太宗 / 鈞天舞 獻高宗
太和舞 獻中宗 / 景雲舞 獻睿宗
福和 飲福受胙 / 舒和 送文舞迎武舞
凱安 四首 武舞 / 登歌 撤豆
永和 送神
第十一卷
郊廟歌辭十一
唐享太廟樂章十一首
廣運舞 獻玄宗○郭子儀 / 惟新舞 獻肅宗○劉晏
保大舞 獻代宗○郭子儀 / 文明舞 獻德宗○鄭餘慶
大順舞 獻順宗○鄭絪 / 象德舞 獻憲宗○段文昌
和寧舞 獻穆宗○牛僧孺 / 大定舞 獻武宗○李回
宣宗舞 夏侯孜 / 懿宗舞 蕭倣

咸寧舞 獻昭宗
唐太清宮樂章十一首
煌煌 降仙聖 / 沖和 登歌發爐
香初上 / 再上
終上 / 紫極舞
序入破第一奏 / 第二奏
第三奏 / 登歌 撤醮
真和 送仙聖
唐德明興聖廟樂章七首 李舒
迎神 / 登歌奠幣
迎俎 / 德明酌獻

興聖酌獻　亞獻終獻
送神
唐儀坤廟樂章十二首
永和○迎神 徐彥伯　金奏
太和○皇帝行 丘說　肅和○酌獻登歌 張齊賢
雍和○迎俎 鄭善玉　昭升○奠明皇后室 韓[illegible]
坤貞 昭成皇后室　壽和○飲福 徐堅
舒和○送文舞迎武舞 胡雄　安和○武舞 劉子玄
雍和○撤俎 員半千　永和○送神 祝欽明
迎神　送神

唐昭德皇后廟樂章九首
永和 迎神　肅和 登歌酌鬯
雍和 迎俎　坤元 酌獻
壽和 飲福　舒和 送文舞迎武舞
凱安 武舞　雍和 撤俎
永和 送神
唐讓皇帝廟樂章六首 李舒
迎神　奠幣
迎俎　酌獻
亞獻終獻　送神
唐享隱太子廟樂章五首

誠和 迎神送神　肅和 登歌奠玉帛
雍和 迎俎　舒和 送文舞迎武舞
武舞
唐享隱太子廟樂章二首
迎神　送神

第十二卷
郊廟歌辭十二
唐享章懷太子廟樂章五首
迎神　登歌酌鬯
迎俎酌獻　送文舞迎武舞
武舞作

唐享懿德太子廟樂章五首
迎神　登歌酌鬯
迎俎酌獻　送文舞迎武舞
武舞作
唐享節愍太子廟樂章五首
迎神　登歌酌鬯
迎俎酌獻　送文舞迎武舞
武舞作
唐享文恭太子廟樂章六首
請神 許孟容　登歌 陳京
迎俎酌獻 馮伉　送文舞迎武舞

亞獻終獻崔沔　送神張薦
唐孝惠昭太子廟樂章六首
請神　登歌杜羔
迎俎酌獻李逢吉　退文舞迎武舞孟簡
亞獻終獻裴度　送神王涯
唐武氏崇先廟樂章一首武后
唐韋氏褒德廟樂章五首
昭德迎神　進德登歌
褒德初獻　武舞作
彰德送神
梁太廟樂舞辭十一首

開平舞迎神　皇帝行
帝盥　登歌
大合舞獻肅祖　象功舞獻恭祖
來儀舞獻宣祖　昭德舞獻烈祖
飲福　撤豆
送神
後唐宗廟樂舞辭六首
昭德舞懿祖室　文明舞獻祖室
應天舞太祖室　永平舞昭宗室
武成舞莊宗室○崔居儉　雍熙舞明宗室○盧文紀
漢宗廟樂舞辭六首
武德舞太祖室　靈長舞文祖室
積善舞德祖室　顯仁舞翼祖室
章慶舞顯祖室　觀德舞高祖室○張昭
周宗廟樂舞辭十四首
肅順降神　治順皇帝行
肅雍舞信祖室　章德舞僖祖室
善慶舞義祖室　觀成舞慶祖室
明德舞太祖室　感順酌獻登歌
禮順迎俎　福順飲福
忠順送文舞迎武舞　善勝舞武舞
禮順撤豆　肅順送神

第十三卷
燕射歌辭一
晉四廂樂歌三首傅玄
正旦大會行禮歌
天鑒
上壽酒歌
於赫
食舉東西廂歌
天命
晉四廂樂歌十七首荀勖
正旦大會行禮歌四首

於皇　明明
邦國　祖宗
王公上壽酒歌
踐元辰
食舉東西廂歌 十二首
煌煌　賓之初筵
三后　赫矣
烈文　猗歟
隆化　振鷺
翼翼　既宴
時邕　嘉會

晉四廂樂歌十六首 張華
王公上壽歌　食舉東西廂樂詩 十一首
正旦大會行禮詩 四首
晉四廂樂歌十六首
王公上壽酒歌　正旦大會行禮歌 十五首
晉冬至初歲小會歌一首 張華
晉宴會歌一首 張華
晉中宮所歌一首 張華
晉宗親會歌一首 張華

第十四卷

燕射歌辭二

宋四廂樂歌五首 王韶之
肆夏樂歌 四章　大會行禮歌 二章
王公上壽歌　殿前登歌 三章
食舉歌 十章
齊四廂樂歌五首 宋辭
肆夏樂歌 四章　大會行禮歌 二章
王公上壽歌　殿前登歌 三章
食舉歌 十章
梁三朝雅樂歌三十八首
俊雅 六首 梁沈約三首 蕭子雲三首

胤雅 二首 沈約 蕭子雲
寅雅 二首 沈約 蕭子雲
介雅 六首 沈約三首 蕭子雲三首
需雅 十六首 沈約八首 蕭子雲八首
雍雅 六首 沈約三首 蕭子雲三首
北齊元會大饗歌十首

肆夏 賓入門
皇夏 四首
皇帝出閤 一首 / 當晨羣臣賀 一首
入宁變服 一首 / 帝出升坐 一首
肆夏 王公奠璧 / 上壽曲
登歌 三章 / 食舉樂 十章
皇夏 皇帝入

第十五卷

燕射歌辭三

周五聲調曲二十四首 庾信
宮調曲 五首 / 變宮調曲 二首

商調曲 四首 / 角調曲 二首
徵調曲 六首 / 羽調曲 五首
隋元會大饗歌十一首
皇夏 皇帝出入 / 肆夏 皇太子出入
食舉歌 八首 / 上壽歌
附宴羣臣登歌一首
隋皇后房內歌一首
晉朝饗樂章七首
初舉酒文同樂 / 再舉酒
三舉酒 / 四舉酒
羣臣酒行歌 三首

周朝饗樂章七首
忠順 元日公卿入 / 忠順 至日公卿入
治順 皇帝坐 / 福順 羣臣奠酒
康順 皇帝舉酒 / 忠順 羣臣舉酒
忠順 公卿出
附大射登歌一首

第十六卷

鼓吹曲辭一

漢鐃歌十八首
朱鷺 / 思悲翁
艾如張 / 上之回

翁離 / 戰城南
巫山高 / 上陵
將進酒 / 君馬黃
芳樹 / 有所思
雉子班 / 聖人出
上邪 / 臨高臺
遠如期 / 石留
漢鐃歌上
朱鷺 六首 梁王僧孺 / 裴憲伯
陳後主 / 張正見

陳蘇子卿　唐張籍

艾如張二首

陳蘇子卿　唐李賀

上之回七首

梁簡文帝　陳張正見

隋蕭愨　陳子良

唐盧照鄰　李白

李賀

戰城南七首

梁吳均　陳張正見

唐盧照鄰　李白

劉駕　僧貫休二首

第十七卷

鼓吹曲辭二

漢鐃歌中

巫山高二十二首

齊虞羲　王融

劉繪　梁元帝

范雲　費昶

王泰　陳後主

蕭詮　唐鄭世翼

沈佺期二首　盧照鄰

張循之　劉方平

皇甫冉　李端

于濆　孟郊

李賀　僧齊己

將進酒四首

梁昭明太子　唐李白

元稹　李賀

君馬黃四首

蔡君知　陳張正見二首

唐李白

芳樹十六首

齊謝朓　王融

梁武帝　梁元帝

費昶　沈約

丘遲　陳李爽

顧野王　張正見

唐沈佺期　盧照鄰

徐彥伯　韋應物

元稹　羅隱

有所思二十六首

齊劉繪　王融

謝朓　梁武帝

簡文帝　昭明太子
王筠　庾肩吾
王僧孺　吳筠
沈約　費昶
陳後主三首　顧野王
張正見　陸系
後魏裴讓之　隋盧思道
唐沈佺期　李白
孟郊　盧仝
韋應物　劉氏雲

第十八卷

鼓吹曲辭三

漢鐃歌下

雉子班六首
梁吳均　陳後主
張正見　毛處約
江總　唐李白
臨江臺十一首
魏文帝　齊謝朓
齊王融　梁簡文帝
沈約　陳後主
張正見　隋蕭慤
唐褚亮　王勃
僧貫休
遠期二首
梁張率　庾成師
玄雲梁張率　黃雀行唐莊南傑
釣竿二首
魏文帝　梁沈約
戴暠
釣竿篇四首
梁劉孝綽　陳張正見
隋李巨仁　唐沈佺期

魏鼓吹曲十二首繆襲

楚之平　戰滎陽
獲呂布　克官渡
舊邦　定武功
屠柳城　平南荊
平關中　應帝期
邕熙　太和

吳鼓吹曲十二首韋昭

炎精缺　漢之季
攄武師　伐烏林
秋風　克皖城

關背德　通荊門
章洪德　順歷數
承天命　玄化

第十九卷

鼓吹曲辭四

晉鼓吹曲二十二首 傅玄

靈芝祥　宣受命
征遼東　宣輔政
時運多難　景龍飛
平玉衡　文皇統百揆
因時運　惟庸蜀

天序　大晉承運期
金靈運　於穆我皇
仲春振旅　夏苗田
仲秋獮田　順天道
唐堯　玄雲
伯益　釣竿

晉凱歌二首 張華

命將出征歌　勞還師歌

宋鼓吹鐃歌三首

上邪曲　晚芝曲
艾張曲

宋鼓吹鐃歌十五首 何承天

朱路篇　思悲公篇
雍離篇　戰城南篇
巫山高篇　上陵者篇
將進酒篇　君馬篇
芳樹篇　有所思篇
雉子遊原澤篇　上邪篇
臨高臺篇　遠期篇
石流篇

第二十卷

鼓吹曲辭五

齊隨王鼓吹曲十首 謝朓

元會曲　郊祀曲
鈞天曲　入朝曲
出藩曲　校獵曲
從戎曲　送遠曲
登山曲　泛水曲

齊鼓吹曲三首

入朝曲 唐李白　送遠曲 張籍
泛水曲 王建

梁鼓吹曲十二首 沈約

木紀謝　賢首山

桐柏山　道亾
忱威　漢東流
鶴樓峻　昏主恣淫慝
石首局　期運集
於穆　惟大梁
隋凱樂歌三首
述帝德　述諸軍用命
述天下太平
唐凱樂歌四首
破陣樂　應聖期
賀聖歡　君臣同慶樂

唐凱歌六首　岑參
唐鼓吹鐃歌十二首　柳宗元
晉陽武　獸之窮
戰武牢　涇水黃
奔鯨沛　苞枿
河右平　鐵山碎
靖本邦　吐谷渾
高昌　東蠻
第二十一卷
橫吹曲辭一
漢橫吹曲一
隴頭二首
陳後主　唐張籍
隴頭吟二首
唐王維　唐張籍
隴頭水二十首
梁元帝　劉孝威
車𩁹　陳後主二首
徐陵　顧野王
謝燮　張正見二首
江總二首　唐楊師道
盧照鄰　王建

于濆　僧皎然二首
鮑溶　羅隱
出關　唐儲儼
入關三首
梁吳均　唐賈馳
張祜
出塞十六首
無名氏　梁劉孝標
周王褒　隋楊素
薛道衡二首　虞世基二首
唐[illegible]威　陳子昂

張易之　沈佺期
王維　王昌齡二首
馬戴

第二十二卷

橫吹曲辭二

漢橫吹曲二

前出塞九首○杜甫　後出塞五首○杜甫

出塞五首
唐皇甫冉　王之渙
耿湋　張籍
劉駕

出塞曲六首
唐劉濟　于鵠二首
僧貫休三首

入塞三首
周王褒　隋何妥
唐劉希夷

入塞曲六首
唐耿湋　僧貫休三首
沈彬二首

折楊柳二十五首
梁元帝　柳惲

劉遷　陳後主二首
岑之敬　徐陵
張正見　王瑳
江總　唐盧照鄰
沈佺期　喬知之
劉憲　崔湜
韋承慶　歐陽瑾
張祜　張九齡
余延壽　李白
孟郊二首　李端
翁綬

第二十三卷

橫吹曲辭三

漢橫吹曲三

望行人二首
唐王建　張籍

關山月二十四首
梁元帝　陳後主二首
陸瓊　張正見
徐陵二首　賀力牧
阮卓　周王褒
陳江總　唐盧照鄰

沈佺期　李白
長孫左輔　耿湋
戴叔倫二首　崔融
李端　王建
張籍　翁綬
鮑氏君徽
洛陽道二十首
梁簡文帝　梁元帝
沈約　庾肩吾
車𢿙　陳後主四首
徐陵二首　岑之敬
張正見　陳暄

王瑳　江總二首
唐于武陵　鄭渥
陳後主
洛陽陌李白
長安道二十一首
梁簡文帝　梁元帝
庾肩吾　陳後主
顧野王　阮卓
蕭賁　徐陵
陳暄　江總

隋何妥　唐崔顥
孟郊　顧況
聶夷中　韋應物
白居易　薛能
僧貫休　王貞
沈佺期

第二十四卷

橫吹曲辭四

漢橫吹曲四

梅花落十三首
宋鮑照　梁吳均
陳後主二首　徐陵

蘇子卿　張正見
江總三首　唐盧照鄰
沈佺期　劉方平
紫騮馬十五首
梁簡文帝　梁元帝
陳後主二首　李燮
徐陵　張正見
陳暄　祖孫登
獨孤嗣宗　江總
唐盧照鄰　李白

李益　秦韜玉
驄馬四首
梁車敬　劉孝威
隋王由禮　唐李羣玉
驄馬曲紀唐夫
驄馬驅四首
梁元帝　劉孝威
陳徐陵　江總
雨雪陳後主
雨雪曲七首
陳江暉　張正見
江總　陳暄
謝燮　唐李端
翁綬
劉生九首
梁元帝　陳後主
張正見　柳莊
江暉　徐陵
江總　隋弘執恭
唐盧照鄰

第二十五卷 橫吹曲辭五

梁鼓角橫吹曲六十五首
企喻歌辭四首　瑯琊王歌辭八首
鉅鹿公主歌辭三首　紫騮馬歌辭六首
黃淡思歌辭四首　地驅歌樂辭四首
雀勞利歌辭　慕容垂歌辭三首
隴頭流水歌辭三首　隔谷歌
淳于王歌二首　地驅樂歌
東平劉生歌　紫騮馬歌
捉搦歌四首　折楊柳歌辭五首
幽州馬客吟歌辭四首
折楊柳枝歌四首　慕容自魯企谷由歌

隴頭歌辭三首　高陽樂人歌二首
梁鼓角橫吹曲十二首
雍臺二首
梁武帝　吳均
雍臺歌唐溫庭筠　捉搦歌唐張祜
隔谷歌古辭　幽州胡馬客歌唐李白
白鼻騧三首
後魏溫子昇　唐李白
張祜
木蘭詩二首○古辭　橫吹曲陳江總

第二十六卷

相和歌辭一
相和六引
箜篌引 唐李賀
公無渡河 六首
梁劉孝威　陳張正見
唐李白　王建
温庭筠　王叡

宮引 二首
梁沈約　蕭子雲
商引 二首
梁沈約　蕭子雲

角引 二首
梁沈約　蕭子雲
徵引 二首
梁沈約　蕭子雲
羽引 二首
梁沈約　蕭子雲
相和曲上
氣出唱 三首○魏武帝　精列 魏武帝
江南 古辭
江南思 三首
宋湯惠休　梁簡文帝二首

江南曲 二十七首
梁柳惲　沈約
唐宋之問　劉眘虛
丁仙芝　劉希夷八首
于鵠　李益
李賀　李商隱
韓翃　温庭筠
張籍　羅隱
陸龜蒙六首
江南可採蓮 梁劉緩
第二十七卷

相和歌辭二
相和曲中
度關山 八首
魏武帝　梁簡文帝
戴暠　柳惲
劉遵　王訓
陳張正見　唐李端
關山曲 二首○馬戴　東光 古辭
十五 魏文帝　登高丘而望遠 李白
薤露 四首
古辭　魏武帝

曹植　東晉殷巖

惟漢行 二首

魏曹植　晉傅玄

蒿里 四首

古辭　魏武帝

宋鮑照　唐僧貫休

挽歌 十四首

魏繆襲　晉陸機 三首

宋陶潛 三首　鮑照

北齊祖孝徵　唐趙微明

于鵠 二首　孟雲卿

白居易

對酒 九首

魏武帝　范雲

梁張率　陳張正見

岑之敬　周庾信

唐崔國輔　李白 二首

第二十八卷

相和歌辭三

相和曲下

雞鳴 古辭　雞鳴篇 梁劉孝威

雞鳴高樹巔 梁簡文帝　晨雞高樹鳴 陳張正見

烏生 古辭　烏生八九子 梁劉孝威

城上烏 二首

梁吳均　朱超

平陵東 二首

古辭　魏曹植

陌上桑 十一首

古辭　楚辭鈔

魏武帝　魏文帝

梁吳均　王臺卿

王筠　亾名氏

唐李白　常建

陸龜蒙

采桑 十四首

宋鮑照　梁簡文帝

姚翻　吳筠

劉邈　沈君攸

陳後主　張正見

賀徹　傅縡

唐郎大家宋氏　劉希夷

李彥暉　王建

豔歌行 二首

晉傅玄　陳張正見

羅敷行 三首
梁蕭子範　陳顧野王
後魏高允
日出東南隅行 十首
晉陸機　宋謝靈運
梁沈約　張率
蕭子顯　陳後主
徐伯陽　殷謀
周王褒　隋盧思道
日出行 三首
周蕭撝　唐李白
李賀

第二十九卷

相和歌辭四

吟歎曲

大雅吟 石崇　王明君 石崇
王昭君 二十九首
宋鮑照　梁施榮泰
周庾信二首　無名氏
唐崔國輔二首　無名氏
盧照鄰　駱賓王
沈佺期　梁獻

上官儀　董思恭二首
顧朝陽　東方虬三首
郭元振三首　劉長卿
李白二首　儲光羲
僧皎然　白居易二首
令狐楚二首　李商隱
明君詞 六首
梁簡文帝　陳張正見
周王褒　唐王偃
梁武陵王紀　沈約
昭君詞 七首
周庾信　隋何妥

薛道衡　唐張文琮
陳昭　戴叔倫
李端
昭君歎 二首〇范靜婦沈氏　楚王吟 梁張率
楚妃歎 四首
晉石崇　宋袁伯文
梁簡文帝　張籍
楚妃吟 梁王筠　楚妃曲 梁吳筠
楚妃怨 唐張籍
王子喬 五首

古辭　梁江淹
高允生　後魏高允
唐宋之問

第三十卷
相和歌辭五
四弦曲
蜀國弦三首
梁簡文帝　隋盧思道
唐李賀

平調曲
長歌行十一首

古辭　魏明帝
晉傅玄　陸機
宋謝靈運　梁元帝
沈約二首　唐李白
王昌齡

鰕䱇篇魏曹植
短歌行二十四首
魏武帝二首　武帝
文帝　明帝
晉傅玄　陸機
梁張率　周徐謙

隋辛德源　唐聶夷中
李白　顧況六首
王建　張籍
白居易二首　陸龜蒙
僧皎然

第三十一卷
相和歌辭六
平調曲二
銅雀臺十首
陳張正見　荀仲舉
唐王無競　鄭愔

劉長卿　賈至
羅隱　薛能
張氏琰　劉氏瑗

銅雀妓十六首
齊謝朓　梁何遜
劉孝綽　江淹
唐王勃　沈佺期
喬知之　王適
歐陽詹　袁暉
劉商　李賀
吳燭　朱光弼

朱　放　　僧皎然
雀臺怨二首
唐馬　戴　　程氏長文
置酒高堂上宋孔欣　當置酒梁簡文帝
置酒行二首
唐李　益　　陸龜蒙
長歌續短歌唐李賀
猛虎行十首
魏文帝　　晉陸　機
宋謝惠連二首　唐儲光羲
李　白　　韓　愈
張　籍　　李　賀

僧齊己
雙桐生空井梁簡文帝

第三十二卷

相和歌辭七

平調曲三

君子行六首
古辭　　晉陸　機
梁簡文帝　　沈　約
戴　暠　　唐僧齊己
燕歌行十三首

魏文帝　　文帝
明帝　　晉陸　機
宋謝靈運　　謝惠連
梁元帝　　蕭子顯
周王　褒　　庾　信
唐高　適　　賈　至
陶　翰
從軍行二十三首
魏王　粲　　晉陸　機
宋顏延年　　梁簡文帝
梁元帝　　沈　約
戴　暠　　吳　均

江　淹二首　　蕭子顯
劉孝威　　陳張正見
周逌王　　庾　信
王　褒　　隋盧思道
明餘慶

第三十三卷

相和歌辭八

平調曲四

從軍行三十八首
唐虞世南二首　　駱賓王

劉希夷　喬知之
李頎　李約二首
戎昱　嚴玄
李白二首　王維
王昌齡　盧綸
劉長卿六首　杜頠
僧皎然五首　王建
張祜　令狐楚五首
王維三首
從軍行五更轉五首〇伏知道
從軍有苦樂行唐李益　苦哉遠征人唐虞羽客

苦哉行四首〇戎昱　遠征人周王褒
鞠歌行四首
晉陸機　宋謝靈運
謝惠連　唐李白
清調曲一
苦寒行五首
魏文帝　明帝
晉陸機　宋謝靈運
前苦寒行二首〇杜甫　後苦寒行二首〇杜甫
苦寒行三首
唐劉駕　僧貫休

僧齊己
吁嗟篇魏曹植　北上行唐李白
第三十四卷
相和歌辭九
清調曲二
豫章行二首
古辭　魏曹植
豫章行苦相篇晉傅玄
豫章行六首
晉陸機　宋謝靈運
謝惠連　梁沈約

隋薛道衡　唐李白
董逃行古辭　董逃行歷九秋篇晉傅玄
董逃行三首
晉陸機　唐元稹
張籍
相逢行七首
古辭　宋謝惠連
梁張率　唐崔顥
李白二首　韋應物
相逢狹路間六首
宋孔欣　梁昭明太子

沈約　劉孺
劉遵　隋李德林

第三十五卷

相和歌辭十

清調曲三

長安有狹斜行十一首
古辭　晉陸機
宋謝惠連　荀昶
梁武帝　簡文帝
沈約　庾肩吾
王冏　徐防

陳張正見　周王褒
三婦豔詩二十一首
宋劉鑠　齊王融
梁昭明太子　沈約
王筠　吳均
劉孝綽　陳後主十一首
張正見　唐董思恭
王紹宗
中婦織流黃四首
梁簡文帝　陳徐陵
盧詡　唐虞世南
難忘曲唐李賀
塘上行四首
魏文帝二首　晉陸機
宋謝惠連
塘上行苦辛篇梁劉孝威
塘上行唐李賀　蒲生行浮萍篇魏曹植
蒲生行齊謝朓　江蘺生幽渚梁沈約
苦辛行唐戎昱

第三十六卷

相和歌辭十一

清調曲四

秋胡行三十二首
魏武帝　武帝
文帝　晉傅玄三首
陸機　嵇康七首
宋謝惠連二首　顏延之九首
齊王融七首　唐高適

瑟調曲一

善哉行十三首
古辭　魏武帝二首
文帝四首　明帝二首
宋謝靈運　梁江淹

唐僧貫休　僧齊己

來日大難　唐李白

當來日大難二首

魏曹植　唐元稹

第三十七卷

相和歌辭十二

瑟調曲二

隴西行十一首

古辭　晉陸機

宋謝靈運　謝惠連

梁簡文帝三首　庾肩吾

唐王維　耿湋

長孫左輔

步出夏門行三首

古辭　魏武帝

明帝

丹霞蔽日行二首

魏文帝　曹植

折楊柳行五首

古辭　魏文帝

晉陸機　宋謝靈運

西門行二首○古辭

東門行五首

古辭二首　東晉張駿

宋鮑照　唐柳宗元

東西門行　梁劉孝威

却東西門行三首

魏武帝　宋謝惠連

梁沈約

鴻鴈生塞北行　晉傅玄

順東西門行三首

晉陸機　宋謝靈運

謝惠連

第三十八卷

相和歌辭十三

瑟調曲三

飲馬長城窟行十七首

古辭　魏文帝

陳琳　晉傅玄

陸機　梁沈約

陳後主　張正見

周王褒　尚法師

隋煬帝　唐太宗

虞世南　袁朗

王　勃　　王　建
僧子蘭
青青河畔草　五首
齊王　融　　梁沈　約
何　遜　　梁武帝
荀　昶
泛舟橫大江　二首
梁簡文帝　　陳張正見
上留田行　四首
魏文帝　　晉陸　機
宋謝靈運　　梁簡文帝

上留田　二首
唐李　白　　僧貫休
新城安樂宮　三首
梁簡文帝　　梁陰　鏗
唐陳子昂
安樂宮　唐李賀
婦病行　二首
古辭　　陳江　總
孤兒行　古辭
放歌　三首
晉傅　玄　　宋鮑　照

唐王昌齡
第三十九卷
相和歌辭十四
瑟調曲四
大牆上蒿行　魏文帝
野田黃雀行　七首
魏曹植　二首　　齊蕭　轂
唐李　白　　儲光羲
僧貫休　　僧齊己
置酒高殿上　二首
陳張正見　　江　總

雁門太守行　六首
古辭　　梁簡文帝
褚　翔　　唐李　賀
張　祜　　莊南傑
豔歌何嘗行　二首
古辭　　魏文帝
飛來雙白鵠　宋吳邁遠
飛來雙白鶴　三首
陳後主　　梁元帝
唐虞世南
今日樂相樂　陳江總
豔歌行　二首○古辭

豔歌行有女篇 晉傅玄
豔歌行 五首 宋劉義恭 梁簡文帝二首
陳顧野王二首
煌煌京洛行 五首
魏文帝 宋鮑照二首
梁戴暠 陳張正見

第四十卷

相和歌辭十五

瑟調曲五

門有車馬客行 六首

晉陸機 宋鮑照
陳張正見 隋何妥
唐虞世南 李白
門有萬里客行 魏曹植
牆上難爲趨 二首
晉傅玄 周王褒
日重光行 晉陸機
月重輪行 四首
魏文帝 魏明帝
晉陸機 宋戴謐
蜀道難 六首

梁簡文帝二首 劉孝威
陳陰鏗 唐張文琮
李白
櫂歌行 十四首
魏明帝 晉陸機
宋孔寧子 吳邁遠
鮑照 梁簡文帝
劉孝綽 阮研
王籍 蕭岑
北齊魏收 隋盧思道
棹歌行 二首

唐駱賓王 徐堅
蒲坂行 齊陸厥 蒲坂歌 梁劉遵
白楊行 晉傅玄
胡無人行 六首
梁徐摛 吳均
唐徐彥伯 聶夷中
李白 僧貫休

第四十一卷

相和歌辭十六

楚調曲上

白頭吟 八首

古辭二首　宋鮑照
陳張正見　唐劉希夷
李白二首　張籍
反白頭吟唐白居易　決絕詞三首元稹
泰山吟二首
晉陸機　宋謝靈運
梁甫吟五首
蜀諸葛亮　晉陸機
梁沈約　陳陸瓊
唐李白
泰山梁甫行魏曹植

東武吟行三首
晉陸機　宋鮑照
梁沈約
東武吟唐李白
怨詩行五首
古辭　魏曹植二首
東晉梅陶　宋湯惠休
怨詩七首
魏阮瑀　晉商曆
梁簡文帝　劉孝威
陳張正見　江總二首

第四十二卷
相和歌辭十七
楚調曲中

怨詩十五首
唐薛奇童二首　張汯
劉元淑　李暇三首
崔國輔二首　孟郊
劉叉　鮑溶
白居易　姚氏月華二首
怨歌行二首
漢班婕妤　魏曹植

怨歌行朝時篇晉傅玄
怨歌行七首
梁簡文帝　江淹
沈約　唐虞世南
李白　周庾信
唐吳少微
明月照高樓二首
梁武帝　唐雍陶
長門怨二十七首
梁柳惲　費昶
唐徐賢妃　沈佺期

吳少微　張循之

裴交泰　袁暉

劉阜　劉言史

李白二首　李華

岑參　齊澣

劉長卿　僧皎然

盧綸　戴叔倫

劉雲　高蟾

張祜　鄭谷二首

劉氏媛二首

阿嬌怨　唐劉禹錫

第四十三卷

相和歌辭十八

楚調曲下

班婕妤　十三首

晉陸機　梁元帝

劉孝綽　孔翁歸

何思澄　王叔英妻沈氏

陰鏗　陳何楫

唐徐彥伯　嚴識玄

王維三首

婕妤怨　九首

唐崔湜　崔國輔

張烜　劉方平

王沈　皇甫冉

陸龜蒙　翁綬

劉氏雲

長信怨　四首

唐王諲　王昌齡二首

李白

娥眉怨　唐王翰

玉階怨　三首

齊謝朓　虞炎

唐李白

宮怨　五首

唐長孫左輔　李益

于濆　柯崇二首

雜怨　六首

唐聶夷中三首　孟郊三首

大曲十五曲

滿歌　一首○古辭

第四十四卷

清商曲辭一

吳聲歌曲

吳歌三首○宋鮑照
子夜歌四十二首
子夜四時歌七十五首○晉宋齊辭
春歌二十首　夏歌二十首
秋歌十八首　冬歌十七首
子夜四時歌七首○梁武帝
春歌　夏歌三首
秋歌二首　冬歌
子夜四時歌八首○梁王金珠
春歌三首　夏歌二首
秋歌二首　冬歌

第四十五卷

清商曲辭二

吳聲曲辭

子夜春歌　唐王翰
子夜冬歌二首
唐崔國輔　薛耀
子夜四時歌六首○郭元振
春歌二首　秋歌二首
冬歌二首
子夜四時歌四首○唐李白
春歌　夏歌
秋歌　冬歌
子夜四時歌四首○唐陸龜蒙
春歌　夏歌
秋歌　冬歌
大子夜歌二首　子夜警歌二首
子夜變歌四首
無名氏三首　梁王金珠
上聲歌九首
晉宋梁辭八首　梁王金珠
歡聞歌二首
無名氏　梁王金珠

歡聞變歌七首
無名氏六首　梁王金珠
前溪歌八首
無名氏七首　梁包明月
阿子歌四首
無名氏三首　梁王金珠
丁督護歌七首
宋武帝五首　梁王金珠
唐李白
團扇郎十首
無名氏六首　梁王金珠

無名氏　唐張祜
劉禹錫
七日夜女郎歌九首　長史變歌三首
黃生曲三首　黃鵠曲四首
碧玉歌六首
無名氏五首　唐李暇
桃葉歌四首○無名氏　長樂佳八首○無名氏
歡好曲三首○無名氏
第四十六卷
清商曲辭三
吳聲歌曲三

懊儂歌十四首　懊惱曲唐溫庭筠
華山畿二十五首
讀曲歌九十四首
無名氏八十九首　唐張祜五首
第四十七卷
清商曲辭四
吳聲歌曲四
春江花月夜七首
隋煬帝二首　諸葛穎
唐張子容二首　張若虛
溫庭筠

玉樹後庭花二首
陳後主　唐張祜
堂堂唐溫庭筠　三閣詞四首○唐劉禹錫
泛龍舟隋煬帝　黃竹子歌
江陵女歌
神弦歌十八首
宿阿曲　道君曲
聖郎曲　嬌女詩二首
白石郎曲二首　青溪小姑曲
湖就姑曲二首　姑恩曲二首
採蓮童曲　明下童曲二首

同生曲二首
神絃曲唐李賀　神絃別曲李賀
祠漁山神女歌二首王維
迎神　送神
祠神歌二首王叡
迎神　送神
西曲歌上
石城樂五首○無名氏
烏夜啼二十一首
無名氏八首　梁簡文帝
劉孝綽　周庾信二首

唐楊巨源　李白
顧況二首　李群玉
聶夷中　白居易
王建　張祜

第四十八卷

清商曲辭五

西曲歌中

烏棲曲二十四首
梁簡文帝四首　元帝六首
蕭子顯　陳徐陵二首
岑之敬　唐李白
李端　王建

張籍　陳後主三首
江總　唐劉方平二首
莫愁樂三首
無名氏二首　唐張祜
莫愁曲唐李賀
估客樂八首
齊武帝　釋寶月二首
陳後主三首　唐李白
元稹
賈客樂唐張籍
賈客詞三首
周庾信　唐劉禹錫
劉駕
襄陽樂十首
無名氏九首　唐張祜
襄陽曲四首
唐崔國輔二首　施肩吾
李端
雍州曲三首○梁簡文帝
南湖　北渚
大堤

大堤曲四首
唐張柬之　楊巨源
李白　李賀
大堤行○一首唐孟浩然
三洲歌七首
無名氏三首　陳後主三首
唐溫庭筠
襄陽蹋銅蹄六首
梁武帝三首　沈約三首
採桑度七首○無名氏

第四十九卷

淸商曲辭六

西曲歌下

江陵樂○四首無名氏　靑陽度○三首無名氏

靑驄白馬○八首無名氏　共戲樂○四首無名氏

安東平○五首無名氏　女兒子○二首無名氏

來羅○四首無名氏　那呵灘○六首無名氏

孟珠○十首無名氏　翳樂○三首無名氏

夜黃　無名氏　夜度娘　無名氏

長松標　無名氏　雙行纏○二首無名氏

黃督○二首無名氏　平西樂　無名氏

攀楊枝　無名氏　尋陽樂　無名氏

白附鳩　梁吳均　白浮鳩　梁吳均

拔蒲○二首無名氏　拔蒲歌　唐張祜

壽陽樂○九首無名氏　作蠶絲○四首無名氏

楊叛兒　十一首

無名氏八首　梁武帝

隋後主　唐李白

西烏夜飛○五首無名氏

月節折楊柳歌○十三首無名氏

常林歡　唐溫庭筠

第五十卷

淸商曲辭七

江南弄七首　梁武帝

江南弄　龍笛曲

採蓮曲　鳳笙曲

採菱曲　遊女曲

朝雲曲

江南弄三首　梁昭明太子

江南曲　龍笛曲

採蓮曲

江南弄四首　梁沈約

趙瑟曲　秦箏曲

陽春曲　朝雲曲

江南弄二首

唐王勃　李賀

採蓮曲二十七首

梁簡文帝二首　元帝

劉孝威　朱超

沈君攸　吳均二首

陳後主　隋盧思道

殷英童　唐崔國輔

徐彥伯　李白

賀知章　王昌齡三首

戎昱二首　儲光羲

鮑溶二首　吳筠
白居易　僧齊己
王勃
採蓮女唐閻朝隱　湖邊採蓮婦唐李白
張靜婉採蓮曲唐溫庭筠
鳳笙曲沈佺期　鳳吹笙曲沈佺期

樂府詩集目錄上終

樂府詩集目錄下

第五十一卷

清商曲辭八

江南弄下

採菱歌七首○宋鮑照
採菱曲八首
梁簡文帝　陸罩
費昶　江淹
江洪○二首　徐勉
唐儲光羲
採菱行唐劉禹錫
陽春歌六首
宋吳邁遠　梁吳均
檀約　陳顧野王
隋柳顧言　唐李白
陽春曲四首
無名氏　唐溫庭筠
莊南傑　僧貫休
朝雲引唐邢大家宋氏
上雲樂七首梁武帝
鳳臺曲　桐柏曲
方丈曲　方諸曲

玉龜曲　金丹曲
金陵曲
上雲樂
上雲樂三首 梁周捨　唐李白
李賀
鳳臺曲二首 唐王無競　李白
鳳凰曲 李白
簫史曲三首 宋鮑照　齊張融

陳江總
方諸曲 陳蕭愨
梁雅歌五首
應王受圖曲　臣道曲
積惡篇　積善篇
宴酒篇
梁雅歌
君道曲 唐李白
第五十二卷
舞曲歌辭一
雅舞

後漢武德舞歌詩 東平王蒼
晉正德大豫舞歌二首 傅玄
正德舞歌　大豫舞歌
晉正德大豫舞歌二首 荀勗
正德舞歌　大豫舞歌
晉正德大豫舞歌二首 張華
正德舞歌　大豫舞歌
宋前後舞歌二首 王韶之
前舞歌　後舞歌
齊前後舞歌四首
前舞階步歌 齊辭　前舞凱容歌 宋辭

後舞階步歌 齊辭　後舞凱容歌 宋辭
梁大壯大觀舞歌二首 沈約
大壯舞歌　大觀舞歌
北齊文武舞歌四首
文舞階步辭　文舞辭
武舞階步辭　武舞辭
隋文武舞歌二首
文舞歌　武舞歌
晉昭德成功舞歌四首
昭德舞歌二首　成功舞歌二首
第五十三卷

舞曲歌辭二

雜舞一

魏俞兒舞歌四首○王粲

矛俞新福歌　弩俞新福歌

安臺新福歌　行辭新福歌

吳俞兒舞歌三首○唐陸龜蒙

劒俞　矛俞

弩俞

晉宣武舞歌四首傅玄

惟聖皇篇矛俞第一　短兵篇劒俞第二

軍鎮篇弩俞第三　窮武篇安臺行亂第四

晉宣文舞歌二首傅玄

羽籥舞歌　羽鐸舞歌

魏陳思王鞞舞歌五首

聖皇篇　靈芝篇

大魏篇　精微篇

孟冬篇

晉鞞舞歌五首傅玄

洪業篇　天命篇

景皇篇　大晉篇

明君篇

鞞舞歌

東海有勇婦唐李白　章和二年中唐李賀

第五十四卷

舞曲歌辭三

雜舞二

齊鞞舞曲三首

明君辭　聖主曲辭

明君辭

梁鞞舞歌七首沈約

明之君

梁鞞舞歌三首周捨

明之君　明主曲

明君曲

鐸舞歌二首

聖人制禮樂篇古辭　雲門篇晉傅玄

齊鐸舞歌無名氏

梁鐸舞曲周捨

巾舞歌詩古辭

齊公莫舞無名氏

公莫舞歌唐李賀

晉拂舞歌五首無名氏

白鳩篇　濟濟篇

獨漉篇　碣石篇四觀滄海 冬十月 土不同 龜雖壽

淮南王篇

第五十五卷

舞曲歌辭四

雜舞三

齊拂舞歌五首

白鳩辭　濟濟辭

獨祿辭　碣石辭

淮南王辭

梁拂舞歌

拂舞歌八首

拂舞辭 唐李賀　白鳩辭 李白

獨漉篇 李白　獨漉歌 王建

臨碣石 梁沈約　小臨海 劉孝威

淮南王 二首○宋鮑照

晉白紵舞歌三首

宋白紵舞歌詩

齊白紵辭五首 王儉

梁白紵辭二首 武帝

白紵舞辭

白紵曲 宋劉鑠

白紵歌十七首

宋鮑照六首　湯惠休二首

梁張率九首

白紵辭七首

唐崔國輔二首　楊衡二首

李白三首

白紵歌四首

唐王建二首　張籍

柳宗元

第五十六卷

舞曲歌辭五

雜舞四

四時白紵歌五首 梁沈約

春白紵　夏白紵

秋白紵　冬白紵

夜白紵

四時白紵歌三首 隋煬帝

東宮春　江都夏

四時白紵歌二首 隋虞茂

江都夏　長安秋

冬白紵歌 唐元稹

晉杯槃舞歌詩 無名氏

齊世昌辭 無名氏

宋泰始歌舞曲辭十二首

皇業頌 明帝　聖祖頌
明君大雅 虞龢　通國風 明帝
天符頌　明德頌
帝圖頌　龍躍大雅
淮祥風　宋世大雅 虞龢
治兵大雅 明帝　白紵篇大雅
齊明王歌七首 王融
明王曲　聖君曲
淥水曲　採菱曲
清楚引　長歌引
散曲
唐功成慶善樂辭 唐太宗
唐中和樂舞辭 德宗
霓裳詞十首 ○王建
柘枝詞四首
無名氏　唐薛能二首
屈柘詞 唐溫庭筠
散樂附
俳歌辭 古辭
宋鳳凰銜書伎辭 無名氏
齊鳳凰銜書伎辭 無名氏
第五十七卷

琴曲歌辭一

白雪歌二首 齊徐孝嗣　梁朱孝廉
白雪曲 唐僧貫休　神人暢 唐堯
思親操 虞舜　南風歌 虞舜
湘妃二首 唐劉長卿　李賀
湘妃二首 唐孟郊　陳羽
湘妃列女操 唐鮑溶
湘夫人五首
梁沈約　王僧孺
唐鄒紹先　李頎
郎士元
襄陵操 夏禹
霹靂引三首
梁簡文帝　隋辛德源
唐沈佺期
箕子操 殷箕子
拘幽操二首
周文王　唐韓愈
文王操 周文王　尅商操 周武王

傷殷操 宋微子　越裳操 周公旦
越裳操 唐韓愈　岐山操 唐韓愈
神鳳操 周成王　採薇操 周伯夷
履霜操二首
周尹伯奇　唐韓愈
士失志操四首○晉介子推
雉朝飛操七首
齊犢沐子　宋鮑照
梁簡文帝　吳均
唐李白　韓愈
張祜

第五十八卷

琴曲歌辭二

思歸引三首
晉石崇　梁劉孝威
唐張祜
猗蘭操三首
魯孔子　隋辛德源
唐韓愈
幽蘭六首
宋鮑照五首　唐崔塗
將歸操二首

魯孔子　唐韓愈
龜山操 唐韓愈　殘形操 唐韓愈
雙燕離三首
梁簡文帝　沈君攸
唐李白
處女吟 魯處女
貞女引二首
梁簡文帝　沈約
列女操 唐孟郊
別鶴操三首
商陵牧子　宋鮑照

唐韓愈
別鶴六首
梁簡文帝　吳均
唐楊巨源　王建
張祜　杜牧
走馬引二首
梁張率　唐李賀
天馬引 陳傅縡　龍丘引 梁簡文帝
楚朝曲 宋吳邁遠　楚明妃曲 宋湯惠休
渡易水二首
燕荆軻　梁吳均

荆軻歌 陳陽縉　　力拔山操 楚項籍

項王歌 無名氏　　大風起 漢高帝

採芝操 四皓　　四皓歌 唐崔鴻

八公操 漢劉安

第五十九卷

琴曲歌辭三

昭君怨 八首

漢王嬙　　梁王叔英妻劉氏

陳後主　　唐白居易

張祜二首　　梁氏瓊

明妃怨 楊凌

蔡氏五弄

遊春曲 二首○唐王維

遊春辭 五首

唐王維二首　　令狐楚三首

淥水曲 五首

齊江淹　　梁吳均

江洪二首　　唐李白

淥水辭 唐李賀　　幽居弄 唐顧況

秋思 八首

唐李白二首　　鮑溶二首

司空曙　　司空圖

王維二首

胡笳十八拍

後漢蔡琰　　唐劉商

胡笳曲 四首

宋吳邁遠　　陶弘景

梁江洪二首

第六十卷

琴曲歌辭四

飛龍引 三首

隋蕭慤　　唐李白二首

烏夜啼引 唐張籍

宛轉歌 六首

晉劉妙容二首　　唐郎大家宋氏

劉方平二首　　陳江總

宛轉行 唐張籍　　王敬伯歌 唐李端

三峽流泉歌 唐李季蘭　　風入松歌 唐僧皎然

秋風 五首

宋吳邁遠　　湯惠休

梁江洪三首

秋風引 唐劉禹錫　　明月引 唐盧照鄰

明月歌 唐閻朝隱　　綠竹 梁吳均

綠竹引 唐宋之問　　山人勸酒 唐李白

幽澗泉 唐李白　龍宮操 唐顧況
飛鳶操 唐劉禹錫　昇仙操 唐李群玉
成連 唐辛德源
琴歌五首
秦百里奚妻三首　漢司馬相如二首
司馬相如琴歌 唐張祜
琴歌 漢霍去病　霍將軍 唐崔顥
琴歌五首
魏阮瑀　晉嵇康三首
唐顧況

第六十一卷

雜曲歌辭一
蛺蝶行二首
古辭　梁李鏡遠
桂之樹行 魏曹植
秦女休行三首
魏左延年　晉傅玄
唐李白
當牆欲高行 魏曹植　當欲遊南山行 魏曹植
當事君行 魏曹植　當車已駕行 魏曹植
驅車上東門行 古辭　駕言出北門行 晉陸機
駕出北郭門行 後漢阮瑀

出門行三首
孟郊二首　元稹
出自薊北門行四首
宋鮑照　陳徐陵
庾信　唐李白
薊門行六首
唐高適五首　李希仲
君子有所思行七首
陸機　謝靈運
鮑照　沈約
李白　僧貫休二首

第六十二卷

雜曲歌辭二
傷歌行二首
古辭　張耀
傷哉行二首
唐孟郊　莊南傑
悲歌行二首
古辭　唐李白
悲哉行七首
晉陸機　宋謝靈運
謝惠連　梁沈約

唐孟雲卿　白居易
鮑溶
妾薄命二十首
魏曹植二首　梁簡文帝
劉孝威　劉孝勝
唐崔國輔　武平
李百藥　杜審言
劉元淑　李白
孟郊　張籍
李端　盧綸
盧弼　胡曾

王貞
第六十三卷
雜曲歌辭三
羽林郎　後漢辛延年
羽林行三首
唐王建　孟郊
鮑溶
胡姬年十五　晉劉琨
當壚二首
梁簡文帝　范靜婦沈氏
齊瑟行

名都篇　魏曹植
美女篇七首
魏曹植　晉傅玄
梁簡文帝　蕭子顯
北齊魏收二首　隋盧思道
白馬篇十一首
魏曹植　宋袁淑
鮑照　齊孔稚圭二首
梁沈約　王僧孺
徐悱　隋王胄
辛德源　唐李白

苦思行　曹植
升天行六首
魏曹植二首　宋鮑照
梁劉孝勝　隋盧思道
唐僧齊己
雲中白子高行　晉傅玄
第六十四卷
雜曲歌辭四
五遊　魏曹植　遠遊篇　魏曹植
輕舉篇　周王褒　仙人篇　魏曹植
仙人覽六箸篇　齊陸瑜

神仙篇 五首
齊王融 梁戴暠
陳張正見 唐盧思道
魯范
神仙曲 唐李賀 昇仙篇 梁簡文帝
飛龍篇 魏曹植 應龍篇 陳張正見
鬬雞篇 二首
魏曹植 梁劉孝威
盤石篇 魏曹植 驅車篇 曹植
種葛篇 曹植 秋蘭篇 晉傅玄
松柏篇 宋鮑照 采菊篇 梁簡文帝

飛塵篇 晉傅玄 闔閭篇 梁武帝
登名山行 西長安行 晉傅玄
齊謳行 二首
晉陸機 梁沈約
齊歌行 齊陸厥
吳趨行 三首
晉陸機 無名氏
梁元帝
會吟行 宋謝靈運

第六十五卷

雜曲歌辭五

北風行 二首
宋鮑照 唐李白
苦熱行 九首
宋鮑照 梁簡文帝
任昉 何遜
周庾信 唐王維
王轂 僧皎然
僧齊己
太行苦熱行 二首
唐劉長卿 獨孤及
春日行 三首

宋鮑照 唐李白
張籍
朗月行 二首
宋鮑照 唐李白
明月篇 晉傅玄 明月子 陳謝燮
堂上歌行 宋鮑照
前有一樽酒行 四首
晉傅玄 陳後主
張正見 唐李白
前緩聲歌 五首
古辭 晉陸機

宋孔甯子　梁沈約

宋謝惠連

緩歌行二首

宋謝靈運　唐李頎

第六十六卷

雜曲歌辭六

結客少年場行九首

宋鮑照　梁劉孝威

周庾信　陳孔紹安

唐虞世南　虞羽客

盧照鄰　李白

沈彬

少年子四首

齊王融　梁吳均

唐李百藥　李白

少年樂二首

唐李賀　張祜

少年行三十首

唐李白三首　王維四首

王昌齡二首　張籍

李嶷三首　劉長卿

令狐楚四首　杜牧二首

杜甫二首　張祜

韓翃　虞羽吾

僧貫休三首　韋莊

漢宮少年行唐李益　長樂少年行唐崔國輔

長安少年行十二首

梁何遜　陳沈炯

唐李廓十首　僧皎然

渭城少年行唐崔顥

邯鄲少年行二首

唐高適　鄭錫

第六十七卷

雜曲歌辭七

輕薄篇六首

晉張華　梁何遜

陳張正見　唐李益

僧貫休二首

輕薄行唐僧齊己　灞上輕薄篇行孟郊

遊俠篇四首

晉張華　周王褒

隋陳良　唐崔顥

遊俠行唐孟郊　俠客篇梁王筠

俠客行三首

唐李白 元稹
溫庭筠
博陵王宮俠曲二首○晉張華
遊獵篇晉張華
行行遊且獵篇二首
梁劉孝威 唐李白
遊子吟三首
唐孟郊 顧況
李益
遊子移宋劉義恭 壯士篇晉張華
壯士吟唐賈島

壯士行三首
唐劉禹錫 鮑溶
施肩吾

第六十八卷

雜曲歌辭八

浩歌唐李賀 浩歌行白居易
歸去來引張籍 麗人曲崔國輔
麗人行杜甫 望城行齊王融
東飛伯勞歌十一首
古辭 梁簡文帝二首
劉孝勝 陳後主

陸瑜 江總
隋辛德源 唐張柬之
李嶠 李暇
鳴雁行六首
宋鮑照 隋李元操
唐李白 韓愈
鮑溶 陸龜蒙
晨風行二首
梁王筠 范靜妻沈氏
空城雀六首
宋鮑照 後漢高孝緯
唐李白 王建
聶夷中 劉駕

滄海雀梁張率 雀乳空井中梁劉孝威

第六十九卷

雜曲歌辭九

車遙遙五首
梁車敷 唐孟郊
張籍 張祜
胡曾
自君之出矣二十首
宋孝武帝 劉義恭

顏師伯　鮑令暉
齊王融　虞羲
梁范雲　陳後主六首
賈馮吉　隋陳叔達
唐李康成　辛弘智
盧仝　雍裕之
張祜
長相思二十四首
宋吳邁遠　梁昭明太子
張率二首　陳後主二首
徐陵二首　蕭淳
陸瓊二首　王瑳二首
江總二首　唐郎大家宋氏
蘇頲　李白三首
張繼　令狐楚二首
白居易
千里思三首
魏祖叔辨　唐李白
李端

第七十卷

雜曲歌辭十

行路難三十五首

宋鮑照十九首　釋僧寶月
梁吳均四首　費昶二首
王筠　唐盧照鄰
張紘　賀蘭進明五首
崔顥

第七十一卷

雜曲歌辭十一

行路難二十五首
唐李白三首　顧況三首
李頎　高適二首
張籍　聶夷中
韋應物　柳宗元三首
鮑溶　僧貫休五首
僧齊己二首　翁綬
薛能
從軍中行路難二首○唐駱賓王
變行路難唐王昌齡
古別離十四首
梁江淹　唐沈佺期
孟雲卿　李益
于濆二首　李端二首
王翰　僧皎然

聶夷中　施肩吾二首
吳融

第七十二卷
雜曲歌辭十二
古離別十首　唐王適　常理
從係　趙微明二首
孟郊二首　顧況
僧貫休　韋莊
生別離三首　梁簡文帝　唐孟雲卿
白居易

長別離　宋吳邁遠
遠別離五首　唐李白　張籍
令狐楚三首
久別離　唐李白　新別離　戴叔倫
今別離　崔國輔　暗別離　劉氏媛
潛別離　白居易
別離曲二首
唐張籍　陸龜蒙
西洲曲二首
古辭　唐溫庭筠
荊州樂　梁宗夫
荊州歌三首
唐李白　劉禹錫二首
荊州泊　唐李端　紀南歌　劉禹錫
宜城歌　劉禹錫　南郡歌　齊陸厥
長干曲五首
古辭　唐崔顥四首
長干行三首
唐李白二首　張潮
小長干曲　唐崔國輔

第七十三卷
雜曲歌辭十三
杞梁妻二首
宋吳邁遠　唐僧貫休
董嬌饒　後漢宋子侯　焦仲卿妻　古辭
盧女曲　唐崔顥　盧姬篇　崔顥
邯鄲才人嫁為厮養卒婦二首
齊謝朓　唐李白
楊白花二首
無名氏　唐柳宗元
采蓮女二首

梁簡文帝　唐萬楚
舞媚娘四首
陳後主三首　周庾信
于闐採花二首
無名氏　唐李白
秦王卷衣梁吳均　秦女卷衣唐李白
愛妾換馬六首
梁簡文帝　劉孝威
庾肩吾　隋僧法宣
唐張祜二首

第七十四卷

雜曲歌辭十四
枯魚過河泣二首
古辭　唐李白
冉冉孤生竹二首
古辭　宋何偃
棗下何纂纂三首
梁簡文帝　隋王胄二首
西園遊上才　薄暮動弦歌梁沈君攸
羽觴飛上苑沈君攸　桂楫泛河中沈君攸
內殿賦新詩陳江總
武溪深行二首

後漢馬援　梁劉孝勝
半渡溪梁劉孝威　半路溪梁元帝
昔思君晉傅玄　妾安所居梁吳均
飲酒樂三首
晉陸機　無名氏
唐聶夷中
淫思古意宋顏竣
思公子三首
齊王融　梁費昶
北齊邢邵
王孫遊三首
齊謝朓　王融

唐崔國輔
陽翟新聲齊王融
金樂歌三首
梁簡文帝　梁元帝
房篆
樂未央梁沈約　南征曲梁蕭子顯
發白馬二首
梁費昶　唐李白
濟黃河三首
梁謝微　陳江總

隋蕭愨
結襪子二首 後魏溫子昇　唐李白
沐浴子二首 無名氏　唐李白
安定侯曲 後魏溫子昇　澤雉
短簫 梁張率　伍子胥 鮑機
清涼 梁張率
第七十五卷
雜曲歌辭十五
三臺二首 唐韋應物　上皇三臺
樂府目下三十
突厥三臺　宮中三臺 唐王建
江南三臺四首 王建
陵雲臺二首
梁簡文帝　唐王叡
建興苑 梁紀少瑜　曲池水 齊謝朓
築城曲三首
唐張籍　元稹
陸龜蒙
大道曲 晉謝尚　採蓮諷 梁江從簡
湖陰曲 唐溫庭筠
永明樂二十一首

齊謝朓十首　王融十首
梁沈約
永明樂 北齊魏收　無愁果有愁曲 唐李商隱
起夜來二首 梁柳惲　唐施肩吾
起夜半 唐孫夷中
獨不見七首
唐柳惲　沈佺期
王訓　楊巨源
李白　嚴叔俗
胡曾
樂府目下三十一
第七十六卷
雜曲歌辭十六
攜手曲三首
梁沈約　吳均
唐田娥
邯鄲行 齊陸厥　邯鄲歌 梁武帝
大垂手二首
梁吳均　聶夷中
小垂手 吳均
夜夜曲六首
梁沈約二首　梁簡文帝

唐王　偃　　無名氏
僧貫休
秋夜長六首
齊王　融　　唐王　勃
張　籍　　王　建二首
王　褒
夜坐吟三首
宋鮑　照　　唐李　白
李　賀
遥夜吟梁宗夫　　寒夜怨宋陶弘景
寒夜吟唐鮑溶　　獨處愁梁簡文帝

夏旦吟齊張融　　霜婦吟周庾信
同聲歌後漢張衡　　何嘗行晉傅玄
定情詩後漢繁欽　　定情篇唐喬知之
定情樂唐施肩吾　　合歡詩五首○晉楊方

第七十七卷
雜曲歌辭十七
春江行梁簡文帝
春江曲五首
唐郭元振　　張　籍
張仲素三首
江上曲二首

齊謝　朓　　唐李嘉祐
江皐曲齊王融　　楊花曲宋湯惠休
桃花曲二首
梁簡文帝　　唐顧　況
映水曲梁范靜妻沈氏　　登樓曲梁范靜妻沈氏
越城曲　　迎客曲梁徐勉
送客曲徐勉　　送歸曲吳均
還臺樂陳陸瓊　　芙蓉花隋辛德源
浮遊花　　芳林篇梁褚翔
上林昭明太子　　夾樹吳均
樹中草三首

梁簡文帝　　唐李　白
張　祜
城上麻梁吳均　　燕燕于飛陳江總
錦石擣流黃隋煬帝　　河曲遊隋盧思道
城南隅讌隋盧思道　　喜春遊歌二首○隋煬帝
春遊吟唐李章
春遊樂三首
唐施肩吾　　李　端二首
春遊曲三首○唐張仲素
樂府十首
古辭　　魏明帝

唐劉言史二首　顧況
權德輿　孟郊三首
陸長源
雜曲七首
梁王筠　陳傅縡
徐陵　江總三首
唐王勃
古曲七首
陳後主　周王褒
唐施肩吾五首

第七十八卷

雜曲歌辭十八

燉煌樂二首
後魏溫子昇　隋王胄
阿那瓌
高句麗二首
周王褒　唐李白
舍利弗
摩多樓子二首
無名氏　唐李賀
法壽樂歌十二首○齊王融
歌本處　歌靈瑞
歌下生　歌在宮
歌田遊　歌出國
歌得道　歌寶樹
歌賢衆　歌學徒
歌供具　歌福應
步虛詞四十八首
周庾信十首　隋煬帝二首
唐陳羽　顧況二首
梁吳均十首　唐劉禹錫二首
韋渠牟十九首　僧皎然
高駢

步虛引唐陳陶

第七十九卷

近代曲辭一

紀遼東三首
隋煬帝二首　王胄
遼東行唐王建　渡遼水王建
昔昔鹽二首
隋薛道衡　無名氏
昔昔鹽二十首唐趙嘏
垂柳覆金堤　靡蕪葉復齊
水溢芙蓉沼　花飛桃李蹊

採桑秦氏女　織錦竇家妻
關山別蕩子　風月守空閨
恆斂千金笑　長垂雙玉啼
蟠龍隨鏡隱　綵鳳逐帷低
驚魂同夜鵲　倦寢聽晨雞
暗牖懸蛛網　空梁落燕泥
前年過代北　今歲往遼西
一去無還意　那能惜馬蹄

江都宮樂歌 隋煬帝
十索六首 隋丁六娘四首 無名氏二首

水調二首 唐吳融一首 無名氏一首
堂堂三首 唐李義府二首 李賀一首
涼州六首 唐耿湋一首 無名氏一首 張祜三首 薛逢一首
大和一首
伊州一首
陸州一首
簇拍陸州一首
石州

第八十卷

近代曲辭二

益羅縫二首　雙帶子
崑崙子　祓禊曲三首
上巳樂 唐張祜　穆護砂
思歸樂一首　金殿樂
胡渭州二首　戎渾
倚頭花二首　採桑
楊下採桑
破陣樂三首 無名氏 唐張說二首

戰勝樂　劍南臣
征步郎　歎疆場
塞姑　水鼓子
婆羅門　浣沙女二首
鎮西二首　迴紇
長命女　醉公子
一片子　甘州
濮陽女　相府蓮
簇拍相府蓮
離別難二首

無名氏　唐白居易
山鷓鴣二首
山鷓鴣詞三首　唐李益　李涉二首
樂世　唐白居易　急樂世　白居易
何滿子二首　唐白居易　薛逢
清平調三首○唐李白　回波樂　李景伯
聖明樂三首○張仲素
大酺樂五首
無名氏　唐杜審言二首
張祜二首

千秋樂　唐張祜　火鳳辭二首○李百藥
熱戲樂　張祜　春鶯囀　張祜
達摩支　溫庭筠　如意娘
雨霖鈴　張祜　桂華曲　白居易
渭城曲　王維

第八十一卷

近代曲辭三

竹枝二十二首
唐顧況　劉禹錫十一首
白居易四首　李涉四首

晉孫光憲二首
楊柳枝七十九首
唐白居易四首　白居易八首
盧貞　劉禹錫九首
劉禹錫二首　李商隱二首
韓琮　施肩吾
溫庭筠八首　皇甫松二首
僧齊己四首　張祜二首
孫魴五首　薛能十首
薛能九首　後唐牛嶠五首
晉和凝三首　孫光憲四首

第八十二卷

近代曲辭四

浪淘沙十七首
唐劉禹錫　白居易六首
皇甫松二首
紇那曲二首○唐劉禹錫　瀟湘神二首○唐劉禹錫
拋毬樂二首○劉禹錫
太平樂四首
唐白居易二首　王維一首
昇平樂十首○唐薛能　金縷衣　唐李錡
鳳歸雲二首○唐滕潛

拜新月二首
唐李端　吉中孚妻張氏
憶江南五首
唐白居易三首　劉禹錫二首
宮中調笑四首○唐王建　調笑二首○韋應物
轉調詞唐戴叔倫　宮中行樂詞○八首○唐李白
宮中樂十首
唐令狐楚五首　張仲素五首
踏歌詞七首
唐崔液二首　謝偃三首
張說二首

踏歌行○四首○唐劉禹錫　天長地久詞○五首盧綸
欸乃曲○五首○元結　十二月樂詞○十三首○李賀

第八十三卷
雜謠歌辭一
歌辭一
擊壤歌　卿雲歌三首
塗山歌　夏人歌二首
商歌○二首○甯戚　師乙歌
獲麟歌魯孔子　河激歌趙簡子夫人
越人歌　徐人歌
漁父歌十二首

古辭　唐張志和五首
晉和凝　歐陽炯
李珣三首
採葛婦歌　紫玉歌
鄭氏歌　鄭白渠歌
百里奚歌高允生　秦始皇歌
雞鳴歌
雞鳴曲二首
唐王建　李紳
平城歌　楚歌漢高帝
吳楚歌二首
晉傅玄　唐張籍

第八十四卷
雜歌謠辭
歌辭二
戚夫人歌　畫一歌
趙幽王歌　淮南王歌
京兆歌齊陸厥　左馮翊歌陸厥
扶風歌十首晉劉琨九首　宋鮑照
秋風辭漢武帝　衛皇后歌
李延年歌

李夫人歌 七首
漢武帝　唐李商隱三首
李賀　鮑溶
張祜
李夫人及貴人歌 齊陸厥
未央才人歌 梁庾肩吾
中山孺子妾歌 三首
齊陸厥二首　唐李白
臨江王節士歌 二首
齊陸厥　唐李白
行幸甘泉宮歌 二首
梁簡文帝　劉孝威

烏孫公主歌　匈奴歌
驪駒歌 古辭　雜離歌
孤子歌 二首○漢武帝　李陵歌
廣川王歌 二首　牢石歌
黃鵠歌 漢昭帝　黃門倡歌

第八十五卷

雜歌謠辭三

歌辭三

五侯歌　上郡歌
燕王歌　華容夫人歌
廣陵王歌　鮑司隸歌
五噫歌　董少平歌
張君歌　廉叔度歌
范史雲歌　岑君歌
皇甫嵩歌　郭喬卿歌
賈父歌　朱暉歌
劉君歌　洛陽令歌
滎陽令歌　徐聖通歌
王世容歌　晉高祖歌
徐州歌　東晳歌
梁州歌　應詹歌

吳人歌　并州歌
隴上歌　司馬將軍歌 唐李白
鄭櫻桃歌 李頎　襄陽童兒歌
襄陽歌 李白　襄陽曲 四首○李白
蘇小小歌 六首
古辭　唐李賀
溫庭筠　張祜三首

河中之水歌 梁武帝

第八十六卷

雜歌謠辭四

歌辭四

中興歌十首○宋鮑照

勞歌三首

宋伍緝之二首

周蕭撝

白日歌齊張融

雲歌梁王臺卿

一旦歌

淫豫歌三首

無名氏二首

梁簡文帝

巴東三峽歌二首

挾琴歌三首

梁范靜妻沈氏

北齊魏收

唐陸龜蒙

鄱陽歌二首

北軍歌

雍州歌

始興王歌

夏侯歌

咸陽王歌

鄭公歌

裴公歌

長白山歌

敕勒歌二首

無名氏

唐溫庭筠

東征歌隋王胄

辟將軍歌

顔有道歌

新河歌

田使君歌

黃麈歌

得體歌

得寶歌

黃臺瓜辭唐章懷太子

古歌三首

唐沈佺期

樊維翰二首

第八十七卷

雜歌謠辭五

歌辭五

穎川歌

庾公歌二首

御路楊歌

鳳凰歌

黃蘗子歌唐溫庭筠

歷陽歌

苻堅時長安歌

王子年歌二首

邯鄲郭公歌

邯鄲郭公辭溫庭筠

齊雲觀歌

周宣帝歌

謠辭

黃澤謠

白雲謠

穆天子謠

越謠歌古辭

長安謠

城中謠

會稽童謠

二郡謠

京兆謠

後漢桓靈時謠

吳謠

晉泰始中謠

閩道謠

南土謠

宋時謠

宋大明中謠

山陰謠

梁時童謠

曲堤謠　趙郡謠
北齊太上時童謠
獨酌謠六首　陳後主四首　陸瑜
沈炯
觴謠　孔仲智
箜篌謠二首　無名氏　唐李白
玉漿泉謠　鄴城童謠　唐李賀
唐天寶中京師謠

第八十八卷

雜歌謠辭六

謠辭六

堯時康衢童謠　晉獻公時童謠
晉惠公時童謠　晉國童謠
楚昭王時童謠　周末時童謠
漢元帝時童謠　漢成帝時燕燕童謠
漢成帝時歌謠　王莽時汝南童謠
更始時南陽童謠
後漢順帝末京都童謠　後漢時蜀中童謠
後漢桓帝初小麥童謠
大麥行　唐杜甫

後漢桓帝初城上烏童謠
後漢桓帝初京都童謠
後漢桓帝末京都童謠
後漢靈帝末京都童謠　後漢獻帝初京都童謠
後漢獻帝初童謠
魏明帝景初中童謠
魏齊王嘉平中謠　吳孫亮初童謠
吳孫亮初白鼉鳴童謠
白鼉鳴　唐張籍　吳孫皓初童謠
吳孫皓天紀中童謠
晉武帝太康後童謠二首

晉惠帝永熙中童謠
晉惠帝元康中京洛童謠二首
晉元康中洛中童謠
晉惠帝時洛陽童謠
晉惠帝太安中童謠
晉懷帝永嘉初謠　晉懷帝永嘉中童謠
晉永嘉中童謠　晉明帝太寧初童謠
晉哀帝隆和初童謠
晉太和末童謠　晉孝武太元末京口謠

第八十九卷

雜歌謠辭七

謠辭七
晉安帝元興初童謠
晉安帝元興中童謠
晉安帝義熙初童謠
晉安帝義熙初謠 二首
晉吳中童謠　晉荊州童謠
晉京口謠　晉京口民間謠
苻堅時長安謠　苻堅初童謠
苻堅時童謠　宋元嘉中魏地童謠
梁武帝時謠　梁大同中童謠
梁末童謠　陳初童謠

陳初童謠　陳初時謠
後魏宣武孝明時謠
後魏末童謠　東魏童謠
北齊鄴都童謠　北齊武定中童謠
北齊文宣時謠　北齊後主武平初童謠
北齊後主武平中童謠
北齊後主武平末童謠
北齊末鄴中童謠　周初童謠
隋煬帝大業中童謠
唐武德初童謠　唐貞觀中高昌國童謠
唐永淳初童謠　唐高宗永淳中童謠

唐武后時童謠　唐神龍中謠
唐中宗時童謠　唐景龍中謠
唐天寶中童謠　唐天寶中幽州謠
唐德宗時童謠　唐元和初童謠
唐咸通中童謠　唐咸通末成都童謠
唐僖宗時童謠　唐乾符中童謠
唐中和初童謠　梁太祖時蜀中謠

第九十卷
新樂府辭一
樂府雜題一

新曲 三首
唐謝偃　長孫無忌 二首

湘川新曲 二首○杜易簡○唐　小曲新詞 二首○白居易
公子行 十一首
唐劉希夷　陳羽
韓琮　顧況
聶夷中 二首　于鵠
雍陶　張祜 二首
孟賓于
將軍行 二首
唐劉希夷　張籍
老將行 唐王維　燕支行

桃源行二首
無名氏　唐劉禹錫
春女行二首
唐劉希夷　王翰
洛陽女兒行唐王維　扶風曲五首
笑歌行唐李白　江夏行
橫江詞六首　靜夜思
黃葛篇　采葛行唐鮑溶

第九十一卷

新樂府辭二

樂府雜題二

祖龍行唐韋楚老　鄴都引張說
孟門行崔顥　邯鄲宮人怨
吳宮怨二首
唐衛萬　張籍
青樓曲三首
唐王昌齡二首　于濆
中流曲唐崔國輔　聖壽無疆詞十首○楊巨源
朝元引四首○陳陶　平蕃曲三首○劉長卿
悲陳陶杜甫　悲青坂
哀江頭　哀王孫
兵車行　來從竇車騎行唐李益

憶長安曲○二首岑參　九曲詞○三首高適
情人玉清歌畢耀　湘中弦○二首崔塗
湘弦怨孟郊　湘中曲莊南傑
促促曲李益
促促詞二首
唐王建　張籍
樓上女兒曲唐盧仝　青青水中蒲○三首韓愈

第九十二卷

新樂府辭三

樂府雜題三

塞上曲十九首
唐李白　王昌齡
耿湋　司空曙
僧貫休九首　戎昱
王維　周朴
張祜
塞上行四首
唐歐陽詹　鮑溶
李昌符　周朴
塞上十六首
唐高適　王建
鮑溶　李端

曹松　鄭遂
渾用之　姚合
張喬　周朴二首
秦韜玉　戴叔倫
江為　杜荀鶴二首
塞下曲十七首
唐李白六首　郭元振
王昌齡二首　馬戴二首
張籍　于濆二首
陶翰　李益

第九十三卷　樂府目下五十二

新樂府辭四
樂府雜題四
塞下曲四十六首
唐僧貫休十一首　盧綸六首
僧皎然二首　李賀
劉駕　王維二首
令狐楚二首　張仲素五首
戎昱六首　丁稜
郎士元　許渾
周朴　張祜二首
李宣遠　沈彬三首

交河塞下曲唐胡曾　汾陰行李嶠
大梁行二首唐堯客　高適
洛陽行唐張籍　永嘉行
田家行二首唐王建　元稹
思遠人二首唐王建　張籍
憶遠曲二首無名氏　唐元稹
望遠曲唐孟郊　夫遠征元稹

第九十四卷　樂府目下五十三

新樂府辭五
樂府雜題五
寄遠曲二首唐王建　張籍
征婦怨五首唐孟郊　張籍
織婦詞三首唐孟郊　元稹
鮑溶
織錦曲唐王建　織錦詞溫庭筠

當窗織 王建
擣衣曲二首
無名氏 唐劉禹錫
送衣曲 唐王建　寄衣曲 張籍
淮陰行○五首 劉禹錫　泰娘歌
更衣曲　視刀環歌
堤上行　競渡曲
沓潮歌
北邙行
唐王建　張籍
野田行二首

唐李益　張碧
斜路行 唐王建　雉將雛

第九十五卷

新樂府辭六

樂府雜題六

長安羇旅行 唐孟郊　羇旅行 張籍
求仙曲 孟郊　求仙行 張籍
結愛曲 孟郊　節婦吟 張籍
楚宮行　山頭鹿
各東西　湘江曲
雀飛多　夢上天 元稹

君莫非　田頭狐兎行
人道短　苦樂相倚曲
捉捕歌
採珠行二首
無名氏　唐鮑溶
平戎辭○二首 唐王維　望春辭○二首 唐令狐楚
思君恩○三首 令狐楚　漢苑行○三首 唐張仲素
燒香曲 唐李商隱　房中曲
河內詩
樓上曲　湖中曲
湖中曲 唐李賀　春懷引

靜女春曙曲　白虎行
月漉漉篇　黃頭郎
倚瑟行 唐鮑溶　江南別 羅隱

第九十六卷

新樂府辭七

系樂十二首 唐元結
思太古　隴上歎
頌東夷　賤士吟
欸乃曲　貧婦詞
去鄉悲　壽翁興
農臣怨　謝天龜

古遺歎　下客謳
補樂歌十首 唐元結
網罟　豐年
雲門　九淵
五莖　六英
咸池　大韶
大夏　大濩
補九夏歌九首 唐皮日休
王夏　肆夏
昭夏　納夏
章夏　齊夏

族夏　祴夏
驁夏
新題樂府上 唐元稹
上陽白髮人　華原磬
五弦彈　西涼伎
法曲　馴犀
立部伎
第九十七卷
雜樂府辭八
新題樂府下 唐元稹
驃國樂　胡旋女
蠻子朝　縛戎人
陰山道　八駿圖
新樂府上 唐白居易
七德舞　法曲
二王後　海漫漫
立部伎　華原磬
上陽白髮人　胡旋女
新豐折臂翁　太行路
第九十八卷
新樂府辭
新樂府

司天臺　捕蝗
昆明春水滿　城鹽州
道州民　馴犀
五弦彈　蠻子朝
驃國樂　縛戎人
驪宮高　百鍊鏡
青石　兩朱閣
西涼伎
第九十九卷
新樂府辭下
新樂府下 唐白居易

八駿圖　澗底松
牡丹芳　紅線毯
杜陵叟　繚綾
賣炭翁　母別子
陰山道　時世粧
李夫人　陵園妾
鹽商婦　杏爲梁
井底引銀瓶　官牛
紫毫筆　隋堤柳
草茫茫　古冢狐
黑潭龍　天可度
秦吉了　鵶九劒
采詩官

第一百卷

新樂府辭十一

樂府倚曲　唐溫庭筠

漢皇迎春辭　夜宴謠
蓮浦謠　遐水謠
曉仙謠　水仙謠
東峰歌　罩魚歌
生禖屏風歌　湘宮人歌
太液池歌　雞鳴埭歌

雉場歌　東郊行
春野行　吳苑行
塞寒行　臺城曉朝曲
走馬樓三更曲　春曉曲
惜春詞　春愁曲
春洲曲　曉歸曲
湘東宴曲　照影曲
舞衣曲　故城曲
蘭塘辭　碌碌辭
昆明池水戰辭　俠騎辭

樂府雜詠六首　唐陸龜蒙

雙吹管　東飛鳬
花成子　月成弦
孤燭怨　金吾子

正樂府十首　唐皮日休

卒妻怨　橡媼歎
貪官怨　農父謠
路臣恨　賤貢士
頌夷臣　惜義鳥
誚虛器　哀隴民

樂府詩集目錄下　終

樂府詩集卷第一

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五
帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明
其有損益也然自黃帝已後至於三代千
有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯
周而已周頌昊天有成命郊祀天地之樂
歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂
之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也
然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已後世

有制作其所以用於郊廟朝廷以接人神
之歡者其金石之響歌舞之容亦各因其
功業治亂之所起而本其風俗之所由武
帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩十九章
五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之
宗廟至明帝乃分樂爲四品一曰大予樂
典郊廟上陵之樂郊樂者易所謂先王以
作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者虞書所謂
琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖
是聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社
稷樂者詩所謂琴瑟擊鼓以御田祖禮記

曰樂施於金石越於音聲用乎宗廟社稷
事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼
造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同
用漢歌魏歌辭不見疑亦用漢辭也武帝
始命杜夔創定雅樂時有鄧靜尹商善訓
雅歌歌詩尹胡能習宗廟郊祀之曲舞師
馮肅服養曉知先代諸舞夔總領之魏復
先代古樂自夔始也晉武受命百度草創
泰始二年詔郊廟明堂禮樂權用魏儀遵
周室肇稱殷禮之義但使傅玄改其樂章
而已永嘉之亂舊典不存賀循爲太常始

有登歌之樂明帝太寧末又詔阮孚增益
之至孝武太元之世郊祀遂不設樂宋文
帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶闕乃詔
顏延之造天地郊登歌三篇大抵依倣晉
曲是則宋初又仍晉也南齊梁陳初皆沿
襲後更創制以爲一代之典元魏宇文繼
有朔漠宣武已後雅好胡曲郊廟之樂徒
有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五
音爲五夏二舞登歌房中等十四調賓祭
用之唐高祖受禪未遑改造樂府尚用前
世舊文武德九年乃命祖孝孫脩定雅樂

而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於是斟酌南北考以古音作爲唐樂貞觀二年奏之按郊祀明堂自漢以來有夕牲迎神登歌等曲宋齊以後又加祼地迎牲飲福酒唐則夕牲祼地不用樂公卿攝事又去飲福之樂安史作亂咸鎬爲墟五代相承享國不永制作之事蓋所未暇朝廷宗廟典章文物但按故常以爲程式云

漢郊祀歌

練時日

練時日侯有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠恩

鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至慶陰陰相放怭震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤堂衆嫭並綽奇麗顏如荼兆逐靡被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉俠嘉夜茝蘭芳澹容與獻嘉觴

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海內安寧興文匽武后土富媼昭明三光穆穆優游嘉服上黃

青陽

青陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壧處頃聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及夭胎羣生噍噍惟春之祺

朱明

朱明盛長旉與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

西顥

西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞不萌妖孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏兹威惟慕純德附而不驕正心翊翊

玄冥

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧中木零落抵冬降霜易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩收嘉穀

惟泰元

漢書禮樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成

惟泰元尊媼神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統恭勤順皇之德鸞路龍鱗罔不肹飾嘉籩列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒鐘鼓竽笙

雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

天地

漢書禮樂志曰丞相匡衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典

天地竝況惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫爲紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合好効歡虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖長麗前掞光燿明寒暑不忒況皇章展詩應律鋗玉鳴函宮吐角激徵淸發梁揚羽申以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥鶠神夕奄虞蓋孔享

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若訾黃其何不徠下

天馬

漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌禮樂志曰天馬歌元狩三年馬生渥洼水中作李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於渥洼水旁見羣野馬中有奇者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒靽於水旁後馬玩習久之代土人持勒靽收得其馬獻之欲神異之云從水中出也西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也應劭云大宛有天馬種蹏蹋石汗血蹋石者謂蹋石而有跡言其蹏堅利汗血者謂汗從前肩髆出如血號一日千里也張騫傳曰漢武帝初發書易曰神馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得宛馬汗血益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬云按史記

樂書稱武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作歌曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服與此不同

太一況天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳體容與迣萬里今安匹龍爲友

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼天馬徠歷無草徑千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺

天門

天門開詄蕩蕩穆並騁以臨饗光夜燭德信著靈寖平而鴻長生豫太朱涂廣夷石為堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠熉黃幡比翄回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華燿以宣明假清風軋忽激長至重觴神裵回若留放殣與親以肆章函蒙祉福常若期寂漻上天知厥時泛泛滇滇從高斿殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉砰隱溢四方專精厲意逝九閡紛云六幕浮大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌禮樂

志曰景星元鼎五年得鼎汾陰作如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推本紀汾脽出鼎皇祐元始五音六律依韋饗昭雜變並會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四輿遞代八風生殷殷鍾石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲微感心攸通脩名周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮䳓切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌應劭云芝芝草也其葉相連瑞應圖云王者敬事耆老不失舊故則芝草生內中謂後庭之室也故詔書曰上帝博臨不異下房賜朕弘休是也禮樂志曰齊房元封二年芝生甘泉齊房作

齊房產草九莖連葉宮童效異披圖案諜玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沇沇四塞徦狄合處經營萬億咸遂厥宇

華爗爗

華爗爗固靈根神之斿過天門車千乘敦昆侖神之出排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般縱縱神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之揄臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐翔吉時共翊翊合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲增陽波徧臚驩騰天歌

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驤卉汩臚析奚遺淫澤渙然歸

朝隴首

一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作白麟之歌顔師古云麟麋身牛尾馬足黃色圜蹄一角角端有肉

朝隴首覽西垠雷電尞獲白麟爰五止顯黃德圖匈虐熏鬻殛闢流離抑不詳賓百僚山河饗掩回轅鬗長馳騰雨師灑路陂流星隕感惟風籋歸雲撫懷心

象載瑜

一曰赤雁歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤雁作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤雁集六紛員殊翁雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝晻濭百君禮六龍位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禗禗象輿轙票然逝旗逶蛇禮樂成靈將歸託玄德長無衰

漢郊祀歌

靈芝歌　古辭

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

天馬歌　李白

天馬來出月支窟背爲虎文龍翼骨嘶青雲振綠髮蘭筋權奇走滅沒騰崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴刷燕晡秣越神行電邁躡恍惚天馬呼飛龍趨目明長庚臆雙鳧尾如流星首渴烏口噴紅光汗溝朱曾陪時龍躡天衢羈金絡月照皇都逸氣稜稜凌九區白璧如山誰敢沽迴頭笑紫燕但覺爾輩愚天馬奔戀君軒駷躍驚矯浮雲翻萬里入足一作躑躅遙瞻閶闔門不逢寒風子誰採逸景孫白雲在青天丘陵遠崔嵬鹽車上峻坂倒行逆施畏日晚伯樂翦拂中道遺少盡其力老棄之願逢田子方惻然爲我悲雖有玉山禾不能療苦飢嚴霜

五月凋桂枝伏櫪銜冤摧兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞瑤池

天馬辭　唐張仲素

天馬初從渥水來歌曾唱得濯龍媒不知玉塞沙中路苜蓿殘花幾處開

躞蹀宛駒齒未齊摐金噴玉向風嘶來時行盡金河道獵獵輕風在碧蹄

晉郊祀歌　傅玄

晉書樂志曰武帝泰始二年詔傅玄造郊祀明堂歌辭其祠天地五郊有夕牲歌迎送神歌及饗神歌

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用其成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文烝哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禮神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民戴之與天之威敬

授人時不顯不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰脩禮紀作民之極莫匪資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌　傅　玄

宋書樂志曰晉前所作天地郊明堂歌有夕牲歌降神歌天郊饗神歌地郊饗神歌明堂饗神歌其夕牲降神天地郊明堂同用

夕牲歌

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于郊祀祗事上皇祗事上皇百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之祐神化四方

降神歌

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪紫煙遊冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來亢景照

聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸絜齊並芬芳烹牷牲享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京邑行四海保天年窮地紀

地郊饗神歌

整泰折俠皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉薦歆德馨祚有晉暨羣生溢九壤格天庭

保萬壽延億齡

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高既崇聖考是配明德顯融率土敬職萬方來祭常于時假保祚永世

宋南郊登歌

顏延之

宋書樂志曰文帝元嘉二十二年詔顏延之造天地郊夕牲迎送神饗神雅樂登歌二篇

夕牲歌

夤威寶命嚴恭帝祖表海炳岱系唐胄楚靈鑒睿文民爲睿武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱皇罄天作主月窟來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序有牷在滌有絜在俎以薦王衷以答神祜

迎送神歌

維聖饗帝維孝養親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精照夜高燎煬晨陰明浮爍沈禜深淪告成大報受釐元神月御按節星驅扶輪遥興遠駕曜曜振振

饗神歌

營泰畤定天衷思心睿謀筵從建表蕝設郊宫田燭置權火通曆元旬律首吉飾紫壇坎列室中星兆六宗秩乾宇晏地區謐大孝昭祭禮供牲日展盛自躬具陳器備禮容形儛綴被歌鍾望帝闕聳神蹕靈之來辰光溢潔粢酌奠太一明煇夜華晢日祼既始獻又終烟鄉鬯報淸穹饗宋德祚王功休命永福履充

樂府詩集卷第一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第二

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

宋明堂歌　謝莊

南齊書樂志曰明堂祠五帝漢郊祀歌皆四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木數用三火數用七土數用五金數用九水數用六按鴻範五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土月令木數八火數七土數五金數九水數六蔡邕云東方有木三土五故數八南方有火二土五故數七西方有金四土五故數九北方有水一土五故數六又納音數一言得土三言得火五言得水七言得金九言得木若依鴻範木數用三則應水一火二金四也若依月令金九水六則應木八火七也當以鴻範一二之數言不成文故有取捨而使兩義並違未詳以數立文為何依據也周頌我將祀文王言皆四其一句五一句七莊歌太祖亦無定句宋書樂志曰迎送神歌依漢郊祀三言四句一轉韻

迎神歌

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘絪緼曄帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤戺聳珠簾漢拂幌月棲檐舞綴暢鍾石融駐飛景鬱行風懋粢盛潔牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾景福至萬寓歡

登歌

雍臺辨朔澤宮練服絜火夕照明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌發德永固鴻基以綏萬國

歌太祖文皇帝

維天為大維聖祖是則辰居萬寓綴旒下國內靈八輔外光四瀛蒍宮仰蓋日館希旌複殿留景重檐結風刮楹接緯達嚮承虹設業設虡在王庭肇禋祀克配乎靈我將我享維孟之春以孝以敬立我烝民

歌青帝

參映夕駟照晨靈乘震司青春雁將向桐始蕤柔風舞暄光遲萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡水雨方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩覃四冥被九有

歌黃帝

履建宅中寓司繩御四方裁化遍寒燠布政周炎涼景

麗條可結霜明水可折凱風扇朱辰白雲流素節分至
乘結晷啓閉集恒度帝運緝萬有皇靈澄國步

歌白帝

百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉德盛在素精木葉初
下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河庶類收成歲功
行欲寧浹地奉渥罄宇承秋靈

歌黑帝

歲月既宴方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥路白雲繁
亘天涯雷在地時未光飾國典閉關梁四節過萬物殷
福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極微陽宣鶴將舉
水已解氣濡水風動泉

送神歌

蘊禮容餘樂度靈方留景欲殊開九重肅五達鳳參差
龍已沐雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸清都
琁庭寂玉殿虛睿化凝孝風熾顧靈心結皇思

齊南郊樂歌

南齊書樂志曰武帝建元二年有司奏郊
廟雅樂歌辭太廟登歌用褚淵餘悉用謝
超宗所撰多刪顏延之謝莊辭以為新曲
備改樂名永明二年又詔王儉造太廟二
室及郊配辭其南郊樂舉臣出入奏肅咸
之樂牲出入奏引牲之樂薦豆呈毛血奏

嘉薦之樂凡夕牲歌竝重奏迎神奏昭夏
之樂皇帝入壇東門奏永至之樂升壇奏
登歌初獻奏文德宣烈之樂次奏武德宣
烈之樂太祖高皇帝配饗奏高德宣烈之
樂飲福酒奏嘉胙之樂送神奏昭夏之樂就
燎位奏昭遠之樂還便殿奏休成之樂重
奏

肅咸樂　謝超宗

夤承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇亘地稱皇罄
天作主月域來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典
聯事九官列序

引牲樂

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在滌有
絜在俎以薦王衷以答神祜陟配在京降德在民奔精
望夜高燎佇晨

嘉薦樂

我恭我享惟孟之春以孝以敬立我烝民青壇奄靄翠
幙端凝嘉俎重薦兼籍再升設業設虡展容玉庭肇禋
配祀克對上靈

昭夏樂

惟聖饗帝惟孝饗親禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣
樂四陳月御案節星驅扶輪遙興遠駕耀耀振振告成

大報受釐元神

永至樂

紫壇望靈翠幙佇神率天奏贄磬地來賓神貺竝介泯祇合祉恭昭鑒享肅光孝祀感藹四靈洞曜三光皇德全被大禮流昌

登歌

報惟事天祭實尊靈史正嘉兆神宅崇禎五畤昭鬯六宗彝序介丘望塵皇軒肅舉

文德宣烈樂

營泰畤定天衷思心緒謀筵從田燭置爟一作擢火通大孝昭國禮融

武德宣烈樂

功燭上宙德燿中天風移九域禮飾八埏四靈晨炳五緯宵明膺歷締運道茂前聲

高德宣烈樂　　王儉

饗帝嚴親則天光大駿奔前古榮鏡無外日月宣華卿雲流靄五漢同休六幽咸泰

嘉胙樂　　謝超宗

鬯嘉禮承休錫盛德符景緯昌華應帝策聖藹耀昌基融祉暉世曆聲正涵月軌書文騰日迹寶瑞昭神圖靈貺流瑞液我皇崇暉祚重芬冠往籍

昭夏樂

薦饗洽禮樂該神娛展辰旆回洞雲路拂璇階紫霧藹青霄開睠皇都顧玉臺留昌德結聖懷

昭遠樂

天以德降帝以禮報牲滌俯陳柴幣仰燎事展司采敬达瑄薌禋贄青昊震飈紫場陳聲示箴肅志宗禋禮非物備福唯誠陳

休成樂

昭事上祀饗薦具陳回鑾轉翠拂景翔宸綴縣敷暢鐘石昭融羽炫深尋籥壝行風肆序輟度肅禮停文四金聲衛六馭齊輪

齊北郊樂歌　　謝超宗

南齊書樂志曰北郊樂迎地神奏昭夏之樂升壇奏登歌初獻奏地德凱容之樂次奏昭德凱容之樂送神奏昭夏之樂瘞埋奏隸幽之樂餘辭同南郊隋書樂志曰齊氏承宋咸用元徽舊式宗祀朝饗奏樂俱同惟增北郊之禮乃元徽所闕永明六年之所加也唯送神之樂宋孝建二年秋起居注云奏肆夏永明中改奏昭夏

昭夏樂

詔禮崇營敬饗玄畤靈正丹帷月肅紫墀展薦登華風縣凝鏘神惟戾止鬱葆遙莊昭望歲芬環游辰太穆哉

尙禮橫光秉籥

登歌

佇靈敬享禋肅彝文縣動聲儀薦絜牲芬陰祇以眖昭
司式慶九服熙度六農祥正

地德凱容歌

繕方丘端國陰掩珪晷仰靈心詔源委遍丘林禮獻物
樂薦音

昭德凱容樂

慶圖濬邈縕祥秘瑤俔天炳月嬪光紫霄邦化靈懋閫
則風調儷德方儀徽載以昭

昭夏樂

薦神升享序檊淹玉俎停金奏賓旆轉旒駕旋溢素景
鬱紫蹕靈心顧留辰睠洽外瀛瑞中縣

隸幽樂

后皇嘉慶定祇玄時承帝休圖祇敷鹽祉筵羅周序軒
朱凝會牲幣芬壇精明佇益調川瑞昌響岳祥泰

齊明堂樂歌

南齊書樂志曰武帝建元初詔謝超宗造
明堂夕牲等歌并採用謝莊辭賓出入奏
肅咸樂牲出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏
嘉薦樂迎神奏昭夏樂皇帝升明堂奏登
歌初獻奏凱容宣烈之樂還東壁受福酒
奏嘉胙樂送神一本缺上二字奏昭夏樂並建元
永明中所奏也其凱容宣烈樂嘉胙樂太
廟同用

肅咸樂二首　謝超宗

彝承孝典恭事嚴聖浹天奉賓昬壝齊慶司儀具序羽
容夙章芬枝揚烈黼構周張助寶興軒尉珍充庭璆縣
凝會琄朱竚聲先期遐禮肅若有承祇對靈祉皇慶昭
孝

尊事威儀輝容昭序迅恭明神絜盛牲俎肅肅嚴宮藹
藹崇基皇靈降止百祇具司戒誠望夜端烈承朝依微
昭旦物色輕宵

引牲樂

惟誠絜饗惟孝尊靈敬芳黍稷敬滌犧牲騂繭在滌載
溢載豐以承宗祀以肅皇衷肅芳四舉華火周傳神鑒
孔昭嘉足參牷

嘉薦樂二首

肇禋戒祀禮容咸舉六典飾文九司炤序牲柔既昭犧
剛既陳恭滌惟清敬事惟神加籩再御兼俎兼薦節動
軒越聲流金縣

奕奕閟幄蹇蹇嚴閨絜誠夕鑒端服晨暉聖靈戾止翊
我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗孝饗有容儐僚
贊列肅肅雝雝

昭夏樂

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘烟熅熚帝景燿天邑聖祖降五雲集懋粢盛絜牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾昌福至萬寓歡

登歌

雍臺辨朔澤宮選辰絜火夕炤明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏式敬升歌發德永固洪基以綏萬國

凱容宣烈樂

醱醴具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂徧祝辭罷祼序容輟縣蹕動端庭鑾回嚴殿神儀駐景華漢高虛八靈案衛三代解途翠蓋羅澄鼻帝凝晨玉鑣息節金輅懷音式誠達孝底心肅感追憑皇鑒思承淵範神錫懋祉四緯昭明仰福帝徽俯齊庶生

青帝歌

參映夕駟昭晨靈乘震司青春雁將向桐始蕤和風舞暄光遲萌動達萬品親潤無際澤無垠

赤帝歌

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡雨水方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩澤四溟被九有

黃帝歌

履艮宅中宇司繩總四方裁化徧寒燠布政司炎涼至分乘經啓閉營集恆度帝暉緝萬有皇靈澄（一本缺上澄字）國步

白帝歌

百川若鏡天地爽且明雲沖氣舉盛德在素精庶類收成歲功行欲寧浹地奉渥罄宇承帝靈

黑帝歌

歲既暮日方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥蹊白雲繁亘天涯晨晷促夕漏延大陰極微陽宣

嘉胙樂

禮薦洽福祚昌聖皇膺嘉祐帝業凝休祥居極乘景運宅德瑞中王澄明臨四奧精華延八鄉洞海同聲憓澈宇麗乾光靈慶纏世祉鴻烈永無疆

昭夏樂　宋謝莊

醖禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差龍已沐雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸清都璇庭寂玉殿虛鴻化凝孝風熾顧靈心結皇思鴻慶遐宧嘉薦令芳翊帝明德永祚深光

樂府詩集卷第二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三　太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

齊雩祭樂歌

南齊書樂志曰建武二年雩祭明堂謝朓造辭一依謝莊唯世祖四言也

迎神歌八解　謝朓

清明暢禮樂新候龍景練貞辰陽律亢陰晷伏秏下土荐穜稑震儀警王度乾嗟雲漢望昊天張盛樂奏雲儛集五精延帝祖雩有諷禜有秩膋鬯芬圭瓚瑟璮之來帝闈開車煜爍吹徘徊停龍韄徧覲此涷雨飛祥風靡壇可臨奠可歆對泯祉鑒皇心

歌世祖武皇帝

濬哲維祖長發其武帝出自震重光御㝢七德攸宜九疇咸叙靜難荆舒凝威蠡浦昧旦丕承夕惕刑政化壹車書德馨粢盛昭星夜景非雲曉慶衍室成陰璧水如鏡禮充玉帛樂被管絃於鑠在詠陟配于天自宮徂兆靡愛牲牷我將我享永祚豐年

歌青帝

營翼日鳥殷宵凝氷■一作泮玄蟄昭景陽風習習女夷歌東皇集樽春酒秉青珪命田祖渥羣黎

歌赤帝

惟此夏德德恢台兩龍既御炎精來火景方中南譌秩靡草云黃含桃實族雲蓊鬱溫風煽興雨祁祁黍苗徧

歌黃帝

稟火自高明毓金挺剛克涼燠資成化羣方載厚德陽季勾萌達炎徂溽暑融商暮百工止歲極凌陰沖皇流疏已清原隰甸已平咸言祚惟億斂民保齊京

歌白帝

帝說于兌執矩固司藏百川收潦精景應徂商嘉樹離披榆關命賓鳥夜月如霜秋風方嫋嫋商陰肅殺萬寶咸亦遒務哉望歲場功冀可收

歌黑帝

白日短玄夜深招搖轉移大陰霜鐘鳴冥陵起星回天月窮紀聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾冰冽積羽幽飛雲至天山側關梁閉方不巡合國吹饗蜡賓充微陽究終始百禮洽萬觀臻

送神歌

敬如在禮將周神之駕不少留躡龍鑣轉金蓋紛上馳雲之外警七曜詔八神排閶闔渡天津有渰興膚寸積雨冥冥又終夕俾㥄糧惟萬箱皇情暢景命昌

齊藉田樂歌　江淹

南齊書樂志曰藉田歌漢章帝元和元年班固奏周商頌載芟祠先農晉傅玄作祀

先農先蠶夕牲歌詩一篇迎送神一篇饗
社稷先農先聖先蠶歌詩三篇辭皆叙田
農事胡道安作先農饗神詩一篇樂府相
傳舊歌三章永明四年籍田詔江淹造歌
淹不依故傳製祀先農迎送神升歌及饗
神歌二章

迎送神升歌

羽鑾從動金駕時遊教騰義鏡樂綴禮脩率先丹耦躬
遵綠時靈之聖之歲殷澤柔

饗神歌

瓊芳既飾繡簋以陳方燮嘉種永毓宵民

梁雅樂歌　　沈約

隋書樂志曰梁初郊禋宗廟及三朝之樂
並用宋齊元徽永明儀注唯改嘉祚爲永
祚又去永至之樂何佟之周捨議按周禮
王出入奏王夏大祭祀與朝會同用而漢
制皇帝在廟奏永至朝會别奏皇夏二樂
有異於禮爲乖乃除永至還用皇夏蓋秦
漢已來稱皇故變王夏爲皇夏也及武帝
定國樂並以雅爲稱取詩序云言天下之
事形四方之風謂之雅雅者正也論語云
仲尼自衛反魯然後樂正雅頌各得其所
故曰雅止乎十二則天數也乃至階步之
樂增撤食之雅焉衆官出入奏俊雅皇帝
出入奏皇雅皇太子出入奏胤雅王公出
入奏寅雅上壽酒奏介雅食舉奏需雅撤
饌奏雍雅牲出入奏滌雅薦毛血奏牷雅
降神及迎送奏諴雅皇帝飲福酒奏獻雅
燎埋奏禋雅其辭並沈約所製普通中薦
蔬之後改諸雅歌敕蕭子雲製辭既無牲
牢遂省滌雅牷雅云

皇雅三首

隋書樂志曰皇帝出入奏皇雅取詩大雅

云皇矣上帝臨下有赫也二郊太廟同用

帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后垂旒御百神八
荒重譯至萬國婉來親

華蓋拂紫微句陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星
回照以爛天行徐且謐

清蹕朝萬寓端冕臨正陽青絢黄金繶衮衣文繡裳既
散華蟲采復流日月光

滌雅

隋書樂志曰牲出入奏滌雅取禮記郊特
牲云帝牛必在滌三月也二郊明堂太廟
同用

將脩盛禮其儀孔熾有腯斯牲國門是置不黎不瘠靡
㬥靡忌呈肌獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福
具膺嘉祥允洽駿奔伊在慶覃遐嗣

牲雅

隋書樂志曰薦毛血奏牲雅取春秋左氏
傳云牲牷肥腯也二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇
碑麗牲充哉繭握肅矣鑾鏤其膋既啓我豆既盈庖丁
游刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并

諴雅三首

隋書樂志曰降神及迎送神奏諴雅取尚
書大禹謨云至諴感神也南郊降神用儀
忽慌北郊迎神用地德溥二郊明堂太廟
送神同用我有明德

儀忽慌瞻浩蕩盡誠絜致虔想出杳冥降無象皇情肅
具僚仰人禮盛神途敞儀明靈申敬饗感若極洞玄壤
地德溥崐丘峻揚羽翟鼓應鞞出尊祇展誠信招海瀆
羅嶽鎮惟福祉咸昭晉

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和
樂具舉禮達幽明敬行樽俎鼓鍾云送遐福是與

獻雅

隋書樂志曰皇帝飲福酒奏獻雅取少牢
饋食禮云祝酌授尸主人拜受爵禮記祭
統云尸飲五君洗玉爵獻卿今之飲福酒
亦古獻爵之義也二郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺此釐福我有馨明無
愧史祝

禋雅二首

隋書樂志曰燎埋奏禋雅取周禮大宗伯
云以禋祀祀昊天上帝書曰禋于六宗也
就燎用紫宮昭煥就埋用盛樂斯舉

紫宮昭煥太一微玄降臨下土尊高上天載陳珪璧式
備牲牷雲孤清引栒虡高懸俯昭象物仰致高煙肅彼

靈祉咸達皇虔

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序三
獻已終坎牲瘞玉酬德報功振發成呂投壤生風道無
虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩

梁南郊登歌二首　沈約

登歌者祭祀燕饗堂上所奏之歌也禮記
明堂位曰升歌清廟下管象武仲尼燕居
曰入門而金作示情也升歌清廟示德也
而管象示事也是故古之君子不必親
相與言也以禮樂以相示郊特牲曰奠酬
而工歌發德也歌者在上匏竹在下貴人

聲也周禮大師職曰大祭祀帥瞽登歌令
奏擊拊小師曰大祭祀登歌擊拊尚書大
傳曰古者帝王升歌清廟大琴練絃達越
大瑟朱絃達越以韋為鼓不以竽瑟之聲
亂人聲清廟升歌歌先人之功烈德澤苟
在廟中當見文王者愀然如復見文王故
書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格
此之謂也按登歌各頌祖宗之功烈去鐘
撤竽以明至德所以傳云其歌之呼也曰
於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者
欲其在位者徧聞之也隋書樂志曰大戴

云清廟之歌懸一磬而尚搏拊在漢之世
獨奏登歌近代以來始用絲竹舊三朝設
樂皆有登歌梁武以為登歌者頌祖宗功
業非元日所奏於是去之後以其說非通
復用於嘉慶後周登歌備鍾磬琴瑟階上
設笙管隋亦因之合於儀禮荷瑟升歌及
笙人立於階下閒歌合樂是燕飲之事也
祀神宴會通行之若大祀臨軒陳於壇之
上若冊拜王公設宮懸不用登歌釋奠則
唯用登歌而不設懸梁南北郊宗廟皇帝
初獻及明堂徧歌五帝德並奏登歌

歌既明禮告成惟聖祖主上靈爵已獻罍又盈息羽籥
展歌聲僾如在結皇情
禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清旨致虔絜王既升
樂已闋降蒼昊垂芳烈

梁北郊登歌二首　沈約

方壇既掃地祇已出盛典弗愆羣望咸秩乃升乃獻敬
成禮卒靈降無兆神饗載謐允矣嘉祚其升如日
至哉坤元實惟厚載躬茲奠饗誠交顯晦或升或降搖
珠動佩德表成物慶流皇代純嘏不愆祺福是賚

梁明堂登歌　沈約

歌青帝

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁羣居既散歲
云陽止飭農分地人粒惟始雕梁繡栱丹楹玉墀靈威
以降百福來綏

歌赤帝

炎光在離火為威德執禮昭訓持衡受則靡草既凋溫
風以至嘉薦惟旅時羞孔備齊醍在堂笙鏞在下匪惟
七百無絕終始

歌黃帝

鬱彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕布德焉在四
序將收音宮數五飯稷驂騮宅屏居中旁臨外宇升為
帝尊降為神主

歌白帝

神在秋方帝居西皓允兹金德裁成萬寶鴻來雀化參見火邪幕無玄烏菊有黃華載列笙磬式陳彝俎靈罔常懷惟德是與

歌黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閉司智位坎駕鐵衣玄祁寒坼地晷度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我無疆永隆人極

北齊南郊樂歌

隋書樂志曰齊武成時始定四郊宗廟三朝之樂大禘圜丘及北郊夕牲羣臣入門

奏肆夏樂迎神奏高明樂登歌辭同牲出入薦毛血並奏昭夏羣臣出進熟羣臣入並同奏肆夏辭同初入進熟皇帝入門奏皇夏升丘奏皇夏壇上登歌辭同初獻奏高明樂奠爵訖奏高明之樂覆燾之舞獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之舞皇帝小退當昊天上帝神座前奏皇夏辭同上飲福酒奏皇夏詣東陛還便坐奏皇夏辭同初入門送神降丘南陛奏高明樂之望燎位奏皇夏辭同上紫壇既燎奏昭夏樂自望燎還本位奏皇夏辭同上還便殿

奏皇夏羣臣出奏肆夏辭同上祠感帝用圜丘樂

肆夏樂

肇應靈序奄宇黎人乃朝萬國爰徵百神祇展方望幽顯咸臻禮崇聲協贄列珪陳翼差鱗次端笏垂紳來趍動色式贊天人

高明樂

惟神監矣皇靈肅止圜璧展事成文即始士備八能樂合六變風湊伊雅光華襲薦宸衛騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂

剛柔設位惟皇配之言肅其禮念暢在兹飾牲舉獸載歌且舞既捨伊腯致祈蠲府物色惟典齋沐加恭宗族咸暨罔不率從

昭夏樂

旅禮上月肅事應時繭栗為用交暢有期弓矢斯發茂豢將事圓神致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏攝咸次三垓上列四陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹睟容離曜金根停軫奉光先導

皇夏樂

紫壇雲暖紺幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神咫尺玄應肹蠁

高明樂

上下眷旁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝敬關臨萬邦

高明樂

自天子之會昌神道丘陵肅事克光天保九關洞開百靈環列八樽呈備五聲投節

武德樂

配神登聖主極尊靈敬宣昭燭咸達窅冥禮弘化定樂

贊功成穰穰介福下被羣生

皇夏樂

皇心緬且感吉蠲奉至誠赫哉光盛德乾巛古坤字詔百靈報福歸昌運承祐播休明風雲馳九域龍蛟躍四溟泮幕呈光氣儷象燭華精護武方知恥韶夏儀同聲

高明樂

獻享畢縣佾周神之駕將上遊超斗極絕河流懷萬國寧九州欣帝道心顧西市上下荷皇休

昭夏樂

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闕絜誠云報玉帛載升棫樸斯燎寥廓幽暖播以馨香皇靈

惟監降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸嗣增耀陽丘既暢大典逾光乃安斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引警且萬且億皇曆惟永

北齊北郊樂歌

隋書樂志曰齊北郊迎神奏高明樂登歌辭同薦毛血奏昭夏進熟皇帝入門皇帝升丘並奏皇夏與爵訖奏高明樂覆燕之舞送神降丘南陛奏高明樂既瘞奏昭夏樂還便殿奏皇夏餘並同南郊樂

高明樂

惟祇監矣皇靈肅止方琮展事卲陰成理士備八能樂合八變風湊伊雅光華襲薦宸衛騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂

展禮上月肅事應時蒭粟為用交暢有期弓矢斯發瓮絲將事萬祇致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏攝咸次重垓上列分陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹睟容離曜金根

佇軫奉光先導

皇夏樂

層壇雲暖嚴幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬
國咸仰人神咫尺玄應肸蠁

高明樂

自天子之會昌神道方澤祇事克光天保九關洞開百
靈環列八樽呈備五聲投節

高明樂

獻享畢懸佾周神之駕將下遊超荒極憩崑丘懷萬國
寧九州欣帝道心顧留帀上下荷皇休

昭夏樂

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事閟絜
誠云報牲玉載陳棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈
惟監降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陰澤云暢大
典逾光乃安斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引警且萬
且億皇曆惟永

北齊五郊樂歌

隋書樂志曰齊五郊迎氣降神竝奏高明
樂又曰禮五方上帝竝奏高明之樂爲覆
燾之舞

青帝高明樂

歲云獻谷風歸斗東指雁北飛黿鞭激雷車遊虹旌靡
青龍馭和氣洽具物滋蘇降止應帝期

赤帝高明樂

婺女司旦中呂宣朱精御節離景延根荄俊茂溫風發
柘火風水應炎月執衡長物德孔昭赤旂霞曳會今朝

黃帝高明樂

居中帀五運乘衡畢四時含養育羣物協德固皇基嘽
緩契王風持載符君德良辰動靈駕承祀昌邦國

白帝高明樂

風涼露降馳景颺塞精山川搖落平秩在西成蓺藏成

積黍人被嘉祉從享來儀鴻休溢千祀

黑帝高明樂

虹藏雉化告寒冰壯地坼年羅日次月紀方極九州萬
邦獻力叶光是紀歲窮微陽潛兆方融天子赫赫明聖
享神降福惟敏

北齊明堂樂歌

隋書樂志曰齊祀五帝於明堂先祀一日
夕牲羣臣入自門奏肆夏太祝令迎神奏
高明樂覆燾舞太祖配饗奏武德樂昭烈
舞五方天帝竝奏高明樂覆燾舞辭同迎
氣牲出入爲毛血竝奏昭夏樂羣臣出進

熟羣臣入竝奏肆夏辭同初入進熟皇帝
入門及升壇竝奏皇夏辭同用初獻祼獻
竝奏高明樂覆燾舞飲福酒奏皇夏太祝
送神奏高明樂覆燾舞還便殿奏皇夏

肆夏樂

國陽崇祀嚴恭有開荒華胥暨樂我大君晃瑞有列禽
帛載叙羣后師師威儀容與執禮辨物司樂考章率由
靡墜休有烈光

高明樂

祖德光國圖昌祇上帝禮四方闢紫宫洞華闕龍猷喬
風雲發飛朱雀從玄武攜日月帶雷雨耀宇内溢區中

眷帝道感皇風帝道康皇風扇粢盛列椒糈薦神且寧
會五精歸福禄幸閶亭

武德樂

我惟我祖自天之命道被歸仁時屯啓聖運鍾千祀授
手萬姓夷兇掩虐匡頽翼正載經載營庶土咸寧九功
以洽七德兼盈丹書入告玄玉來呈露甘泉白雲郁河
清聲教咸往舟車畢會仁加有形化洽無外嚴親惟重
陟配惟大既祐斯歌率土攸賴

昭夏樂

孝饗不匱精絜臨年滌牢委溢形色博牷于以用之言
承歆祀肅肅威儀敢不敬止載飾載省維牛維羊明神
有察保兹萬方

昭夏樂

我將宗祀僾獻厥誠精躬如在側聽無聲薦色斯純呈
氣斯臭有滌有濯惟神其祐五方來格一人多祉明德
惟馨於穆不已

皇夏樂

象乾上構儀巛下基集靈崇祖永言孝思室陳簋豆庭
羅懸佾夙夜與威保兹貞吉舞貴其夜歌重其升降斯
百禄惟饗惟應

高明樂

度几筵闢牖戸禮上帝感皇祖酌惟絜滌以清薦心欵

達神明

高明樂

帝精來降應我明德禮稱義展流祉邦國既受多祉實
賓孝敬祀竭其誠荷天休命

皇夏樂

恭祀洽盛禮宣英猷爛層霄廣澤同深泉上靈鍾百福
羣神歸萬年月軌成栝岫日域盡浮川瑞鳥飛玄扈潛
鱗躍翠連皇家膺寶曆兩地復參天

高明樂

青陽奏發朱明歌西皓唱玄冥大禮罄廣樂成神心懌
將遠征飾龍駕矯鳳於指閶闔憩層城出溫谷邁炎庭

跨西汜遒北溟忽萬億耀光精比電騖與雷行嗟皇道
懷萬靈固王業震天聲
皇夏樂
文物備矣聲明有章登薦惟肅禮邀前王𪉉齊云終折
旋告罄穆穆𣃔晃禋誠畢敬屯衛按部鑾蹕迴途蹔駐
紫殿將及淸都

樂府詩集卷第三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

周祀圜丘歌　庾信

隋書樂志曰周祀圜丘樂降神奏昭夏皇
帝將入門奏皇夏俎入奠玉帛竝奏昭夏
皇帝升壇奏皇夏初獻及初獻配帝竝作
雲門之舞獻畢奏登歌飲福酒奏皇夏撤
奠奏雍樂帝就望燎位還便坐竝奏皇夏

昭夏

重陽禋祀大報天景午封壇肅且圜孤竹之管雲和絃
神光來下風肅然王城七里通天臺紫微斜照影徘徊
連珠合璧重光來天策蹔轉鉤陳開

皇夏

旌迴外壝蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎掃
地惟尊揖讓展禮衡璜節步星漢就列風雲相顧取法
於天降其永祚

昭夏

日至大禮豐犧上辰牲牢脩牧繭栗毛純俎豆斯立陶
匏以陳大報反命居陽兆日六變鼓鐘三和琴瑟俎奇
豆偶惟誠惟質

昭夏

圜玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春禮從天數智
總圜神爲祈爲祀至敬咸遵

皇夏

七里是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅施
敬繩繩祝史陳信玄象斯格惟類之典惟靈之澤幽顯
對揚人神咫尺

雲門舞

獻以誠欝以清山罍舉沈齊傾惟尚饗洽皇情降景福
通神明

雲門舞

長丘遠歷大電遥源弓藏高隴鼎沒寒門人生于祖物

本於天與神配德迄用康年

登歌

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象爲飾龍爲章乘長日
坏蟄戶烈雲漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠牲牷
鬱金酒鳳凰尊迴天睠顧中原

皇夏

國命在禮君命在天陳誠惟肅飲福惟虔洽斯百禮福
以千年鉤陳掩映天駟徘徊彫禾飾筆翠羽承罍受斯
茂祉從天之來

雍樂

禮將畢樂將闌迴日轡動天關翠鳳搖和鑾響五雲飛

三步上風爲馭雷爲車無轍迹有煙霞暢皇情休靈命
雨留甘雲餘慶

皇夏

六典聯事九司咸則率由舊章於焉允塞掌禮移次燔
柴在焉煙升玉帛氣歛牲牷休氣馨香膋芳昭晰翼翼
虔心明明上徹

皇夏

玉帛禮畢人神事分嚴承乃睠瞻仰廻雲輦路千門王
城九軌式道移候司方廻指得一惟清於萬斯寧受茲
景命于天告成

周祀方澤歌　庾信

隋書樂志曰周祀方澤樂降神及奠玉帛
竝奏昭夏初獻奏登歌舞飼同圜丘望坎
位奏皇夏

昭夏

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌絲竹縮
酒江茅聲舒鐘鼓器質陶匏列燿秀華凝芳都荔川澤
茂祉丘陵容衛雲飾山罍蘭浮泥齊日至之禮歆茲大
祭

昭夏

曰若厚載欽明方澤敢以敬恭陳之玉帛德包含養功
藏靈迹斯猶既千子孫則百

登歌

資明孝敬求陰順陽壇有四陛琮爲八方牲牷蕩滌蕭合馨香和鑾戾止振鷺來翔威儀簡簡鍾鼓喤喤聲和孤竹韻入空桑封中雲氣坎上神光下元之主功深蓋藏

皇夏

司筵撤席掌禮移次迴顧封壇恭臨坎位瘞玉埋俎藏芬斂氣是曰就幽成斯地意

周祀五帝歌

隋書樂志曰周祀五帝奠玉帛及初獻竝奏皇夏皇帝初獻五帝及初獻配帝竝奏

雲門舞

皇夏

嘉玉惟芳嘉幣惟量成形依禮禀色隨方神班其次歲禮惟常威儀抑抑率由舊章

皇夏

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設掌史誠陳敢用明禮言功上神鉤陳旦闢閶闔朝分旒垂象冕樂奏山雲將迴霆策驂轉天文五運周環四時代序鱗次玉帛循迴樽俎神其降之介福斯許

青帝雲門舞

甲在日鳥中星禮東后奠蒼璧樹蒼旗命青史候鴈還東風起歌木德舞震宮泗濱石龍門桐孟之月陽之天億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出於震蒼德於神其明在日其位居春勞以定國功以施人言從配祀近取諸身

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮日月相會實沈中離光布政動溫風純陽之月樂炎精赤雀丹書飛送迎朱絃絳鼓罄虔誠萬物含養各長生

配帝舞

以炎爲政以火爲官位司南陸享配離壇三和實俎百味浮蘭神其茂豫天步艱難

黃帝雲門舞

三光儀表正四氣風雲同戊巳行初曆黃鍾始變宮平琮禮內鎮陰管奏司中齊壇芝曄曄清野桂馮馮夕牢芬六粢安歌韻八風神光乃超忽佳氣恒葱葱

配帝舞

四時成一德五氣或同論猶吹鳳凰管尚對梧桐園器圜居土厚位總配神尊始知今奏樂還用我雲門

白帝雲門舞

肅靈兌景承配秋壇雲高火落露白蟬寒帝律登年金精行令瑞獸霜耀祥禽雪映司藏肅殺萬保■一作咸宜

厥田上上牧功在斯

配帝舞

金行秋令白帝朱宣司正五雉歌肅九川執文之德對越彼天介以福祉君子萬年

黑帝雲門舞

北辰爲政玄壇北陸之祀員官循設玄圭浴蘭坎德陰風御寒次律將廻窮紀微陽欲動細泉管微調於陰竹聲未入於春絃待歸餘於送曆方履慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏服玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯匏器深水泉香陟配彼福無疆君欣欣此樂康

隋圜丘歌

隋書樂志曰仁壽元年詔牛弘柳顧言許善心虞世基蔡徵等創製雅樂歌辭其祠圜丘降神奏昭夏皇帝升壇奏皇夏次奏登歌初獻奏誠夏既獻奏文舞飲福酒奏需夏次奏武舞送神奏昭夏皇帝就燎位還大次並奏皇夏辭同升壇

昭夏

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心廻天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望爟火通田燭膺介圭受瑄玉神之臨慶陰陰烟衛洞旋路深善既福

德斯輔流鴻祚徧區寓

皇夏

於穆我君昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膋升氣冕裘標服誠感青玄信陳史祝祇承靈貺載膺多福

誠夏

肇禋崇祀大報尊靈因高盡敬掃地推誠六宗隨兆五緯陪營雲和發韻孤竹揚清我粢既潔我酌惟明元神是鑒百祿來成

文舞

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監觀萬品陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備絜薌萁迴旒分爵思媚軒墀惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福斯滋克昌厥德永祚鴻基

武舞

御曆膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武

弘七德禖彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交泰情發
自中義均莫大祀敬恭肅鍾鼓繁會萬國斯歡兆人斯
賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久

昭夏

享序洽祀禮施神之駕嚴將馳奔精驅長離耀炷煙達
紫誠照騰日馭鼓電轡辭下土升上玄瞻冢廓杳無際
澹華心留餘惠

隋五郊歌

隋書樂志曰五郊歌辭青帝奏角音赤帝
奏徵音黃帝奏宮音白帝奏商音黑帝奏
羽音迎送神登歌與圜丘同

角音

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春陽光煦物盈
風先導殷慮載驚脊田已冒犧牲豐絜金石和聲懷柔
備禮明德惟馨

徵音

長嬴開序炎上為德執禮司朗持衡御國重離得位汰
種在時含櫻薦實木槿垂葼慶賞既行高明可處順時
立祭事昭福舉

宮音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮為算黃本內色宮
實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汎埽盛樂高張威儀

孔備福履無疆

商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商
威颯戾嚴風鼓莖繁霜殞帶厲兵詰暴敕法慎刑明神
降嘏國步惟寧

羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴關重閉星
廻日窮黃鍾動律廣莫生風玄樽示本天產惟質恩覃
外區福流京室

隋感帝歌

隋書樂志曰祀感帝奏誠夏迎送神登歌

與圜丘同

誠夏

禘祖垂典郊天有章以春之孟於國之陽繭栗惟誠陶
匏斯尚人神接禮明幽交暢火靈降祚火曆載隆烝哉
帝道赫矣皇風

隋雩祭歌

隋書樂志曰雩祭奏誠夏迎送神登歌與
圜丘同

誠夏

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方爰薦以陳盛樂奏
氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡人殷俗富政化敷

隋蜡祭歌

隋書樂志曰蜡祭奏諴夏迎送神登歌與
圜丘同

諴夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢榛葛送終使之必報祭
之斯索三時告勞一日為澤神祇必來鱗羽咸致惟義
之盡惟仁之至年成物阜罷役息人皇恩已洽靈慶無
垠

隋朝日夕月歌

隋書樂志曰朝日夕月並奏諴夏迎送神
登歌與圜丘同

朝日諴夏

扶木上朝暾嵫山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝永時
和合璧耀俗泰重輪明執圭盡昭事服冕罄虔誠

夕月諴夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀曆草隨弦長珠胎逐望虧成
形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福惟厚

隋方丘歌

隋書樂志曰祭方丘迎神奏昭夏奠玉帛
奏登歌獻皇地祇奏諴夏送神奏昭夏餘
並同圜丘

昭夏

柔功暢陰德昭陳瘞典盛玄郊能藉清管兆馥皇情虔
具寮肅笙頌合鼓鼗會出桂旗屯孔蓋敬如在肅有承
神胥樂慶福膺

登歌

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五
齊流香貴誠尚質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

諴夏

厚載垂德昆丘主神陰壇吉禮北至良辰瘞水呈祭牲
琛表純梓壺夕視幣玉朝陳羣望咸秩精靈畢臻祚流
於國祉被於人

昭夏

奠既徹獻已周竦靈駕遊遼遊洞四極帀九縣慶方流
祉恒遍埋玉氣掩牲芬斷神理顯國文

隋神州歌

隋書樂志曰祭神州奏諴夏迎送神登歌
與方丘同

諴夏

四海之內一和之壤地曰神州物賴生長咸池既降泰
折斯饗牲牷尚黑珪玉寔兩九寓載寧神功克廣

隋社稷歌

隋書樂志曰祭社稷奏諴夏迎送神登歌
與方丘同

春祈社誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓句萌旣申芟
柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷誠夏

粒食興敎播厥有先尊神致絜報本惟虔䏻榆束耒望
杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社誠夏

北墉申禮單出表誠豐犧入薦華樂在庭原隰旣平泉
流又淸如雲已望高廩斯盈

秋報稷誠夏

人天務急農亦勤止或芸或耔惟𪎊惟芑凉風戒府歲

云秋矣物成則報功施必祀

隋先農歌

隋書樂志曰享先農奏誠夏迎送神與方

丘同

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原俶載靑壇致祀歆蹕長阡廻
旌外壝房俎飾薦山罍沈滓親事朱紘躬持耕耜恭神
務穡受釐降祉

隋先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇册五典留篇開鑿理著闡

始功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無騫

唐祀圜丘樂章

唐書樂志曰貞觀二年祖孝孫修定雅樂
取禮記云大樂與天地同和故製十二和
之樂祭天神奏豫和之樂祭地祇奏順和
祭宗廟奏永和登歌奠玉帛奏肅和皇帝
行及臨軒奏太和王公出入迭文舞出迎
武舞入奏舒和皇帝食舉及飲酒奏休和
皇帝受朝奏正和皇太子軒懸出入奏承
和正至皇帝禮會登歌奏昭和郊廟俎入
奏雍和酌獻飲福酒奏壽和六年冬至祀

昊天於圜丘樂章褚亮虞世南魏徵等作
大曆十四年改豫和爲元和以避諱也按
唐初作十二和以法天數其後增造非一
頗無法度皆隨時制名云

豫和

上靈睠命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠
玄化穆兮天曆長

太和

穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮唯崇德樂
以和聲百神仰止天下文明

肅和

閟陽播氣甄曜垂明有赫圜宰深仁曲成日麗蒼璧烟開紫營聿遵虔享式降鴻禎

雍和

欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓郊宮雲門駭聽雷鼓鳴空神其介祀景祚斯融

壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和

疊璧凝影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏黃鍾歌大呂還符寶曆祚昌年

凱安

新唐書禮樂志曰貞觀初舞隋文舞曰治康武舞曰凱安郊廟朝會同用之舞者各六十四人文舞左籥右翟著委貌冠黑素絳領廣袖白絝革帶烏皮履武舞左干右戚服平冕餘同文舞朝會則武弁平巾幘廣袖金甲豹文絝烏皮鞾執干戚餘同郊廟凡初獻作文舞亞獻終獻作武舞太廟降神以文舞及高宗廟改治康舞曰化康以避諱也舊書樂志曰凱安舞貞觀中造凡有六變一變象龍興參野二變象尅靖關中三變象東夷賓服四變象江淮寧謐五變象獫狁讋服六變復位以崇象兵還振旅亦如周之大武六成樂止按貞觀禮享郊廟日文舞奏豫和順和永和等樂麟德二年十月文舞改用功成慶善樂武舞改用神功破陣樂并改器服後以慶善樂不可降神破陣樂不入雅樂復用治康凱安如故

豫和

昔在炎運終中華亂無象酆郊赤烏見邛山黑雲上大賚下周車禁暴開殷網幽明同叶贊鼎祚齊天壤

豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮非黍稷降福簡兮祚休徵

唐郊天樂章

唐書樂志曰太樂舊有郊天送神辭一章不詳所起

豫和

蘋蘩禮著黍稷誠微音盈鳳管彩駐龍旂洪歆式就介福攸歸送樂有闋靈馭遄飛

樂府詩集卷第四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

唐享昊天樂　武后

第一

太陰凝至化貞耀蘊軒儀德邁娥臺敞仁高姒幄披扃天邃啓極夢日乃昇曦

第二

瞻紫極望玄穹翹至懇罄深衷聽雖遠誠必通埀厚澤降雲宮

第三

乾儀混成沖邃天道下濟高明闓陽晨披紫闕太一曉降黃庭圜壇敢申昭報方璧冀展虔情丹襟式敷衷懇玄鑒庶察微誠

第四

巍巍叡業赫赫聖基隆菲德承先頒頏符萃昄㸚紆開武巖側圖薦洛川中微誠詎幽感景命忽昭融有懐慙紫極無以謝玄穹

第五

朝壇霧捲曙嶺煙沉爰設筐幣式表誠心筵輝麗璧樂暢和音仰惟靈鑒俯察翹襟

第六

昭昭上帝穆穆下臨禮崇備物樂奏鏘金蘭羞委薦桂醑盈斟敢希明德聿罄莊心

第七

尊浮九醞禮備三周陳誠非奠契福神猷

第八

奠璧郊壇昭大禮鍚金拊石表虔誠始奏承雲娛帝賓復歌調露暢韶英

第九

荷恩承顧託執契蒞臨無廟略靜邊荒天兵曜神武有截資先化無爲遵舊矩禎符降昊穹大業光寰宇

第十

肅肅祀典邕邕禮秩三獻已周九成斯畢爰撤其俎載遷其實或升或降唯誠唯質

第十一

禮終肆類樂闋九成仰惟明德敢薦非馨顧慙菲奠久駐雲軿瞻荷靈澤悚戀兼盈

第十二

式乾路闢天扉廻日馭動雲衣登金闕入紫微望仙駕仰恩徽

唐祀昊天樂章

唐書樂志曰景龍三年中宗親祀昊天上帝降神用豫和皇帝行用太和登歌用肅

和迎俎用雍和酌獻用福和送文舞出迎
武舞入用舒和武舞作用凱安
豫和
天之曆數歸睿唐顧惟菲德欽昊蒼選吉日兮表殷薦
冀神鑒兮降閶陽
太和
恭臨寶位肅奉瑤圖恒思解網每軫泣辜德慙巢燧化
劣唐虞期我良弼式贊嘉謨
告謝
得一流玄澤通三御紫宸遠叶千齡運延銷九域塵絕
瑞騈闐集殊祥絡繹臻登年慶棲畝稔歲賀盈囷

肅和
悠哉廣覆方矣曲成九玄著象七曜效明珪璧是奠醞
酎斯盈作樂崇德爰暢咸英
雍和
郊壇展敬嚴配因心孤竹簫管空桑琴瑟肅穆大禮鏗
鏘八音恭惟上帝希降靈歆
福和
九成爰奏三獻式陳欽成景福恭託明禋
中宮助祭升壇
坤元光至德柔訓闡皇風芣苢芳聲遠螽斯美化隆叡
範超千載嘉猷備六宮肅恭陪盛典欽若薦禋宗

亞獻
三靈降饗三后配神虔敷藻奠敬展郊禋
舒和
已陳粢盛敷嚴祀更奏笙鏞協雅聲璇圖寶曆欣寧謐
晏俗淳風樂太平
凱安
堂堂聖祖興赫赫昌基泰戎車盟津偃玉帛塗山會舜
日啓祥暉堯雲卷征旆風猷被有截聲教覃無外
唐祀圜丘樂章
唐書樂志曰開元十一年玄宗祀昊天於
圜丘降神用豫和六變詞同皇帝行用太

和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和皇帝
酌獻天神酌獻配座飲福酒並用壽和送
文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安禮
畢送神用豫和皇帝還大次用太和
豫和
至矣丕構烝哉太平授犧膺籙復禹繼明草木仁化鳧
鷖頌聲祀宗陳德無媿斯誠
太和
郊壇齋帝禮樂祠天丹青寰宇宮徵山川神祇畢降行
止重旋融融穆穆納祉洪延
肅和

止奏潛聆登儀宿囀太玉躬奉參鍾首奠簠簋聿昇犧
牲遂薦昭事顯若存存以俔

雍和

爛雲昔洽律風無外千品其凝九賓斯會禋樽晋燭純
犧滌汰玄覆攸廣鴻休汪濊

壽和

六變爰闋八階載虔祐我皇祚於萬斯年

壽和

於赫聖祖龍飛晉陽底定萬國奄有四方功格上下道
冠農黃郊天配亭德合無疆

壽和

崇崇泰畤肅肅嚴禋粢盛既絜金石畢陳上帝來享介
福爰臻受釐合福寶祚惟新

舒和

祝史正辭人神慶叶福以德昭享以誠接六藝云備百
禮斯浹祀事孔明祚流萬葉

凱安

馨香惟后德明命光天保肅和崇皇靈陳信表皇道玉
鏚初蹈屈金匏既靜好

豫和

太號成命思文配天神光肹蠁龍駕言旋眇眇閶闔昭
昭上玄俾昌而大於萬斯年

太和

六成既闋三薦云終神心具醉聖敬愈崇受釐皇邸迴
蹕帷宮穰穰之福永永無窮

唐封泰山樂章　張說

唐書樂志曰開元十三年玄宗封泰山祀
天樂降神用豫和六變迎送皇帝用太和
登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲
福並用壽和送文舞出迎武舞入用舒和
終獻亞獻用凱安送神用豫和

豫和六首 降神

挹泰壇柴■一作泰濟受天命報天成竦皇心薦樂聲志

上達歌下迎
億上帝臨下庭騎日月陪列星嘉視信大糦馨磨神心
醉皇靈
相百辟貢八荒九歌敘萬舞翔肅振振鏗皇皇帝欣欣
福穰穰
高在上道光明物資始德難名承眷命牧蒼生寰宇謐
太階平
天道無親至誠與降山川遍禮宮徵惟新玉帛非盛聰
明會眞正斯一德通乎百神
饗帝饗親維孝維聖緝熙懿德敷揚成命華夷志同笙
鏞禮盛明靈降止感此誠敬

太和

孝敬中發和容外彰騰華照寓如昇太陽貞璧就奠玄
靈垂光禮樂具舉濟濟洋洋

肅和

奠祖配天承天享帝百靈咸秩四海來祭植我蒼璧布
我玄製華日徘徊神煌容裔

雍和

俎豆有馥粢盛絜豐亦有和羹既戒既平鼓鐘管磬肅
唱和鳴皇皇后祖來我思成

壽和

烝烝我后享獻惟夤躬酌鬱鬯跪奠明神孝莫孝乎配

上帝親敬莫敬乎教天下臣

壽和

皇祖嚴配配享皇天皇皇降嘏天子萬年

舒和

六鐘翕協六變成八佾倘佯八風生樂九歆兮人神感
美七德兮天地清

凱安

烈祖順三靈文宗威四海黃鉞誅羣盜朱旗掃多罪戢
兵天下安約法人心改大哉干羽意長見風雲在

豫和

禮樂終禮燎上懷靈惠結皇想歸風疾迴風爽百神來
衆神往

唐祈穀樂章　褚亮

唐書樂志曰貞觀中正月上辛祈穀於南
郊降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉
帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和
送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安
送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章
詞同冬至圜丘按貞觀禮祀感帝同用此
詞明慶巳後同用冬至圜丘詞

肅和

筱艮斯維居中體正龍運垂祉昭符啓聖式事嚴禋聿

懷嘉慶惟帝永錫時皇休命

雍和

殷薦乘春太壇臨曙八簋盈和六瑚登御嘉稷匪歆德
馨斯飫祝嘏無易靈心有豫

舒和

玉帛犧牲申敬享金絲鐵羽盛音容庶俾億齡禔景福
長欣萬寓洽時邕

唐明堂樂章

唐書樂志曰季秋享上帝于明堂降神用
豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和
迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出

迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至

圜丘貞觀中褚亮等作

肅和

象天御宇乘時布政嚴配申虔宗禋展敬樽罍盈列樹羽交映玉幣通誠祚隆皇聖

雍和

八牖晨披五精朝奠霧凝琁篚風清金縣神滌備全明粢豐衍載絜彝俎陳誠以薦

舒和

御扆合宮承寶曆席圖重館奉明靈偃武修文九圍泰沉烽靜柝八荒寧

唐明堂樂章　武后

外辦將出

總章陳昔典衢室禮惟神宏規則天地神用叶陶鈞負扆三春旦充庭萬宇賓顧已誠虛薄空慙馭兆人

皇帝行

仰膺曆數俯順謳歌遠安邇肅俗阜時和化光玉鏡訟息金科方興典禮永戢干戈

皇嗣出入升降

至人光俗大孝通神謙以表性恭惟立身洪規載啓茂典方陳譽隆三善祥開萬春

迎送王公

千官肅事萬國朝宗載延百辟爰集三宮君臣德合魚水斯同睿圖方永周曆長隆

登歌

禮崇宗祀志表嚴禋笙鏞合奏文物維新敬遵茂典敢擇良辰絜誠斯著奠謁方申

配饗

笙鏞間玉宇文物昭清輝睟影臨芳奠休光下太徽孝思期有感明絜庶無違

宮音

履艮包羣望居中冠百靈萬方資廣運庶品荷財成神功諒匪測盛德實難名藻奠申誠敬恭祀表惟馨

角音

出震位開平秩扇條風乘甲乙龍德盛鳥星出薦珪篚陳誠實

徵音

赫赫離精御炎陸滔滔熾景開隆暑冀延神鑒俯闕蠲式表虔襟陳桂俎

商音

律中夷則序應收成功宣建武義表惟明爰申禮奠庶展翹誠九秋是式百穀斯盈

羽音

葭律肇啓隆冬蘋■一作藻敀陳饗祭貢鍾既陳玉燭紅粒方殷稔歲

唐雩祀樂章

唐書樂志曰孟夏雩祀上帝于南郊降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘貞觀中褚亮等作

肅和

朱鳥開辰蒼龍啓映大帝昭饗羣生展敬禮備懷柔功宣舞詠句浹應序年祥叶慶

雍和

紺筵分彩瑤圖吐絢風■一作管晨凝雲歌曉囀肅事蘋藻一作蘋羞虔申桂奠百穀斯登萬箱攸薦

舒和

鳳曲登歌調令序龍雩集舞泛祥風綵旋雲廻昭睿德朱干電發表神功

唐雩祀樂章

唐書樂志曰太樂舊有雩祀降神送神辭二章不詳所起或云開元中造

豫和

鳥緯遷序龍星見辰純陽在律明德崇禋五方降帝萬寓安人恭以致享肅以迎神

豫和

祀遵經設享緣誠舉獻畢于樽撤臨于俎舞止干戚樂停柷敔歌以送神神還其所

樂府詩集卷第五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

唐五郊樂章

唐書樂志曰祀五方上帝五郊樂祀黃帝降神奏宮音皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其太和壽和凱安豫和四章辭同圜丘祀青帝降神奏角音祀赤帝降神奏徵音祀白帝降神奏商音祀黑帝降神奏羽音餘同黃帝並貞觀中魏徵等作

黃帝宮音

黃中正位含章居貞旣長六律兼和五聲畢陳萬舞乃薦斯牲神其下降永祚休平

肅和

眇眇方輿蒼蒼圜蓋至哉樞紐宅中圖大氣調四序風和萬類祚我明德時雍道泰

雍和

金懸夕肆玉俎朝陳饗薦黃道芬流紫辰迺誠迺敬載享載禋崇薦斯在惟皇是賓

舒和

御徵乘宮出郊甸安歌率舞遞將迎自有雲門符帝賞猶持雷鼓荅天成

青帝角音

鶴云旦起鳥星昏集律候新風陽開初蟄至德可饗行潦斯挹錫以無疆蒸人乃粒

肅和

玄鳥司春蒼龍登歲節物變柳光風轉蕙瑤席降神朱絃饗帝誠備祝嘏禮殫珪幣

雍和

大樂稀音至誠簡禮文物棣棣聲明濟濟六變有成三登無體迺眷豐絜恩覃愷悌

舒和

笙歌籥舞屬年韶鷺鼓鳧鐘展時豫調露初迎綺春節承雲遽踐蒼霄馭

赤帝徵音

青陽告謝朱明戒序延長是祈敬陳椒醑博碩斯薦笙鏞備舉庶盡肅恭非馨稷黍

肅和

離位克明火中宵見峯雲暮起景風晨扇木槿初榮含桃可薦芬馥百品鏗鏘三變

雍和

昭昭丹陸奕奕炎方禮陳牲幣樂備篪簧瓊羞溢俎玉

䤈浮觴恭惟正直歆此馨香

舒和

千里溫風飄絳羽十枝炎景媵朱干陳觴薦俎歌三獻拊石掞金會七盤

白帝商音

白藏應節天高氣清歲功既阜庶類收成蒐方靜謐九土和平馨香是薦受祚聰明

肅和

金行在節素靈居正氣肅霜嚴林凋草勁豺祭隼擊潦收川鏡九穀已登萬箱流詠

雍和

律應西成氣躔南呂珪幣咸列籩竽備舉苾苾蘭羞芬芬桂醑式資宴貺用調霜序

舒和

璿儀氣爽觜緹籥玉呂灰飛含素商鳴鞞奏管芳羞薦會舞安歌葆旄揚

黑帝羽音

嚴冬季月星迴風厲享祀報功方祚來歲

肅和

律周(一作同)玉琯星回(一作周)金度天極陽烏起鏡陰兔火林霰雪陽泉凝沍八蜡已登三農息務

雍和

陽月斯紀應鍾在候載絜牲牷爰登俎豆既高既遠無聲無臭靜言格思惟神保祐

舒和

執籥持羽初終曲朱干玉鏚始分行七德九功咸已暢明靈降福具穰穰

唐五郊樂章

唐書樂志曰太樂舊有五郊迎送神辭十章不詳所起

黃郊迎神

朱明季序黃郊王辰厚以載物甘以養人毓金爲體稟火成身宮音式奏奏以迎神

送神

春末冬暮徂夏杪秋土王四月時季一周黍稷已享籩豆宜收送神有樂神其賜休

青郊迎神

緹幕移候青郊啓蟄淑景遲遲和風習習璧玉宵備旌旄曙立張樂以迎帝神其入

送神

文物流彩聲明動色人竭其恭靈昭其飾歆薦無已垂顧不極送禮有章惟神還軾

赤郊迎神

青陽節謝朱明候改靡草凋華(一作花)含桃流彩庶列鐘

犧牷陳脯醢樂以迎神神其如在
送神
炎精式降蒼生攸仰羞列豆籩酒陳犧象昭祀有應冥
期(一作斯令儀)不爽送樂張音惟靈之往
白郊迎神
序移玉律節應金商天嚴殺氣吹警秋方槱燎既積稷
奠疏芳樂以迎奏庶降神光
送神
祀遵五禮時屬三秋人懷肅敬靈降禎休奠歆旨酒薦
享珍羞載張送樂神其上遊
黑郊迎神

玄英戒序黑郊臨候掌禮陳彝司筵執豆寒霰欲色冱
泉凝漏樂以迎神八音斯奏
送神
北郊肆祀南陸輝處奠本虔誠獻彌恭慮上延祉福下
承歡豫齋樂送神神其整馭
唐朝日樂章
唐書樂志曰貞觀中朝日樂降神用豫和
皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎
用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武
舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其
豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘

肅和
惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王宮戒吉珪奠春舒鍾
歌曉溢禮云克備斯文有秩
雍和
晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅事紫
幄興祥福履攸假於昭允王
舒和
崇牙■(一作樹)羽延調露旋宮扣律掩承雲誕敷懿德昭
神武載集豐功表睿文
唐朝日樂章
唐書樂志曰太樂舊有朝日迎送神辭二章
不詳所起

迎神
太陽朝序王宮有儀蟠桃彩駕細柳光馳軒祥表合漢
曆彰奇禮和樂備神其降斯
送神
五齊泛酌百羞具陳樂終廣奏禮畢崇禋明鑒萬寓照
臨兆人永流洪慶式動璣輪
唐夕月樂章
唐書樂志曰貞觀中夕月樂降神用豫和
皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎
用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武

舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其
豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘

肅和

測妙爲神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光金
歌動聯以載嘉德以流曾變

雍和

朏晨爭皐天宗禮闢夜典恭秋陰明湛夕有蘇斯旨有
牲斯碩穆穆其睟穰穰是積

舒和

合吹八風金奏動分容萬舞玉鞘驚詞昭茂典光前烈
夕耀乘功表盛明

唐蜡百神樂章

唐書樂志曰貞觀中蜡百神樂降神用豫
和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎
俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎
武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和
其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘

肅和

序迫歲陰日躔星紀爰稽茂典聿崇清祀綺觪霞舒瑞
珪虹起百禮一作賢晉裕萬靈薦一作方受祉

雍和

緹簫勁序玄英晚候姬蜡開儀幽歌入奏惪龍彫俎觴

芬玉酎大享明祇永綏多祜

舒和

經緯兩儀文化洽削平方域武功成瑤絃自樂乾坤泰
玉鍼長歡區縣寧

唐蜡百神樂章

唐書樂志曰太樂舊有蜡百神迎送神辭
二章不詳所起

迎神

八蜡開祭萬物合祀上極天維下窮坤紀鼎俎流馥一作芬
尊彝薦矣有靈有祇咸希來止

送神

十旬歡洽一日祠一作祀終澄彝拂俎報德酬功慮虔容
肅禮縟儀豐神其降祉整馭隨風

唐祀九宮貴神樂章

唐天寶中祀九宮貴神樂降神用豫和六
變皇帝行用太和登歌用肅和迎俎用雍
和酌獻用壽和飲福酒用福和退文舞迎
武舞用舒和亞獻終獻用凱安登歌撤豆
用肅和送神用豫和

豫和

於昭上穹臨下有光羽翼五佐周流八荒誰其饗之時
文對敬虔經夏典茲禮未遑

黑帝旋馭靑𪔠導日金鑠上玄玉堂初吉鈞陳夕大饗
和先蹕藹藹羣靈昭昭咸秩
帝臨中壇受釐元神皇靈萃止羽旄肅陳𦤎提運衡招
搖移輪光光宇宙電耀雷震
夜如何其明星爗爗天清容衛露結瑄場樹羽幢幢佩
玉鏘鏘凝精駐目瞻望神光
九位旣肅萬靈畢會天門啓扃日御飛蓋煥兮李離儐
兮晻靄如山之福惟聖時對
崇崇泰壇靈具臨兮鏗鍠大樂振動心兮神之降矣鄉
雲郁兮神之至止清風肅兮

太和

帝在靈壇大明登光天回雲粹穆穆皇皇金奏九夏圭
陳八簋爛哉動植如熙春陽

肅和

歌工旣奏神位旣秩天符衆星運行太一聲和十管氣
應中律肅肅明廷介茲元吉

雍和

俎豆有踐黃流在罇九宮之祀三代莫存樂變六宮壇
開八門聖皇昭對祐我黎元

壽和

時文哲后肅事嚴禋馨我明德饗于一作我貴神大庖載
盈旨酒斯醇精意所屬期於利人

福和

祀旣云畢明靈告旋禮洽和應神歆福延一作福至神虞動植
咸若陰陽不忒錫茲祝嘏天子萬年

舒和

羽籥旣闋干戚陳八音克諧六變新倫貴神兮般以樂
保皇祚兮萬斯春

凱安

盛德陳萬舞稜威暢九垓風雲交律候日月麗昭回行
慶休祥發來春和氣來百神肅臨享蕩蕩天門開

肅和

精意嚴恭明祠一作祀豐絜獻酬旣備俎豆斯撤日麗天

儀風和樂節事光祀典福覃有截

豫和

享申百禮慶洽百靈上排閶闔洞入杳冥奠玉高壇燔
柴廣庭神之降福萬國咸寧

唐祀風師樂章　　包佶

迎神

太皡御氣句芒肇功蒼龍靑旗爰候祥風律以和應神
以感通鼎俎脩蠁時惟禮崇

奠幣登歌

旨酒告絜靑蘋應候禮陳瑤幣樂獻金奏彈絃自昔解
凍惟舊仰瞻肹蠁羣祥來湊

迎俎酌獻

德盛昭臨迎拜巽方爰候發生式薦馨香酌醴具舉工歌再揚神歆入律恩降百祥

亞獻終獻

脊薌備玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻草木榮天下春

送神

微穆敷華能應節飄揚發彩宜行慶送迎靈駕神心饗跪拜靈壇禮容盛氣和草木發萌芽德暢禽魚遂翔泳永望翠蓋逐流雲自茲率土調春令

唐祀雨師樂章　　包佶

迎神

陟降左右誠達幽圓作解之功樂惟有年雲軿戾止灑霧飄烟惟馨展禮爰列豆籩

奠幣登歌

歲正朱明禮布元（一作玄）制惟樂能感與神合契陰霧離披靈馭搖裔膏澤之慶期於稔歲

迎俎酌獻

陽開幽蟄躬奉鬱鬯禮備節應震來靈降動植求蘇飛沈允望時康氣茂惟神之貺

亞獻終獻

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘烟燎嚴從風

送神

整駕升車望寥廓垂陰薦祉蕩昏氛饗時靈貺僾如在樂罷餘聲遙可聞飲福陳誠禮容備撤俎終獻蹈光分跪拜臨壇結空想年年應節候油雲

唐祭方丘樂章

唐書樂志曰貞觀中夏至祭皇地祇於方丘迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安其太和壽和凱安三章詞同冬至圜丘並褚亮等作

順和

萬物資以化交泰屬升平易從業惟簡得一道斯寧具儀光玉帛送舞變咸英黍稷良非貴明德信惟馨

肅和

至矣坤德皇哉地祇開元統紐合大承規九宮肅列六典相儀承言配命長保無虧

雍和

柔而能方直而能敬厚載以德大亨以正有滌斯牷（一作牲）有馥斯盛介茲景福祚我休慶

舒和

玉幣牲牷分薦享羽旄干鏚遞成容一德惟寧兩儀泰
三村保合四時邕

順和 送神

陰祇協贊厚載方貞牲幣具舉簫管備成其豐惟肅其
德惟明神之聽矣式歆虔誠

唐大享拜洛樂章　武后

唐書樂志曰則天皇后永昌元年大享拜洛樂禮設用昭和次致和次咸和乘輿初行用九和次拜洛受圖用顯和登歌用昭和迎俎用敬和酌獻用欽和送文舞出迎武舞入用齊和武舞用德和撤俎用禮和

辭神用通和送神用歸和按樂志又有歸和一章亦送神詞也

昭和

九玄眷命三聖基隆奉成先旨明臺畢功宗祀展敬冀
表深衷永昌帝業式播淳風

致和

神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出兮
帝業昌願臨明祀兮降禎祥

咸和

坎澤祠容備舉坤壇祭典爰申靈眺遂行祕躅嘉貺荐
委殊珍肅禮恭禋載展翹襟懇志逾殷方期交際懸應

下一句遞

九和

祇荷坤德欽若乾靈慙惕罔寘興居匪寧恭崇禮則肅
奉儀形惟憑展敬敢薦非馨

拜洛

菲躬承曆顧薄德忝坤儀乾乾遵後命翼翼奉先規撫
俗勤雖切還淳化尚虧未能弘至道何以契明祇

顯和

顧德有慙虛菲明祇屢降禎符汜水初呈祕象溫洛荐
表昌圖玄澤流恩載洽丹襟荷渥增愉

昭和

欽云致養合大資生德以恒固功由永貞升歌薦序垂
幣翹誠虹開玉照鳳引金聲

敬和

肅俎既昇蘋羞可薦金石載設咸英已變林澤斯總山
川是遍敢用數誠實惟忘倦

齊和

沈潛演貺分三極廣大凝禎總萬方既薦羽旌文化啓
還呈干鏚武威揚

德和

夕惕司龍契晨兢當鳳扆崇儒習舊規偃伯循先旨絕
壤飛冠蓋遐區麗山水幸承三聖餘忻屬千年始

禋和

百禮崇容千官肅事靈降舞兆神凝有粹奠享咸周威儀畢備奏夏登列歌雍撤肆

通和

皇皇靈睠穆穆神心暫動凝質還歸積陰功玄樞紐理寂高深銜恩佩德聳志翹襟

歸和

言旋雲洞兮躡烟途永寧中宇兮安下都包涵動植兮順榮枯長貽寶貺兮贊璇圖

歸和

調雲闕兮神座興驂雲駕兮儼將昇騰絳霄兮垂景祐翹丹懇兮荷休徵

唐祭方丘樂章

唐書樂志曰睿宗太極元年祭皇地祇於方丘迎神用順和八變加金奏皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎及酌獻用雍和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和太和凱安詞同貞觀冬至圜丘肅和雍和詞同貞觀太廟舒和詞同皇帝朝羣臣

順和

坤厚載物德柔垂祉九域咸雍四溟為紀敬因良節虔脩陰祀廣樂式張靈其降止

金奏

坤元至德品物資生神凝博厚道協高明列鎮五嶽環流四瀆于何不載萬寶斯成

順和

樂備金石禮光尊俎大享爰終洪休是舉雨零感節雲飛應序纓紱載辭皇靈具舉

樂府詩集卷第六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐祭汾陰樂章

唐書樂志曰玄宗開元十一年祭皇地祇於汾陰迎神用順和八變皇帝行用太和登歌奠玉用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和

順和 韓思復

大樂和暢殷薦明神一降通感八變必臻有求斯應無德不親降靈醉止休徵萬人

同前 盧從愿

坤元載物陽樂發生播殖資始品彙咸亨列俎棊布方壇砥平神歆禋祀后德惟明

同前 劉晃

大君出震有事郊禋齊戒既肅馨香舉陳樂和禮備候暖風春恭惟降福實賴明神

同前 韓休

於穆濬哲維清緝熙肅事昭配永言孝思滌濯靜嘉馨香在茲神之聽之用受福釐

太和 王晙

於穆聖皇六葉重光太原刻頌后土疏場寶鼎呈符歆典孕祥禮樂備矣降福穰穰

肅和 崔玄童

聿脩嚴配展事禋宗祥符寶鼎禮備黃琮祝詞以信明德惟聽介茲景福永永無窮

雍和 賈曾

鏘我斷饍絜我膋薌有豆孔碩爲羞既臧至誠無昧精意惟芳神其醉止欣欣樂康

壽和 蘇頲

禮物斯具樂章乃陳誰其作主皇考聖真對越在天聖明佐神窅然汾上厚澤如春

舒和 何鸞

樂奏云闋禮章載虔禋宗于地昭假于天惟馨薦矣既醉歆焉神之降福永永萬年

凱安 蔣挺

維歲之吉維辰之良聖君紋冕肅事壇場大禮已備大樂斯張神其醉止降福無疆

順和 源光裕

方丘既膳嘉犧載謐齋敬畢誠陶匏貴質秀畢豐薦芳芬一作俎盈實承承福流其昇如日

唐禪社首樂章

唐書樂志曰玄宗開元十三年禪社首山

祭地祇樂迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎入用雍和初獻用壽和飲福用福和還宮用太和送神用靈具醉以代順和

順和　　賀知章

至哉含柔德萬物資以生常順稱厚載流謙通變盈聖心事能察增廣陳厥誠黃祇儼如在泰折俟咸亨

太和

肅我成命於昭黃祇裘冕而祀陟降在斯五音克備八變聿施緝熙肆靖厥心匪離

肅和

黃祇是祇我其夙夜賓奠誠絜匪遑寧合禮以琮玉薦厥茅藉念兹降康胡寧克暇

雍和

夙夜宥密不敢寧宴五齊既陳八音在縣粢盛以絜房俎斯薦惟德惟馨尚兹克徧

壽和

惟以明發有懷載殷樂盈而反禮順其禮立清以獻薦欲是親於穆不已裒對斯臻

福和

穆穆天子告成岱宗大裘如濡執珽有顒樂以平志禮以和容上帝臨我云胡肅邕

太和

昭昭有唐天俾萬國列祖應命四宗順則申錫無疆宗我同德曾孫繼緒享神配極

靈具醉　　源乾曜

靈具醉杳熙熙靈將往眇禗禗顧明德吐正辭爛遺光流禎祺

唐祭神州樂章

唐書樂志曰貞觀中祭神州于北郊迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同一作用冬至圜丘並褚亮等作

肅和

大矣坤儀至哉神縣包含日域牢籠月竁露絜三清風調六變皇祇届止式歆恭薦

雍和

泰折嚴享陰郊展敬禮以導神樂以和性黝牲在列黃琮俯映九土既平萬邦貽慶

舒和

坤道降祥和庶品靈心載德厚羣生水土既調三極泰文武畢備九區平

唐祭神州樂章

唐書樂章曰太樂舊有祭神州迎送神辭二章不詳所起

迎神

黃輿厚載赤縣歸德含育九區保安萬國誠敬無怠禋祀有則樂以迎神其儀不忒

送神

神州陰祀洪恩廣濟草樹霑和飛沉沐惠禮脩鼎俎奠歆瑤幣送樂有章靈軒其逝

唐祭太社樂章

唐書樂志曰貞觀中祭太社樂迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同冬至圜丘竝褚亮等作

肅和

后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期應序陰墉展幣靈車少留俯歆樽桂

雍和

美報崇本嚴恭展事受露疏壇承風啓地絜粢登俎醇犧入饋介福遠流羣生畢遂

舒和

神道發生數九稼陰極乘仁暢八埏緯武經文隆景化登祥薦祉啓豐年

唐祭太社樂章

唐書樂志曰太樂舊有太社迎送神辭二章不詳所起

迎神

烈山有子后土有臣播種百穀濟育兆人春官緝禮宗伯司禋戊爲吉日迎享茲辰

送神

吉祥式就酬功載畢親地尊天禮文經術既徵令序福流初日神馭爰歸祠官其出

唐享先農樂章

唐書樂志曰貞觀中享先農樂迎神用誠和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用誠和其太和壽和凱安詞同冬至圜丘竝褚亮等作

誠和

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉

肅和

鐏彝既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠肅肅享祀顒
顒纓弁神之聽之福流寰縣

雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁其儀式序盛禮畢陳嘉
樂備舉歆我懿德非馨稷黍

舒和

羽籥低昂文綴已干戚蹈厲武行初望歲祈農神所憑
延祈介福登云虛

唐享先農樂章

唐書樂志曰太樂舊有享先農迎神辭一

章不詳所起

誠和

三推禮就萬廛祈凝貴寶志遠廢衮惟興降歆肅薦垂
祐祇膺送神有樂神其上昇

唐享先蠶樂章

唐書樂志曰明慶中皇后親蠶內出享先
蠶樂章迎神用永和亦曰順德皇后升壇
用肅和登歌奠幣用展敬迎俎用絜誠飲
福送神用昭慶

永和

芳春開令序韶苑暢和風惟靈申廣祐利物表神功綺
會周天宇黼黻燭寰中庶幾承慶節歆奠下帷宮

肅和

明靈光至德深功掩百神祥源應節啓福緒逐年新萬
寓承恩覆七廟佇恭禋一茲申至懇方期遠慶臻

展敬

霞莊列寶衛雲集動和聲金卮薦綺席玉幣委芳庭因
心罄丹款先己勵蒼生所冀延明福於茲享至誠

絜誠

桂筵開玉俎蘭圃薦瓊芳八音諧鳳律三獻奉鸞觴絜
粢申大享庭寓冀降祥神其覃有慶契福永無疆

昭慶

仙境禮既畢神駕儼將升佇屬深祥啓方期庶績凝虔
誠資宇內務本勗黎蒸靈心昭備享率土洽休徵

唐釋奠文宣王樂章

唐書樂志曰皇太子親釋奠迎神用誠和
亦曰宣和皇太子行用承和登歌奠幣用
肅和迎俎用雍和送文舞出迎武舞入用
舒和武舞用凱安詞同冬至圜丘送神用
誠和詞同迎神通典曰開元中又造三和
樂一曰祴和三公升降及行則奏之二曰
豐和享先農則奏之三曰宣和祭孔宣父
齊太公則奏之

誠和
聖道日用神幾（一作機）不測金石以陳絃歌載陟爰釋其
菜匪馨于稷來顧來享是宗是極
承和
萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門遊要道
高闢崇賢引正人
肅和
粤惟上聖有縱自天傍周萬物俯應千年舊章允著嘉
贄孔虔王化茲首儒風是宣
雍和
堂獻瑤篚庭敷璆縣禮備其容樂和其變肅肅觀享雍
雍執奠明禮惟馨蘋蘩可薦
舒和
隼集龜開昭聖列龍蹲鳳跱肅神儀尊儒敬業宏圖闡
緯武經文盛德施
唐享孔子廟樂章
唐書樂志曰太樂舊有享孔子廟迎送神
辭二章不詳所起
迎神
通吳表聖問老探真三千弟子五百賢人億齡規法萬
載祠禋絜誠以祭奏樂迎神
送神

醴溢犧象羞陳俎豆魯壁類聞泗川如觀里校覃福胄
筵承祐雅樂清音送神其奏
唐釋奠武成王樂章　十部
唐釋奠武成王舊以文宣王樂章用之德
宗正元中詔于邵補造
迎神
干戈不從兆發非熊乃傾荒政爰佐一戎盛烈載垂命
祀維崇日練上戊備嚴閟宮迎奏肅至感而遂通
奠幣登歌
篚馨升壇藹集上公進薦幣執信以通侯如及恢帝功
錫后邑四維張百度立綿億載遐難挹
迎俎酌獻
五齊絜九牢碩梡嶡循彝序滌進具物揚鴻勳和奏發
萬靈寂虔告終繁祉錫昭秩祀永無易
亞獻終獻
武觴以獻三變其終顧此非馨尚達斯衷茅縮可致神
歆載融始神娛尚洽滌除凶昕維降祐永絕興戎
送神
明祀方終備樂斯闋黝纁就瘞豆籩告撤肸蠁尚餘光
景云滅返歸虛極神心則悅
唐享龍池樂章
唐書樂志曰玄宗龍潛時宅隆慶坊宅南

坊人所居忽變為池望氣者異焉故中宗季年汎舟池中玄宗正位以坊為宮池水逾大瀰漫數里因為龍池樂以歌其祥新書禮樂志曰龍池樂舞者十二人冠芙蓉冠躡履備用雅樂唯無鐘磬唐逸史曰玄宗在東都晝寢夢一女子容艷異常梳交心髻大袖寬衣帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝於夢中為鼓胡琴倚歌為凌波池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之命禁樂自御琵琶習

而繇之因宴於凌波宮臨池奏新聲忽池波涌起有神女出於波心乃夢中之女也望拜御坐良久方沒因置祠池上每歲祀之會要曰開元元年內出祭龍池樂章十六年築壇於興慶宮以仲春月祭之

第一章　姚崇

恭聞帝里生靈沼應報明君鼎業新既協翠泉光寶命還符白水出真人此時舜海潛龍躍此地堯河帶馬巡獨有前池一小雁叨承舊惠入天津

第二章　蔡孚

帝宅王家大道邊神馬龍龍湧聖泉昔日昔時經此地看來看去漸成川歌臺舞榭宜正月柳岸梅洲勝往年莫言波上春雲少祗為從龍直上天

第三章　沈佺期

龍池躍龍龍已飛龍德光天天不違池開天漢分皇一作黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝為報寰中百川水來朝上地莫東歸

第四章　盧懷慎

代邸東南龍躍泉清漪碧浪遠浮天樓臺影就波中出日月光疑鏡裏懸雁沼回流成舜海龜書薦祉應堯年大川既濟慙為楫報德空思奉細涓

第五章　姜皎

龍池初出此龍山常經此地謁龍顏日日芙蓉生夏水年年楊柳變春灣堯壇寶匣餘煙霧舜海漁舟尚往還願以一作似飄飖五雲影從來從去九天間

第六章　崔日用

龍興白水漢興符聖主時乘運斗樞岸上苹茸五花樹波中的皪千金珠操環昔聞迎夏啓發匣先來瑞有虞風色雲光隨隱見赤雲神化象江湖

第七章　蘇頲

西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧圖今已得秦王水劍昔常傳恩魚不似昆明釣瑞鶴長如太液仙願侍巡遊同舊里更聞簫鼓濟樓船

第八章　李乂

星分邑里四人居水济源流萬頃餘魏國君王稱象處
晉家蕃邸化龍初青蒲暫似遊梁馬綠藻還疑宴鎬魚
自有神靈滋液地年年雲物史官書

第九章　姜晞

靈沼縈迴邸第前浴日涵天寫曙天始見龍臺昇鳳闕
應如霄漢起神泉石匱渚傷還啓聖桃李初生更有仙
欲化帝圖從此受正同河變一千年

第十章　裴璀

乾坤啓聖吐龍泉泉水年年勝一年始看魚躍方成海
即覩龍飛利在天洲渚遙將銀漢接樓臺直與紫微連
休氣榮光常不散懸知此地是神仙

梁郊祀樂章

五代會要曰梁開平二年正月太常奏定
郊廟樂曲南郊降神奏慶和之樂舞崇德
之舞皇帝行奏慶順奠玉幣登歌奏慶平
迎俎奏慶肅酌獻奏慶熙飲福酒奏慶隆
送文舞迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休
送神奏慶和

慶和樂　趙光逢

就陽位昇圜丘佩雙玉御大裘膺天命擁神休萬靈感
百祿遒
秉黃鉞建朱旗震八表清二儀帝業顯王道夷受昇命
啓皇基
開九門懷百神通肸蠁接氤氳明粢薦廣樂陳奠嘉璧
燎芳薪
膺寶圖執左契德應天聖饗帝薦表衷荷靈恩壽萬年
祚百世
惟德動天有感必通秉茲一德禮於六宗欽賁寶命恭
肅禮容來顧來饗永穆皇風
大惟佑德辟乃奉天交感斯在昭事罔愆歲功已就王
道無偏於焉報本是用告虔

慶順

聖皇戾止天步舒遲乾乾睿相穆穆皇儀進退必肅陟
降是祇六變克協萬靈協隨

慶平

天命降鑒帝德惟馨享祀不忒禮容孔明奠璧布幣薦
純獻精神祐以答敷錫永寧

慶肅　張袞

籩豆簠簋黍稷非馨懿茲彝器厥德惟明金石匏革以
和以平由此無體期乎永寧

慶熙

哲后躬享旨酒斯陳王恭無斁嚴祀惟寅皇祖以配大
孝以振宜錫景福永休下民

慶隆

恭祀上帝于國之陽爵醴是荷鴻基永昌

慶融

導和氣兮襲氤氳宣皇規兮彰聖神服遐裔兮敷質文格苗扈兮息烟塵

慶休

大業來四夷仁風和萬國白日體無私皇天輔有德七旬罪已服六月師方克偉哉帝道隆終始常作則

慶和

烟燎昇禮容徹誠感達人神悅靈貺彰聖情結玉座寂金壚歇

周郊祀樂章

五代史樂志曰太祖廣順元年邊蔚議改漢十二成為十二順之樂祭天神奏昭順之樂祭地祇奏寧順之樂祭宗廟奏肅順之樂登歌奠玉帛奏感順之樂皇帝行及臨軒奏治順之樂王公出入送文舞迎武舞奏忠順之樂皇帝食舉奏康順之樂皇帝受朝皇后入宮奏雍順之樂皇太子軒懸出入奏溫順之樂正至皇帝禮會登歌奏禮順之樂郊廟俎入奏禋順之樂酌獻飲福奏福順之樂祭孔宣父齊太公降神同用禮順之樂三公升降及行同用忠順之樂享籍田同用寧順之樂

昭順樂

五兵勿用萬國咸安告功圓蓋受命雲壇樂鳴鳳律禮備雞竿神光欲降衆目遐觀

治順樂

羽衛離丹闕金軒赴泰壇珠旗明月色玉佩曉霜寒鼎歃龍衣備琮（一作璜）寶器完百神將受職宗社保長安

感順樂

明君陳大禮展幣祀圓丘雅樂聲齊發祥雲色正浮

禋順樂

黃彝將獻特牲預迎既脩昭事潛達明誠

福順樂

相承五運取法三才大禮爰展率土咸來鄉雲祕室甘泉寶臺東樽初酌受福不回

福順樂

昊天成命邦國盛儀多士齊列六龍載馳壇升泰一樂奏咸池高明祚德永致昌期

福順樂

上天垂景貺哲后舉鴻觴明德今方祚邦家萬世昌

忠順樂

木鐸敷（一作音）文德昌朱干成列武功彰雷鼓驚羽今

休朋玉戚相糸正發揚

武舞樂

圭瓚方陳禮干旄乃象功成文非羽籥伍勢若羆熊

昭順樂

雲門孤竹蒼璧黃琮既祀天地克配祖宗虔脩盛禮仰荅玄功神歸碧落福降無窮

樂府詩集卷第七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

漢安世房中歌

通典曰周有房中之樂歌后妃之德秦始皇二十六年改曰壽人漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂宋書樂志曰魏文帝黃初二年議者以房中歌后妃之德所以風天下正夫婦乃改爲正始之樂明帝太和初繆襲奏魏國初建王粲所作登歌安世詩專以思詠神靈及說神靈鑒享之意後省讀漢安世詩無有二南風化天下之言又改曰享神歌

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷芬樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌七始華始肅倡和聲神來宴娭庶幾是聽

粥粥音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思眑眑經緯冥冥

我定歷數人告其心敕身齊戒施教申申乃立祖廟敬

明尊親大矣孝熙四極爰轃
王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明愷矣皇帝孝德竟
全大功撫安四極
海內有姦紛亂東北詔撫成師武侯承德行樂交逆擣
勺鑒愿肅為濟哉蓋定燕國
大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民
何貴貴有德
安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高賢愉
樂民人
豐草葽女羅施蒲何如誰能回大莫大成教德長莫長
被無極

靁震震電燿燿明德鄉治本約治本約澤弘大加被寵
咸相保施德大世曼壽
都荔遂芳窅窊桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回
馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章□□
桂華馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極
慈惠所愛美若休德杳杳冥冥克綽永福美芳磑磑即
即師象山則
嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是愛終
無兵革
嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之臧建
侯之常承保天休令問不忘

皇皇鴻明蕩侯休嘉（一作德）嘉承天和伊樂厥福在樂不
荒惟民之則浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼
孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順溫良（一作
則）受帝之光嘉薦令芳壽考不忘
承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之常承
帝之明下民安樂受福無疆

晉宗廟歌　傅玄

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕
牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登歌
七廟七篇饗神歌二篇玄云登歌歌盛德
之功烈故廟異其文饗神猶周頌之有賚

及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神
皆用之

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉豢孔時供茲享祀神鑒厥誠博
碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既
祐饗之祚我無疆受天之祜赫赫太上巍巍聖祖明明
烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祇承享祀假我皇祖綏

子孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂在庭禋祀在堂皇皇宗廟乃祖先皇濟濟辟公相
予烝嘗享祀不忒降福穰穰

潁川府君登歌

於遊先后實司于天顯矣皇祖帝祉肇臻本支克昌資
始開元惠我無疆享祀永年

京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪兢柔克保乂命祐其
命惟則篤生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文教載
揚武烈匡定社稷龔行天罰經始大業造創帝基畏天
之命于時保之

景皇帝登歌

執競景皇克明克哲殉作穆穆惟祇惟畏纂宣之緒昔
定厥功登此俊乂糾彼群凶業業在位帝既勤止維天
之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時晉允文文皇聰明睿智聖敬神武萬幾莫綜阜
斯清之虎兕放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創業
垂統勲格皇天

饗神歌

曰晉是常享祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭普
天率土犧樽既奠清酤既載亦有和羹肇羞斯備烝烝
永慕感時興思登歌奏舞神樂其和祖考來格祐我邦
家敷天之下罔不休嘉
肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鍾鼓振管絃
理舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大
咸敬上下有禮理管絃振鼓鍾舞象德歌詠功神胥樂
兮肅肅在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂
有則舞象功歌詠德神胥樂兮

晉江左宗廟歌

歌高祖宣皇帝　曹毗

於赫高祖德協靈符應運撥亂龍登天衢勲格宇宙化
動八區肅以典刑陶以玄珠神石吐瑞靈芝自敷肇基
天命道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運纂隆洪緒皇維重抗天羅再舉蠢矣二寇授
我揚楚乃整元戎以膏齊斧亹亹神算赫赫王旅鯨鯢
既平功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖王猷誕融仁教四塞天基累崇皇室多難嚴
清紫宮威厲秋霜惠過春風平蜀夷楚以文以戎奄有

參墟聲流無窮
歌世祖武皇帝
於穆武皇允龔欽明應期登禪龍飛紫庭百揆時序聽斷以情殊域既賓僞吳亦平晨流甘露宵映朗星野有擊壤路埀頌聲
歌中宗元皇帝
運屯百六天羅解貫元皇勃興網籠江漢仰齊七政俯平禍亂化若風行澤猶雨散淪光更燿金輝復煥德冠千載蔚有餘粲
歌肅宗明皇帝
明明肅祖闡弘帝祚英風夙發清暉載路奮逆縱忒罔

式皇度躬振朱旗遂豁天步宏猷淵塞高羅雲布品物咸寧洪基永固
歌顯宗成皇帝
於休顯宗道澤玄播式宣德音暢物以和邁德蹈仁匪禮弗過敷以純風濯以清波連理映阜鳴鳳棲柯同規放勛義蓋山河
歌康皇帝
康皇穆穆仰嗣洪德爲而不宰雅音四塞閑邪以誠鎮物以默威靜區宇道宣邦國
歌孝宗穆皇帝
孝宗夙哲休音允臧如彼晨離曜景扶桑垂訓華幄流潤八荒幽贊玄妙爰該典章西平僭蜀北靜舊疆高猷遐暢朝有遺芳
歌哀皇帝
於穆哀皇聖心虛遠雅好玄古大庭是踐道尚無爲治存易簡化若風行民猶草偃雖曰登遐徽音彌闡愔愔雲韶盡美盡善
歌太宗簡文皇帝　王珣
皇矣簡文於昭于天靈明若神周淡如淵沖應其來實與其遷亹亹心化日用不言易而有親簡而可傳觀流彌遠求本逾玄
歌烈宗孝武皇帝

天鑒有晉欽哉烈宗同規文考玄默允龔威而不猛約而能通神鉦一震九域來同道積淮海雅頌自東氣陶淳露化協時雍
四時祠祀歌　曹毗
肅肅清廟巍巍聖功萬國來賓禮儀有容鐘鼓振金石熙宣兆祚武開基神斯樂兮理管絃有來斯和■一作說功德吐清歌神斯樂兮洋洋玄化潤被九壤民無不悅道無不往禮有儀樂一本無樂字有式詠九功永無極神斯樂兮
宋宗廟登歌　王韶之
宋書樂志曰武帝永初中詔廟樂用王韶

之所造七廟登歌七首又有七廟享神登
歌一首并以歌章太后其辭亦韶之造

北平府君歌

綿綿遐緒明昭載融漢德未遠充有遺風於穆皇祖永
世克隆本枝惟慶貽厥靡窮

相國掾府君歌

乃立清廟清廟肅肅乃備禮容禮容穆穆顯允皇祖昭
是嗣服錫茲繁祉聿懷多福

開封府君歌

四縣既序籥管既舉堂獻六瑚庭羅八羽先王有典克
禋皇祖不顯洪烈永介休祜

武原府君歌

鐘鼓喤喤威儀將將温恭禮樂致享曾皇邁德纍仁係
軌重光天命純嘏惠我無疆

東安府君歌

鑠矣皇祖帝度其心永言配命播茲徽音思我茂猷如
玉如金殷薦在陛是鑒是歆

孝皇帝歌

烝哉孝皇齊聖廣淵發祥誕慶昇祚自天德敷金石道
被管絃有命既集徽風永宣

高祖武皇帝歌

惟天有命眷求上哲赫矣聖武撫運桓撥功並敷土道

均汶墳止戈曰武經緯稱文烏龍失紀雲火代名受終
改物作我宋京至道惟王大業有劭降德兆民升歌清
廟

七廟享神歌

奕奕寢廟奉璋在庭笙籥既列犧象既盈黍稷匪芳明
祀惟馨樂具禮充粢羞虔誠神之格思介以休禎濟濟
莘莘永觀厥成

宋世祖廟歌　　謝莊

孝武皇帝歌

帝錫二祖長世多祜於穆睿考襲聖承矩玄極弛馭乾
紐墜緒辟我皇維締我宋宇刷定四海肇構神京復禋

輯樂散馬墮城澤牣九有化浮八瀛慶雲承掖甘露飛
甍肅肅清廟徽徽閟宮舞蹈象德笙磬陳風黍稷非盛
明德惟崇神其歆止降福無窮

宣太后歌

璿祥月輝毓德軒光嗣徽媯汭思媚周姜母臨萬㝢訓
藹紫房朱玄玉篇式載瓊芳

宋章廟樂舞歌

宋書樂志曰章廟樂舞雜歌悉同用太廟
辭惟三后別撰夕牲賓出入奏肅咸樂牲
出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏嘉薦樂迎
神奏昭夏樂皇帝入廟北門奏永至樂太

祝祼地奏登歌章太后室奏章德凱容之
樂昭太后室奏昭德凱容之樂宣太后室
奏宣德凱容之樂皇帝還東壁受福酒奏
嘉胙之樂送神奏昭夏之樂皇帝詣便殿
奏休成之樂

肅成樂　　殷淡

彝承孝典恭事嚴聖浹天奉齎轄壤齊慶司儀具序羽
容夙彰芬枝颺烈黼構周張助貿奠軒酎珍充庭璆縣
凝會涓朱蚽聲先朔遐禮會一作肅若有承祇對靈祉皇
尊事威儀輝容昭叙迓恭神明粢盛牲俎肅肅嚴宮藹
慶昭膺

藹崇基皇靈降祉百祇具司戒誠望夜端列承朝依微
昭旦物色輕宵■一作鴻慶遐鬯嘉薦令芳翊帝明德永
祚流光

引牲樂

維誠絜饗維孝奠靈敬芬黍稷敬滌犧牲騂繭牷犖載
溢載豐以承宗祀以肅皇衷蕭芳四舉華火周傳神監
孔昭嘉是柔牷

嘉薦樂

肇禋戒祀禮容咸舉六典飭文九司昭序牲柔既昭犧
剛既陳恭滌惟清敬事惟神加籩再御兼俎重薦節動
軒越聲流金縣弈弈閟幄臺臺嚴闈絜誠夕鑒端服晨

暉聖靈戾止翊我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗
孝饗有容儐儀贊列肅肅雍雍

昭夏樂

閟宮熙熙復殿微微埏除蕭炤釭璧彤輝黼帟神凝玉
堂嚴聲園火夕耀方水朝清金枝委樹翠鎣蚽縣渟波
澄宿華漢浮天恭事既夙虔心有慕仰降皇靈俯寧休
祚

永至樂

漢書禮樂志曰皇帝入廟門奏永至以為
行步之節猶古采齊薺一作肆夏也

皇朝鬯矣孝容以昭鑾舉羽迴拂漢涵濱申申嘉夜翊

翊休朝行金顯送步玉風韶師承祀則肅對禋祧

登歌

帝容承祀練時涓日九重徹關四靈賓室肅唱函音庶
旄委佾休靈告饗嘉薦尚芬玉瑚飾列桂蓋昭陳具司
遐禮翼翼振振
祼崇祀典酎恭孝時禮無爽物信靡媿辭精華孚鬯誠
監昭通升歌翊節下管調風皇心履變敬明尊親大哉
孝德至矣交神

章德凱容樂

幽瑞浚靈表彰嫡聖翊載徽文敷光崇慶上緯纏祥中
維飾詠永曆煇猷聯昌景命

昭德凱容樂　明帝

表靈躔象績儀緯風膺華丹耀登瑞紫穹訓形霄宇武
彰宸宮騰芬金會寫德聲容

宣德凱容樂

天樞凝耀地紐儷輝聯光燾世炳慶翔機蕤鵠中寓景
靈上徵玉頌鑄德金籥傳徽

嘉胙樂　殷淡

禮饗洽福時昌皇聖膺嘉祐帝業凝休祥居極乘景運
宅德瑞中王澄明臨四表精華延八鄉洞海周聲思微
寓麗乾光靈慶纏世祉鴻烈永無疆

昭夏樂

大孝備盛禮豐神安酉嘉樂充旋駕升泯青穹延八虛
闢四空藹流景肅行風
昭融教緝風度戀皇靈結深慕解羽縣輟華樹偕旋除
端玉輅流汪濊慶國步

休成樂

漢書禮樂志登歌再終下奏休成之樂矣
神明既饗也

醲醴具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂偏祇辭罷祼序
容輟縣蹕動端庭鑾回嚴殿神儀駐景華漢亭虛八靈
案衛三祇解途翠蓋耀澄罼弈凝宸玉鑣息節金輅懷
音式誠遠孝底心肅感追憑皇鑒思承淵範神錫懋祉

四緯昭明仰福帝徽俯齊庶生

樂府詩集卷第八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

齊太廟樂歌

南齊書樂志曰宋昇明中太祖爲齊王令司馬褚淵造太廟登歌二章建元初詔謝超宗造廟樂歌詩十六章永明二年又詔王儉造太廟二室歌辭其夕牲羣臣出入奏肅咸樂牲出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏嘉薦樂迎神奏昭夏樂皇帝入廟北門奏永至樂太祝祼地奏登歌皇祖廟陵丞太中大夫淮陰令皇曾祖卽丘令皇祖太常卿五室竝奏凱容樂皇考宣皇帝室奏宣德凱容樂昭皇后室奏凱容樂皇帝還東壁上福酒奏永祚樂送神奏肆夏樂皇帝詣便殿奏休成樂太祖高皇帝室奏高德宣烈樂穆皇后室奏穆德凱容樂高宗明皇帝室奏明德凱容樂古今樂錄曰梁何佟之周捨等議以爲周禮牲出入奏昭夏而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏牲出入更奏引牲樂乃以牲牢之樂用接祖宗之靈宋季之失禮也

肅咸樂　謝超宗

絜誠底孝孝感烟霜賔儀式序肅禮綿張金華樹藻肅哲騰光殷殷升奏嚴嚴階庠匪椒匪玉是降是將懋分神衷翊祐傳昌

引牲樂

擊祀䖍靈恭禮卑國達敬傳典結孝陳則芬絛既肅犧牷既整瑩誠流思端儀遐景肆禮佇夜綿樂望晨崇席皇鑒用饗明神

嘉薦樂

濟恩昒昒閟寢微微恭言載感肅若有希芬俎具陳嘉薦兼列凝馨烟颷分炤星晢容靈式降協我帝道上登五緯下陶八表

昭夏樂

涓辰選氣展禮恭祇重闈月洞層牖烟施載虛玉鬯載受金枝天歆折饗雲舞磬儀神惟降止泛景凝羲帝華永韜泯藻方摛

永至樂

戲縣惟則姬經式序九司聯事八方承宇鑾迴靜陳緩樂具舉凝旒若槊傾璜載竚振振琁衛穆穆禮容載藹皇步式敷帝蹤

登歌

濟明容一作既鬯大孝乃熙天儀睟穆皇心儼思既芬房

豆觚絜牲牲醑醪升禮銅　玉璧聲茂討幽嚴式恭徵靈
以享以祀惟感惟誠

凱容樂

國昭惟茂帝穆惟崇登祥緯遠締世景融紛綸膺緒業
蔚王風明進厥始濬哲文終

凱容樂

琁條資蔚瓊源浚照悠矣皇烈載挺明劭永言敬思式
恭惟教休遠良乂榮光有耀

凱容樂

嚴宗正典崇饗肇禋九章既飾三清既陳昭恭皇祖承
假徽神貞祐伊協卿藹是鄰

凱容樂

肅惟敬祀絜事參璘瓌祛像綴緬密絲賁明明烈祖尚
錫龍光粤雅于姬伊頌在商

凱容樂

神宮悠鄰明寢昌基德凝羽綴道邕容辭假我帝緒懿
我皇維昭大之載國齊之祺

宣德凱容樂

道閟期運義開藏用皇矣睿祖至哉攸縱循規烈紹燮
矩重芬德溢軒義道悠炎雲

凱容樂

月靈誕慶雲瑞開祥道茂淵柔德表徽章粹訓宸中儀
形宙外客蹈凝華金羽傳韶

承祚樂

樽宸抗宇合軫齊文萬靈載溢百禮以殷朱絃繞風翠
羽停雲桂樽既湛瑤俎既薦升薦惟誠昭禮惟芬降祉
進裔集慶氤氳

肆夏樂

禮既升樂以愉昭序溢幽饗餘人祇邕敬教敷神光動
靈鶴翔芬九垓鏡八鄉福無屆祚無疆

休成樂

睿孝式邕饗敬愛偏諦容輟序佾文靜縣辰儀聳蹕霄
衛浮鑾旒旆雲舒翠華景樽恭惟尚烈休明再纏國獻

遠藹昌圖聿宣

太廟登歌　　褚淵

惟王建國設廟凝靈月薦流典時祀罔經聘宸俊息雨
露追情簡日筮辰閟奠升文金懸滓桂沖幄舒薰備僚
肅列駐景開雲

至饗攸極睿孝惇禮具物咸絜聲香一作馨合體氣昭扶
幽眇禁繊遠迎絲鶩促送佾留晩聖衷踐候節改增愴
妙感崇深英徽彌亮

高德宣烈樂　　王儉

悠悠草昧穆穆經綸乃文乃武乃聖乃神動龜危亂靜
比斯民誕膺休命奄有八黃握機肇運光啓禹服義滿

天淵禮昭地軸滓靡不懷威無不肅戎夷竭歡象來致
福偃風戢化暅日敷祥信星含曜秬草流芳七廟觀德
六樂宣章惟先惟敬是饗是將

穆德凱容樂

大姒嬪周塗山儷禹我后嗣徽重規疊矩肅肅閟宮翔
翔雲舞有槃德聲無絕終古

明德凱容樂

多難固業殷憂啓聖帝宗纘武維時執競起柳獻祥百
堵興詠義雖祀夏功符受命遐無不懷邇無不肅其儀
濟濟其容穆穆赫矣君臨昭哉嗣服允王惟后爵此多
福禮以昭事樂以感靈八簋陳室六舞充庭觀德在廟

象德在形四海來祭萬國咸寧

梁宗廟登歌七首　沈約

功高禮洽道尊樂備三獻具舉百司在位誠敬罔愆幽
明同致蒸蒸億兆無思不遂蓋之如天容之如地
殷兆玉筐周始邠王於赫文祖基我大梁肇土七十奄
有四方帝軒百祀人思未忘永言聖烈祚我無疆
有夏多罪殷人塗炭四海倒懸十室思亂自天命我殲
凶殄難既躍乃飛言登天漢爰饗爰祀福祿攸贊
犧象既飾罍俎斯具我鬱載馨黃流乃注峩峩卿士駿
奔是務佩上鳴階纓還拂樹悠悠億兆天臨日煦
猗歟至德光被黔首鑄鎔蒼昊甄陶區有肅恭三獻對
揚萬壽比屋可封含生無咎匪徒七百天長地久
有命自天於皇后帝悠悠四海莫不來祭繁祉具膺八
神聳衛福至有兆慶來無際播此餘休于彼荒裔
祀典昭潔我禮莫違八簋充室六龍解驂神宮肅肅靈
蹤微微嘉薦既饗景福攸歸至德光被洪祚載輝

梁小廟樂歌

隋書禮儀志梁又有小廟太祖太夫人廟
也非嫡故別立廟皇帝每祭太廟訖詣小
廟亦以一太牢如太廟禮

舞歌

閟宮肅肅清廟濟濟於穆夫人固天攸啓祚我梁德膺

斯盛禮文棣達鬱重檐丹陛飾我俎彝潔我粢盛躬事
奠饗推尊盡敬悠悠萬國具承茲慶大孝追遠兆庶攸
詠

登歌

光流者遠禮貴彌申嘉饗云備盛典必陳追養自本立
愛惟親皇情乃慕帝服來尊駕齊六轡旂耀三辰感茲
霜露事彼冬春以斯孝德永被烝民

陳太廟舞辭

隋書樂志曰陳初竝用梁樂唯改七室舞
辭皇祖步兵府君正員府君懷安府君皇
高祖安成府君皇曾祖太常府君五室竝

奏凱容舞皇祖景皇帝室奏景德凱容舞
皇考高祖武皇帝室奏武德舞

凱容樂

於赫皇祖宮牆高嶷邈彼厥初成茲峻極綏樂簡簡閟寢翼翼祼饗若存惟靈靡測

凱容舞

昭哉上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神猷緬一作綿邈清廟斯存以享以祀惟祖惟尊

凱容舞

遐辰崇饗飾禮嚴敬靡愛牲牢兼脩粢盛明明列祖龍光遠映肇我王風形斯舞詠

凱容舞

道遂積慶德達昌基永言祖武致享從思九章停列八舞迴旋靈其降止百福來綏

凱容舞

肇迹締基義標鴻篆恭惟載德瓊源方闡享薦三清莚陳四璉增我堂構式敷帝典

景德凱容舞

皇祖執德長發其祥顯仁藏用懷道韜光寧斯閟寢合此蘋蘩永昭貽厥還符翦商

武德舞

烝哉聖祖撫運升離道周經緯功格玄祇方軒邁扈比

舜陵嬀緝熙是詠欽明在斯雲雷遘屯圖南共舉大定揚越震威衡楚四輿宅心九疇還叙景星出翼非雲入呂德暢容辭慶昭羽綴於穆清廟載揚徽烈嘉玉既陳豐盛斯潔是將是享鴻猷無絕

北齊享廟樂辭

隋書樂志曰齊享廟樂先祀一日夕牲羣臣入奏肆夏迎神奏高明登歌樂牲出入薦毛血並奏昭夏樂三公出進熟羣臣入並奏肆夏辭同皇帝入北門奏皇夏樂太祝祼地奏登歌樂皇帝詣東陛及升殿並奏皇夏辭同皇帝既升殿殿上作登歌樂

皇帝初獻六世祖司空公五世祖吏部尚書高祖秦州刺史曾祖太尉武貞公祖文穆皇帝五室並奏始基樂恢祚舞獻高祖神武皇帝室奏武德樂昭烈舞獻文襄皇帝室奏文德樂宣政舞獻顯祖文宣皇帝室奏文正樂光大舞皇帝還東壁飲福酒奏皇夏樂送神奏高明樂皇帝詣便殿奏皇夏樂羣臣出奏肆夏辭同

肆夏樂

霜淒雨暘烝哉帝心有敬其祀肅事惟欽昭昭車服濟濟衣簪翔躬貢附磬折奉琛差以五列和以八音式祇

王度如玉如金

高明登歌樂

日卜惟吉辰擇其良奕奕清廟肅肅微周張大呂爲肉應
鍾爲羽路鼗陰竹德歌昭舞祀事孔明百神允穆神心
乃顧保茲介福

昭夏樂

大祀云事獻奠有儀既歌既展贊顧迎犧執從伊蜨芻
飾惟潔俟用於庭將升於室且握且騂以致其誠恩我
貽頌降祉千齡

昭夏樂

緬彼遐慨悠然永思需連七享纚綿四時神升魄沉靡
闓扉見陰陽載俟奠羣兼薦祖考其饗言孝王休降神
數錫百福是由

皇夏樂

齋居嚴殿風駕啓闈車輅承彩旒袞騰輝登誠載仰翹
心有慕洞洞自形斤斤表步閟宮有邃神道依偨孝心
緬邈爰屬爰依

登歌樂

太室奠宵神居宿設鬱鬯惟芬珪璋惟絜犧牲應時龍
蒲代用稽芽無咎福祿攸降端感會事儼思脩禮齊齊
勿勿俄俄濟濟

登歌樂

我祠我祖承惟厥先炎農垂聖靈祉蟬聯霸圖中造帝
業方宣道昌基構撫運承天奄家六合爰光八延聿神
致禮孝恩惟纚寒來暑反惕薦往年匪敬伊慕備物不
愆設虡設業鞉鼓塡塡辟公在位有容伊虔登歌啓佾
下管應懸厥容無爽幽明肅然誠帀厚地和達穹玄旣
調風雨載協山川周庭有列湯孫承延教聲惟被邁後
光前

始基樂恢祚舞

克明克俊祖武惟昌業弘營土聲被海方有流厥德終
耀其光明神幽贊景祚攸長

始基樂恢祚舞

顯允盛德隆我前構瑤源𤅢潤瓊根愈秀誕惟有族丕
緒克茂大業崇新洪基增舊

始基樂恢祚舞

祖德丕顯明喆知微豹變東國鵠起西歸禮申官次命
改朝衣敬恩孝享多福無違

始基樂恢祚舞

兆靈有業曆德無聲韜光戢耀貫幽洞冥道弘舒卷施
博藏行緬追歲事夜遽不寧

始基樂恢祚舞

皇皇祖德穆穆其風語嘿自己明叡在躬荷天之錫聖
敎克隆高山作矣寶祚其崇離光旦旦載焕載融感薦

惟永神保無窮

武德樂昭烈舞

天造草昧時難糾紛戡拯斯溺廓救其焚大人利見緯武經文顧指維極吐吸風雲開天闢地峻岳夷海冥工掩迹上德不宰神心有應龍化無待義征九服仁兵告凱上平下成靡或不寧匪王伊帝偶極崇靈享親則孝絜祀惟誠禮備樂序肅贊神明

文德樂宣政舞

聖武丕基叡文顯統眇哉神啓鬱矣天縱道則人弘德云邁種昭冥咸叙崇深畢綜自中徂外經朝庇野政反淪風威還軼雅窮作穆穆格于上下維享維宗來蕃來

假

文正樂光大舞

玄曆已謝蒼靈告期圖𦉥有屬揖讓惟時龍升獸變弘我帝基對揚穹昊玄路雍熙欽若皇猷永懷王度欣賞斯穆威刑允塞軌物俱宜憲章咸布俗無邪指下歸正路蕩蕩九域振以乾綱混通華裔配括天壤作禮祀德列樂傳響薦祀惟虔衣冠載仰

皇夏樂

孝心翼翼率禮兢兢時洗時薦或降或升在堂在戶載湛載凝多品斯奠備物攸膺蘭芬敬挹玉俎恭承受祭之祐如彼岡陵

高明樂

仰機橫榛衣冠禮云爵祀將闋神之駕紛奕奕乘白雲無不適窮昭域極幽塗歸帝祉眷皇都

皇夏

禮行斯畢樂奏以終受嘏先退載暢其衷鑾軒循轍塵旌復路光景徘徊絃歌顧慕靈之相矣有錫無疆國圖曰鏡（一作競）家曆天長

周宗廟歌　庾信

隋書樂志曰周宗廟樂皇帝入廟門奏皇夏降神奏昭夏俎入皇帝升階獻皇高祖皇曾祖德皇帝皇祖太祖文皇帝文宣皇太后閔皇帝明皇帝高祖武皇帝七室皇帝還東壁飲福酒還便坐並奏皇夏

皇夏

肅肅清廟巖巖寢門欹器防滿金人戒言應棘懸鼓崇牙樹羽階變升歌庭紛象舞閑安象設緝熙清奠春繁初登新蘋先薦僾然入室儼乎其位悽愴履之非寒之謂

昭夏

永維祖武潛慶靈長龍圖革命鳳曆歸昌功移上墋德耀中陽清廟肅肅猛虡煌煌曲高大夏聲和盛唐牲牷蕩滌蕭合馨香和鑾戾止振鷺來翔永敷萬國是則四

方

皇夏

年祥辨日上（上一作土）協龜言奉酎承列來庭駿奔雕禾飾斝翠羽承樽敬殫如此恭惟執燔

皇夏

慶緒千重秀鴻源萬里長無時猶戢翼有道故韜光盛德必有後仁義終克昌明星初肇慶大電久呈祥

皇夏

克昌光上烈基聖穆西藩崇仁高涉渭積德被居原帝圖張往迹王業茂前尊重芬德陽廟疊慶壽陵園百靈光祖武千年福孝孫

皇夏

雄圖屬天造宏略遇羣飛風雲猶聽命龍躍遂乘機百二當天險三分拒樂推函谷風塵散河陽氛霧晞濟弱淪風起扶危頹運歸地紐崩還正天樞落更追原祠乍超忽畢隴或綿微終封三尺劍長卷一戎衣

皇夏

月靈興慶沙祥發源功參禹迹德贊堯門言容典禮褕狄徽章儀形溫德令問昭陽日月不居歲時晼晚（晼一作婉）瑞雲纏心閟宮惟遠

皇夏

龍圖基代德天步屬艱難謳歌還受瑞揖讓乃登壇升輿芒刺重入位據關寒卷舒雲氾濫游揚日淩微出鄴終無反居桐竟不歸祀夏今惟舊尊靈謚更追

皇夏

若水逢降君窮桑屬惟政丕哉馭帝籙鬱矣當天命方定五雲官先齊八風令文昌氣似珠太史河如鏡南宮學已開東觀書還聚文辭金石韻毫翰風飈豎濤室桂馮馮齊房芝謝謝寧思玉管笛空見靈衣舞

皇夏

南河吐雲氣北斗降星辰百靈咸仰德千年一聖人書成紫微動律定鳳凰馴六軍命西土甲子陳東鄰戎衣此一定萬里更無塵烟雲同五色日月並重輪流沙既

西靜蟠木又東臣凱樂聞朱雁鐃歌見白麟今為六代祀還得九疑賓

皇夏

禮殫裸獻樂極休成長離前掞宗祀文明縮酌浮蘭澄罍合鬯磬折禮容旋迴靈貺受釐徹俎飲福移樽惟光惟烈文子文孫

皇夏

庭闕四始筵終三薦顧步堦墀徘徊餘奠六龍矯首七萃警途鼓移行漏風轉相烏翼翼從事綿綿四時惟神降嘏永言保之

周大祫歌　庾信

周宗廟大祫樂降神奏昭夏奠玉帛奏登歌餘同宗廟時享

昭夏

律在夾鍾服居蒼衮杳杳淸息綿綿是遠就祭於合班神於本來庭有序助祭有章樂舞六代賓歌二王和鈴以節鞗革斯鏘齊宮饌玉鏤竽浮金洞庭鍾鼓龍門瑟琴其樂已變惟神是臨

登歌

神惟顯思不言而令玉帛之禮敢陳莊敬奉如弗勝薦如受命交於神明慤于言行

樂府詩集卷第九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

隋太廟歌

隋書樂志曰文帝開皇中詔牛弘姚察許善心虞世基劉臻等詳定雅樂幷撰歌辭其太廟歌辭有迎神歌登歌俎入歌皇高祖太原府君皇曾祖康王皇祖獻王皇考太祖武元皇帝四室歌飲福酒歌送神歌其俎入歌飲福酒歌竝郊丘社廟同用

迎神歌

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式序奔走在庭几筵結慕祼獻惟誠嘉樂載合神其降止永言保之錫以繁祉

登歌

孝熙嚴祖師象敬宗惟皇肅事（肅一作）有來雝雝雕梁霞複繡栭雲重觀德自感奉璋伊恭彝斝盡飾羽綴有容升歌發藻景福來從

俎入歌

祭本用初祀由功舉駿奔咸會俠神有序明酌盈樽豐犧實俎幽金旣薦饋鎔維旅享由明德香非稷黍載流嘉慶克固鴻緒

太原府君

緒基發祥肇源興慶迺仁迺哲克明克令肅宣國圖善流入詠開我皇業七百同盛

康王歌

皇條俊茂帝系靈長豈功疊軌厚利重光福由善積代以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

獻王歌

盛才必達丕基增舊涉渭同符遷邠等構弘風邁德義高道富神鑒孔昭王猷克懋

太祖歌

深仁冥著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢肅商路祚奄

宅隋區有命既集誕開靈符

飲福酒歌

神道正直祀事有融肅雝備禮莊敬在躬羞爝已具燔酌將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅齊纓金奏終玉俎撤盡孝敬窮嚴絜人祇分哀樂半降景福憑幽贊

唐享太廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享太廟樂迎神用永和九變詞同皇帝行用太和登歌酌鬯用肅和迎俎用雍和獻皇祖宣簡公皇祖懿王同用長發之舞景皇帝用大基之舞元皇帝用大成之舞高祖用大明之舞皇帝飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其太和凱安詞同冬至圜丘並魏徵褚亮等作

永和

於穆烈祖弘此丕基永言配命子孫保之百神既洽萬國在茲是用孝享神其格思

肅和

大哉至德允茲明聖格于上下聿遵誠敬薦樂斯登鳴

球以詠神其降止式隆景命

雍和

崇茲享祀誠敬兼至樂以感靈禮以昭事粢盛咸絜牲牷孔備永言孝思庶幾不匱

長發舞

唐會要曰貞觀十四年詔用顏師古許敬宗議皇祖宣簡公懿王廟並奏長發之舞取詩云濬哲惟商長發其祥也

濬哲維唐長發其祥帝命斯祜王業克昌配天載德就日重光本枝百代申錫無疆

大基舞

徇與祖業皇矣帝先爰爾商德厚封唐虞延在姬猶稷方
晉踰宣基我鼎運於斯萬年

大成舞

周穆王季晉美帝文明明盛德穆穆齊芬藏用四履屈
道參分鏗鏘鍾石載紀鴻勳

大明舞

唐會要曰貞觀十四年詔用顏師古等議
高祖廟奏大明之舞取易曰大明終始六
位時成詩有大明之篇稱文王有明德也

五紀更運三正遞升勛華既沒禹湯勃興神武命代靈
睠是膺望雲彰德察緯告徵上紐天維下安地軸微師

涿野萬國咸服偃伯靈臺九宮允穆殊域委贄懷生介
福大禮既飾大樂已和黑章擾囿赤字浮河功宣載籍
德被詠歌克昌厥後百祿是荷

壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和

聖敬通神光七廟靈心鬻祚和萬方嚴禋克配鴻基遠
明德惟馨鳳曆昌

雍和

於穆清廟聿脩禋祀四縣載陳三獻斯止籩豆撤薦人
祇介祉神惟格思錫祚不已

永和

肅肅清祀烝烝孝思薦享昭備虔恭在茲雍歌撤俎祝
嘏陳辭用光武志永固鴻基

唐享太廟樂章

唐書樂志曰高宗永徽已後續造享太廟
樂章獻太宗用崇德之舞高宗用鈞天之
舞中宗用太和之舞睿宗用景雲之舞皇
祖宣皇帝用光大之舞舊樂章宣元二室
同用長發其詞亦同開元十年始別造詞
而宣帝更用光大云

崇德舞

五運改卜千齡啓聖彤雲曉聚黃星夜映葉闢珠囊基
開玉鏡（後為閉開）下臨萬㝢上齊七政霧開三象塵清九服
海湊昆耶遠安邇肅天地交泰華夷輯睦翔泳歸仁中
外禋（一作）福績踰熙夏勳高嗣商武陳七德刑設三章
群貪梟閑仁獸遊梁卜年惟永景福無疆

鈞天舞

承天撫籙纂聖登皇遐濟萬㝢仰協三光功成日用道
濟時康瑞圖截永寶曆斯昌日月揚暉烟雲爛色河嶽
脩貢神祇效職舜風攸偃堯曦先就睿感通靈孝思浹
宙奉揚先德虔遵曩符展義天扃飛英雲岫化遊王表
神凝帝先乘雲厭俗馭日登玄

太和舞

廣樂既備嘉薦既新述先惟德孝饗惟親七獻具舉五齊畢陳錫茲祚福於萬斯春

景雲舞

惟睿作聖惟聖登皇精感耀魄時膺會昌舜悲大孝堯推讓王能事斯極振古誰方文明展邈車書同軌巍巍赫赫盡善盡美衛室凝旒大庭端扆釋負之寄革光復子脫屣高天登遐上玄龍湖超忽象野芊綿遊衣復道薦果初年新廟奕奕明德配天

光大舞

大業龍祉徽音駿尊潛居皇德赫嗣天昆扆儀宗祖重

誠孝孫春秋無極享奏存存

唐享太廟樂章

唐書樂志曰太樂舊有享太廟迎神文金奏及送神辭三章不詳所起

迎神

七廟觀德百靈攸仰俗荷財成物資含養道光執契化龍提象肅肅雍雍神其來饗

金奏

肅肅清廟巍巍盛唐配天立極累聖重光樂和管磬禮備烝嘗永惟來格降福無疆

送神

五聲備奏三獻終祠車移鳳輦旆轉紅旗禮周籩豆誠效虔祇皇靈從蹕簪紳拜辭

唐武后享清廟樂章

第一

建清廟贊玄功擇吉日展禋宗樂已變禮方崇望神駕降仙宮

第二

隆周創業寶命惟新敬宗茂典爰表虔禋聲明已備文物斯陳肅容■一作如在懇志方申

第三登歌

肅敷大禮上謁尊靈敬陳簠簋載表丹誠

第四迎神

致饗蘋藻式罄虔襟參誠斯展佇降靈歆

第五飲福

爰陳玉醴式奠瓊漿靈心有穆介福無疆

第六送文舞

帝圖草創王業初開功高佐命業贊雲雷

第七迎武舞

赫赫玄功被穹壤皇皇至德洽生靈開基撥亂妖氛廓佐命宣威海內淸

第八武舞作

荷恩承顧託執契恭臨撫廟略靜邊荒天兵耀神武

第九撤俎

登歌已闋獻禮方周欽承景福肅奉鴻休

第十送神

大禮言畢仙衛將歸莫申丹懇空聽紫微

唐享太廟樂章

唐書樂志曰中宗神龍元年享太廟樂迎神用嚴和九變詞同皇帝行用昇和登歌裸鬯用虔和迎俎用歆和光皇帝酌獻用長發景皇帝酌獻用大基元皇帝酌獻用大成高祖酌獻用大明太宗酌獻用崇德五室舞詞竝同貞觀高宗酌獻用鈞天舞

詞同光宅孝敬皇帝酌獻用承光皇帝飲福用延和送文舞出迎武舞入用同和武舞用寧和撤俎用恭和送神用通和皇后助享皇后行用正和詞同貞觀中宮朝會登歌奠鬯用昭和皇后酌獻飲福用誠敬撤俎用肅和送神用昭感

嚴和

肅肅清廟赫赫玄猷功高萬古化奄十洲中興丕業上荷天休祇奉先構禮被懷柔

昇和

顯惟非海纂曆應期中外同軌夷狄來忠樂用崇德禮以陳詞夕惕若厲欽奉宏基

虔和

禮樂薦鬯肅事祠庭敬申如在敢託非馨

歆和

崇禮已備粢盛聿脩絜誠斯展鍾石方遒

承光舞

金相載穆玉裕重輝養德青禁承光紫微乾宮候色震象增威監國方永賓天不歸孝友自衷溫文性與龍樓正啓鶴駕斯舉丹扆流念鴻名式序中興考室永陳彝俎

延和

巍巍累聖穆穆重光奄有區夏祚啓隆唐百蠻飲澤萬國來王本枝億載鼎祚逾長

同和

惟聖配天敷盛禮惟天爲大闡洪名恭禮展敬光先德蘋藻申虔表至誠

寧和

炎馭失天（一作王）綱土德承天命英猷被寰宇懿躅隆邦政七德已綏遐九夷咸底定景化覃遐邇深仁洽翔泳

恭和

禮周三獻樂闋九成肅承靈嘏悚惕兼盈

通和

祠容既畢仙座爰興停停鳳舉藹藹雲升長隆寶運永
錫休徵福覃貽厥恩被黎蒸

昭和

道洽二儀交泰時休四寓和平環佩肅於庭實鐘石揚
乎頌聲

誠敬

蘋惟非質黍位椒宮虔奉蘋藻肅事神宗孜申誠絜庶
馨深衷睟容有裕靈享無窮

肅和

月禮已周雲和將變爰獻其醑載遷其奠明德逾隆非
馨是薦澤霑動植仁覃寓縣

昭感

鏗鏘韶護肅穆神容洪規赫赫祠典雍雍已周三獻將
乘六龍虔誠有託懇志無從

唐享太廟樂章　張說

唐書樂志曰玄宗開元七年享太廟樂迎
神用永和皇帝行用太和登歌酌獻用肅
和迎俎用雍和皇帝酌醴齊用文舞獻宣
皇帝用光大舞光皇帝用長發舞景皇帝
用大政舞元皇帝用大成舞高祖用大明
舞太宗用崇德舞高宗用鈞天舞中宗用
大和舞睿宗用景雲舞皇帝飲福受胙用
福和送文舞出迎武舞入用舒和亞獻終
獻行事武舞用凱安撤豆用登歌送神用
永和按景皇帝舊用大基至是改用大政
云

永和三章

肅九室諧八音歌皇慕動神心禮宿設樂妙尋聲明備
祼奠臨
律迥氣音入玄依玉几御黼筵聆愾息僾周旋九韶遍
百福傳
信工祝永頌聲來祖考聽和平相百辟貢九瀛神休委
帝孝成

大和

時文聖后濟廟肅邑致誠勤薦枉貌恩蒸玉節肆夏金
鏘五鍾繩繩雲步穆穆天容

肅和

天子享孝工歌溥將射祼鬱鬯乃焚膋蕭臭以達旨聲
以求陽奉時烝嘗永代不忘

雍和二章

枉滌嘉禁麗碑敬牲角握之牝色純之騂火傳陽燧水
溉陰精太公胖俎傳說和羹
俎豆有禎齊盛絜豐亦有和羹既戒既平鼓鍾管磬肅
唱和鳴皇皇后祖來我思成

文舞
聖暮九德眞言五千慶集昌曹符開帝先高文杖鉞克
配彼天三宗握鏡六合渙然帝其承祀率禮罔愆圖書
霧出日月淸懸舞形德類詠論功傳黃龍蜿蟺彩雲蹁
躚五行氣順八佾風宣介此百祿於皇萬年
光大舞
肅肅藝祖滔滔濬源有雄玉劒作鎮金門玄王貽緒后
稷謀孫肇禋九廟四海來尊
長發舞
具禮崇德備樂承風魏推幢主周睠司空不行而至無
成有終神與王業天歸帝功

大政舞
於赫元命權輿帝文天齊八柱地半三分宗廟觀德笙
鏞樂勳封唐之兆成天下君
大成舞
帝舞季歷龍聖生昌后稷有蟜胎炎孕黃天地合德日
月齊光肅雍孝享祚我萬方
大明舞
赤精亂德四海困窮黃旗舉義三靈會同旱望春雨雲
披大風溥天來祭高祖之功
崇德舞
皇合一德朝宗百神削平天地大拯生人上帝配食昱

于入臣戎歌陳舞聯聯震震
鈞天舞
高皇邁道端拱無爲化懷獯鬻兵賦勾麗禮尊封禪樂
盛來儀合位媧后同稱伏羲
大和舞
遐居江水鬱起丹陵禮物還舊朝章中興龍圖友及駿
命恭膺鳴球香瓚大糦是承
景雲舞
景雲靄烟告我帝符噫帝沖德與天爲徒笙鏞遞遠俎
豆虛無春秋孝獻廻復此都

福和
備禮用樂崇親致尊誠通慈降敬徹愛存獻懷稱壽卒
感承恩皇帝孝德子孫千億大包天域長亘不極
舒和
六鍾翕協六變成八佾倘佯八風生樂九部兮人神感
矣七德兮天地淸
凱安四首
瑟彼瑤爵亞維上公室如屏氣門不容躬禮般其本樂
執其中聖皇永慕天地幽通
禮匝三獻樂遍九成降循軒陛仰歆皇情福與仁合德
因孝明百年神畏四海風行
總總干戚塡塡鼓鍾奮揚增氣坐作爲容離若鷙鳥合

如戰龍萬方觀德肅肅邕邕

烈祖順三靈文宗威四海黃鉞誅群盜朱旗掃多罪戢兵天下安約法人心改大哉干羽意長見風雲在

登歌

止笙磬撤豆邊廟無響答人玄主在室神在天情餘慕禮罔愆喜黍稷屢豐年

永和

肸嘉樂授靈夾感若來息如往休氣散迴風上返寂寞還惚恍儼靈駕結空想

樂府詩集卷第十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十一　太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

唐享太廟樂章

唐書樂志曰代宗寶應已後續造享太廟樂章獻玄宗用廣運之舞肅宗用惟新之舞代宗用保大之舞德宗用文明之舞順宗用大順之舞憲宗用象德之舞穆宗用和寧之舞武宗用大定之舞昭宗用咸寧之舞宣宗懿宗有舞詞而名不傳

廣運舞　郭子儀

於赫皇祖昭明有融惟文之德惟武之功河海靜謐車書混同虔恭孝饗穆穆玄風

惟新舞　劉晏

灝祚惟永神功中興夙驅氛祲天覆黎蒸三光再朗庶績其凝重熙累葉景命是膺

保大舞　郭子儀

於穆文考聖神昭彰簫勺群慝含光遠方萬物茂遂九夷賓王愔愔雲韶德音不忘

文明舞　鄭餘慶

闡邸除妖時邁勛尊三元告命四極駿奔金枝翠葉煇燭瑤琨象德億載貽慶湯孫

大順舞　鄭絪

於穆時文受天明命允恭玄默化成理定出震嗣德應
乾傳聖猗歟緝熙千億流慶

象德舞　段文昌

肅肅清廟登顯至德澤周八荒兵定四極生物咸遂羣
盜滅息明聖欽承子孫千億

和寧舞　牛僧孺

湜湜頎頎融昭德輝不紐不紓貫成九圍武烈文經敷
施當宜纂堯付啓億萬熙熙

大定舞　李回

受天明命敷祐下土化時以儉衛文以武氛消夷夏俗
臻往古億萬斯年形于律呂

宣宗舞　夏侯孜

於鑠令主聖祚重昌興起教義申明典章俗尚素朴人
皆樂康積德可報流慶無疆

懿宗舞　蕭倣

聖祚無疆慶傳樂章金枝繁茂玉葉延長海濱帘晏波
濤不揚汪汪美化垂範今王

咸寧舞

於鑠丕嗣惟帝之光羽籥象德金石爲祥聖系無極保
命永昌神降上哲維天配長

唐太清宮樂章

唐書禮儀志曰玄宗開元二十年正月詔
兩京諸州置玄元廟天寶二年三月以西
京玄元廟爲太清宮其樂章降仙聖奏煌
煌登歌發爐奏沖和上香畢奏紫極舞撤
醮奏登歌送仙聖奏眞和會要曰太清宮
薦獻聖祖玄元皇帝奏混成紫極之舞

煌煌

煌煌道宮肅肅太清禮光尊祖樂備充庭罄竭誠至希
夷降靈雲凝翠蓋風俠虹旌衆眞以從九奏初迎永惟
休祐是錫和平

沖和

虛無結思鍾磬和音歌以頌德香以達心禮殊祼鬯義
感昭臨雲車至止慶垂愔愔

香初上

肅肅我祖緜緜道宗至感潛達靈心暗通雲駢御氣芝
蓋隨風四時禋祀萬國來同

再上

仙宗續（一作纉）道我李承天慶深虛極符光象先俗登仁
壽化闡蝗消五千貽範億萬斯年

終上

不宰元功無爲上聖洪源長發誕受天命金奏迎眞璇
宮展盛備禮周樂垂光儲慶

紫極舞

至道生元氣重圓法混成無爲觀大象沖用體常名仙
樂臨丹闕雲車出玉京靈符百代應瑞節九眞迎寶運
開皇極天臨睽太淸長垂一德慶永庇萬方寧

序入破第一奏

眞宗開妙理沖教統淸虛化演無爲日言昭有象初瑤
壇肅靈瑞金闕睽仙居一奏三淸樂長回八景輿

第二奏

虛極仙宗本希夷衆帝先百靈朝太上萬法祖重圓善
貸惟沖德功成謂自然雲門違和氣息用合鈞天

第三奏

元符傳紫極寶祚啓高眞道德先發祿沖和已化淳人
風齊太古天瑞叶惟新仙樂淸都上長明交泰辰

登歌

嚴禋展事禮潔蒸嘗皇矣聖祖德惟馨香盛薦既撤歌
工再揚大來之慶降福穰穰

眞和

玉磬合響金爐既馥風馭泠泠雲壇肅肅杳■一作歸大
象希流嘉福俾寧萬邦無思不服

唐德明興聖廟樂章　李舒

唐書禮儀志曰玄宗天寶二年三月追尊
皐繇爲德明皇帝凉武昭王爲興聖皇帝

其廟樂第一迎神第二登歌奠幣第三迎
俎第四酌獻第五亞獻終獻第六送神

迎神

元尊九德佐堯光宅烈祖太宗方周作伯聲懷霜露樂
變金石白雲淸風昇鄉來格

登歌奠幣

四時有典百事來祭尊祖奉宗嚴禋大帝禮先蒼璧奠
備粢制於萬斯年熙成帝系

迎俎

盛牲寶俎涓選休成鼎湛陽燧玉盥陰精有飶嘉豆既
和大羹侑以淸樂細齊人情

德明酌獻

淸廟奕奕和樂雍雍器尊犧象禮屬宗公白水方祼黃
流在中謨明之德萬古淸風

興聖酌獻

閟宮靜謐合樂周張恭尊始獻百末重觴霞灧存誠庶
幾迪嘗遙源之祚天漢靈長

亞獻終獻

惟淸惟肅靡闕靡違兒舉備九成俔終三獻慶彰曼壽胙
撤嘉薦瘞玉埋牲禮神斯徧

送神

元情回復靈䡊繁滋風灑蘭路雲搞桂旗高丘緬邈凉

部逶遲瞻望靡及纒綿永思

唐儀坤廟樂章

唐書樂志曰儀坤廟樂迎神用永和次金奏皇帝行用太和酌獻登歌用肅和迎俎用雍和肅明皇后室酌獻用昭升昭成皇后室酌獻用坤貞飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用安和撤俎用雍和送神用永和

永和　徐彦伯

猗若清廟肅肅熒熒國薦嚴祀坤興淑靈有几在室有樂在庭臨茲孝享百祿惟寧

金奏

陰靈効祉軒曜降禖䍧衎淑氣殷集菜明瑤俎既列雕桐發聲徽猷永遠比德皇英

太和　丘說

孝哉我后冲乎邇聖道暌重華德輝文命慕深視膳情殷撫鏡萬國移風兆人承慶

肅和　張齊賢

祼圭既濯鬱鬯既陳畫羅雲舉黃流玉醇儀充獻酌禮盛衆禋地察惟孝愉焉饗親

雍和　鄭善玉

酌鬱既灌取蕭方爇籩豆靜器簠簋芬飶魚腊薦美牲牷表絜是戢是將載迎載列

昭升　薛稷

陽靈配德陰魄昭升堯壇鳳下漢室龍興伣天作對前旒是凝化行南國道盛西陵造舟集灌無德而稱我粢既絜我醴既澄陰陰靈廟光靈若憑德馨惟饗孝思烝烝

坤貞

乾道既亨坤元以貞肅雍攸在輔佐斯成外睦九族內光一庭克生叡哲祚我休明欽若徽範悠哉淑靈建茲清宮于彼上京縮茅以獻絜秬惟馨實受其福斯乎億齡

壽和　徐堅

於穆清廟肅雍嚴祀合福受釐介以繁祉

舒和　胡雄

送文迎武遞參差一始一終光聖儀四海生人歌有慶千齡孝享肅無虧

安和　劉子玄

妙算申帷幄神謀出廟庭兩階文物備七德武功成校獵長楊苑屯軍細柳營將軍獻凱入歌舞溢重城

雍和　員半千

孝享云畢維徹有章雲感玄羽風悽素商瞻望神座祇戀匪遑禮終樂闋肅雍鏘鏘

永和　祝欽明一缺姓氏

閟宮實實清廟徽徽降格無象馨香有依式昭纂慶方融嗣徽明禋是享神保聿歸

唐儀坤廟樂章

唐書樂志曰太樂又有儀坤廟樂章與前略同而有迎神送神二章無徐彥伯祝欽明之詞

迎神

月靈降德坤元授光娥英比秀任姒均芳瑤臺薦祉金屋延祥迎神有樂歆此嘉薌

送神

玉帛儀大金絲奏廣靈應有孚冥徵不爽降彼休福歆茲禋享送樂有章神麾其上

唐昭德皇后廟樂章

唐書樂志曰昭德皇后廟樂迎神用永和登歌酌鬯用肅和迎俎用雍和酌獻用坤元飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其辭內出

永和

穆清廟薦嚴禋昭禮備和樂新望靈光集元辰祚無極享萬春

肅和

誠心達娛樂分升簫管鏘鏘血茅既縮鬯既薰后來思福如雲

雍和

我將我享盡明而誠載芬黍稷載滌犧牲懿矣元良萬邦以貞心乎愛敬若覩容聲

坤元

於穆先后儷聖稱崇母臨萬寓道被六宮昌時協慶理內成功殷薦明德傳芳國風

壽和

工祝致告徽音不遐酒醴咸旨馨香具嘉受釐獻祉永慶邦家

舒和

金枝羽部綴清歌瑤堂肅穆笙磬羅諧音遍響合明意萬類昭融靈應多

凱安

辰位列四星帝功參十亂進賢勤內輔扈蹕清多難承天厚載均並曜宵光燦爾徽猷前躅萬古披圖煥

雍和

公尸既起享禮載終稱歌進徹盡敬由衷澤流惠下大小咸同

永和

昭事終幽享餘移月御返仙居琁庭寂靈幄虛顧徘徊
感皇儲

唐讓皇帝廟樂章　李舒

迎神

皇矣天宗德先王季因心則友克讓以位爰命有司式
遵前志神其降靈昭饗祀事

奠幣

惟帝時若去而上僊祀用商武樂備宮懸白璧加薦玄
纁告虔子孫拜後承茲吉蠲

迎俎

祀盛體薦禮協粢盛方周假廟用魯純牲捧撤祇敬擊

拊和鳴受釐歸胙既戒而平

酌獻

八音具舉三壽既盥絜茲宗彝瑟彼圭瓚餚蓋重錯椒
醑飄散降祚維城永為藩翰

亞獻終獻

秩禮有序和音既同九儀不忒三揖將終孝感藩后相
維辟公四時之典永永無窮

送神

奠獻已事昏昕載分風搖雨散靈衛絪緼龍駕帝服上
■一作騰五雲泮宮復閟寂寞無聞

唐享隱太子廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享隱太子廟樂迎神
用誠和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和
送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安
送神用誠和詞同迎神

誠和

道閟鶴關運纏鳩里門集大命俾歆嘉祀禮亞六瑚誠
殫二簋有誠顒若神斯戾止

肅和

歲肇春宗乾開震長瑤山既寂戾園斯享玉肅其事物
昭其象絃誦成風笙歌合響

雍和

明典肅陳神居邃啟春伯聯事秋官相禮有來雍雍登

歌濟濟緬惟主鬯庶歆芳醴

舒和

三縣已判歌鐘列六佾將開羽籥分向想燕飛來蔽日
終疑鶴影降凌雲

武舞

天步昏將開商郊初欲踐撫戎金陣廓貳極瑤圖闡雞
戟遂崇儀龍樓期好善弄兵隳寵業啓聖隆祠典

唐享隱太子廟樂章

唐書樂志曰太樂舊有隱太子廟迎送神
辭二章不詳所起

迎神

蒼震有位黃離蔽明江充禍結戾據災成銜冤昔痛贈典今榮享靈有秩奉樂以迎

送神

皇情悼往祀儀增設鐘鼓鏗鍠羽旄昭晰掌禮云備司筵告徹樂以送神靈其鑒閔

樂府詩集卷第十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十二

太原　郭茂倩　編次

郊廟歌辭

唐享章懷太子廟樂章

唐書樂志曰神龍初享章懷太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

副君昭象道應黃離銅樓備德玉裕成規仙氣靄靄靈從師師前驅戾止控鶴來儀

登歌酌鬯

忠孝本著羽翼先成寢門昭德馳道爲程幣帛有典容衛無聲司存既肅廟享惟清

迎俎酌獻

通三錫胤明兩承英太山比■一作赫伊水聞笙宗祧是寄禮樂其亨嘉辰薦俎以發聲明

送文舞迎武舞

羽籥崇文禮以畢干鏚奮武事將行用捨由來其有致壯志宣威樂太平

武舞作

爍林殲焱厯黃虞格有苗沙塵驚塞外帷幄命嫖姚七

德干戈止三邊雲霧消寶祚長無極歌舞盛今朝

唐享懿德太子廟樂章

唐書樂志曰神龍初享懿德太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

甲觀昭祥畫堂升位禮絕羣后望尊儲貳啓誦慙德莊丕掩粹伊浦鳳翔緱峰鶴至

登歌酌鬯

璿閨元儲寄崇明兩玉裕雖晦銅樓可想絃誦輟音笙歌罷響幣帛言設禮容無爽

迎俎酌獻

雍雍盛典肅肅靈祠賓天有聖對日無期飄飄羽服掣曳雲旗眷言主鬯心乎愴兹

送文舞迎武舞

八音協奏陳金石六佾分行整禮容滄溟赴海還稱少素月開輪即是重

武舞作

隋季昔云終唐年初啓聖纂戎將禁暴崇儒更敷政咸略靜三邊仁恩覃萬姓

唐享節愍太子廟樂章

唐書樂志曰景雲中享節愍太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

儲后望崇元良寄切寢門是仰馳道不絕仙袂雲會靈旗電斷煌煌而來禮物攸設

登歌酌鬯

灼灼重明仰承元首既賢且哲惟孝與友惟孝雖遠靈規不朽禮因誠致備絜玄酒

迎俎酌獻

嘉薦有典至誠莫騫畫梁雲亘雕俎星聯樂器周列禮容備宣依俙如在若未賓天

送文舞迎武舞

邕邕闡化憑文德赫赫宣威藉武功既執羽旄先拂吹還持玉鉞更揮空

武舞作

武德諒雄雄由來掃寇戎劍光揮作電旗影列成虹霧廓三邊靜波澄四海同睿圖今已盛相共舞皇風

唐享文恭太子廟樂章

請神　　許孟容

嚮年與昌嘗禘有節祝道貪恭神儀昭晰桐珪早貴象

幹追設磬達樂成降歆豐絜

登歌　陳京

歌以德發聲以樂貴樂著名存追仙禮異鶱旌拱侑咸
鳴合大神聽皇慈仲月皆至

迎俎酌獻　馮伉

撰日瞻景誠陳樂張禮容秩秩羽舞煌煌肅將潔灌祇
薦芬芳永錫繁祉思深享嘗

退文舞迎武舞

干旄羽籥相斷敵一進一退殊行綴容獻三雍盛禮容
今陳六佾崇儀制

亞獻終獻　崔邠

醴齊泛觴舞軒縣動干戚入室僾如在升階虔所歷香
疾合威容定利舒繳繹方崇廟貌禮永被君恩錫

送神　張薦

三獻具舉九旗將旋追勞表德罷享賓天風引仙管空
虛霽延芳聲常在瞻望悠然

唐享惠昭太子廟樂章

請神　歸登

犧薦既陳祀事孔明閒歌在堂羽舞在庭外則盡物內
則盡誠鳳笙如聞歆其絜精

登歌　杜羔

因心克孝位震遺芬賓天道茂軫悼氣分發祇乃祀咳

寘如聞二歌斯升以詠德薰

迎俎酌獻　李逢吉

既絜酒醴聿陳熟腥肅將虔念昭格儲靈展矣禮典薰
然德馨倍侑管磬亦具是聽

退文舞迎武舞　孟簡

喧喧金石容既缺肅肅羽駕旋行列緱山遺響答所聞
廟庭進旅今攸設

亞獻終獻　裴度

重輪始發祥齒胄方興學冥然升紫府鏗爾薦清樂奠
斝致馨香在庭紛羽籥禮成神既醉髣髴緱山鶴

送神　王涯

威儀畢陳備樂將闋芭茅酒縮胥蕭香徹宮臣展事肅
雍在列廻旆送往厥塋昭晰

唐武氏享先廟樂章　武后

先德謙撝冠笏嚴規節素超今奉國忠誠每竭承家至
孝純深追崇懼乖尊意顯號恐玷徽音既迫王公屢請
方乃俯遂群心有限無由展敬莫酬每闕親斟大禮虔
申典册蘋蘩敬薦翹襟

唐韋氏褒德廟樂章

唐書樂志曰神龍中中宗爲皇后韋氏祖
考立廟曰褒德其廟樂迎神用昭德登歌
用進德俎入初獻用褒德文武舞作亞獻

及送神用彰德詞並內出

昭德

道赫梧宮悲盈蕣里爰暢微烈載敷嘉祀享洽四時規
陳二簋靈應昭格神其戾止

進德

塗山懿戚嬀汭崇烟祠筵肇啓祭典方申禮以備物樂
以感神用隆敦叙載穆彝倫

褒德

家著累仁門昭積善瑤篚既列金縣式展

武舞作

昭昭竹殿開弈弈蘭宮啓懿範隆丹掖殊榮闢朱邸六
佾薦徽容三篚陳芳醴萬石羅貽厥分珪崇祖禰

彰德

名隆五嶽秩映三台嚴祠已備睟影方迴

梁太廟樂舞辭

五代會要曰梁開平二年正月太常奏定
享太廟樂迎神舞開平之舞迎俎奏慶肅
之樂酌獻奏慶熙飲福酒奏慶隆送文舞
迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休庸餘錄
曰梁宗廟樂迎神奏開平舞次皇帝行次
帝盥次登歌獻肅祖奏大合之舞恭祖奏
象功之舞憲祖奏來儀之舞烈祖奏昭德

之舞次飲福次徹豆次送神

開平舞

黍稷馨醉醴清牲牷絜金石鏗恭祀事結皇情神來格
歆頌聲

皇帝行

莫高者天攀躋勿克降天有方累仁積德祖宗隆之子
孫履之配天明祀永永孝思

帝盥

莊肅蒞事周旋禮容祼鬯嚴絜穆穆雍雍

登歌

於赫我皇建中立極動以武功靜以文德昭事上帝歆
心萬國大報嚴禋四海述職

大合舞

於穆皇祖濬哲雍熙美溢中夏化被南陲后稷累德公
劉創基肇興九廟樂合來儀

象功舞

天地合德睿聖昭彰累贈太傅俄登魏王雄名不朽弈
葉而光建國之兆君臨萬方

來儀舞

於赫帝命應天順人享育品彙賓禮百神洪基永固景
命惟新肅恭孝享祚我生民

昭德舞

肅肅文考源濬派長漢稱誕季尚實生昌奄有四海超
彼百王笙鏞迭奏禮物熒煌

飲福

戛玉擬金永頌聲縣絲孤竹和且清盈歆醉止犧象盈
自天降福千萬齡

撤豆

笙鏞洋洋庭燎煌煌明星有爛祝史下堂籩豆斯撤禮
容有章克勤克儉無怠無荒

送神

其降無從其往無蹤黍稷非馨有感必通赫弈令德髣
髴睟容再拜慌惚遐想昊穹

後唐宗廟樂舞辭

唐餘錄曰後唐竝用唐樂無所變更唯別
造六室舞辭懿祖室奏昭德之舞獻祖室
奏文明之舞太祖室奏應天之舞昭宗室
奏永平之舞莊宗室奏武成之舞明宗室
奏雍熙之舞

昭德舞

懿彼明德赫赫煌煌名高閾域功著旂常道符休泰運
叶祺■一作祥慶傳萬祀以播耿光

文明舞

帝業光揚皇圖翕赫聖德孔彰神功不測信及豚魚恩

潛動植懿能揚名傳之萬億

應天舞

眷國肇興雄圖再固黼黻帝道金玉王度皇天無親惟
德是輔載誕英明承光聖祚

永平舞

慶傳寶祚位正瑤圖功宣四海化被八區靜彰帝道動
合乾符千秋萬祀承荷昭蘇

武成舞　崔居儉

艱難王業返正皇唐先天歲造卻日重光漢紹世祖夏
資少康功成德茂享祀無斁

雍熙舞　盧文紀

仁君御宇寰海謐清運符武德道協文明九功式叙百
度惟成金門積慶玉葉傳榮

漢宗廟樂舞辭

五代史樂志曰漢宗廟酌獻樂舞文祖室
奏靈長之舞德祖室奏積善之舞翼祖室
奏顯仁之舞顯祖室奏章慶之舞高祖室
奏觀德之舞唐餘錄曰高祖追尊四祖廟
且遠引漢之二祖爲六室張昭因傳會其
禮乃曰太祖高皇帝創業垂統室奏武德
之舞世祖光武皇帝再造丕基室奏大武
之舞自如其舊而大武即用東平王蒼辭

云

武德舞

明明我祖天集休明神母夜哭彤雲晝興籩豆有踐管
籥斯登孝孫致告神其降靈

靈長舞

天降祥漢祚昌火炎上水靈長建廟社絜粢齊羅鍾石
儼珩璜陳玉豆酌金觴氣昭感德馨香祇洛汭瞻晉陽
降吾祖福穰穰

積善舞

黍稷斯馨祖德惟明虵告赤帝龍誅大横雲行雨施天
成地平造我家邦幹我璿衡陶匏在御醍盎惟精或憂

或擊載炮載烹飲福受胙舞降歌迎滔滔不竭洪惟水
行

顯仁舞

運極金行謝天資水德隆禋祀鄗畤館布政未央宮詰
旦修明祀登歌答茂功雲軿臨降久星俎薦陳豐誘蕤
沈櫃霧鏘鏘環珮風熒煌昇藻黼肸蠁轉珠櫳穼祖咸
韶備貽孫書軌同京坻長有積宗社享無窮

章慶舞

果圓曉唱雞人三牲八簋斯陳霧集瑤階瑣闥香生綺
席華茵珠珮貂璫熠爚羽旄干戚紛綸酌鬯既終三獻
疑旒何止千春阿閣長棲綵鳳郊宮屢奏祥麟赤伏英

靈未泯玄珪運祚重新玉斝犧樽箕籲龍旂鳳轄逍巡
瞻望月游冠冕猶疑萇野回輪

觀德舞　　　　張　昭

高廟明靈再啓圖金根玉輅幸神都巢阿丹鳳銜書命
入昴飛星獻寶符正撫薰弦娛赤子忽登仙駕泣蒼梧
鷰櫻鶴館笳簫咽酌鬯金樽劍珮趨星俎雲罍兼馨禮
朱干象筯雜巴渝氤氳龍麝交青瑣髣髴鍚鑾下蕊珠
薦豆奉觴親玉几配天合祖耀璿樞受釐飲酒皇歡洽
仰俟餘靈泰九區

周宗廟樂舞辭

周餘錄曰周宗廟樂降神奏肅順皇帝行

奏治順獻信祖室奏肅雍之舞僖祖室奏
章德之舞義祖室奏善慶之舞慶祖室奏
觀成之舞太祖室奏明德之舞世宗室奏
定功之舞酌獻登歌奏感順迎俎奏禮順
飲福奏福順送文舞迎武舞奏忠順武舞
奏善勝撤俎奏禮順送神奏肅順

肅順

我后至孝祇謁祖先仰瞻廟貌夙設宮縣朱弦疏越羽
舞回旋神其來格明祀惟虔

治順

清廟將入衮服是依戴行載止令色令儀永終就養空

極孝思瞻望如在顧復長違

肅雍舞

周道載興象日之明萬邦咸慶百穀用成於穆聖祖祇
薦鴻名祀于廟祉陳其犧牲進旅退旅皇舞之形一倡
三歎朱弦之聲以妥以侑既和且平至誠潛達介福攸
寧

章德舞

清廟新展嚴禋恭祖德厚人倫雅樂薦禮器陳假皇尸
列虡賓神如在聲不聞享必信貌惟敬想龍服奐犧樽
禮既備慶來臻

善慶舞

卜世長帝祚昌定中國服四方修明祀從舊章奏激楚
轉清商羅俎豆列饗宴歌纍纍容皇皇望來格降休祥
祝敢告壽無疆

觀成舞

穆穆王國奕奕神功愷祀載展明德有融彝樽斯滿簠
簋斯豐紛綸旄羽鏘洋磬鐘或昇或降克和克同孔惠
之禮必肅之容錫以純嘏祚其允恭神保是饗萬世無
窮

明德舞

惟彼岐陽德大流光載造周室澤及遐荒於鑠聖祖上
帝是皇迺聖迺神知微知章新廟奕奕豐年穰穰取彼
血膋以往烝膋黍稷惟馨籩豆大房工祝致告受福無
疆

咸順

萬舞成列三階克清貫珠一倡擊石九成盈觴雖酌靈
坐無形永懷我祖逢其孝誠

禋順

旨酒既獻嘉肴乃迎振其鼗鼓絜以剛奠肇禋肇祀或
炮或烹皇尸儼若保饗是卿

福順

新廟奕奕金奏洋洋享于祖考循彼典章清■一作酤特
滿嘉玉勝光神醉既告帝祉無疆

忠順

稱文既表溫恭德示武須成蹈厲容綴兆疾舒皆應節
明明我祖樂何窮

善勝舞

五代史樂志曰周廣順元年改郊廟朝會
舞名乃改漢治安爲政和之舞振德爲善
勝之舞觀象爲崇德之舞講功爲象成之
舞

聖祖累功福鍾來裔持羽執干舞文不廢

禋順

禮畢祀先香散几筵罷舞干戚收撤豆籩

肅順

樂奏四順福受萬年神歸碧天庭餘瑞煙

樂府詩集卷第十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十三

太原　郭茂倩　編次

燕射歌辭

周禮大宗伯之職曰以飲食之禮親宗族兄弟以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客大行人掌大賓之禮大客之儀以親諸侯以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公饗禮九獻食禮九舉侯伯饗禮七獻食禮七舉子男饗禮五獻食禮五舉諸侯之卿各下其君二等大夫士皆如之凡正饗

食則在廟燕則在寢所以仁賓客也儀燕禮曰工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋此燕饗之有樂也大司樂曰大射王出入奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師燕射帥射夫以弓矢舞大師大射帥瞽而歌射節此大射之有樂也王制曰天子食舉以樂大司樂王大食三宥皆令奏鍾鼓漢鮑業曰古者天子食飲必順四

時五味故有食舉之樂所以順天地養神明求福應也此食舉之有樂也隋書樂志曰漢明帝時樂有四品其二曰雅頌樂辟雍饗射之所用則孝經所謂移風易俗莫善於樂禮記曰揖讓而治天下者禮樂之謂也三曰黃門鼓吹天子宴羣臣之所用則詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也漢有殿中御飯食舉七曲太樂食舉十三曲魏有雅樂四曲皆取周詩鹿鳴晉荀勗以鹿鳴燕嘉賓無取於朝乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為王

公上壽酒食舉樂歌詩十二篇司律陳頎以為三元肇發羣后奉璧趨步拜起莫非行禮豈容別設一樂謂之行禮荀譏鹿鳴之失似悟昏謬還制四篇復襲前軌亦未為得也終宋齊已來相承用之梁陳三朝樂有四十九等其曲有相和五引及俊雅等七曲後魏道武初正月上日饗羣臣備列宮縣正樂奏燕趙秦吳之音五方殊俗之曲四時饗會亦用之隋煬帝初詔祕書省學士定殿前樂工歌十四曲終大業之世每舉用焉其後又因高祖七部樂乃定以為九部唐武德初讌享承隋舊制用九部樂貞觀中張文收造讌樂於是分為十部後更分讌樂為立坐二部天寶已後讌樂西涼龜茲部著錄者二百餘曲而清樂天竺諸部不在焉

晉四廂樂歌　　傅玄

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉傅玄造三篇一曰天鑒正旦大會行禮歌二曰於赫上壽酒歌三曰天

命食舉東西廂歌

正旦大會行禮歌

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方鍾鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔率禮無愆莫匪邁德儀刑聖皇萬邦惟則

天鑒四章章四句

上壽酒歌

於赫明明聖德能興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日之升自天降祚元吉有徵

於赫一章八句

食舉東西廂歌

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成自祖配命皇
皇后辟繼天創業宣文之績丕顯宣文先知稼穡克恭
克儉足教足食既教食之弘濟艱難上帝是祐下民所
安天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇乃正丘郊
乃定冢社廙廙作宗光宅天下惟敬朝饗爰奏食舉盡
禮供御嘉樂有序樹羽設業笙鏞以間琴瑟齊列亦有
篪塤喤喤鼓鍾鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡既夷既
簡其大不禦風化潛興如雲如雨如雲之覆如雨之潤
羣教所資無思不順教以化之樂以和之和而養之時
惟邕熙禮慎其儀樂節其聲於鑠皇孫既和且平

天命十三章章四句

晉四廂樂歌　荀勗

晉書樂志曰魏杜夔傳舊雅樂四曲一曰
鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古
聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文
王三曲更自作辭節其名雖同而聲實異
唯因夔鹿鳴全不改易晉正旦大會太尉奉
璧羣后行禮東廂雅樂郎作者是也後又
改三篇第一曰於赫篇詠武帝聲節與古
鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所
改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年
所改文王聲第四曰日復用鹿鳴鹿鳴之
聲重用而除古伐檀古今樂錄曰漢故事
上壽用四會曲魏明帝青龍二年以長笛
食舉第十一古大置酒曲代四會又易古
詩名曰羽觴行用為上壽曲施用最在前
鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四會之曲
遂廢宋書樂志曰晉荀勗造正旦大會行
禮歌四篇一曰於皇當於赫二曰明明當
巍巍三曰邦國當洋洋四曰祖宗當鹿鳴
王公上壽酒歌一篇曰踐元辰當羽觴行
食舉樂東西廂歌十二篇一曰煌煌當鹿

鳴二曰賓之初筵當於穆三曰三后當昭
昭四曰赫矣當華華五曰烈文當朝宴六
曰猗歟當盛德七曰隆化當綏萬邦八曰
振鷺當朝朝九曰翼翼當順天十曰既宴
當陟天庭十一曰時邕當參兩儀十二曰
嘉會

正旦大會行禮歌

於皇元首羣生資始履端大享敬御繁祉肆覲羣后爰
及卿士欽順則元允也天子

於皇一章八句

明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇孔

淑不逆來格祁祁邦家是若

明明一章八句

光光邦國天篤其祜丕顯哲命顧柔三祖世德作求奄有九土息我皇度彝倫攸序

邦國一章八句

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我皇崇之式固其猶往敬用治

祖宗一章八句

王公上壽酒歌

踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而萬本枝奮百世休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句

食舉樂東西廂歌

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既圖接以大饗人之好我式遵德讓

煌煌一章八句

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頒以位叙式廷式陛登儐台叟亦有兄弟胥子陪寮憲茲度楷觀殿養正降福孔偕

賓之初筵一章十二句

矜我三后大業是維今我聖皇焜燿前暉奕世重規明照九畿息軒用光時罔有違陟禹之跡莫不來威天被顯祿福履是綏

三后一章十二句

赫矣太祖克廣明德廓開宇宙正世立則變化不經民無瑕慝創業垂統光我晉國

赫矣一章八句

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷皇塗煥炳七德咸宣其寧惟永

烈文一章八句

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉惟君傾徽五典帝載是懃文武發揮茂建嘉勲脩己濟治民用寧殷懷遠燭幽玄教氛氳善世不伐服事參分德博化隆道冒無

垠

猗歟一章十六句

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運臨蒞八荒敷哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥三朝習吉終然允臧其臧惟何總彼萬方元侯列辟四嶽蕃王時見世享率茲有常旅揖在庭嘉客在堂宋衛既臻陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計獻璧奉璋保祐命之申錫無疆

隆化一章二十八句

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王綱允敕君子來朝言觀其極

振鷺一章八句

翼翼大君民之攸曁信理天工惠康不既將遠不仁訓以淳粹幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元布憲四海鱗萃協時正統殊塗同致厚德載物靈心隆貪斁奏讜言納以無諱樹之典象誨之義類上教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜令問不墜

翼翼一章二十六句

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎喤喤鼓鐘笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和如樂庶品時邕

既宴一章十二句

時邕斌斌六合同塵往我祖宣威靜殊鄰晉定荊楚遂平燕秦甕靈文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民靈瑞告符休徵響震天地弗違以和神人既戡庸蜀吳會是賓肅慎率職楛矢來陳韓濊進樂均協清釣西旅獻獒扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之景命惟新

時邕一章二十六句

愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨禮充樂備簫韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷允塞萬載無傾

嘉會一章十二句

晉四廂樂歌　張華

王公上壽詩

稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方

食舉東西廂樂詩

明明在上丕顯厥猷翼翼三壽蕃后惟休羣生漸德六合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢八荒覲殊類獻見充庭鳴玉盈朝位濟濟朝位言觀其光儀序既以時禮文煥以彰思皇享多祜嘉樂永無央

九賓在庭臚讚既通升瑞奠贄乃侯乃公穆穆天尊降禮動容顧瑞承元吉介福御萬邦

朝享上下成雍崇多儀繁縟容舞盛德歌九功揚芳烈

播休蹤

皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎仁儀鳳鳥栖游麟枯蠹榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和氣應休徵弦協靈符彰帝期綏宇宙萬國和昊天成命貴皇家賚集宗

世資聖哲三后在天啓鴻烈啓鴻烈隆王基率土謳吟欣戴于時恒文象代氣著期

泰始開元龍升在位四隩同風變寧殊類五瑞來備嘉生以遂毓庶績熙大康申繁祉胤無疆本枝百世繼緒不忘纘緒不忘休有烈光永言配命惟晉之祥

聖明統世篤皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化參白

然至德通神明清風暢八極流澤被無垠
於皇時晉弈世齊聖惟天降嘏神祇保定弘濟區夏允
集大命有命既集光帝猷大明重曜鑒六幽舉教洋溢
惠洵流移風俗多士盈朝賢俊比屋敦世心斲彫反素
樸反素樸懷庶方干戚舞階庭疏狄怭遐荒扶南假重
譯肅慎襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆穆仁化翔
朝元日賓王庭承宸極富盛明衍和樂竭祗誠仰嘉惠
懷德馨游淳風泳淑清協億兆同歡欣建皇極統天位
運陰陽御六氣殷羣生成性類王道浹治功成人倫序
俗化清虔明祀祗三靈崇禮樂式儀刑
慶元吉宴三朝播金石詠冷籥奏九夏舞雲韶邁德音

流英聲八紘一六合寧六合寧承聖明王澤洽道登隆
叙函夏總華戎齊德教混殊風混殊風康萬國崇夷簡
尚敦德弘王度遠遐則

正旦大會行禮詩四首

於赫皇祖迪哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒誕
篤天慶旬濟彝倫仰齊七政
烈烈景皇克明克聰靜封略定勲功成民立政儀刑萬
邦式固崇軌光紹前蹤
允文烈考濬哲應期參德天地比功四時大亨以正庶
績咸熙肇啓晉宇遂登皇基
明明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚下育
物流仁濟我王道輝光日新

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

正旦大會行禮歌

穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫匪俊德流化罔極王
猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄曜辰極鍾鼓振泰清
百辟朝三朝咸咸明儀形濟濟鏘鏘金振玉聲
禮樂具宴嘉賓銜壽祚聖皇景福惟日新羣后戾止有
來雍雍獻酬納贄崇此禮容豐肴萬俎旨酒千鍾嘉樂
盛宴樂福祿咸攸同

樂哉天下安寧道化行風俗清簫韶作詠九成年豐穰
世泰平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠澍豐澤揚清
風
嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳凰翔醴泉湧流中唐嘉禾生
穗盈箱降繁祉祚聖皇承天位統萬國受命應期授聖
德四世重光宣開洪業景克昌文欽明德彌彰肇啓晉
邦流祚無疆
泰始建元鳳凰龍興龍興伊何享祚萬乘奄有八荒化
育黎蒸圖書煥炳金石有徵德光大道熙隆被四表格
皇穹弈弈萬嗣明明顯融高朗令終保茲永祚與天比
崇

聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明
曜參日月功化侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙普哉
雍熙
惟天降命異仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊璇璣光
統七政百揆時序化若神聖四海同風與至仁濟民育
物擬陶鈞擬陶鈞垂惠潤羣皇羣賢峨峨英雋德化宣
芬芳播來胤播來胤垂後昆清廟何穆穆皇極闢四門
皇極闢四門萬機無不綜亹亹翼翼樂不及荒飢不遑
食大禮既行樂無極
登崑崙上曾城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺
建籠旌披慶雲蔭紫禁覽八極遊天庭順天地和陰陽

序四時曜三光張帝綱正皇綱播仁風流惠康
邁洪化振靈威懷萬方納九夷朝閶闔宴紫微
建五旗羅鍾虡列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾
巴渝舞詠雅頌和律呂于胥樂樂聖主
化蕩蕩清風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙
美聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世
皇皇顯祖異世佐時寧濟六合受命應期神武鷹揚大
化咸熙廓開皇衢用成帝基
光光景皇無競惟烈匡時拯俗休功蓋世宇宙既康九
域有截天命降鑒啓祚明哲
穆穆烈考克明克雋實天生德誕膺靈運肇建帝業開

國有晉載德弈世垂慶洪胤
明明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青雲俯
育重淵受靈之祜於萬斯年

晉冬至初歲小會歌　張華

日月不留四氣回周節慶代序萬國同休庶尹羣后奉
壽升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴綺錯旨酒泉渟笙鏞
和奏磬管流聲上隆其愛下盡其心宣其壅滯訓之德
音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫無外

晉宴會歌　張華

亹亹我皇配天垂光留精日昃經覽無方聽朝有暇延
命眾臣冠蓋雲集罇俎星陳肴蒸多品八珍代變羽爵

無算究樂極宴歌者流聲舞者投袂動容有節絲竹並
設宣暢四體繁手趣摯攜足發和酣不忘禮好樂無荒
翼翼濟濟

晉中宮所歌　張華

先王統大業玄化漸八維儀刑孚萬邦內訓隆壼闈皇
英垂帝典大雅詠三妃執德宜隆教正位理厥機含章
體柔順帥禮蹈謙祗螽斯弘慈惠樛木逮幽微徽音穆
清風高義邈不追遺榮參日月百世仰餘暉

晉宗親會歌　張華

族燕明禮順餕食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人本
枝篤同慶棠棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁降禮

崇親戚旁施協族姻式宴盡酣娛飲御備羞珍和樂既
宣洽上下同歡欣德教加四海敦睦被無垠

樂府詩集卷第十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十四

太原　郭茂倩　編次

燕射歌辭

宋四廂樂歌

王韶之

宋書樂志曰王韶之造四廂樂歌五篇一曰肆夏樂歌四章客入四廂振作於鑠曲皇帝當陽四廂振作將將曲皇帝入變服四廂振作於鑠將將二曲又黃鍾太簇二廂作法章九功二曲二曰大會行禮歌二章沽洗廂作三曰王公上壽歌一章黃鍾廂作四曰殿前登歌三章別用金石五曰食舉歌十章黃鍾太簇二廂更作黃鍾作晨羲體至和王道開元辰禮有容五曲太簇作五玉懷荒爵皇猷緝惟永初王道純五曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出入則不應奏肆夏也

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訏謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂以九部仰祗天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除欽和無盈威
儀有餘溫恭在位敬終如初
九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣大和品
物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明休
有烈光配天作極辰居四方
皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造
我宋京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明大宋緝熙皇道則天埀化光定天保天保既定肆
覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇
沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦
閑禮容一人有則作孚萬邦
烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久如
日斯盛介茲景福永固駿命

食舉歌

晨羲載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典
章暉明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯仰觀
玉聲恂恂俯仰載燭其輝鼓鍾震天區禮容盛皇闈息
樂窮休慶福履同所歸
五玉既獻三帛是薦俯公蕃侯鳴玉華殿皇皇聖后降
禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕建五
旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變
體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徵璧應嘉鍾舞靈
鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤
敷極禎瑞窮靈符
懷荒裔綏齊民荷天祐胙不賓璽不賓長世弘盛昭明
有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴三靈
協瑞惟新皇代
王道四達流仁布德窮理詠乾元聖訓順帝則靈化侔

四時幽誠通玄默德澤被八紘乾寧軌萬國
皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕
左衽回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布護德光大
開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王度
悅微芳陶盛化遊太康丕昭明永克昌
惟永初德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流
太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武護均咸池歌南風
舞德稱文武煥頌聲興
王道純德彌淑寧八表康九服導禮義移風俗移風俗
永克融歌盛美逆成功詠徽一作烈邈無窮

齊四廂樂歌 宋辭

南齊書樂志曰元會大饗四廂樂齊微改
革多仍宋舊辭其臨軒樂亦奏肆夏於鑠
四章云

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽
則賁軒訏謨定命辰告四蕃
將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂
以九韶仰祗天顏厥猷孔昭
法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威
儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以時穆矣大和品
物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇齊長發其祥祚隆姬夏道邁虞唐德之克明休
有烈光配天作極辰居四方
皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛紫極造
我齊京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明齊國緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆
覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇
沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦
闕禮容一人有則作孚萬邦
烝哉我皇寔靈誕聖履端惟始對越休慶如天斯崇如
日斯盛介茲景福永固洪命

食舉歌

晨儀載煥萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典
章徽明萬方來賀華夷充庭多士盈九德俯仰觀玉聲
恂恂俯仰載爛其暉鍾鼓震天區禮容塞皇闈思樂窮
休慶福履同所歸
五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降

禮南面元背納嘉禮萬邦同歡顒休哉休哉君臣熙宴
建五旗列四縣樂有文禮無劾融皇風鼎一變
禮至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徵辟應嘉鍾龢雲
鳳躍潛龍景星見甘露降木連理禾同穗玄化洽仁澤
敷極禎瑞窮靈符
懷荒遠綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世盛昭明有
融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載含氣感和蒼生欣戴三靈協
瑞惟新皇代
王道四達流仁德窮理詠乾元垂訓從帝則靈化侔四
時幽誠通玄默德澤被八紘禮章軌萬國
皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕

左稚回衿帶天覆地載淳流汪濊聲教布護德光大
開元辰畢來王奉貢職朝后皇嗚珩佩覲典章樂王慶
悅徽芳陶盛化遊太康惟昌明永克昌
惟建元德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流
太平始樹靈祇恭明祀仁景祚膺嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施過武漫均咸池歌南風
德永稱文明煥頌聲興
王道純德彌淑寧八表康九服導禮讓移風俗移風俗
永克融歌盛美告成功詠休烈邈無鞫

梁三朝雅樂歌

俊雅三首　沈約

隋書樂志曰衆官出入奏俊雅取禮記王
制云司徒選士之秀者升之學曰俊士也
二郊太廟明堂三朝同用焉

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐乂咸事周
寧多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理
開我八襲闢我九重珩珮流響纓紱有容衮衣前邁列
辟雲從義兼東序事美西雍分階等肅異列齊恭
重列北上分庭異陛百司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯
衛兄弟思皇藹藹羣龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌

同前三首　蕭子雲

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰
明文思思皇多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備
訓迪庶工位以德序恭己而治垂旒當宁或以言揚咸
以事舉春朝秋覲圭幣惟旅異鄧郈穀莪齊楚
客入金奏賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元
首是承左右秩秩彝敬且矜彝倫攸序王猷以凝

胤雅　沈約

隋書樂志曰皇太子出入奏胤雅取詩君
子萬年永錫祚胤也三朝用之

自昔殷代哲王迭有降及周成惟睿是守上天乃眷大
梁既受灼灼重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保
置師居前居後前星比耀克隆萬壽

同前　蕭子雲

天下爲家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王元
良誕慶灼灼明兩作離承聖英華外發溫文成性立師
立保左右惟政休有烈光前星比盛

寅雅　沈約

隋書樂志曰王公出入奏寅雅取尚書周
官云貳公弘化寅亮天地也三朝用之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執桓蒲列齊莒垂衮龍
紛容與升有儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醑

同前　蕭子雲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝藎臣禮時行

樂曰新擬夷則奏雅賓裒衣雕玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅三首　沈約

隋書樂志曰上壽酒奏介雅取詩大雅云
君子萬年介爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職同心協卿士北
極永無窮南山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申
錫永無遺穣穣簡必來應

百味既含馨六飲莫能尙玉罍信湛湛金巵頗揺漾敬
舉發天和祥祉流嘉貺

同前三首　蕭子雲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申
錫南山祚赫赫復明明

三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后安
樂享延年無疆臣拜手

四氣新元旦萬壽初今朝趨拜齊衮玉鍾石變簫韶日
升等皇運洪基邈且遙

需雅八首　沈約

隋書樂志曰食舉奏需雅取易象曰雲上
於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多爲貴或鼎或鼐宜九沸
楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫且蔚

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期禾
圃■一作核方丈粲星羅皇舉斯樂同山河

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬
用■一作拂腥羶和九穀既甘且飫致遐福

人欲所大味爲先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮
紅毛綠翼墜輕翮臣拜稽首萬斯年

擊鍾以俟惟大國況乃御天流至德侑食斯舉揚盛則
其禮不愆儀不忒風猷所被深且塞

膳夫奉職獻芳滋不麛不夭咸以時調甘適苦別澠淄
其德不爽受福釐於焉逸■一作豫永無期

備味斯饗惟至聖咸降人神禮爲盛或風或雅流歌詠

負鼎言歸啓殷命悠悠四海同茲慶

道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荊包海物必來陳
滑甘滫瀡味和神以斯至德被無垠

同前八首　蕭子雲

農用八政食爲元播時百穀民所天禘嘗郊社盡絜虔
謨饗饋食禮節宜九功惟序登頌紘

感物而動物靡遂大爽不和有遺味非極口腹而行氣
節之民心殺攸貴寧爲禮本奢與饌

始諸飲食物之初設卦觀象受以需蒸民乃粒有牲芻
自衛反魯刪詩書弋不射宿殺已祛

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備爲善不同同歸治

疏膳菲食化始至卒物以躬行尊位
雖有泂酌風采蘋蘊藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先民
明信之德感人神嘗諸禴祭在西隣
行葦之微猶物賤卒惟血氣無身剪聖人之心微而興
千里之應出言善況遂豚魚華前典
春酸夏苦各有宜籩筥錡釜備秩陳遵遞揖讓詔司儀
尊高制節明等差君臣之序正在斯
日月光華風四塞規榘有序儀不忒匪天私乃佑德
光被四表自南北長世綴旒為下國

雍雅三首　沈約

隋書樂志曰撤饌奏雍雅取禮記仲尼燕

居云大饗客出以雍撤也三朝用之

明明在上其儀有序終事靡愆收鉶撤俎乃升乃降和
樂備奏天德莫違人謀是與敬行禮達茲為讌語
我餕惟阜我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽沖
和在御擊壤齊歡懷生等豫蒸庶乃粒寔由仁恕
百司警列皇在在陛既飫且醑卒食成禮其容穆穆其
儀齊齊凡百庶僚莫不愷悌奄有萬國抑由天啓

同前三首　蕭子雲

穆穆天子時惟聖敬濟濟群公恭為德柄為撤有典膳
夫是命禮行禘嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶
尚有和羹既戒且平亦有其餕亦惟克明其餕惟旅其
酳惟成百禮斯洽三宥已行明哉元首通殺其聲
戒食有章卒食惟序庭鳴金奏飢收邊筥客出以雍撤
以振羽離翕乃作和鍾備舉濟濟威儀喤喤簨虡

北齊元會大饗歌

隋書樂志曰北齊元會大饗協律不得升
陛黃門舉麾於殿上賓入門四廂奏肆夏
皇帝出閤奏皇夏皇帝當扆群臣奉賀奏
皇夏皇帝入宁變服黃鍾太簇二廂奏皇
夏皇帝變服移幄坐於西廂帝出升御坐
姑洗廂奏皇夏王公奠璧奏肆夏上壽黃
鍾廂奏上壽曲皇太子入至坐位酒至御

殿上奏登歌食至御前奏食舉樂文舞將
作先設階步次奏文舞武舞將作先設階
步次奏武舞皇帝入鍾鼓奏皇夏

肆夏

昊蒼眷命與王統天業高帝始道邈皇先禮成化穆樂
合風宣賓朝荒夏揚對穹玄

皇夏

夏正肇旦周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆穆宸
儀動睟日煦天迴萬靈肯萃

皇夏

天子南面乾覆離明三千咸列萬國填并猶從禹會如

大湯庭春茲一德上下和平

皇夏

我應天曆四海為家協同内外混一戎華鵷鷺龍馬威
來雲車夏章夷服其命如麻九賓有儀八音有節肅肅
於位歆和在列四序氤氲三光昭晰君哉大矣軒唐比
徽

皇夏

皇運應籙廓定區寓受終以文構業以武堯咨命舜舜
亦命禹大人馭歷重規沓矩欽明在上昭納八賓從靈
體極誕聖窮神化生羣品■一作陶甄烝人展禮肆樂協
此元春

肆夏

萬方咸暨三揖以申垂旒搢玉五瑞交陳拜稽有章升
降有節聖皇負扆虞唐比烈

上壽曲

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌

大齊統曆道化光明馬圖呈寶龜籙告靈百蠻非眾八
荒非逖同作堯人俱包禹迹
天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極眾
川赴海萬寓駿奔一朝咸在
齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲勳之以樂和

風四布龍申鳳舞鸞歌麟步

食舉樂

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照晓千
門洞晨或華或裔奉贄惟新悠悠亘六合囧囧莫不臣
仰施如雨睹和諭日風化表奎鏞歌謡被琴瑟誰言文
軌異今朝混為一
彤庭爛景丹陛流光懷黃綰白鵷鷺成行文贊百揆武
鎮四方折衝禦雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上皇踰
五帝軼三皇窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳
天壤和家國穆悠悠萬類成孕育契冥化侔大造靈劬
珍神歸寶典雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降黃玉

表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四方來
囹圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不廟官以舜嘗
陽端黑垂拱無為云云萬有其樂不嘗
嗟此舉時逢至道育形咸自持賦命無傷夭行氣進皇
輿遊龍服帝皐■一作聖主寧區宇乾坤永相保
牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應赫禪與王廓清都
大君臨赤縣高居深視當扆正殿旦暮之期今一見
兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰舉超鳳火
冠龍雲露以潔鳳以薰榮光至氣氤氳
神化遠人靈協寒暑調風雨變披泥檢受圖諜圖諜啓
期運昌分四序緩三光延寶祚眇無疆

惟皇道升平日河水清海不溢雲干呂風入律驅駼貢
入仁壽與天高並地厚
刑以厝頌聲揚皇情邈眷汾襄岱山高配林壯亭亭聳
云云望施葳蕤駕騤騤刊金闕奠玉龜

皇夏

禮終三爵樂奏九成允也天子肖壤和平載色載笑反
寢宴息一人有祉百神奉職

樂府詩集卷第十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十五

太原　郭茂倩　編次

燕射歌辭

周五聲調曲　庾信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴應
玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成
功

宮調曲五首

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文繼
天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔
我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河讖數天
下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波

我皇承下武革命在君臨曆圖當舜玉嗣德受堯琴沈
首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深玄精
貫委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥一作期慶百靈玉
帛成觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正玉衡皇基
自天保萬物乃由庚

握衡平地紀觀象正天樞麒祥鍾赤縣靈瑞炳皇都更
受昭華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱木下蒼烏玉斗
調口協金沙富國租青丘還擾圃丹穴更巢梧安樂新
咸慶長生百福符

刪明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣凋

途求板築溪源取釣綸多士歸賢戚維城爵茂親貴位
運南斗高祭據北辰迎時乃推兼司職且班神日月之
所照霜露之所均永從文軌一長無外戶人
鬱盤舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千
櫨綺翼浮百栱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首
載文椎雲楣承武帳居者非求隘斝宮豈難尚壯麗天
下觀是以從蕭相

變宮調二首

帝遊光出震君明擅在離嚴廊惟眷顧欽若尚無爲龍
宂非難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨烝民
播殖重溝洫劬勞多桑林還汪雨積石達開河明徵達

永命平秩值年和叟有薰風曲方聞晨露歌
移風廣軒曆崇德盛唐年成文與大雅出豫動鈞天黃
鍾六律正閶闔八風宣抵竹調陽管空桑節雅絃舞林
鶴更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀
治亂治心防未然君子得其道太平何有焉

商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有能爲
政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事有罪
不逃刑誦其箴諫言之無隱情有剛有斷四方可以寧
既頌既雅天下乃升平專精一致金石爲之開動有作一
■兩心妻子恩情乖苟利社稷無有不虧懷昊天降祜

元首惟康哉
百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎在
山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心
且危慮驅翦豺狼經營此天步今我受命又無敢逸豫
惟爾列諸各可知兢懼
禮樂既正人神所以和玉帛有序志欲靜干戈各分符
瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽攎
鐘之聲神姦不若觀鑄鼎之形鄗宮既朝諸侯於是穆
岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑於舟檝如和鼎
實有寄於鹽梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何世
無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與
讓銘太常之旗世不失職受騂毛之盟輯瑞班瑞穆穆
於堯門惟翰惟屏膴膴於周原功成而治定禮樂斯存
復予而明辟姬旦何言

角調曲二首

止戈見於絕轡之野稱伐聞於丹水之征信義俱存乃
先忘食五材竝用誰能去兵離聖人之大寶曰位寶天
地之大德曰生涇渭同流淸濁異能琴瑟竝御雅鄭殊
聲擾擾烝人聲教不一茫茫禹跡車軌未并志在四海
而尚恭儉心包宇宙而無驕盈言而無文行之不遠義
而無立勤則無成惻隱其心訓以慈惠流宥其過哀矜

典刑
匡贊之士咸從漁釣雲雨之才乍歎幽谷尋芳者追深
逕之蘭識韻者探窮山之竹克明其德貢以三事樹之
風聲言于九牧協用五紀風若從時襲用八政甘作其
穀殊風共軌見之周南異畝同穎聞之康叔祁寒暑雨
是無胥怨天覆雲油滋焉滲漉莘無謝上古之淳人庶
可以封之於比屋

徵調曲六首

乾巛以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海爲務
明君以百姓爲心水波瀾者源必遠樹扶疎者根必深
雲雨取施無不洽廊廟求才多所任

淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急於水火
用禮讓多於菽粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑可觸
王道蕩蕩用無爲天下四人誰不足
聖人千年始一生黃河千年始一清攝提以之而從紀
玉燭於是而文明東南可以補地缺西北可以正天傾
浮磬則東海可厲運鍾則南山可平衆仙就朝於瑤水
羣帝受享於明庭懷和則殊任並奏功烈則鍾鼎俱銘
三光以記物星形四時以裁成正位雷風大山岳之響
寒暑通陰陽之氣武功則六合攸同文教則二儀經緯
有道則咸浴其德好生則各繁其類白日經天中則移
明月橫漢滿而虧能虧能缺既無爲雖盈雖滿則不危

開信義以爲苑囿立道德以爲城池周監二代所損益
郁郁乎文其可知庖犧之親臨佃漁神農之躬秉耕稼
湯則救旱而憂勤禹則正冠而無暇草上之風無不偃
君子之吡知可化將欲比德於三皇未始追蹤於五霸
纖纖不絕林薄成涓涓不止江河生事之毫髮無謂輕
慮遠防微乃不傾雲官乃垂拱大君鳳曆惟欽則元首
類上帝而禋六宗望山川而朝羣后地鏡則山澤俱開
河圖則魚龍合負我之天綱莫不該閶闔九關天門開
卿相則風雲玄感匡贊則星辰下來既與周室之三聖
乃邁唐朝之八才華臣參謀於左相大老教政於中台
其宜作則於明哲故無崇信於姦回

正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義圃
君子翱翔於禮園落其實者思其樹飲其流者懷其源
咎繇爲謀不仁遠士會爲政羣盜奔克寬則昆蟲內向
彰信則殊俗宅心浮橋有月支抱馬上苑有烏孫學琴
赤玉則南海輸賮白環則西山獻琛無勞鑿空於大夏
不待蹶角於蹄林

羽調曲五首

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡既其南巢元凶於
是北獄居休氣而四塞在光華而兩旦是以雨施作解
是以風行惟渙周之文武洪基光宅天下文思千載克
聖咸熙七百在我應期實昊天有成命惟四方其訓之

進平後親之俗時亂先踈之雄踰桂林而驅象濟弱水
而承鴻旣浮干呂之氣還吹入律之風錢則都內貫朽
倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨聽鍾聲
念封疆聞笙竽思畜聚瑤琨筱簜旣從怪石鉛松即序
長樂善馬成廐水衡黃金爲府
百川乃宗巨海衆星是仰北辰九州攸同禹跡四海合
德堯臣朝陽棲於鳴鳳靈時牧於般麟雲玉葉而五色
月金波而兩輪凉風迎時北狩小暑戒節南巡山無藏
於紫玉地不受於黃銀雖南征而北怨實西略而東賓
旣永清於四海終有慶於一人
定律零陵玉管調鍾始平銅尺龍門之下孤桐泗水之

濱鳴石河靈於是讓珪山精所以奉璧滌九川而賦稅
奠三危而納錫北里之禾六穗江淮之茅三脊可以玉
檢封禪可以金繩探册終永保於鴻名足揚光於載籍
太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡窮
於塞源沖深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財不匱
忠信之禮無繁動天無有不屆惟時無幽不徹作德心
逸日休作僞心勞日拙自非剛克掩義無所雕於勳絕

隋元會大饗歌

隋書樂志曰元會皇帝出入殿庭奏皇夏
郊丘社廟同用皇太子出入奏肆夏食舉
奏食舉歌上壽酒奏上壽歌

皇夏

深哉皇度粹矣天儀司陛整蹕式道先馳八屯霧擁七
萃雲披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋徐移羽旗
照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無
虧

肆夏

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢寢
門稱周德心旣廣道業惟優傅保斯導賢才與遊瑜玉
發響畫輪停輈皇基方峻七鬯恒休

食舉歌八首

燔黍設教禮之始五味相資火爲紀平心和德在甘旨

牢羞旣陳鍾石俟以斯而御揚盛軌
養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅旣濟鼎鉉調
特以膚腊加臐膮威儀濟濟懋皇朝
饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛鴈甘酸有宜芬勺藥
金敦玉豆盛交錯御鼓旣聲安以樂
玉食惟后膳必珍芳菰旣絜重秬新是能安體又調神
荊包畢至海貢陳用之有節德無垠
嘉羞入饋猶化謐沃土名滋帝臺實陽華之柔雕陵栗
鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一
道高物備食多方山膚旣善水豢良桓蒲在位簨業張
加籩折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁爲政具物必陳饗牢盛豆籩斤斧順時令
懷生熙熙皆得性於茲宴醑流嘉慶
皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醑以清
揚休玉巵正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山
長黎元鼓腹樂未央

隋宴羣臣登歌

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顒顒卿士昂
昂侯甸車旗煜爚衣纓蔥蒨樂正展懸司宮飾殿三揖
稱禮九賓爲傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入
薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

隋皇后房內歌

儀禮曰燕歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召
南鵲巢采蘩采蘋鄭康成云王后國君夫
人房中之樂歌也周南召南風化之本故
謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射
飲酒也周官磬師掌教燕樂之鍾磬傳云
燕樂房中之樂所謂陰聲也詩傳曰國君
有房中之樂天子以周南諸侯以召南隋
書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵
琶作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之

義牛弘修皇后房內之樂因取之爲房內
曲命婦入幷登歌上壽並用之煬帝大業
初柳顧言議以爲房內樂者主爲王后弦
歌諷誦以事君子故以房室爲名其樂必
有鍾磬乃益歌鍾歌磬土革絲竹副之幷
升歌下管總名房內之樂女奴肄習朝燕
用焉

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進
善宣功家邦載序道業斯融

晉朝饗樂章

五代會要曰晉天福四年十二月太常奏
正至王公上壽皇帝舉酒奏玄同之樂皇
帝三飲皆奏文同之樂食舉奏昭德之舞
次奏成功之舞皇帝降坐奏大同之樂其
辭並崔梲等造唐餘錄曰天福五年十一
月冬至朝羣臣舉觴奏玄同三爵登歌奏
文同四爵登歌作羣臣飲宮懸樂作又奏
龜茲及霓裳法曲以須食畢於時衆聞龜
茲法曲雅鄭雜糅固已非之明年正旦上
壽登歌發聲悲離煩懣如虞殯薤露之音
觀者以爲不祥

初舉酒文同樂

赫矣昌運明哉聖皇文興墜典禮復舊章鴛鷺濟濟烏
獸蹌蹌一人有慶萬福無疆

舉酒

大明御宇至德動天君臣慶會禮樂昭宣劒佩成列金
石在縣椒觴再獻寳歷萬年

再舉酒

朝野無事寰瀛大康聖人有作盛禮重光萬國執玉千
官奉觴南山永固地久天長

四舉酒

八表歡無事三秋賀有成照臨同日遠渥澤並雲行河
變千年色山呼萬歲聲願修封岱禮方以稱文明

羣臣酒行歌

劒佩儼如林齊傾拱北心渥恩頒契祿誠諓聽和音一
德若臣合重瞳日月臨歌時兼樂聖宜待贊泥金
萬國咸歸禹千官共祝堯拜恩聽鳳扆傾耳聽雲韶遐
啓金行遠時和玉燭調酒酣齊抃舞同賀聖明朝
今節陳高會羣臣侍御筵玉墀留愛景金殿藹祥煙振
鷺涵天澤靈禽下樂懸聖朝無一事何處讓堯年

周朝饗樂章

唐餘錄曰周元正冬至朝饗樂公卿入奏
忠順皇帝坐奏治順羣臣上壽奏福順皇
帝舉壽酒登歌奏康順羣臣降階公卿出

並奏忠順

忠順

歲迎更始節及朝元冕旒仰止冠劒相連八音合奏萬
物齊言常陳盛禮願永千年

忠順

明君當宁列辟奉觴雲容表瑞日影初長衣冠濟濟鐘
磬洋洋令儀克盛嘉會有章

治順

廷陳大樂坐當太微凝旒負扆端拱垂衣筍簴成列簪
組相輝御爐香散郁郁霏霏

福順

聖皇端拱多士輸忠螭觴共獻臣心畢同聲齊嵩嶽祝
比華封千齡萬祀常保時雍

康順

鴻鈞廣運嘉節良辰列辟在位萬國來賓干旄屢舞金
石咸陳禮容既備帝履長春

忠順

禮成三爵樂畢九成共離金陛復列彤庭

忠順

明庭展禮爲龍爲光咸韶息韻鵷鷺歸行

隋大射登歌

周禮曰射人掌以射法治射儀王以騶虞

九節諸侯以貍首七節大夫以采蘋士以采繁皆五■一作節射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采繁者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節大夫以循法爲節士以不失職爲節傳云騶虞采蘋采繁皆樂章名貍首逸唐書樂志曰大射皇帝奏騶虞之曲皇太子奏貍首之曲會要曰王公射亦奏貍首其設懸奏樂如元會之儀按禮記載貍首詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽蓋逸詩云

道謐金科照時乂玉條明優賢饗禮洽選德射儀成鸞旗鬱雲動寶軑儼天行巾車整三乏司裘飾五正鳴球響高殿華鐘震廣■一作庭烏號傳昔美淇衛著前名揖讓皆時傑升降盡朝英附枝觀體定杯水覘心平豈瓠既來去燔炙復從横欣看禮樂盛喜遇黄河清

樂府詩集卷第十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十六

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

鼓吹曲一曰短簫鐃歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也漢班壹雄朔野而有之矣鳴笳以和簫聲非八音也騷人曰鳴箎吹竽是也蔡邕禮樂志曰漢樂四品其四曰短簫鐃歌軍樂也黄帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士也周禮大司樂曰王師大獻則令奏愷樂大司馬曰師有功則愷樂獻于社鄭康成云兵樂曰愷獻功之樂也

春秋曰晉文公敗楚於城濮左傳曰振旅愷以入司馬法曰得意則愷樂愷歌以示喜也宋書樂志曰雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籟之屬非簫鼓合奏則爲一樂之名也然則短簫鐃歌此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖唯有騎執箛箛卽笳不云鼓吹而漢世有黄門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫伎錄並云絲竹合作執節者歌又建初錄云務成黄爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿

庭者名鼓吹今之從行鼓吹為騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此應是今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓吹斯則其時方謂之鼓吹矣按西京雜記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列於殿庭者名鼓吹也漢遠如期曲辭有雅樂陳及增壽萬年等語馬上奏樂之意則遠期又非騎吹曲也晉中興書曰漢武帝時南越加置交趾九眞日南合浦南海鬱林蒼梧七郡皆假鼓吹東觀漢記曰建初中班超拜

長史假鼓吹麾幢則短簫鐃歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也崔豹古今註曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鐃歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯然則黃門鼓吹短簫鐃歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異爾漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌及魏受命使繆襲改其十二曲而君馬黃雉子班聖人出臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵釣竿十曲並仍舊名是時吳亦使韋昭改製十二曲其十曲亦因之而魏吳歌辭存者唯十二

曲餘皆不傳晉武帝受禪命傅玄製二十二曲而玄雲釣竿之名不改舊漢宋齊並用漢曲又充庭十六曲梁高祖乃去其四留其十二更制新歌合四時也北齊二十曲皆改古名其黃爵釣竿略而不用後周宣帝革前代鼓吹制為十五曲並述功德受命以相代大抵多言戰陣之事隋制列鼓吹為四部唐則又增為五部部各有曲唯羽葆諸曲備叙功業如前代之制初魏晉之世給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有鼓吹宋齊已後則甚重矣齊武帝時壽昌

殿南閣置白鷺鼓吹二曲以為宴樂陳後主常遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之此又施於燕私矣按古今樂錄有梁陳時宮懸圖四隅各有鼓吹樓而無建鼓鼓吹樓者昔簫史吹簫於秦秦人為之築鳳臺故鼓吹陸則樓車水則樓船其在庭則以簨虡為樓也梁又有鼓吹熊羆十二桉其樂器有龍頭大棡鼓中鼓獨揭小鼓亦隨品秩給賜焉周武帝每元正大會以梁桉架列於懸間與正樂合奏隋又於桉下設熊羆貙豹騰倚承之以象百獸之

舞唐因之

漢鐃歌

古今樂錄曰漢鼓吹鐃歌十八曲字多訛誤一曰朱鷺二曰思悲翁三曰艾如張四曰上之回五曰擁離六曰戰城南七曰巫山高八曰上陵九曰將進酒十曰君馬黃十一曰芳樹十二曰有所思十三曰雉子班十四曰聖人出十五曰上邪十六曰臨高臺十七曰遠如期十八曰石留又有務成玄雲黃爵釣竿亦漢曲也其辭亾或云漢鐃歌二十一無釣竿擁離亦曰翁離

朱鷺

儀禮大射儀曰建鼓在阼階西南鼓傳云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也隋書樂志曰建鼓殷所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞鼓吹朱鷺曲是也然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉宋何承天朱路篇曰朱路揚和鸞翠蓋曜金華但稱路車之美與漢曲異矣

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以問誅（一作諫）者

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首（一作蓑）狗逐狡兔食交君梟子五梟母六拉沓高飛暮安宿

艾如張

艾與州同說文曰艾草也如讀為而猶春秋曰星隕如雨也古詞曰艾而張羅又曰雀以高飛奈雀何穀梁傳曰艾蘭以為防置旃以為轅門謂因蒐狩以習武事也蘭香草也言艾草以為田之大防是也若陳蘇子卿云張機蓬艾側唐李賀云艾葉綠花誰翦刻俱失古題本意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何為此倚欲誰肯礞室

上之回

漢書曰孝武十四年匈奴入朝那蕭關遂至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至雍甘泉回中地在安定其中有宮也武帝紀曰元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中

道遂北出簫關吳兢樂府解題曰漢武通
回中道後數出遊幸焉沈建廣題曰漢曲
皆美當時之事桉石關宮關名近甘泉宮
相如上林賦云歷石關歷封巒是也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游
石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬
歲樂無極

翁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客豪
野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟
騎戰鬬死駑馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北禾黍而
穫君何食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝
行出攻暮不夜歸

巫山高

樂府解題曰古辭言江淮水深無梁可度
臨水遠望思歸而已若齊王融想像巫山
高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之
事無復遠望思歸之意也又有演巫山高
不詳所起

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不為我
集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下霑衣遠道
之人心思歸謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉
六曲加重來上陵二曲為上陵食舉後漢
書禮儀志曰正月上丁祠南郊次北郊明
堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵
西都舊有上陵東都之儀太官上食太常
樂奏食舉按古詞大略言神仙事不知與
食舉曲同否宋何承天上陵者篇曰上陵
者相追攀但言升高望遠傷時怨歎而已

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂
樹為君船青絲為君笮木蘭為君櫂黃金錯其間滄海
之雀赤翅鴻白雁隨山林乍開乍合曾不知日月明醴
泉之水光澤何蔚蔚芝為車龍為馬覽遨遊四海外甘
露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒

古詞曰將進酒乘大白大略以飲酒放歌
為言宋何承天將進酒篇曰將進酒慶三
朝備繁禮洊嘉肴則言朝會進酒凡以濡
背荒志為戒若梁昭明太子云洛陽輕薄
子但叙遊樂飲酒而已

將進酒乘大白辨加哉詩審博放故歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騩蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

芳樹

樂府解題曰古詞中有云妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁若齊王融相思早春日謝朓早翫華池陰但言時暮衆芳歇絕而已

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心溫而鵠三而爲行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲矣

有所思

樂府解題曰古詞言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰從今已往勿復相思而與君絕也按古今樂錄漢太樂食舉第七曲亦用之不知與此同否若齊王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已

宋何承天有所思篇曰有所思思昔人曾閔二子善養親則言生罹荼苦哀慈親之不得見也

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今以往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼狶秋風肅肅晨風颸東方須臾高知之

雉子班

樂府解題曰古詞云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛從雌視若梁簡文帝妬場時向隴但詠雉而已宋何承天有雉子遊原澤篇則言避世之士抗志清霄視卿相功名猶冰炭之不相入也

雉子班如此之于雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高翬止黃鵠翬之以重(一作翼)王可思雄來翬從雌視子趨一雉雉子車大駕馬(一無馬字)滕被王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來騑離哉何駕六飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星筮樂甫始美人子含四海

上邪

上邪我欲與君相知長命無絶衰山無陵江水爲竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絶

臨高臺

樂府解題曰古詞言臨高臺下見清水中有黄鵠飛翻關弓射之令我主萬年若齊謝朓千里常思歸但言臨望傷情而已宋何承天臨高臺篇曰臨高臺望天衢飄然輕舉凌太虛則言超帝鄉而會瑶臺也

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭黄鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吾（一作吉）

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言舊史云詁不可解疑是漢遠期曲也古今樂録曰漢太樂食舉曲有遠期至魏省之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石留

石留涼陽涼石水流爲沙錫以微河爲香向始稣冷將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北方開留離蘭

漢鐃歌

朱鷺　王僧孺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳧鷖聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲

同前　裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏冰堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

同前　陳後主

參差蒲未齊沉漾若浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊留（一作流）澗曲澗曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又矚

同前　張正見

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓發奇聲時將赤雁並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚

同前　蘇子卿

玉山一朱鷺容與入王畿欲向天池飲還遶上林飛金堤曬羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

同前　張籍

翩翩兮朱鷺來泛春塘棲綠樹羽毛如翦色如染遠飛欲下雙翅斂避人引子入深塹動處水紋開灔灔誰知豪家網爾軀不如飲啄江海隅

艾如張　蘇子卿

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若

能飛自勉豈爲繒所羈黃雀儻爲誠朱絲猶可延

同前　李賀

錦襜褕繡襠襦強強飲啄哺爾雛隴東臥穟滿風雨莫信（一作逐）龍媒隴西去齊人（一作人人）織網如素空張在野春平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸之傷首紅艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測

上之回　簡文帝

前旆拂回中後車隅桂宮輕絲臨雲罕春色繞川風桃林方灼灼柳路日曈曈笳聲駭胡騎清蹕讋山戎微臣今拜手願帝永無窮

同前　張正見

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影馭玉蓋御雲輕風鳥繞鳩鵲綠鑣照昆明欲知鍾箭遠遙聽寶雞聲

同前　蕭愨

發軔城西時回輿華北遊山寒石道凍葉下故宮秋朔路（一作笳）傳清警邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州

同前　陳子良

承平重遊樂詔蹕上之回屬車響流水清笳轉落梅嶺雲蓋道轉巖花映綺開下輦便高宴何如在瑤臺

同前　盧照鄰

回中道路險蕭關烽候多五營屯北地萬乘出西河單于拜玉璽天子按琱戈振旅汾川曲秋風橫大歌

同前　李白

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空恩疎寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中萬乘出黃道千旗揚綵虹前軍細柳北後騎甘泉東豈問渭川老寧邀襄野童秋暮（一作但暮）瑤池宴歸來樂未窮

同前　李賀

上之回大旗喜懸紅蕤撻鳳尾劍匣破舞蛟龍蚩尤死鼓逢逢天高慶雷齊墜地地無驚烟海千里

戰城南　吳均

躞蹀青驪馬往戰城南畿五歷魚麗陣三入九重圍名慴武安將血汙秦王衣爲君意氣重無功終不歸

同前　張正見

薊北馳胡騎城南接短兵雲屯兩陣合劍聚七星明旗文無復影角憤有餘聲戰罷披軍策還嗟李少卿

同前　盧照鄰

將軍出紫塞冒頓在烏貪笳喧雁門北陣翼龍城南琱弓夜宛轉鐵騎曉參潭應須駐白日爲待戰方酣

同前　李白

去年戰桑乾源今年戰葱河道洗兵條支海上波放馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺戮爲耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城備胡處漢家還有烽火然烽火然不息征戰（一作長征）無已時野戰格鬭死

敗馬號鳴向天悲烏鳶啄人腸銜飛上挂枯樹枝一作上枯
士卒塗草莽將軍空爾爲乃知兵者是凶器聖人不
得已而用之

同前　劉駕

城南征戰多城北無飢鴉白骨馬蹄下誰言皆有家城
前水聲苦倏忽流萬古莫爭城外地城裏有閑土

同前二首　僧貫休

萬里桑乾傍茲茲古蕃壞將軍貌憔悴撫劍悲年長胡
兵尚陵逼久住亦非強邯鄲少年輩箇箇有伎倆拖槍
半夜去雪片大如掌

磧中一作石有陰兵戰馬肸驚蹶輕猛李陵心摧殘蘇武
節黃金鏁子甲風吹色如鐵十載不封侯茲茲向誰說

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十六

樂府詩集卷第十七　太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

漢鐃歌中

巫山高　虞羲

南國多奇山荆巫獨靈異雲雨麗以佳陽臺千里思勿
言可再得特美君王意高唐一斷絕光陰不可遲

同前　王融

想像一作緜邈巫山高薄暮陽臺曲烟雲乍舒卷猨鳥時斷
續一作烟華作卷舒行芳時斷續彼美如可期寤言紛在矚憮然坐相
望秋風下庭綠

同前　劉繪

高唐與巫山參差鬱相望灼爍在雲間氛氳出霞一作雲
上散雨收夕臺行雲卷晨障出沒不易期嬋娟似一作以
惆悵

同前　梁元帝

巫山高不窮迥出荆門中灘聲下濺石猨鳴上逐風樹
雜山如蓋林暗澗疑空無因謝神女一爲出房櫳

同前　范雲

巫山高不極白日隱光暉靄靄朝雲去溟溟暮雨歸巖
懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望空依依

同前　費昶

巫山光欲晚（晚一作）陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是非朝雲觸石起暮雨潤羅衣願解千金珮請逐大王歸

同前　王泰

迢遞巫山竦遠天新霽時樹交凉去遠草合影開遲谷深流響咽峽近猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

同前　陳後主

巫山巫峽深峭壁聳春林風巖朝蘂落霧嶺晚猿吟雲來足濕枕雨過非感琴仙姬將夜月度影自浮沉

同前　蕭詮

巫山映巫峽高高殊未窮猿聲不辨處雨色詎分空懸崖下桂月深澗響松風別有仙雲起時向楚王宮

同前　鄭世翼

巫山凌太清岧嶢類削成霏霏暮雨合靄靄朝雲生危峯入鳥道深谷寫猿聲別有幽棲客淹留攀桂情

同前　沈佺期

巫山峰十二環合隱昭回俯眺琵琶峽平看雲雨臺古槎天外倚瀑水日邊來何忽啼猿夜荊王枕席開

神女向高唐巫山下夕陽徘徊作行雨婉孌逐荊王電影江前落雷聲峽外長霽雲無處所臺館曉蒼蒼

同前　盧照鄰

巫山望不極望望下朝雰莫辨啼猿樹徒看神女雲驚濤亂水脉驟雨暗峰文霑裳即此地況復遠思君

同前　張循之

巫山高不極沓沓奇狀新暗谷疑風雨幽巖若鬼神月明三峽曙潮滿二江春為問陽臺夕應知入夢人

同前　劉方平

楚國巫山秀清猿日夜啼萬重春樹合十二碧峰齊峽出朝雲下江來暮雨西陽臺歸路直不畏向家迷

同前　皇甫冉

巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

同前　李端

巫山十二峰皆在碧虛中回合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒過水樹色暮連空愁向高唐望清秋見楚宮

同前　于濆

何山無朝雲彼雲亦悠揚何山無暮雨彼雨亦蒼茫宋玉恃才者憑雲構高堂自重文賦名荒淫歸楚襄峩峩十二峰永作妖鬼鄉

同前　孟郊

巴山上峽重復重陽臺碧峭十二峰荊王獵時逢暮雨夜臥高丘夢神女輕紅流烟濕艷姿行雲飛去明星稀目極魂斷望不見猿啼三聲淚沾衣

見盡數萬里不聞三聲猿但飛蕭蕭雨中有亭亭魂千載楚襄（一作王）恨遺文宋玉言至今青冥裏雲結深閨門

同前　李賀

碧叢叢高（一作嶂）插天大江翻瀾神曳烟楚魂尋夢風颸（一作颸）然曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香筇竹啼老猿古祠近月蟾桂寒椒花墜紅濕雲間（一作[illegible]）

同前　僧齊己

巫山高巫女妖雨為暮兮雲為朝楚王憔悴魂欲銷秋猿嗥嗥日將夕紅霞紫烟凝老壁千巖萬壑花皆坼但恐芳菲無正色不知今古行人行幾人經此無秋情雲深廟遠不可覓十二峰頭插天碧

將進酒　昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盌中山浮羽巵

同前　李白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生將進酒杯莫停（一作君莫停）與君歌一曲請君為我傾耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不復醒古來聖賢（一作賢達）皆寂寞唯有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何為言少錢徑須沽取（一作酒）對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

同前　元稹

將進酒將進酒酒中有毒酖主父言之主父傷主母母為妾地父妾天仰天俯地不忍言佯為僵踣主父前主父不知加妾鞭旁人知妾為主說主將淚洗鞭頭血推摧主母牽下堂扶妾遣升堂上床將進酒酒中無毒令主壽願主回恩歸主母遣妾如此事（一作由）主父妾為此事人偶知自懸不害方自悲主今顛倒安置妾貪天僭地誰不為

同前　李賀

瑠璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅屏繡幕圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉酒不到劉伶墳上土

君馬黃　蔡知君

君馬徑西極臣馬出東方足躡浮雲影珂連明月光水凍恒傷骨蹄寒為踐霜躊躇嗟伏櫪空想欲從良

同前　張正見

幽并重騎射征馬正盤桓風去長嘶遠冰堅度足寒出關聊變色上坂屢停鞍即今隨御史非復在棲闌

五色乘馬黃追風時滅沒血汗染龍花胡鞍抱秋月唯騰渥注水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

同前　李白

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶盤

雙行洛陽陌長劒既照曜高冠何紛赫各有千金裘俱
爲五侯客猛虎落陷穽壯夫時屈厄相知在急難獨好
亦(知一作)何益

芳樹　謝 朓

早翫華池陰復影滄洲泄椅柅芳若斯葳蕤紛可結霜
下桂枝鋪怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終委絶

同前　王 融

相望早春日烟華雜如霧復此佳麗人含情結芳樹綺
羅已自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

同前　梁武帝

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳自相接色

雜亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

同前　梁元帝

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃色染春源(一作桂影含秋色桃花染春源)落英逐風聚輕香帶蘂翻叢枝臨北閣灌
木隱南軒交讓良宜重成蹊何用言

同前　費 昶

幸被夕風吹屢得朝光照枝偃(一作低)疑欲舞花開似含
笑長夜路悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少(一作年猶少)

同前　沈 約

發萼九華隈開跗寒露側氤氳非一香參差多異色宿
昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息

同前　丘 遲

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池輕
蜂掇浮頴弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

同前　李 爽

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春
至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠誰能持(一作路遠詎能持)

同前　顧野王

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽
山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

同前　張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心彰萬年香
浮佳氣裏葉映彩雲前欲識揚雄賦金玉滿甘泉

同前　沈佺期

何地早芳菲宛在長門殿夭桃色若綬穠李光如練啼
鳥弄花疎遊蜂飲香遍歎息春風起飄零君不見

同前　盧照隣

芳樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿舊枝風
歸花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知

同前　徐彥伯

玉花珍簟上金縷畫屏開曉月憐筝柱春風憶鏡臺筝

枉春風吹曉月芳樹落花朝暝歇藁砧刀頭未有時攀條拭淚坐相思

同前　韋應物

迢迢芳園樹列映清池曲對此傷人心還如故時綠風條灑餘靄露葉承新旭佳人不再攀下有往來躅

同前　元稹

芳樹已寥落孤英尤可嘉可憐團團葉蓋覆深深花遊蜂競攢刺鬭雀亦紛挐天生細碎物不愛好光華非無殲殄法念爾有生涯春雷一聲發驚燕亦驚蛇清池養神蔡已復長蝦蟆雨露貴平施吾其春草芽

同前　羅隱

細蘂慢逐風暖香閑破鼻青帝固有心時時動人意去年高枝猶壓地今年低枝已憔悴吾所以見造化之權變通之理春夏作頭秋冬為尾循環反覆無窮已今生長短同一軌若使威可以制力可以止秦皇不肯斂手下沙丘孟賁不合低頭入蒿里伊人強猛猶如此顧我勞生何足恃但願開素袍傾綠蟻陶陶兀兀大醉於青冥白晝間任他上是天下是地

有所思　劉繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷共衘滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雪寧知有所思

同前　王融

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦高張更何已引滿終自持欲知憂能老為視鏡中絲

同前　謝朓

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

同前　梁武帝

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未滅腰中雙綺帶夢為同心結常恐所思露瑤華未忍折

同前　簡文帝

昔未離長信金翠奉乘輿何言人事異夙昔故恩疎寂寞錦筵靜玲瓏玉殿虛掩閨泣團扇羅幌詠蘼蕪

同前　昭明太子

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響雨淚忽成行悵望情無極傾心還自傷

同前　王筠

丹墀生細草紫殿納輕陰晻晻巫山遠悠悠湘水深徒歌鹿盧劍空貽玳瑁簪望君終不見屑淚且長（一作徽）吟

同前　庾肩吾

佳期竟（一作杳）不歸春日坐芳菲拂匣看離扇開箱見別衣井梧生未合宮槐卷復稀不及銜泥燕從來相逐飛

同前　王僧孺

夜風吹熠燿朝光照昔耶幾銷蘼無葉空落蒲桃花不

堪長織素誰能獨浣沙光陰復何極望促反成賒知君
自蕩子奈妾亦倡家
同前　吳均
薄暮有所思終持淚煎骨春風驚我心秋露傷君髮
同前　沈約
西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉塞草發青牙昆
明當欲滿蒲萄應作花垂淚對漢使因書寄狹邪
同前　費昶
上林烏欲飛長門日行將（一作暮）所思終不見空想丹墀
步簾動意君來雷聲似車度北方佳麗子窈窕能回顧
夫君自迷惑非為妾心妒

同前　陳後主
蕩子好蘭期羇人獨自思落花同淚臉初月似愁眉
前看草蔓窗中對網絲不言千里望復是三春時
沓沓與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊時相
待春那劇相望近偏遲當由分別久夢來還自疑
佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹耿耿曙河天愁
多明月下淚盡雁行前別心不可寄唯餘琴上絃
同前　顧野王
賤妾有所思良人久征戍笳鳴塞表城（一作明塞表笳鳴）花開
落芳樹白登澄月色黃龍起烟霧還聞雉子班非復長
征賦

同前　張正見
深閨久離別積怨轉生愁徒思裂帛雁空上望歸樓看
花憶塞草對月想邊秋相思日日度淚臉年年流
同前　陸系
別念恨城闕還思樓上人淚想離前落愁聞別後新月
來疑舞扇花度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津
同前　裴讓之
夢中雖暫見及覺始知非展轉不能寐徒倚獨披衣悽
悽曉風急晻晻月光微室空常達旦所思終不歸
同前　盧思道
長門與長信憂思並難任洞房明月下空庭綠草深怨

歌裁絜（一作紈）素能賦受黃金復聞隔湘水猶言限桂林
悽悽日已暮誰見此時心
同前　沈佺期
君子事行役再空芳歲期美人曠延佇萬里浮雲思園
槿綻紅豔郊桑柔綠滋坐看長夏晚秋月生羅幃
同前　李白
我思仙（一作佳）人乃在碧海之東隅海寒多天風白波連
山（一作天）倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如珠西
來青鳥東飛去願寄一書謝麻姑
同前　孟郊
桔槔烽火晝不滅客路迢迢信難越古鎮刀攢萬片霜

寒江浪起千堆雪此時西去定如何空使南心遠悽切

同前　　盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去青樓珠箔天之涯天涯娟娟常娥月三五二八盈又缺翠眉蟬鬢生別離一望不見心斷絕心斷絕幾千里夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高絃絕無知音美人兮美人不知為暮雨兮為朝雲相思一夜梅花發忽到窗前疑是君

同前　　韋應物

借問江上柳青青為誰春空遊昨日地不見昨日人繚

繞萬家井往來車馬塵莫道無相識要非心所親

同前　　劉氏雲

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處藹藹浮雲飛浮雲遮却陽關道向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院深桐花落地無人掃

樂府詩集卷第十七

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第十八

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

漢鐃歌下

雉子班　　吳均

可憐雉子班羣飛集野甸文章始陸離意氣已驚徇幽并遊俠子直心亦如箭死節報君恩一作以死報君恩誰能孤恩眄

同前　　陳後主

四野秋原暗十步啄方前雌聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬笑裘值盛明然已足南皮賞復會北宮篇

陳倉雉未飛欲翻依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變雌麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如皐箭

同前　　毛處約

春物始芳菲春雉正相追澗響連朝雊花光帶錦衣竄跡時移影驚媒或亂飛能使如皐路相逢巧笑歸

同前　　江總

麥壟新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫往如皐路當令巧笑開

同前　　李白

古今樂錄曰梁三朝樂第四十一設辟邪

伎鼓吹作雉子班曲引去來

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成嚶咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趫悍詐能爭乍向草中取介死不求黃金籠下生天地至廣大何儋遂物情善卷讓天子務光亦逃名所貴曠士懷飄然合太清

臨高臺　魏文帝

臨臺行高高以軒下有水清且寒中有黃鵠往且翻行爲臣當盡忠願令皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠欲南遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開欲負之毛衣摧頹五里一顧六里徘徊

同前　謝朓

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山極四面動春風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶

同前　王融

遊人欲騁望積步上高臺井蓮當夏吐窗桂逐秋開花飛低不入鳥散遠時來還看雲棟一作陣影含月共徘徊

同前　簡文帝

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

同前　沈約

高臺不可望望遠使人愁連山無斷續河水復悠悠所思曖何在洛陽南陌頭可望不可至何用解人憂

同前　陳後主

晚景登高臺迥一作迴望春光來霧濃山後暗日落雲傍開烟里看鴻小風來望葉回臨窗已響吹極眺且傾杯

同前　張正見

層臺邇清漢出迥架重芬飛棟臨黃鶴高窗度白雲風前朱幌一作幔色霞處綺疎分此中多怨曲地遠詎能聞

同前　蕭愨

崇臺高百尺迥出望仙宮畫栱浮朝一作雲氣飛梁照晚虹小衫飄霧縠艷粉拂輕紅笙吹汶陽篠琴奏嶧山桐舞逐飛龍引花隨少女風臨春今若此極燕豈無窮

同前　褚亮

高臺暫俯臨飛翼聳輕音浮光隨日度漾影逐波深迥瞰周平野開懷暢遠襟獨此三休上還傷千歲心

同前　王勃

臨高臺高臺迢遞絕浮埃瑤軒綺構何崔嵬鸞歌鳳吹清且哀俯瞰長安道萋萋御溝草斜對甘泉路蒼蒼茂陵樹高臺四望同帝鄉佳氣鬱葱葱紫閣丹樓紛照曜璧房錦殿相玲瓏東彌長樂觀西指未央宮赤城映朝日綠樹搖春風旗亭百隊開新市甲第千甍分戚里朱輪翠蓋不勝春疊樹層一作重楹相對起復有青樓大道中繡戶文窗雕綺櫳錦衣晝不襞羅幃夕未空歌屏朝掩翠妝鏡晚窺紅爲君安寶髻蛾眉罷花叢狹路塵間

顯將雜雲間月色明如素鴛鴦池上兩兩飛鳳凰樓下
雙雙度物色正如此佳期那不顧銀鞍繡轂盛繁華可
憐今夜宿倡家倡家少婦不須嚬東園桃李片時春君
看舊日高臺處柏梁銅雀生黃塵

同前　　僧貫休

涼風吹遠念使我升高臺寧知數片雲不是舊山來故
人天一涯久客殊未回雁來不得書空寄聲哀哀

遠期　　張率

遠期終不歸節物坐將還一作變白露愴單衫秋風息團
扇誰能久離別他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何時見
奇言遠期者空閨淚如霰

同前　　庾成師

憶別春花飛已見秋葉稀淚粉羞明鏡愁帶減寬衣得
書言未及夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓扉

玄雲　　張率

壞陣壓城壘遮窗暗息扉映日斜生海跨樹似鵬飛夢
山妾已去落曆何由歸

黃雀行　　莊南傑

穿屋穿牆不知止爭樹爭巢入營死林間公子挾彈弓
一丸致斃花叢裏小雛黃口未有知青天不解高高飛
虞人設網當要路白日啾嘲禍萬機

釣竿　　魏文帝

崔豹古今注曰釣竿者伯常子避仇河濱
為漁者其妻思之而作也每至河側輒歌
之後司馬相如作釣竿詩遂傳為樂曲

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何簁簁行
路之好者芳餌欲何為

同前　　沈約

桂舟既容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微楫起單鳧扣
舷忘日暮卒歲以為娛

同前　　戴暠

試持玄渚釣還能池陽織翠羽飾長綸蕖花裝小緤鉅
利斷導絲汎舉牽菱葉聊載前魚童過看後舟妾

同前　　劉孝綽

釣舟畫采鷁漁子服冰紈金轄茱萸網銀鉤翡翠竿斂
橈隨水脈急槳渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交
棹影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍罥絲蓮渡江
南手衣渝京兆眉垂竿自來樂誰能為太師

釣竿篇　　張正見

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人
來水鳥沒楫渡岸花沈遠搖見魚近綸盡覺潭深渭水
終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

同前　　李巨仁

潺湲面江海滉瀁矚波瀾不惜黃金餌唯憐翡翠竿斜

綸控急水定檝下飛湍潭迴（一作迴）風來易川長霧歇難寄言朝市客滄浪徒自安

同前　沈佺期

朝日斂紅烟垂竿向綠川人疑天上坐魚似鏡中懸避檝時驚透猜鉤每誤牽湍危不理轄潭靜欲留船釣玉君徒尚徵金我未賢爲看芳（一作方）餌下貪得會無全

魏鼓吹曲　繆襲

晉書樂志曰魏武帝使繆襲造鼓吹十二曲以代漢曲一曰楚之平二曰戰滎陽三曰獲呂布四曰克官渡五曰舊邦六曰定武功七曰屠柳城八曰平南荊九曰平關中十曰應帝期十一曰邕熙十二曰太和

楚之平

晉書樂志曰改漢朱鷺爲楚之平言魏也

古今樂錄作初之平

楚之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪名漢室微社稷傾皇道失桓與靈閹宦熾羣雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇起旗旄麾天下天下平濟九州九州寧創武功武功成越五帝邈三王興禮樂定紀綱普日月齊輝光

楚之平曲凡三十句句三字

戰滎陽

晉書樂志曰改漢思悲翁爲戰滎陽言曹公也

戰滎陽汴水陂戎士憤怒貫甲馳陣未成退徐滎二萬騎塹壘平戎馬傷六軍驚勢不集衆幾傾白日沒時晦冥顧中牟心屏營同盟疑計無成賴我武皇萬國寧

戰滎陽曲凡二十句其十八句句三字二句句四字

獲呂布

晉書樂志曰改漢艾如張爲獲呂布言曹公東圍臨淮生擒呂布也

獲呂布戮陳宮芟夷鯨鯢驅騁羣雄囊括天下運掌中

獲呂布曲凡六句其三句句三字三句句四字

克官渡

晉書樂志曰改漢上之回爲克官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也

克紹官渡由白馬僵屍流血被原野賊衆如犬羊王師尚寡沙塠傍風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破邑神武遂章

克官渡曲凡十八句其八句句四字一句五字九句句三字

舊邦

晉書樂志曰改漢翁離為舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收藏死亾士卒也

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩翩當何依遊士戀故涕如摧兵起事大令願違傳求親戚在者誰立廟置後魂來歸

舊邦曲凡十二句其六句句三字六句句四字

定武功

晉書樂志曰改漢戰城南為定武功言曹公初破鄴武功之定始乎此也

定武功濟黃河河水湯湯旦暮有橫流波袁氏欲衰兄弟

尋干戈決漳水水流滂沱嗟城中如流魚誰能復顧室家計窮慮盡求來連和和不時心中憂戚賊衆內潰君臣奔北拔鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可為長歎

定武功曲凡二十一句其五句句三字三句句六字十二句句四字一句五字

屠柳城

晉書樂志曰改漢巫山高為屠柳城言曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓於柳城也

屠柳城功誠難越度隴塞路漫漫北踰岡平但聞悲風正酸蹋頓授首遂登白狼山神武慹海外永無北顧患

屠柳城曲凡十句其三句句三字三句句四字三句句五字一句六字

平南荆

晉書樂志曰改漢上陵為平南荆言曹公南平荆州也

南荆何遼遼江漢濁不清菁茅久不貢王師赫南征劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍盧新野金鼓震天庭劉子面縛至武皇許(許一作其)成許與其成撫其民陶陶江漢間普為大魏臣大魏臣向風思自新思自新齊功古人在昔虞與唐大魏得與均多選忠義士為喉脣天下一定萬世無風塵

平南荆曲凡二十四句其十七句句五字四句句三字三句句四字

平關中

晉書樂志曰改漢將進酒為平關中言曹公征馬超定關中也

平關中路向潼濟濁水立高墉鬬韓馬離羣凶選驍騎縱兩翼虜崩潰級萬億

應帝期

晉書樂志曰改漢有所思為應帝期言文帝以聖德受命應運期也

應帝期於昭我文皇歷數承天序龍飛自許昌聰明昭四表恩德動遐方星辰爲垂耀日月爲重光河洛吐符瑞草木挺嘉祥麒麟步郊野黃龍遊津梁白虎依山林鳳凰鳴高岡考圖定籍籍功配上古羲皇羲皇無遺文仁聖相因循期運三千歲一生聖明君堯授舜萬國萬國皆附親四門爲穆穆教化常如神大魏興盛一作聖與之爲鄰

應帝期曲凡二十六句其一句三字二句句四字二十二句句五字一句六字

邕熙

晉書樂志曰改漢芳樹爲邕熙言魏氏臨

共國君臣邕穆庶績咸熙也

邕熙君臣念德天下治登帝道獲瑞寶頌聲並作洋洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌聲一何紓餘雜笙簧八音諧有紀綱子孫永建萬國壽考樂無央

邕熙曲凡十五句其六句句三字三句句四字一句二字三句句五字二句句六字

太和

晉書樂志曰改漢上邪爲太和言明帝繼體承統太和改元德澤流布也

惟太和元年皇帝踐阼聖且仁德澤爲流布災蝗一時爲絕息上天時雨露五穀溢田疇四民相率遵軌度事務儉約天下獄訟察以情元首明魏家如此那得不太平

太和曲凡十三句其二句句三字五句句五字三句句四字三句句七字

吳鼓吹曲　韋　昭

晉書樂志曰吳使韋昭製鼓吹十二曲一曰炎精缺二曰漢之季三曰攄武師四曰伐烏林五曰秋風六曰克皖城七曰關背德八曰通荆門九曰章洪德十曰從歷數十一曰承天命十二曰玄化

炎精缺

古今樂錄曰炎精缺者言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹始乎此也當漢末

炎精缺漢道微皇綱弛政德違衆姦熾民罔依赫武烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗電麾撫乾衡鎮地機厲虎旅騁熊羆發神聽吐英奇張角破邊韓矯宛潁平南土　綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基統罔極垂將來

炎精缺曲凡三十句句三字

漢之季

古今樂錄曰漢之季者言孫堅悼漢之微

痛董卓之亂興兵奮擊功蓋海內也當漢
思悲翁
漢之季董卓亂桓桓武烈應時運義兵興雲旗建厲六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發介士奮醜虜震使衆散劫漢主遷西館雄豪怒元惡僨赫赫皇祖功名聞
漢之季曲凡二十句其十八句句三字二句句四字
攄武師
古今樂錄曰攄武師者言孫權卒父之業而征伐也當漢艾如張
攄武師斬黃祖肅夷凶族革平西夏炎炎大烈震天下

攄武師曲凡六句其三句句三字三句句四字
伐烏林
古今樂錄曰伐烏林者言魏武既破荊州順流東下欲來爭鋒孫權命將周瑜逆擊之於烏林而破走也當漢上之回
曹操北伐拔柳城乘勝席卷遂南征劉氏不睦八郡震驚衆既降操屠荊舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯章功名
伐烏林曲凡十八句其十句句四字八句句三字
秋風
古今樂錄曰秋風者言孫權悅以使民民忘其死也當漢擁離
秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥化為鷹邊垂飛羽檄寇賊侵界疆跨馬披介冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮達固有分志士思立功思立功邀之戰場身逸獲高賞身沒有遺封
秋風曲凡十六句其十四句句五字一句三字一句四字
克皖城

古今樂錄曰克皖城者言魏武志圖并兼而令朱光為廬江太守孫權親征光破之於皖城也當漢戰城南
克滅皖城遏寇賊惡此凶孽阻姦慝王師赫征衆傾覆除穢去暴戢兵革民得就農邊境息誅君弔臣昭至德
克皖城曲凡十二句其六句句三字六句句四字
關背德
古今樂錄曰關背德者言蜀將關羽背棄吳德心懷不軌孫權引師浮江而擒之也當漢巫山高

關背德作鴟張割我邑城圖不祥稱兵北伐圍樊襄陽嗟臂大於股將受其殃巍巍夫聖主睿德與玄通與玄通親任呂蒙泛舟洪汜池淵沛長江神武一何桓桓聲烈正與風翔歷撫江安城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉三比隆

關背德曲凡二十一句其八句句四字二句句六字七句句五字四句句三字

通荊門

古今樂録曰通荊門者言孫權與蜀交好齊盟中有關羽自失之愆戎當樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其詐乃大治兵終復

初好也當漢上陵

荊門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險歷世懷不賓漢王據蜀郡崇好結和親乖微中情疑讒夫亂其間大皇赫斯(斯一作)怒虎臣勇氣震蕩滌幽藪討不恭觀兵揚炎耀厲鋒整封疆整封疆闡揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝皇世聖吳同厥風荒裔望清化化恢弘煌煌大吳延祚永未央

通荊門曲凡二十四句其十七句句五字四句句三字三句句四字

章洪德

古今樂録曰章洪德者言孫權章其大德而遠方來附也當漢將進酒

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰平南裔齊海濱越裳貢扶南臣珍貨充庭所見日新

章洪德曲凡十句其八句句三字二句句四字

從歷數

古今樂録曰從歷數者言孫權從圖籙之符而建大號也當漢有所思

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇異建號創皇基聰睿協神思德澤浸及昆蟲浩蕩越前代三光顯精耀陰陽稱至治肉角步郊畛鳳凰棲靈囿神龜遊沼

池圖讖摹文字黃龍覿鱗符祥日月記覽往以察今我皇多暇事上欽昊天象下副萬姓意光被瀰蒼生家戶蒙惠賚風教肅以平頌聲章嘉喜大吳興隆綽有餘裕

從歷數曲凡二十六句其一句三字三句句四字二十二句句五字一句句六字

承天命

古今樂録曰承天命者言上以聖德踐位道化至盛也當漢芳樹

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗植龍金其鱗烏赤其色輿人歌億夫歎息超龍升襲帝服窮淳懿體玄嘿夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠

議與恩擧賢才親近有德均田疇茂稼穡審法令定品式考功能明黜陟人思自盡唯心與力家國治王道直思我帝皇壽萬億長保天祿祚無極

承天命曲凡三十四句共十九句句三字二句句五字十三句句四字

玄化

古今樂錄曰玄化者言上脩文訓武則天而行仁澤流洽天下喜樂也當漢上邪

玄化象以天陛下聖真張皇綱率道以安民惠澤宣流而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發絃歌揚妙新脩文詩廟勝須時備駕巡洛津康哉泰四海欣忻越與三五鄰

玄化曲凡十三句共五句句五字二句句三字三句句四字三句句七字

樂府詩集卷第十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第十九

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

晉鼓吹曲　傅玄

晉書樂志曰武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲一曰靈之祥二曰宣受命三曰征遼東四曰宣輔政五曰時運多難六曰景龍飛七曰平玉衡八曰文皇統百揆九曰因時運十曰惟庸蜀十一曰天序十二曰大晉承運期十三曰金靈運十四曰於穆我皇十五曰仲春振旅十六曰夏苗田十七曰仲秋獮田十八曰順天道十九曰唐堯二十曰玄雲二十一曰伯益二十二曰釣竿

靈之祥

古朱鷺行古今樂錄曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆命也

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱孟氏叛據南疆追有扈亂五常吳寇勁蜀虜彊交誓盟連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾威曜電光陵九天陷石城梟逆命拯有生

萬國安四海寧

宣受命

古思悲翁行古今樂錄曰宣受命言宣皇帝禦諸葛亮養威重運神兵亮震怖而死

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦葛亮鎮雍梁邊境安夷夏康務節事勤定傾攪英雄保持盈淵穆穆赫明明冲而泰天之經養威重運神兵亮乃震斃(一作死)天下寧

征遼東

古艾而張行古今樂錄曰征遼東言宣皇帝陵大海之表討滅公孫淵而梟其首也

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首羣逆破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

宣輔政

古上之回行古今樂錄曰言宣皇帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才愼厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇創帝基洪業埀於鑠明明時赫戲功濟萬世定二儀雲行雨施海外風馳

時運多難

古擁離行古今樂錄曰時運多難言宣皇帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳蠻虎視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威横被廓東隅

景龍飛

古戰城南行古今樂錄曰景龍飛言景帝克明威教賞從夷逆祚隆無疆崇此洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯逆之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬邦望風莫不來

綏聖德潛斷先天弗違弗違祥享世永長猛以致寬道化光赫明明祚隆無疆帝績惟期有命既集崇此洪基

平玉衡

古巫山高行古今樂錄曰平玉衡言景帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

平玉衡糺姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文

皇帝始統百揆用人有序以敷太平之化
也
文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀
言協秋蘭淸風發其芳洪澤所漸潤礫石爲珪璋大道
侔（一作謀）五帝盛德踰三王咸光大上參天與地竝（一作至）
化無內外無內外六合竝康乂竝康乂遘茲嘉會在昔
羲與農大晉德斯邁鎭征及諸州爲蕃衛玄功濟四海
洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂錄曰因時運言文皇
帝因時運變聖謀潛施解長蛇之交離羣

桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也
因時運聖策施長蛇交解羣桀離勢窮奔吳虎騎厲
武進審大計時邁其德淸一世

惟庸蜀

古有所思行古今樂錄曰惟庸蜀言文皇
帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵
也
惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁衆數
十萬闚隙乘我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇
邊隴上爲荒蕪文皇愍斯民歷世受罪辜外謨蕃屏臣
內謀衆士夫爪牙應指授腹心獻（一作同）良圖良圖協成

文大（一作乃）興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲逋虜畏
天誅面縛造壘門萬里同風敎逆命稱妾臣光建五等
紀綱天人

天序

古芳樹行古今樂錄曰天序言聖皇應曆
受禪洪濟大化用人各盡其才也
天序歷應受禪承靈祜御羣龍勒螭虎弘濟大化英儁
作輔明明統萬機赫赫鎭四方咎繇稷契之疇協蘭芳
禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行古今樂錄曰大晉承運期言聖

皇應錄受圖化象神明也
大晉承運期德隆聖皇時淸晏白日垂光應錄圖所帝
位纂天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷
洪化百寮股肱竝忠良民大康隆隆赫赫福祚盈無疆

金靈運

古君馬黃行古今樂錄曰金靈運言聖皇
踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也
金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪
應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若闞虎
爪牙奮莫之禦皇之佐讃淸化百事理萬邦賀神祇應
嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鍾喤喤

奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝
烝德教被萬方

於穆我皇

古雉子行古今樂錄曰於穆我皇言聖皇
受命德合神明也

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土
莫不來庭顒顒六合內望風仰泰清萬國雍雍興頌聲
大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟
羣英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光冲不
盈天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於
顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祗上靈萬物欣

戴自天劭其成

仲春振旅

古聖人出行古今樂錄曰仲春振旅言大
晉申文武之教畋獵以時也

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓坐作
從節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍禁獻
社祭允以時明國制文武並用禮之經列車如戰大教
明古今誰能去兵大晉繼天濟羣生

夏苗田

古臨高臺行古今樂錄曰夏苗田言大晉
畋狩順時爲苗除害也

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命羣吏撰車徒辨
其號名讚契書王軍啓八門行同上帝居時路建大麾
雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷
陳弊車獻禽享祠烝烝配有虞惟大晉德參兩儀化雲敷

仲秋獮田

古遠期行古今樂錄曰仲秋獮田言大晉
雖有文德不廢武事順時以殺伐也

仲秋獮田金德常剛凉風清且厲凝露結爲霜白藏司
辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春秋時叙雷
霆振一作威曜進退由鉦鼓致禽祀祊羽毛之用充軍
府赫赫大晉德芬烈陵三五敷化以文雖治不廢武光

宅四海永享天之祜

順天道

古石留行古今樂錄曰順天道言仲冬大
閱用武修文大晉之德配天也

順天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐲振鼓鐸旗
旐象虹蜺文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉
三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闞虎惟闞虎
氣陵青雲解圍三面殺不殄擧偃旌麾班六軍獻享烝
修典文嘉大晉德配天祿報功爵俟賢饗燕樂受茲百
祿嘉萬年

唐堯

古務成行古今樂錄曰唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰神明道自然河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升禪讓應天曆睿聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亾主(一作周)恬(一作主)自矜致遠由近始覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

古玄雲行古今樂錄曰玄雲言聖皇用人各盡其材也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何翩翩舒在唐虞朝時見青雲際今親遊萬(一作方)國流光溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違綴耕綜時綱解褐衿天維元功配二王芬馨世所稀我皇叙羣才洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦日新孔所咨茂哉明聖(一作人)德日月同光輝

伯益

古黃爵行古今樂錄曰伯益言赤烏銜書有周以興今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清化翔集何翩翩和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀為無道密網施山河酷祝振纖網當奈黃雀何殷湯崇天德去其三面羅逍遙羣飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳凰統羽羣赤烏銜書至天命瑞周文神雀今來遊為我受命君嘉祥致天和膏澤降青雲蘭風發芳氣闔世同其芬

釣竿

古釣竿行古今樂錄曰釣竿言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沉九淵太公寶此術乃在靈祕篇機變隨物移精妙貫未然游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形退願輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足幷天人初幷時昧昧何芒芒日月有徵兆文象興二皇蚩尤亂生民黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與唐我皇聖德配堯舜受禪即阼享天祥率土蒙祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保無極永泰平

晉凱歌二首　張華

命將出征歌

重華隆帝道戎蠻或不賓徐夷與有周鬼方亦違殷今在盛明世寇虐動四垠豺狼染牙爪羣生號穹旻元帥

統方夏山車撫凉泰衆貞必以律臧否實在人威信加殊類琛逖思自親單醪豈有味挾纊感至仁武功尚止戈七德美安民遠跡由斯舉永世無風塵

勞還師歌

獫狁背天德構亂擾邦畿戎車震朔野羣帥贊皇威將士齊心膂感義忘其私積勢如鞹弩赴節如發機囂聲動山谷金光耀素暉揮戟陵勁敵武步躡橫屍鯨鯢皆授首北土永清夷昔往冒隆暑今來白雪霏征夫信勤瘁自古詠采薇收榮於舍爵燕喜在凱歸

宋鼓吹鐃歌三首

宋書樂志曰鼓吹鐃歌四篇今唯有上邪等三篇其一篇闕古今樂錄曰上邪曲四解晚芝曲九解漢曲有遠期疑是也艾如張三解沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然爾

上邪曲

大竭夜烏自云何來堂吾來聲烏奚姑悟姑尊盧聖子黃尊來餽清嬰烏白日為隨來邪吾微令吾

應龍夜烏由道何來直子為烏奚如悟姑尊盧雞子聽烏虎行為來明吾微令吾

詩則夜烏道祿何來黑洛道烏奚悟如尊爾尊盧起黃聲烏伯遼為國日忠雨令吾

伯遼夜烏若國何來日忠雨烏奚如悟姑尊盧面道康尊錄錄一作龍永烏赫赫福祚夜音微令吾

右四解

晚芝曲

殷令吾殷令諸韓亂發正令吾

殷令吾諸韓從聽心令吾若里洛何來韓微令吾

尊盧忌盧文盧子路子路為路雞如文盧炯烏諸祚微令吾

殷令諸韓武公隨令吾

殷令吾殷諸或言隨令吾黑洛何來諸韓微令吾

尊盧安成隨來免路子為吾路奚如文盧炯烏諸祚微令吾

殷令吾殷諸或言隨令吾

殷令吾諸或言殷苦黑洛何來諸韓微令吾

尊盧公洪隨來免路子于路子為路奚姑文盧炯烏諸祚微令吾

右九解

艾如張曲

殷令吾呼曆舍居執來隨咄武子邪令烏銜針相風其

右其右

殷令吾呼羣譏破蒟執來隨吾咄武子邪令烏令烏令

隨入海相風及後
幾令吾呼無公赫吾執來隨吾咄武子邪令爲無公赫
吾婿立諸布始布　之
右三解

宋鼓吹鐃歌　何承天

宋書樂志曰鼓吹鐃歌十五篇何承天晉義熙末私造一曰朱路二曰思悲公三曰雍離四曰戰城南五曰巫山高六曰上陵者七曰將進酒八曰君馬九曰芳樹十曰有所思十一曰雉子遊原澤十二曰上邪十三曰臨高臺十四曰遠期十五曰石流

按此諸曲皆承天私作疑未嘗被於歌也雖有漢曲舊名大抵別增新意故其義與古辭考之多不合云悲公一作裴公

朱路篇

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞雄戟闢曠塗班劒翼高車三軍且莫喧聽我奏鐃歌清鞞驚短簫朗鼓節鳴笳人心惟愷豫茲音亮且和輕風起紅塵渟瀾發微波逸韻騰天路頹響結城阿仁聲被八表威震振九遐嗟嗟介冑士勗哉念皇家

思悲公篇

思悲公懷衮衣東國何悲公西歸公西歸流二叔幼王既悟偃禾復偃禾復聖志申營都新邑從斯民從斯民德惟明制禮作樂興頌聲興頌聲致嘉祥鳴鳳爰集萬國康萬國康猶弗已握髮吐飡下羣士惟我君繼伊周親覩盛世復何求

雍離篇

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難稱其兵王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌樓船掩江濆駟介飛重英歸德戒後夫賈勇尚先鳴逆徒既不濟愚智亦相傾霜降木及落鄢郢忽已清西川無潛鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城江漢被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

戰城南篇

戰城南衝黃塵丹旌電烻鼓雷震勍敵猛戎馬殷橫陣亙野若屯雲仗大順應三靈義之所感士忘生長劒擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔星虎騎躍華毦旋朱火延起騰飛烟驍雄斬高旗搴長角浮叫響清天夷羣寇殪逆徒餘黎霑惠詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘邦國娛

巫山高篇

巫山高三峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠靈林冥冥山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅澓載逝載停悽悽商旅之客懷苦情在昔陽九皇綱微李氏竊命宣武耀靈威蠢爾逆縱復踐亂機王旅薄伐傳首來至京師古之爲

國惟德是貴力戰而虐民鮮不顛墜羿乃叛戾伊胡能
遂杳爾巳子毋放肆

上陵者篇

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈携童幼升崇巒南望
城闕鬱盤桓王公第通衢端高甍華屋列朱軒臨濟谷
掇秋蘭士女悠奕映隰原指營丘感牛山爽鳩既沒景
君歎嗟歲聿逝不還志氣衰沮玄鬢斑野莽宿墳土乾
顧此纍纍中心酸生必死亦何怨取樂今日展情懽

將進酒篇

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧交綏春帶
命朋儔車等旗馬齊鑣懷溫克樂林濠士失志愠情勞

思旨酒寄遊遨敗德人甘醇醪耽長夜或淫妖興屢舞
厲哇謠形傞傞聲號呶首既濡志亦荒性命夭國家亾
嗟後生節酣觴匪酒辜孰爲殃

君馬篇

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步追輕飛冉
冉六轡柔奕奕金華暉輕霄翼羽蓋長風靡淑旂願爲
范氏驅雍容步中畿豈効詭遇子馳騁趣危機鉛陵策
良駟造父爲之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀赦彼岐山
盜賓濟韓原師奈何漢魏主縱情營所私疲民甘藜藿
廄馬患盈肥人畜貿厥養蒼生將焉歸

芳樹篇

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠穎陵冬秀紅葩迎春開佳
人閑幽室惠心婉以諧蘭房掩綺幌綠草被長階日夕
遊雲際歸禽命同棲皓月盈素景涼風拂中閨哀絃理
虛堂要妙清且悽嘯歌流激楚傷此碩人懷梁塵集丹
帷微飈揚羅袿豈怨嘉時暮徒惜良願乖

有所思篇

有所思思昔人曾閔二子善養親和顏色奉昏晨至誠
烝烝通明神鄒孟軻爲齊卿稱身受祿不貪榮道不用
獨擁楹三徙既許禮義明飛鳥集猛獸附功成事畢乃
更娶哀我生遘凶旻幼罹荼酷備艱辛慈顏絕見無因
長懷永思託丘墳

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林古
有避世士抗志清霄岑浩然寄卜肆揮棹通川陰遁迹
風塵外散髮撫鳴琴卿相非所盼何況於千金功名豈
不美寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胸襟當世須大
度量巳不克任三復泉流誡自驚良巳深

上邪篇

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端影緣直表大
化揚仁風齊人猶偃草聖王既巳沒誰能弘至道開春
湛柔露代終肅嚴霜承平貴孔孟政弊侯申商孝公明
賞罰六世猶克昌李斯肆濫刑秦氏所以亾漢宣隆中

與魏祖寧三方譬彼針與石效疾而稱良行華非不厚悠悠何詎央琴瑟時未調改絃當更張矧乃治天下此要安可忘

臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛攜列子超帝鄉雲衣雨帶乘風翔肅龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟四海濯洧盤佇立雲岳結幽蘭馳迅風遊炎州願言桑梓思舊遊傾霄蓋靡電旌降彼天塗頹窈冥辭仙族歸人羣懷忠抱義奉明君任窮達隨所遭何爲遠想令心勞

遠期篇

遠期千里客肅駕候良辰近命城郛友具爾惟懿親高門啓雙闈長筵列嘉賓中唐舞六佾三廂羅樂人簫管激悲音羽毛揚華文金石響高宇絃歌動梁塵脩標多巧捷丸劒亦入神遷善自雅調成化由清均主人垂隆慶羣士樂亾身願我聖明君邇期保萬春

石流篇

石上流水湔湔其波發源幽岫永歸長河瞻彼逝者歲月其偕子狂川上惟以增懷嗟我殷憂載勞寤寐遘此百罹有志不遂行年倏忽長勤是嬰永言沒世悼茲無成幸遇開泰沐浴嘉運緩帶安寢亦又何慍古之爲仁自求諸已虛情遙慕終於徒已

樂府詩集卷第十九終　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十

太原　郭茂倩　編次

鼓吹曲辭

齊隨王鼓吹曲　謝朓

齊永明八年謝朓奉鎮西隨王教於荆州道中作一曰元會曲二曰郊祀曲三曰鈞天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲八曰送遠曲九曰登山曲十曰泛水曲鈞天已上三曲頌帝功校獵已上三曲頌藩德

元會曲

二儀啓昌曆三陽（一作則）應慶期珪贄紛成序鞮譯憬來思分階艷組練充庭羅翠旗觴流白日下吹溢景雲滋天儀穆藻殿萬壽（一作慶）皇基

郊祀曲

六宗禋祀岳五時奠甘泉整蹕遊九闕清簫開八埏鏘玉鑾動溶溶金障旋郊宮光巳屬（音注）升柴禮既虔禴嚮靈之集南岳固斯年

鈞天曲

史記曰趙簡子疾五日不知人居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞鈞天之名蓋取

諸此

高宴浩天臺置酒迎風觀笙鏞禮百神鐘石動雲漢瑤臺(一作堂)琴(一作寶)瑟驚綺席舞衣散威鳳來參差玄鶴起(一作去)流亂已慶明庭樂詎慙南風彈

入朝曲

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輈獻納雲臺表功名良可收

出藩曲

雲披紫微內分組承明阿飛艎游(一作遊)極浦旌節去關河眇眇蒼山色沉沉遠(一作寒)水波鐃音巴渝曲簫管盛

唐歌夫君邁道德江漢仰清和

校獵曲

凝霜冬十月殺盛涼飈哀(一作開)原澤曠千里騰騎紛(一作絡)往來平置望烟合烈火從風迴殪獸華容浦張樂荊山臺虞人咎有諭明明時戒哉

從戎曲

選旅辭轘轅弭節赴(一作趙)河源日起霜戈照風迴連騎纖紅塵朝夜合黃河萬里昏寥戾清笳轉蕭條邊馬煩自勉輟耕願征役去何言

送遠曲

北梁辭歡宴南浦送佳人方衢控龍馬平路騁朱輪瓊

筵妙舞艷桂席羽觴陳白雲丘陵遠山川時未因一爲清吹激潺湲傷別巾

登山曲

天明開秀崿瀾光媚碧隄風蕩飄鶯辭(一作鶯行)雲華(一作飛行)芳樹低蘂春春服美游駕凌(一作陵)丹(一作石)梯升嶠既小魯登巒且悵齊王孫尚游衍蕙草正萋萋

泛水曲

玉露(一作霜)霑翠葉金風鳴素枝罷遊平樂苑泛鷁昆明池旌(一作羽)旗散容裔簫管(一作鼓)吹參差日晚厭遵渚採菱贈清漪百年如流水寸心寧共知

齊鼓吹曲

入朝曲　　李白

金陵控海浦淥水帶吳京鐃歌列騎吹颯沓引公卿槌鐘速嚴妝伐鼓啓重城天子憑玉案劍履若雲行日出照萬戶簪裾爛明星朝罷沐浴閒遨遊閬風亭濟濟雙闕下歡娛樂恩榮

送遠曲　　張籍

戲馬臺南山簇簇山邊飲酒歌別曲行人醉後起登車席上回樽勸僮僕青天漫漫覆長路遠遊無家安得住願君到處自題名他日知君從此去

泛水曲　　王建

載酒入烟浦方舟泛綠波水酌我復飲子飲我還歌蓮

深微路通峯曲幽氣多閑芳無爾鳥弄桂不停柯水上
秋月鮮西山碧峩峩茲歡良可貴誰復更來過

梁鼓吹曲　　沈約

隋書樂志曰梁高祖制鼓吹新歌十二曲一曰木紀謝二曰賢首山三曰桐柏山四曰道亡五曰忱威六曰漢東流七曰鶴樓峻八曰昏主恣淫慝九曰石首局十曰期運集十一曰於穆十二曰惟大梁

木紀謝

隋書樂志曰漢第一曲朱鷺改為木紀謝言齊謝梁升也

木紀謝火一作炎運昌炳南陸耀炎光民去癸鼎歸梁鮫
魚出慶雲翔韡五帝軼三王德無外化溥將仁蕩蕩義
湯湯浸金石達昊蒼橫四海被八荒舞干戚垂衣裳對
天眷坐巖廊胤有錫祚無疆風教遠禮容盛感人神宣
舞詠降繁祉延嘉慶

賢首山

隋書樂志曰漢第二曲思悲翁改為賢首山言武帝破魏軍於司部肇王迹也

賢首山險而峻乘巖憑臨胡陣騁奇謀一作謨奮卒徒斷
白馬塞飛狐殪日逐殲骨都刃谷蠡馘林胡草既潤原
亦塗輪無反轍有烏掃殘孼震戎逋揚凱奏展歡酺詠
秋杜旋京吳

桐柏山

隋書樂志曰漢第三曲艾如張改為桐柏山言武帝牧司王業彌章也

桐柏山淮之首肇基帝迹遂光區有大震邊關殪獯醜
農既勸民惟阜穗充庭稼盈畝迨嘉辰薦芳糗納寒場
為春酒昭景福介眉壽天斯長地斯久化無極功無朽

道亡

隋書樂志曰漢第四曲上之回改為道亡言東昏喪道義師起樊鄧也

道亡數極歸永元悠悠兆庶盡含冤沈河莫極皆無安
赴海誰授矯龍翰自樊漢仙波流水清且瀾救此倒懸
拯塗炭誓師劉旅赫靈斷率茲八百驅十亂登我聖明
由多難長夜杳冥忽云旦

忱威

隋書樂志曰漢第五曲擁離改為忱威言破加湖元勲建也

忱威授律命蒼光一作兕言薄加湖灌秋水迴瀾瀁泊汎
增雉爭河投岸掬盈指犯刃嬰戈洞流矢資此威一作盛
烈齊文軌

漢東流

隋書樂志曰漢第六曲戰城南改為漢東

流言義師克魯山城也
漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛蔽仰振威靈乘高騁
銳至仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階

鶴樓峻

晉書樂志曰漢第七曲巫山高改爲鶴樓
峻言平郢城兵威無敵也

鶴樓峻逾翠微因巖設險池永歸脣亾齒懼溺言震櫂
靈威凶衆稽顙天不能遂金湯無所用功烈長巍巍

昏主恣淫慝

隋書樂志曰漢第八曲上陵改爲昏主恣
淫慝言東昏政亂武帝起義平九江姑熟
大破朱雀伐罪弔民也

昏主恣淫慝皆曰自爲聖上仁矜億兆誓師爲請命旣
齊丹浦戰又符甲子辰龕難伐有罪伐罪弔斯民悠悠
萬姓於此覩陽春

石首局

隋書樂志曰漢第九曲將進酒改爲石首
局言義師平京城仍廢昏定大事也

石首局趾㵎堙新壘嚴東壘峻芙表裏遙相矚矢未飛
鼓方振競銜璧竝輿櫬酒池援梟廊震同伐謀兼善陳
闕應和樁燎燼萬庶忌靡餘胤

期運集

隋書樂志曰漢第十曲有所思改爲期運
集言武帝膺籙受禪德盛化遠也

期運集惟皇膺（一作應）寶符龍躍清漢渚鳳起方（一作南）城
隅謳歌芙適夏獄訟兩違朱二儀啓佳（一作嘉）祚千載猶
旦暮舞蹈流帝功金玉（一作石）昭王度

於穆

隋書樂志曰漢第十一曲芳樹改爲於穆
言大梁闡運君臣和樂休祚方遠也

於穆君臣君臣和以肅關王道定天保樂均靈囿宴同
在鎬前庭（一作庭前）懸鼓鍾左右列笙鏞纓佩俯仰有則備
禮容翔振鷺騁群龍隆周何足擬遠與唐比蹤

惟大梁

隋書樂志曰漢第十二曲上邪改爲惟大
梁言梁德廣運仁化洽也

惟大梁開運受籙膺（一作應）圖君八極（一作天廷入極）冠帶被五
都（一本無冠字）四海竝和會排闕疑塞無異塗

隋凱樂歌辭

述帝德

於穆我后睿哲欽明膺天之命載育羣生開元創曆邁
德埀聲朝宗萬寓祗事百靈煥乎皇道昭哉帝則惠政
滂流仁風四塞淮海未賓江湖背德運籌必勝濯征斯
克八荒霧卷四表雲褰雄圖盛略邁後光前寰區已泰

福祚方延長歌凱樂天子萬年

述諸軍用命

帝德遠覃天維宏布功高雲天聲隆韶護惟彼海隅未從王度皇赫斯怒元戎啓路桓桓猛將赳赳英謨攻如燎髮戰似摧枯救茲塗炭克彼妖逋廛清兩越氣靜三吳鯨鯢已夷封疆載（一作在）闢班馬蕭蕭歸旌奕奕雲臺表効司勳紀績業並山河道固金石

述天下太平

阪泉軒德丹浦堯勲始實以武終乃以文嘉樂聖主大哉爲君出師命將廓定重氛書軌既并干戈是戢弘風設教政成人立禮樂聿興衣裳載緝風雲自美嘉祥爰集皇皇聖政穆穆神猷牢籠虞夏度越姬劉日月比耀天地同休永清四海長帝九州

唐凱樂歌辭

唐書樂志曰唐制凡命將出征有大功獻俘馘其凱樂用鐃吹二部樂器有笛篳篥簫笳鐃鼓歌七種迭奏破陣樂等四曲一破陣樂二應聖期三賀聖歡四君臣同慶樂初太宗平東都破宋金剛其後蘇定方執賀魯李勣平高麗皆備軍容凱歌以入而貞觀顯慶開元禮竝無儀注太常舊有破陣樂應聖期兩曲歌辭至太和三年始具儀注又補撰二曲爲四曲云

破陣樂

受律辭元首相將討叛臣咸歌破陣樂共賞太平人

應聖期

聖德期昌運雍熙萬寓清乾坤資化育海嶽共休明土欣耕稼銷戈遂偃兵殊方歌帝澤執贄賀昇平

賀聖歡

四海皇風被千年德水清戎衣更不著今日告功成

君臣同慶樂

主聖開昌歷臣忠奉大猷君看偃革後便是太平秋

唐凱歌六首　　岑參

岑參送封大夫出師西征序曰天寶中匈奴回紇寇邊踰花門略金山烟塵相連侵軼海濱天子於是受鉞常清出師征之及破播仙奏捷獻凱參乃作凱歌云按唐書封常淸傳曰開元末達奚背叛自黑山北向西趣碎葉其後常淸破賊有功天寶六年又從高仙芝破小勃律不言播仙疑史之闕文也

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣待秪今誰數貳師功

官軍西出過樓蘭營幕傍臨月窟寒蒲海曉霜凝劍尾

蕙山夜雪撲旌竿
鳴笳擂鼓擁回軍破國平蕃昔未聞大夫鵠印搖邊月
天將龍旗掣海雲
日落轅門鼓角鳴千羣面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣
秣馬龍堆月照營
蕃軍遙見漢家營滿谷連山徧哭聲萬箭千刀一夜殺
平明流血浸空城
暮雨旌旗溼未乾胡塵白草日光寒昨夜將軍連曉戰
蕃軍只見馬空鞍

唐鼓吹鐃歌　柳宗元

唐鼓吹鐃歌十二曲柳宗元作以紀高祖

太宗功德及征伐勤勞之事一曰晉陽武
二曰獸之窮三曰戰武牢四曰涇水黄五
曰奔鯨沛六曰苞枿七曰河右平八曰鐵
山碎九曰靖本邦十曰吐谷渾十一曰高
昌十二曰東蠻按此諸曲史書不載疑宗
元私作而未嘗奏或雖奏而未嘗用故不
被於歌如何承天之造宋曲云

晉陽武

晉陽武言隋亂既極唐師起晉陽平姦宄
爲生人義主以仁興武也第一

晉陽武奮義威煬之渝德焉歸氓畢屠綏者誰皇烈烈
專天機號以仁揚其旗日之升九土晞斥田圻流洪輝
有其二翼餘隋斮梟鷙連熊螭枯以肉勍者羸后土蕩
玄穹彌合之育莽然施惟德輔慶無期

晉陽武二十六句句三字

獸之窮

獸之窮言李密自邙山之敗其下皆貳霸
王之業知天授在唐遂歸於有道享我爵
命也第二

獸之窮奔大麓天厚黃德狙獷服甲之櫜弓弭矢箙皇
旅靖敵逾蹙自亾其徒匪子戮屈贅猛虔懍懍彌以尺
組啗以秩黎之陽土茫茫富兵戎盈倉箱乏者德莫能
享驅豺兕授我疆

獸之窮二十一句其十九句句三字二句
句四字

戰武牢

戰武牢言太宗師討王充竇建德助逆師
奮擊武牢下擒之遂降充也第三

戰武牢動河朔逆之助圖掎角怒鷇麛抗喬嶽翹萌牙
傲霜雹王謀內定申掌握鋪施芟夷二主縛憚華戎廓
封略命之瞀卑以斲歸有德惟先覺

戰武牢十八句其十六句句三字二句句
四字

涇水黃

涇水黃言辥舉據涇以死其子仁杲尤勇以暴師平之也第四

涇水黃隴野茫負太白騰天狼有鳥鷙立羽翼張鉤喙決前鉅一作距趯傷怒飛饑嘯翾不可當老雄死子復良巢岐飲渭肆翶翔頓地紘提天綱列缺掉幟招搖耀鋩鬼神來助夢嘉祥腦塗原野魄飛揚星辰復恢一方

涇水黃二十四句其十五句句三字九句句四字

奔鯨沛

奔鯨沛言輔氏憑江淮竟東海命將平之也第五

奔鯨沛盪海垠吐霓翳日腥浮雲帝怒下顧哀墊昏受以神柄推元臣手援天矛截脩鱗披攘蒙霧開海門地平水靜浮天垠羲和顯耀乘清氛赫炎溥暢融大鈞

奔鯨沛十八句其十句句三字八句句四字

苞枿

苞枿言梁之餘保荊衡巴巫窮南越艮將取之不以師也第六

苞枿蘗矣惟根之蟠彌巴蔽荊負南極以安曰我舊梁氏緝綏艱難江漢之阻都邑固以完聖人作神武用有臣勇智奮不以衆投跡死地謀猷縱化敵爲家慮則中浩浩海裔不威而同係縲降王定厥功澶漫萬里宣唐風蠻夷九譯咸來從凱旋金奏象形容震赫萬國罔不龔

苞枿二十八句其十六句句四字三句句五字九句句三字

河右平

河右平言李軌保河右師臨之不克變或執以降也第七

河右澒涍頑爲之魁王師如雷震昆崙以頹上聾下聰鶩不可迴助讎抗有德惟人之災乃潰乃奮執縛歸厥命萬室蒙其仁一夫則病濡以鴻澤皇之聖威畏德懷功以定順之于理物咸遂厥性

河右平十八句其十一句句四字五句句五字二句句三字

鐵山碎

鐵山碎言突厥之大古夷狄莫彊焉師大破之降其國告于廟也第八

鐵山碎大漠舒二虜勁連穹廬背北海專坤隅歲來侵邊或傅于都天子命元帥奮其雄圖破定襄降魁渠窮竟窟宅斥余吾百蠻破膽邊甿蘇威武輝耀明鬼區利澤彌萬祀功不可踰官臣拜首惟帝之謩

鐵山碎二十二句其十一句句三字九句句四字二句句五字

靖本邦

靖本邦言劉武周敗裴寂咸有晉地太宗滅之也第九

本邦伊晉惟時不靖根柢之搖枝葉攸病守臣不任勩于神聖惟越之興翦焉則定洪惟我理式和以敬羣頑既夷庶績咸正皇㬢載大惟人之慶

靖本邦十四句句四字

吐谷渾

吐谷渾言李靖滅吐谷渾於西海上也第

十

吐谷渾盛彊背西海以夸歲侵擾我疆退匿險且遐帝謂神武師往征靖皇家烈烈旆其旗熊虎雜龍蛇王旅千萬人銜枚默無譁束刃踰山徼張翼縱漠沙一舉刈膻腥尸骸積如麻除惡務本根況敢遺萌芽洋洋西海水威命窮天涯係虜來王都犒樂窮休嘉登高望還師竟野如春華行者靡不歸親戚讙要遮凱旋獻清廟萬國思無邪

吐谷渾二十六句句五字

高昌

高昌言李靖滅高昌也第十一

麴氏雄西北別絕臣外區既恃遠且險縱傲不我虞烈烈王者師熊螭以爲徒龍旂翻海浪馹騎馳坤隅賁育搏嬰兒一掃不復餘平沙際天極但見黃雲驅臣靖執長纓智勇伏囚拘文皇南面坐夷狄千羣趨咸稱天子神往古不得俱獻號天可汗以覆我國都兵戎不交害各保性與軀

高昌二十二句句五字

東蠻

東蠻言既克東蠻羣臣請圖蠻夷狀如周書王會也第十二

東蠻有謝氏冠帶理海中自言我異世雖聖莫能通王

卒如飛翰鵬騫駭羣龍轟然自天墜乃信神武功係虜君臣人累累來自東無思不服從唐業如山崇百辟拜稽首咸願圖形容如周王會書永永傳無窮睢盱萬狀乖咿嚘九譯重廣輪撫四海浩浩如皇風歌詩鐃鼓間以壯我元戎

東蠻二十二句句五字

樂府詩集卷第二十 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十一

横吹曲辭　　太原　郭茂倩　編次

横吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之蓋軍中之樂也北狄諸國皆馬上作樂故自漢已來北狄樂總歸鼓吹署其後分爲二部有簫笳者爲鼓吹用之朝會道路亦以給賜漢武帝時南越七郡皆給鼓吹是也有鼓角者爲横吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰横吹有鼓角又有胡角按周禮云以鼖鼓鼓軍事舊說云蚩尤氏帥

魑魅與黄帝戰於涿鹿帝乃始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是减爲半鳴尤更悲矣横吹有雙角即胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存而世所用者有黄鵠等十曲其辭後亡又有關山月等八曲後世之所加也後魏之世有簸邏迴歌其曲多可汗之辭皆燕魏之

際鮮卑歌歌辭虜音不可曉解蓋大角曲也又古今樂錄有梁鼓角横吹曲多叙慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府胡吹舊曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳時用何篇也自隋已後始以横吹用之鹵簿與鼓吹列爲四部總謂之鼓吹並以供大駕及皇太子王公等一曰棡鼓部其樂器有棡鼓金鉦大鼓小鼓長鳴角次鳴角大角七種棡鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本之鮮卑二曰鐃

鼓部其樂器有歌鼓簫笳四種凡十二曲三曰大横吹部其樂器有角節鼓笛簫篳篥笳桃皮篳篥七種凡二十九曲四曰小横吹部其樂器有角笛簫篳篥笳桃皮篳篥六種凡十二曲夜警亦用之唐制太常鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀而分五部一曰鼓吹部其樂器如隋棡鼓部而無大角棡鼓一曲十疊大鼓十五曲嚴用三曲警用十二曲金鉦無曲以爲鼓節小鼓九曲上馬用一曲嚴警用八曲長鳴一曲三聲上馬嚴警用之中鳴一

曲三辤用與長鳴同二曰羽葆部其樂器
如附鐃鼓部而加錞于凡十八曲三曰鐃
吹部其樂器與附鐃鼓部同凡七曲四曰
大横吹部其樂器與附同凡二十四曲黄
鐘角八曲中吕宫二曲中吕徵一曲中吕
商三曲中吕羽四曲中吕角四曲無射二
曲五曰小横吹部其樂器與附同其曲不
見疑同用大横吹曲也凡大駕行幸則夜
警晨嚴大駕夜警十二曲中警七曲晨嚴
三通皇太子夜警九曲公卿巳下夜警七
曲晨嚴皷三通夜警衆一曲轉次而振也

漢横吹曲

樂府解題曰漢横吹曲二十八解李延年造魏晉巳來唯傳十曲一曰黄鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黄覃子九曰赤之揚十曰望行人後又有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲

隴頭 陳後主 一本無姓氏

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山卽漢隴關也三秦記曰其坂九回上者七日乃越上有清水四注下所謂隴頭水也

隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投
錢積石水斂轡交河津四面夕冰合萬里望佳人

同前 張籍

隴頭巳斷人不行胡騎夜入凉州城漢家處處格鬬死
一朝盡沒隴西地驅我邊人胡中去晝放牛羊食禾黍
去年中國養子孫今著氊裘學胡語誰能更使李輕車
收取凉州屬漢家

隴頭吟 王維

長安少年遊俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迥臨關

隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐馬聽之雙淚流
身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國
節旄空盡海西頭

同前 翁綬

隴水潺湲隴樹黄征人隴上盡思鄉馬嘶斜月朔風急
鴈過寒雲邊思長殘月出林明劒戟平沙斷水見牛羊
横行俱足一作是封侯者誰斬樓蘭獻未央

隴頭水 梁元帝

銜悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分去留沙
飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴水向東流

同前 劉孝威

從軍戍隴頭隴水帶沙流時覩胡騎飲常爲漢國羞衛
青成兩劒殺子祀雙鉤頓取樓蘭頭就解郅支裘勿令
如李廣（一作李牧）功遂不封侯

同前　　車敫

隴頭征人别隴水流聲咽只爲識君恩甘心從苦節雪
凍弓弦斷風鼓旗竿折獨有孤雄劒龍泉字不滅

同前　　陳後主

塞外飛蓬征隴頭流水鳴濆處揚沙暗波中燥葉輕地
風冰易厚寒深溜轉清登山一回顧幽咽動邊情
高隴多悲風寒聲起夜叢禽飛暗識路鳥轉逐征蓬落
葉時驚沫移沙屢擁空回頭不見望流水玉門東

同前　　徐陵

别塗聳千仞離川懸百丈攢荆夏不通積雪冬難上枝
交隴底暗石礙坡前響回首咸陽中唯言夢時往

同前　　顧野王

隴底望秦川迢遞隔風烟蕭條落野樹幽咽響流泉瀚
海波難息交河冰未堅寧知盆山水逐節赴危絃

同前　　謝燮

隴阪望咸陽征人慘思腸咽流宣斷岸遊沫聚飛梁危
分斂冰彩虹飲照旗光試聽鐃歌曲唯吟君馬黄

同前　　張正見

隴頭鳴四注征人逐貳師羗笛含流咽胡笳雜水悲溜

高飛轉駛澗淺湯遲遲前旌去不見上路杳無期
隴頭流水急流急行難度（一作渡）遠入隗囂營傍侵酒泉
路心交賜寶刀小婦成紈袴欲知别家久戎衣今已故

同前　　江總

隴頭萬里外天崖四面絶人將蓬共轉水與啼俱咽驚
湍自湧沸古樹多摧折傳聞博望侯苦辛提漢節
霧暗山中日風驚隴上秋徒傷悲咽響不見東西流無
期從此别更度幾年幽遥聞玉關道望入杳悠悠

同前　　楊師道

隴頭秋月明隴水帶關城笳添離别曲風送斷腸聲映
雪峯猶暗乘冰馬屢驚霧中寒雁至沙上轉蓬輕天山

傳羽檄漢地急徵兵陣開都護道劒聚伏波營於茲覺
無度方共濯胡纓

同前　　盧照鄰

隴坂高無極征人一望鄉關河别去水沙塞斷歸腸馬
繫千年樹旌懸九月霜從來共嗚咽皆是爲勤王

同前　　王建

隴水何年隴頭别不在山中亦嗚咽（一作鳴亦咽）征人塞耳
馬不行未到隴頭聞水聲謂是西流入蒲海還聞北海
（一作去）繞龍堆隴東隴西多屈曲野麋飲水長簇簇胡兵
夜回水傍住憶著來時磨劒處向前無井復無泉放馬
回看隴頭樹

同前　于濆

借問隴頭水終年恨何事深疑嗚咽聲中有征人淚昨日上山下達曙不能寐何處接長波東流入清渭

同前　僧皎然

隴頭心欲絕隴水不堪聞碎影搖槍壘寒聲咽幔軍素從瀚海積綠帶柳城分日落天邊望逶迤入塞雲

秦隴逼氐羌征人去未央如何幽咽水併欲斷君腸西注悲窮漠東分憶故鄉旅魂聲攪亂無夢到遼陽

同前　鮑溶

隴頭水千古不堪聞生歸蘇屬國死別李將軍細響風凋草清哀雁落雲

同前　羅隱

借問隴頭水年年恨何事全疑嗚咽聲中有征人淚自古無長策況我非深智何計謝潺湲一宵空不寐

出關　魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存杖策謁天子驅馬出關門請纓羈南越憑軾下東藩鬱紆陟高岫出沒望平原古木吟寒鳥空山啼夜猿既傷千里目還驚九折魂豈不憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言人生感意氣功名誰復論

入關　吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交河城馬頭要落日旓尾擧流星君恩未得報何論身命是（一作傾）

同前　賈馳

河上微風來關頭樹初溼今朝關城吏又見孤客入上國誰與期西來徒自急

同前　張祜

都城連百二雄險北（一作此）回環地勢遶天岳河流側讓關秦皇曾虎視漢祖亦龍顏何事梟凶輩干戈自不閑

出塞

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹嘉之晉書曰劉疇嘗避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之爲出塞入塞之聲以動其游客之思於是羣胡皆垂泣而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入塞望歸之曲則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

同前　劉孝標

薊門秋氣清飛將出長城絕漠衝風急交河夜月明陷敵從金鼓摧鋒揚旆旌去去無終極日暮動邊聲

同前　王褒

飛蓬似征客千里自長驅塞禽唯有雁關樹但生榆背山看故壘繫馬識餘蒲還因麾下騎來送月支圖

同前　楊素

漢南胡未空漢將復臨戎飛狐出塞北碣石指遼東冠軍臨瀚海長平翼大風雲橫虎落陣氣抱龍城虹橫行萬里外胡運百年窮兵寢星芒落戰解月輪空嚴鐎息夜斗騂角罷鳴弓北風嘶朔馬胡霜切塞鴻休明大道暨幽荒日用同方號長安邸來謁建章宮

同前　薛道衡

高秋白露團上將出長安塵沙塞下暗風月隴頭寒轉蓬隨馬足飛霜落劍端凝雲迷代郡流水凍桑乾烽微桔槹遠橋峻轆轤難從軍多惡少召募盡材官伏堤時卧鼓疑兵乍解鞍柳城擒冒頓長坂納呼韓受降今更

築燕然已重刊還嗤傅介子辛苦刺樓蘭

邊庭烽火驚插羽夜徵兵少昊騰金氣文昌動將星長驅鞮汗北直指夫人城絕漠三秋暮窮陰萬里生寒夜哀笳曲霜天斷雁聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜虜陣暈月遶胡營左賢皆頓顙單于已繫纓綏馬登玄闕鉤鯤臨北溟當知霍驃騎高第起西京

同前　虞世基

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至候騎陰山歸廟堂千里策將軍百戰威轅門臨玉帳大旆指金微摧朽無勍敵應變有先機銜枚壓晚陣卷甲解朝圍瀚海波瀾靜王庭氛霧晞鼓鞞嚴朔氣原野曀寒暉勲庸震邊服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈

上將三略遠元戎九命尊緬懷古人節思酬明主恩山西多勇氣塞北有遊魂楊桴度隴坂勒騎（一作馬）上平原誓將絕沙漠悠然去玉門輕齎不遑舍驚策鶩戎軒懔懔邊風急蕭蕭征馬煩雪暗天山道冰塞交河源霧烽黯無色霜旗凍不翻耿介倚長劍日落風塵昏

同前　竇威

匈奴屢不平漢將欲縱橫看雲方結陣却月始連營潛軍渡馬邑揚旆掩龍城會勒燕然石方傳車騎名

同前　陳子昂

忽聞天上將關塞重橫行始返樓蘭國還向朔方城黃

金裝戰馬白羽集神兵星月開天陣山川列地營曉風吹畫角春色耀飛旌寧知班定遠獨是一書生

同前　張易之

俠客重恩光驄馬飾金裝瞥聞傳羽檄馳突救邊荒轉戰磨笄地橫行戴斗鄉將軍占太白小婦怨流黃驂褭青絲騎娉婷紅粉妝一春覊度曲八月雁成行誰堪坐秋思羅袖拂空牀

同前　沈佺期

十年通大漢萬里出長平寒日生戈劍陰雲拂旆旌飢烏啼舊壘疲馬戀空城辛苦皋蘭北胡霜損漢兵

同前　王維

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空磧時驅馬
秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡遼
玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

同前　　王昌齡

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在
不教胡馬度陰山
白花垣上望京師黃河水流無盡時窮秋曠野行人絕
馬首東來知是誰

同前　　馬戴

金帶連環束戰袍馬頭衝雪度臨洮卷旗夜劫單于帳
亂斫胡兵缺寶刀

樂府詩集卷第二十一終　　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十二

太原　郭茂倩　編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

前出塞九首　　杜甫

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君
已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈
出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走
馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試搴旗
磨刀嗚咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈
夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔路
逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛
迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔
河見胡騎倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳
挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒寇先擒王殺
人亦有限列國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷
驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間已
去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀
單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔虜
其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論
從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中

原有鬬爭况狂伏與戎丈夫四方志安可辭固窮

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞭（一作鞍）百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞少年別有贈含笑看吳鈎

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

古人重守邊今人重高勲豈知英雄主出師亘長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劒

擊大荒日牧（一作收）胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀主將位益崇氣驕陵上都邊人不敢議議者死路衢

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

出塞　皇甫冉

吹角出塞門前瞻即胡地三軍盡回首皆灑望鄉淚轉念關山長行看風景異由來征戍客各負輕生義

同前　王之渙

黄沙直上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春光不度玉門關

同前　耿緯

漢家邊事重竇憲出臨戎絕漠秋山在陽關舊路通列營依茂草吹角向高風更就燕然石看銘破虜功

同前　張籍

秋塞雪初下將軍遠出師分營長記火放馬不收旗月冷邊帳溼沙昏夜探遲征人皆白首誰見滅胡時

同前　劉駕

胡風不開花四氣多作雪北人尚凍死况我本南越古來犬羊地巡狩無遺轍九土耕不盡武皇猶征伐中天

有高閣圖畫何時歇坐恐塞上山低於砂中骨

出塞曲　劉濟

將軍在重圍音信絕不通羽書如流星飛入甘泉宮倚是并州兒少年心膽雄一朝隨召募百戰爭王公去年桑乾北今年桑乾東死是征人死功是將軍功汗馬牧秋月疲兵臥霜風仍聞左賢王更欲圖雲中

同前　于鵠

微雪將軍出吹笳天未明觀兵登古戍斬將對雙旌分陣瞻山勢潛軍制馬鳴如今新史上已有滅胡名

單于驕愛獵放火到軍城待月調新弩防秋置遠營空山朱戟影寒磧鐵衣聲逢著降胡說陰山有伏兵

同前　　　　僧貫休

橋盡狂胡跡回戈望故關相逢唯死鬬豈易得生還縱宴參胡樂收兵過雪山不封十萬戶此事亦應閑

玉帳將軍意慇懃把酒論功高寧在我陣沒與招魂來色千戈束軍容喜氣屯男兒今始是敢出玉關門

回首隴山頭連天草木秋聖君應入夢半路遣封侯水不擔陰雪柴今倒戍樓歸來麟閣上春色滿皇州

入塞　　　　王　褒

戍久風塵色勲多意氣豪建章樓閣迥長安陵樹高度冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

同前　　　　何　妥

桃林千里險候騎亂紛紛問此將何事嫖姚封冠軍回旌引流電歸蓋轉行雲將任蒼龍傑方當論次勲

同前　　　　劉希夷

將軍陷虜圍邊務息戎機霜雪交河盡旌旗入塞飛曉光隨馬度春色伴人歸課績朝明主臨軒拜武威

入塞曲　　　　耿　緯

將軍帶十圍重錦製戎衣猿臂銷弓力虬鬚長劒威首登平樂宴新破大宛歸樓上姝姬笑門前問客稀暮烽玄菟急秋草紫騮肥未奉君王詔高槐晝掩扉

同前　　　　僧貫休

單于烽火動都護去天涯別賜黃金甲親臨白玉墀塞

坦須靜謐師旅審安危定遠條支寵如今勝古時方見將軍貴分明對冕旒聖恩如遠被狂虜不難收臣節唯期死功勲敢望侯終辭修里第從此出皇州

百里精兵動參差便渡遼如何好白日亦照此天驕遠樹深疑賊驚蓬迥似鵰凱歌何日唱磧路共天遙

同前　　　　沈　彬

欲爲皇王服遠戎萬人金甲鼓鼙中陣雲暗塞三邊黑兵血愁天一片紅半夜翻營旗攪月深秋防戍劒磨風誚書未及明君爇臥骨將軍已殁功

苦戰沙間臥箭痕戍樓閑上望星文生希國澤分偏將死奪河源答聖君鵰覷敗兵眠白草馬驚邊鬼哭陰雲

功多地遠無人紀漢閣笙歌日又曛

折楊柳　　　　梁元帝

唐書樂志曰梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌辭元出北國卽鼓角横吹曲折楊柳是也宋書五行志曰晉太康末京洛爲折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭按古樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊柳行淸商四曲有月節折楊柳歌十三曲與此不同

山高巫峽長垂楊復垂楊同心且同折故人懷故鄉山

似逰花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

同前　柳惲

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空晝角悲曲中別無意併是為相思

同前　劉邈

高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駃攀條恨久離年泣音息月月減容儀春來誰不望相思君自知

同前　陳後主

楊柳動春情倡園妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲武昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共胡笳鳴

長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人逕步隱將軍屯谷

暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園

同前　岑敬之

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹塞門交度葉谷口暗還（一作橫）枝曲城攀折處唯言怨別離

同前　徐陵

嫋嫋河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

同前　張正見

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

同前　王瑳

塞外無春色上林柳已黃枝影侵宮暗葉彩亂星光陌頭藏戲鳥樓上掩新妝攀折思為贈心期別路長

同前　江總

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遙同天嶺雪春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

同前　盧照鄰

倡樓啓曙扉園柳正依依鳥鳴知歲隔條變識春歸露葉疑啼臉風花亂舞衣攀折聊將寄軍中書信稀

同前　沈佺期

玉窻朝日映羅帳春風吹拭淚攀楊柳長條宛地垂白花飛歷亂黃鳥思參差妾自肝腸斷傍人那得知

同前　喬知之

可憐濯濯春楊柳攀折將來就纖手妾容與此同盛衰何必君恩獨能久

同前　劉憲

沙塞三河道金閨二月春碧烟楊柳色紅粉綺羅人露葉憐啼臉風花思舞巾攀持君不見為聽曲中新

同前　崔湜

二月風光半三邊戍不還年華妾自惜楊柳為君攀落絮縈衫袖垂條拂鬢鬟那堪音信斷流涕望陽關

同前　韋承慶

萬里邊城地三春楊柳節葉似鏡中眉花如關外雪征

人遠鄉思倡婦高樓別不忍擲年華含情寄攀折
同前　歐陽瑾
垂柳拂粧臺葳蕤葉半開年華枝上見邊思曲中來嫩
色宜新雨輕花伴落梅朝朝倦攀折征戍幾時回
同前　張祜
紅粉青樓曙垂楊仲月春懷君重攀折非妾妬腰身舞
帶縈絲斷嬌娥向葉嚬橫吹凡幾曲獨自最愁人
同前　張九齡
纖纖折楊柳持此寄情人一枝何足貴憐是故園春遥
景那能久流芳不及新更愁征戍客鬢老邊城塵
同前　余延壽

天道連國門東西種楊柳葳蕤君不見裊娜垂來久綠
枝棲暝禽雄去雌獨吟餘花怨春盡微月起秋陰坐望
窻中蝶起攀枝上葉好風吹長條婀娜何如妾妾見柳
園新高樓四五春莫吹胡塞一作笳曲愁殺隴頭人
同前　李白
垂楊拂綠水搖豔一作艷東風年花明玉關雪葉暖金窻
烟笑人結長恨相對心悽然攀條折春色遠寄龍庭前一作龍沙
同前　孟郊
楊柳多短枝短枝多別離贈遠累攀折柔條安得垂青
春有定節離別無定時但恐人別促不怨來遲遲莫言
短枝條中有長相思朱顏與綠楊併在別離期
樓上春風過風前楊柳歌枝疎綠別苦曲怨爲年多花
鶯燕地雲葉映趁池波誰堪別離此征戍在交河
同前　李端
東城攀柳葉柳葉低著草少壯莫輕年輕年有人老柳
發遍川崗登高堪斷腸雨烟輕漠漠何樹近君鄉贈君
折楊柳顏色豈能久上客莫沾巾佳人正回首新柳送
君行古柳傷君情突兀臨荒渡婆娑出舊營隋家兩岸
盡陶宅五株平日暮偏愁望春山有鳥聲
同前　翁綬
紫陌金堤映綺羅遊人處處動離歌陰移古戍迷荒草

花帶殘陽落遠波臺上少年吹白雪樓中思婦斂青蛾
殷勤攀折贈行客此去關山雨雪多

樂府詩集卷第二十二　終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十三　　太原　郭茂倩　編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

望行人　　王建

自從江樹秋日日上（一作望）江樓夢見離珠浦書來在桂州不（一作同）同魚比目（一作比目魚）終恨水分流久不開明鏡多應是白頭

同前　　張籍

秋風窻下起旅雁向南飛日日出門望家家行客歸無因見邊使空待寄寒衣獨閉青樓暮烟深鳥雀稀

關山月　　梁元帝

樂府解題曰關山月傷離別也古木蘭詩曰萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣按相和曲有度關山亦類此也

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰為裁

同前　　陳後主

秋月上中天迥照關城前暈缺隨灰減光滿應珠圓帶樹還添桂銜峰乍似弦復教征戍客長怨久連翩

同前

戍邊歲月久恒悲望舒耀城遙接暈高澗風連影搖寒光帶岫徙冷色含山峭看時使人憶為似嬌娥照

同前　　陸瓊

邊城與明月俱在關山頭焚烽望別壘擊斗宿危樓團團婕妤扇纖纖秦女鉤鄉園誰共此愁人屢益愁

同前　　張正見

嚴關度月華流彩映山斜暈逐連城壁輪隨出塞車唐蓂遙合影秦桂遠分花欲驗盈虛理方知道路賒

同前二首　　徐陵

關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當窻應未眠星旗映疎勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年

月出柳城東微雲掩復通蒼茫縈白暈蕭瑟帶長風羌兵燒上郡胡騎獵雲中將軍擁節起戰士夜鳴弓

同前　　賀力牧

重關斂暮烟明月下秋前照石疑分鏡臨弓似引弦霧（一作雲）暗迷旗影霜濃濕劍蓮此處離鄉客遙心萬里懸

同前　　阮卓

關山陵漢開霜月正徘徊映林如璧碎侵塞似輪摧楚師隨嶺盤胡兵逐暖來寒笳將夜鶴相亂晚聲哀

同前　　王褒

關山夜月明秋色照孤城影虧同漢陣輪滿逐胡兵天寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴

同前　　江總

兎月半輪明孤關一路平無期從此別復欲幾年行映
光書漢奏分影照胡兵流落今如此長戍受降城
同前　盧照鄰
塞垣通碣石虜障抵祁連相思在萬里明月正孤懸影
移金岫北光斷玉門前寄書謝中婦時看鴻雁天
同前　沈佺期
漢月生遼海曈曨出半暉合昏玄兎一作菟郡中夜白登
圍暈落關山迥光含霜霰微將軍聽曉角戰馬欲南歸
同前　李白
明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢
下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客

望邊色一作邑思歸多苦顏高樓當此夜歎息未應閑一作還
同前　長孫左輔
凄凄還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋月關
月竟如何由來遠近過始經玄兎一作菟塞終繞白狼河
忽憶秦樓婦流光應共有已得並蛾眉還知攬纖手去
歲照同行比翼復連形今宵照獨立顧影自煢煢餘暉
漸西落夜夜看如昨借問映旌旗何如鑒帷幕拂曉朔
風悲蓬驚雁不飛幾時征戍罷還向月中歸
同前　耿緯
月明邊徼靜戍客望鄉時塞古柳衰盡關寒榆發遲蒼
蒼萬里道戚戚十年悲今夜青樓上還應照一作有所思
同前二首　戴叔倫
月出照關山秋風入未還清光無遠近鄉淚半書間
一雁過連營繁霜覆古城胡笳在何處半夜起邊聲
同前　崔融
月生西海上氣逐邊風壯萬里度關山蒼茫非一狀漢
兵開郡國胡馬窺亭障夜夜聞悲笳征人起南望
同前　李端
露溼月蒼蒼關頭榆葉黃迴輪照海遠分彩上樓長水
凍頻移幕兵疲數望鄉只應城影外萬里共如霜
同前　王建

關山月營開道白前軍發凍輪當磧光悠悠照見三堆
兩堆骨邊風割面天欲明金莎一作沙嶺西看看沒
同前　張籍
秋月朗朗關山上山中行人馬蹄響關山秋來雨雪多
行人見月唱邊歌海邊漠漠天氣白胡兒夜度黃龍磧
軍中探騎暮出城伏兵暗處低旌戟溪水連地霜草平
野駝尋水磧中鳴隴頭風急雁不下沙場苦戰多流星
可憐萬國關山道年年戰骨多秋草
同前　翁綬
徘徊漢月滿邊州照盡天涯到隴頭影轉銀河寰海靜
光分玉塞古今愁笳吹遠戍孤烽滅雁下平沙萬里秋

況是故園搖落夜那堪少婦獨登樓

同前　鮑氏君徽

高高秋月明北照遼陽城塞迥光初滿風多暈更生征人望鄉思戰馬聞鞞驚鞞一作鼙朔風悲邊草胡沙暗虜營霜凝匣中劍風憊原上旌早晚滿金鋺不聞刁斗聲聲一作鳴

洛陽道　簡文帝

洛陽佳麗所大道滿春光遊童時時一作初挾彈蠶妾始提筐金鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭曉入潘果溢高箱

同前　梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幰拂綠柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪鬭場雞桑萎日行暮多逢秦氏妻

同前　沈約

洛陽大道中佳麗實無比燕裙傷日開趙帶隨風靡領上蒲桃繡腰中合歡綺佳人殊未來薄暮空徒倚

同前　庾肩吾

徵道臨河曲鑿城傍洛川金門繞出柳洞井半含泉日起枀愚外車回雙闕前潘生將未返遠心徒眷然

同前　車穀

洛陽道八達洛陽城九重重關如隱起雙闕似芙蓉玉孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗夜相逢

同前四首　陳後主

韶光照邑里遨遊出洛京霜枝嫩柳發水盡薄苔生停鞭回去影駐軸斂前旋臺上經相識城下屢逢迎躑躅還徘徊只重未知名遨遊一作遊遨

日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開啼侵曙色早佳麗婉南陌香氣含風好自憐釵上纓不歎河邊草

建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八達左右闢康莊銅溝飛柳絮金谷落花光忌憒伊水側稅駕河橋傍

百尺啾金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光遊俠幽并客當壚京兆妝向夕風烟晚金羈滿洛陽

同前二首　徐陵

綠柳三春暗紅塵百戲多戲一作戲東門向金馬南陌接銅駝華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何

洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如霧霧一作水河橋度似雷聞珂知馬蹀傷憓見槊開相看不得語密意眼中來

同前　岑敬之

喧喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車看衛玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新

同前　張正見

曾城啓旦扉上洛滿春暉柳影緣溝合槐花夾路菲一作霏飛蘇合彈珠罷黃間負騎歸紅塵暮不息相看連騎稀

同前　陳暄

洛陽九逵逵一作衢上羅綺四時春路傍避驄馬車中看玉

人鎮西歌豔曲臨淄逢旋神欲知雙璧價潘夏正連齒

同前　王瑳

洛陽夜漏盡九重平旦開日照蒼龍闕烟遶鳳凰臺浮雲飜似蓋流水到成雷曹王鬭雞返潘仁載果來

同前二首　江總

德陽穿洛水伊闕遶河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合槐路風塵饒綠珠銜（一作含）淚舞孫秀強相邀

小平路四達長秋聽五鍾玉節迎司隷錦車歸濯龍弦歌聲不息環佩響相從花障蕩舟笑日映下山逢

同前　于武陵

浮世若浮雲千回故復新旋添青草塚更有白頭人歲

暮客將老雪晴山欲春行行車與馬不盡洛陽塵

同前　鄭遨

客亭門外路東西多少喧騰事不齊楊柳惹鞭公子醉紵麻掩淚鄉人迷通宵塵土飛山月是處經營夾御堤頃刻知音幾存歿半回依約認輪蹄

同前　陳後主

青槐夾馳道綠水映銅溝遠望陵霄闕遙看井幹樓黃金彈俠少朱輪徹盛侯桃花雜渡馬紛披聚陌頭

洛陽陌　李白

白玉誰家郎回車渡天津看花東上陌（一作陌上）驚動洛陽人

長安道　梁簡文帝

神皋開隴右陸海實西秦金槌（一作椎輪）抵長樂複（一作復）道向宜春落花依度幰垂柳拂行人金張及許史夜夜尚留賓

同前　元帝

西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春

同前　庾肩吾

桂宮延複（一作復）道黃山開廣路遠聽平陵鍾遙識新豐樹合殿生光彩離宮起烟霧日落歌吹回塵飛車馬度

同前　陳後主

建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉為堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晚留客夜夜苦紅妝

同前　顧野王

鳳樓臨廣路仙掌入烟霞章臺京兆馬逸陌富平車東門疎廣餞北闕董賢家渭橋縱觀罷安能訪狹斜

同前　阮卓

長安馳道上鍾鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車喝丞相來靄靄東都晚羣公騁御回

同前　蕭賁

前登灞陵岸（一作道）還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽牛飛軒驚良駟寶劍雜輕裘經過狹斜裏日暮與淹留

同前　徐陵

輦道乘雙闕豪雄被五都横橋象天漢法駕應坤圖輩
宸賓艮藥董偃䕶明珠喧喧擁車騎非但執金吾

同前　陳暄

長安開縮陌三條向綺門張敞車單馬韓嫣乘副軒寵
深來倍殿功多競買園將軍夜夜返絃歌著曙喧

同前　江總

翠蓋承輕一作承露金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝
歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

同前　何妥

長安狹斜路縱横四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚文五

陵多任俠輕騎自連翩少年皆重氣誰識故將軍

同前　崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從
路傍拜揖何紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅
莫言貧賤卽可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色
世上悠悠應始知

同前　孟郊

胡風激秦樹賤子風中泣家家朱門開得見不可入長
安十二衢投樹鳥亦急高閣何人家笙簧正喧吸

同前　顧況

長安道人無衣馬無草何不歸來山中老

同前　薛奕中

此地無駐馬夜中猶走輪所以路旁草少於衣上塵

同前　韋應物

漢家宮殿含雲烟兩宮十里相連延晨霞出沒弄丹闕
春雨依微自甘泉春雨依微春尚早長安貴遊愛芳草
寶馬横來下建章香車却轉避馳道貴遊誰最貴衛霍
世難比何能敦主恩幸邊遊塵起歸來甲第拱皇居朱
門峩峩臨九衢中有流蘇合歡之寶帳一百二十鳳凰
羅列含明珠下有錦鋪翠被之粲爛博山吐香五雲散
麗人綺閣情飄颻頭上鴛釵雙翠翹低鬟曳袖回春雪
聚黛一聲愁碧霄山珍海錯棄藩籬烹犢炰羔如折葵

旣請列侯封部曲還將金印授廬兒歡榮若此何所苦
但苦白日西南馳

同前　白居易

花枝缺處青樓開艷歌一曲酒一杯美人勸我急行樂
自古朱顏不再來君不見外州客長安道一回來一回
老

同前　薛能

汲汲復營營東西連兩京關繻古若在山岳累應成各
自有身事不相知姓名交馳喧衆頻分散入重城此路
去無盡萬方人始生空餘片言苦來往覓劉楨

同前　僧貫休

憧憧合合八表一轍黃塵霧合車馬火熱名湯風雨利轢霜雪千車萬馱半宿關月上有堯禹下有夔禼紫氣鏁輪兮常覆金闕仙掌捧日兮滿河涇漱愬將草木兮有言與華封人兮不別

同前　王褒

槐衢回北第馳道度西宮樹陰連袖色塵影雜衣風採桑逢五馬停車對兩童喧喧許史座鐘鳴賓未窮

同前　沈佺期

秦地平如掌層城出雲漢樓闕九衢春車馬千門旦綠柳開復合紅塵聚還散日晚鬬雞回經過狹斜看

樂府詩集卷第二十三終　　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十四

太原　郭茂倩　編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

梅花落　鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲猶有存者

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐風颷徒有霜華無霜質

同前　吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流連逐霜彩散漫下冰澌何當與春日共映芙蓉池

同前　陳後主

金一作春砌落芳梅飄飄一作零上鳳臺拂妝疑粉散逐溜似絣開映日花光動迎風香氣來佳人早插髻試立且徘徊

楊柳春樓邊車馬飛風烟連娼烏孫伎屬客單于氊聲不見書盡絲欲斷絃欲持塞上怨試落一作立將軍前

同前　徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡

汲古閣

家愁(一作怨)息妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦簪罷未成裁

同前　蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開祇言花是(一作似)雪不悟有香來上郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文回

同前　張正見

芳梅映紅(一作雪)野發早覺寒侵落遠香風急飛多花逕深周人歎初摽魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟

同前　江總

縹色動風香羅生枝已長妖姬墮馬髻未插江南璫轉袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南桑

胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可

憐香氣歇可惜風相催金鐃且莫韻玉笛幸徘徊

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雲中明橫笛短簫淒復切誰知柏梁聲不絕

同前　盧照鄰

梅嶺花初發天山雪未開雪處疑花滿花邊似雪回因風入舞袖雜粉向妝臺匈奴幾萬里春至不知來

同前　沈佺期

鐵騎幾時回金閨怨早梅雪中(一作寒)花已落風暖葉應開夕逐新春管香迎小歲杯感時何足貴書裏報輪臺

同前　劉方平

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小婦今如此長城恨不窮莫將遊客淚來比後庭中

紫騮馬　梁簡文帝

古今樂錄曰紫騮馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作也

賤妾朝下機正值(一作遇)良人歸青絲懸玉蹬朱汗染香衣驟急珂彌響蹄多塵亂飛雕菰幸可薦故心君莫違(一作故人心莫違)

同前　梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞚照耀珊瑚鞭

同前二首　陳後主

嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝蓋轉時移影香動屧驚衣禁門猶未閉連騎恣(一作從)相追

蹀躞紫騮馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨玄菟端垂鞭還細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看

同前　李燮

紫燕忽踟躕紅塵起路隅關人移苜蓿騎士逐蘼蕪三
邊追黠虜一鼓定彊胡安用珂爲玉自有汗成珠

同前　徐陵

玉鐙繡纏鬃金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角
弓穿兩兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

同前　張正見

將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流水入一作窟
中似鹿猶依草如龍欲向空須還千寸一作萬里試爲一
追風

同前　陳暄

天馬汗如紅鳴鞭度九嵕飲傷城下凍嘶依北地風笳

寒芳樹歌笛怨柳枝空橫行意未已嶷往往一作殺車中

同前　祖孫登

候騎佰樓蘭長城迴路難嘶從風處斷骨住水中寒飛
塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

同前　獨孤嗣宗

倡樓望早春寶馬度城闉照耀桃花逕蹀躞採桑津金
羈麗初景玉勒染輕塵遠聽珂驚急猶是畫眉人

同前　江總

春草正萋萋蕩婦出空金一作閨識是東方騎猶帶北風
嘶揚鞭向柳市細蹀上金堤願君憐織素殘妝尚有啼

同前　盧照鄰

騮馬照金鞍轉戰入皐蘭塞門風稍急長城水正寒雪
暗鳴珂重山長噴玉難不辭橫絕漠流血幾時乾

同前　李白

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥白
雪關山城一作遠黃雲海樹戍一作迷揮鞭萬里去安得念
陵一作春閨

同前　李益

爭場看鬬雞白鼻紫騧嘶一作嘶漳水春歸晚叢臺日向
低欺鞍珠作汗試劒玉如泥爲謝紅梁燕年年妾獨棲

同前　秦韜玉

渥洼奇骨本難求況是豪家重紫騮臕大宜懸銀壓銙

膀一作力渾欺却玉銜頭生摔弄影風隨起蹬蹀銜塵汗
滿游若過丈夫皆調御任從騎駐一作取覓封侯

驄馬　車敬

一曰驄馬驅皆言關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驂驛遙一作趙走先作野遊
盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

同前　劉孝威

十五官期門二十屯邊徼犀鞨玉鏤鞍寶刀金鐺鞘一
隨驄馬驅分受青蝿弔且令都護知願被將軍照誓使
邊衣鄉掃地無遺噍

同前　王由禮

善馬金羈飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風控
歛青門外珂喧紫陌中行行若（一作苦）不倦唯當御史驄

同前　李羣玉

浮雲何權奇艳足勢（一作世）未知長嘶青海風蹀躞振雲
絲由來渥洼種本是蒼龍兒穆滿不再活無人鼠閱騎
君識躍嶠岵寧勞羅金羈肯惕與白水空笑駑駘肥伯
樂儻一見應驚耳長垂當思八荒外逐日向瑤池

驄馬曲　紀唐夫

連錢出塞蹋沙蓬豈比當時御史驄逐北自諳深磧路
連嘶誰念靜邊功登山每與青雲合弄影應（一作因）知碧
草同今日病平將換妾不如（一作知）羅袖舞春風

驄馬驅　梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黃雲宿埋樹連
翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路

同前　劉孝威

翩翩驄馬驅橫行復斜趨先救遼城危後拂燕山霧風
傷易水滸日入隴西樹未得報君恩聯翩終不住

同前　徐陵

白馬號龍駒雕鞍名鏤衢（一作渠）諸兄二千石小婦字羅
敷倚端輕掃史召募擊休屠塞外多風雪城中絕詔書
空憶長楸下連蹀復連蹄

同前　江總

長城兵氣寒飲馬詎爲難暫解青絲轡行歇鏤衢鞍白
登關轉急黃河凍不乾萬里朝飛電論功易走丸

雨雪　陳後主

采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思
雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之
曲盛獵苹澤天子乃休日中大寒北風雨
雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂
黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟漫漫九天暗霏霏千里深樹
冷月恒少山霧日偏沉況聽南歸雁切思朝笳音

雨雪曲　江暉

邊城風雪至客子自心悲風哀笳弄斷雪暗馬行遲輕
生本爲國重氣不關私恐君猶不信撫劍一揚眉

同前　張正見

胡關辛苦地雪路遠漫漫含冰踏馬足雜雨凍旗竿沙
漠飛恒暗天山積轉寒無因辭日逐團扇掩齊紈

同前　江總

雨雪隔榆溪從軍度隴西逸陣看狐迹依山見馬蹄天
寒旗彩壞地暗鼓聲低漫漫愁雲起蒼蒼別路迷

同前　陳暄

都尉出祁連雨雪滿雕田離陵持抵鵠屬國用和氊冰
合軍應渡樓寒烽未然花迷差未舊疎勤復經年

同前　謝燮

胡笳離別寒風復淒切毅毅六尺冰飄飄千里雪未塞袁安戶行封蘇武節應隨隴水流幾過空疑一作鳴咽

同前　李端

天山一丈雪雜雨夜霏霏溼馬胡歌亂經烽漢火微丁零蘇武別疎勒范羌歸若著關頭過長榆葉定稀

同前　翁綬

邊聲四合殷河流雨雪飛來遍隴頭鐵嶺探人迷鳥道陰山飛將溼貂裘斜飄旌旆過戎帳半雜風沙入戍樓一自塞垣無李蔡何人爲解北門憂

劉生　梁元帝

樂府解題曰劉生不知何代人齊梁已來爲劉生辭者皆稱其任俠豪放周遊五陵三秦之地或云抱劍專征爲符節官所未詳也按古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有東平劉生歌疑即此劉生也

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恆借名檔花聊夜飲竹葉解朝酲結交李都尉遨遊佳麗城

同前　陳後主

遊俠長安中置驛過新豐擊鍾蒲璧磬鳴弦楊葉弓孟公正驚客朱家始賣僮羞作荆卿笑捧劍出遼東

同前　張正見

劉生絕名價豪俠恣遊陪金門四姓聚繡轂五香來麝飛馬腦勒酒硨磲杯別有追遊夜秋窗向月開

同前　柳莊

座驚稱字孟豪雄道姓劉廣陌通朱邸大路起青樓夏賢驛已置雷賓轄且仍一作投光斜日下霧庭陰月上鉤

同前　江暉

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華寶劍長三尺金樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

同前　徐陵

劉生殊倜儻任俠遍京華戚里驚鳴筑平陽吹怨笳俗儒排左氏新室忌漢家高才被擯壓自古共憐嗟

同前　江總

劉生負意氣長嘯且徘徊高論明秋水命賞陟春臺干戈倜儻用筆硯縱橫才置驛無年限遊俠四方來

同前　弘執恭

英名振關右雄氣逸江東遊俠五都內去來三秦中劍照七星影馬控千金驄縱橫方未息因茲定武功

同前　盧照鄰

劉生氣不平抱劍欲專征報恩爲豪俠死難在橫行翠羽裝劍鞘黃金飾馬纓但令一顧重不吝百身輕

樂府詩集卷第二十四 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十五

太原　郭茂倩　編次

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容埀隴頭流水等歌三十六曲二十五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡吹舊曲有大白淨皇太子小白淨皇太子雍臺擒臺胡遵利瘂女淨于王捉搦東平劉生單迪歷魯爽半和企喻比敦胡度來十四曲三曲有歌十一曲亾又有隔谷地驅樂紫騮馬折楊柳幽州馬客吟慕容家自魯企由谷隴頭魏高陽王樂人等歌二十七曲合前三曲凡三十曲總六十六曲江淹橫吹賦云奏白臺之二曲起關山之一引採菱謝而自罷綠水慙而不進則白登關山又是三曲按歌辭有木蘭一曲不知起於何代也

企喻歌辭 四曲

古今樂錄曰企喻歌四曲或云後又有二句頭毛墮落魄飛揚百草頭最後男兒可憐蟲一曲是苻融詩本云深山解谷口把骨無人收按企喻本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂真人代歌是也大都時命掖庭宮女晨夕歌之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者咸多可汗之辭北虜之俗呼主爲可汗吐谷渾又慕容别種知此歌是燕魏之際鮮卑歌也其詞虜音竟不可曉梁胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北歌校之其音皆異又有半和企喻北敦並曲之變也

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛羣雀兩向波

放馬大澤中草好馬著膘牌子鐵裲襠鉅鉾鸐尾條

前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉅鉾

男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收

右四曲曲四解

琅琊王歌辭

古今樂錄曰琅琊王歌八曲或云陰涼下

又有二句云盛冬十一月就女覓凍漿最
後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載
記廣平公姚弼興之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女
琅琊復琅琊琅琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠
東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐
琅琊復琅琊琅琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉
長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下
琅琊復琅琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰凉
客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松栢長
懀馬高纏鬃遥知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公

右八曲曲四解

鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇
時歌其詞華音與北歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戸
車前女子年十五手彈琵琶玉節舞
鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

右三曲曲四解

紫騮馬歌辭

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人
高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處
十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遥看是君家松栢冢纍纍兔從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵舂穀持作飯采葵持作羹
羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

右六曲曲四解

黃淡思歌辭

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造
橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同
否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索

心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傷人聞
江外何鬱拂龍洲廣州出（一作去）象牙作帆檣綠絲作幃縴
綠絲何葳蕤逐郎歸去來

右四曲曲四解

地驅歌樂辭

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌
有此曲最後云不可與力或云各自努力

青青黃黃雀石頹唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側
摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

右四曲曲四解

雀勞利歌辭

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜飢

右一曲曲四解

慕容垂歌辭

晉書載記曰慕容本名䨱以讖記乃去夬以垂爲名慕容儁僭號封垂爲吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀墻視吳軍無邊岸我身分自當枉殺墻外漢

慕容愁憤憤燒香作佛會願作墻裏燕高飛出墻外

慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

右三曲曲四解

隴頭流水歌辭

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄曠野

西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

右三曲曲四解

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若爲活救我來救我來

右一曲

淳于王歌

肅肅河中育育我須含黃獨坐空房中思我百媚郎

百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

右二曲

地驅樂歌

古今樂錄曰與前曲不同

月明光光星墮欲來不來早語我

右一曲

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

右一曲

紫騮馬歌

古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心

右一曲

捉搦歌

粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著裌禪後裙露天生男女共一處願得兩箇成翁嫗

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影

不見其餘見斜領
黄桑柘屐蒲子履中央有系兩頭繫小時憐母大憐壻
何不早嫁論家計
右四曲

折楊柳歌辭

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座吹長笛愁殺行客兒
腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊
放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何得見馬騎
遥看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌
健兒須快馬快馬須健兒趹跋黄塵下然後别雄雌
右五曲曲四解

幽州馬客吟歌辭

[illegible]（一作快）馬常苦瘦勦兒常苦貧黄禾起羸馬有錢始作
人
熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生
南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷
郎著紫袴褶女著彩裌襠男女共燕遊黄花生後園
黄花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環
右五曲曲四解

折楊柳枝歌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒
門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

敕敕何力力女子臨窗織不聞機杼聲只聞女歎息
問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息
右四曲曲四解

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黄鷂子那得雲中雀
右一曲四解

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野
朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉
隴頭流水鳴聲幽咽遥望（一作看）秦川心肝斷絕
右三曲曲四解

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有
白鼻騧蓋出於此
可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒
何處蹀暘來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我
右二曲曲四解

梁鼓角橫吹曲

雍臺　梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窗蓮花掩網戶琉璃開
琸臨紫桂葼延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

同前　吳均

雍臺十二樓樓樓欝相望隴回（一作西）飛狐口白日盡無光

雍臺歌　溫庭筠

太子池南樓百尺八窗新樹疎簾隔黃金鋪首晝鈎陳羽葆亭童拂交戟盤紆闌楯臨高臺帳殿臨流鸞扇開早雁聲鳴細波起映花鹵簿龍飛回

捉搦歌　張祜

門上關牆上棘窗中女子聲唧唧洛陽大道徒自直女子心在婆舍側鳴鳴籠鳥觸四隅養男男娶婦婺女女嫁夫阿婆六十翁七十不知女子長日泣從他嫁去無悒悒

隔谷歌　古辭

兄為俘虜受困辱骨露力疲食不足弟為官吏馬食粟何惜錢刀來我贖

幽州胡馬客歌　李白

幽州胡馬客綠眼虎皮冠咲拂兩隻箭萬人不可干彎弓若轉月白雁落雲端雙雙掉鞭行遊獵向樓蘭出門不顧後報國死何難天驕五單于狼戾好凶殘牛馬散北海割鮮若虎餐雖居燕支山不道朔雪寒婦女馬上咲顏如赬玉盤飜入射鳥獸花月醉雕鞍旄頭四光芒爭戰若蜂攢白刃灑赤血流沙為之丹名將古誰是疲兵良可歎何時天狼滅父子得閑安（一作閒安）

白鼻騧　溫子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

同前　李白

銀鞍白鼻騧綠地障泥錦細雨春風花落時（一作春風細雨落花時）揮鞭且（一作直）就胡姬飲

同前　張祜

為底胡姬酒長來白鼻騧摘蓮抛水上郎意在浮花

木蘭詩二首　古辭

古今樂錄曰木蘭不知名浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫續附入

唧唧復唧唧（一作促織何唧唧）木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無

所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦（一作朝）辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至（一作宿）黑山頭不聞爺孃喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜（一作賜物）百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎（一作欲與木蘭賞不願尚書郎）願馳千里足（段成式酉陽雜俎云願借明駝千里足）送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來

磨刀霍霍向猪羊開我東閤門坐我西閤牀脫我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬢挂（一作）鏡帖花黃出門看火伴火伴皆（一作始）驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙（一作兩）兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所戚戚感激强其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲燕支虜更攜于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顏却御巾鞲理絲簧昔為烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

横吹曲　　江總

簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管鍠鎝漁陽摻怨抑胡笳斷

樂府詩集卷第二十五終　　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十六

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之為十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲也側調者生於楚調與前三調總謂之相和調晉書樂志曰凡樂章古辭之存者並漢世街陌謠謳江南可採蓮烏生十五子白頭吟之屬其後漸被於絃管即相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂五都淪覆中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡諸調歌辭並以一章為一解古今樂錄曰傖歌以一句為一解中國以一章為一

解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少當時先詩而後聲詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少循詩君子陽陽兩解南山有臺五解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也又大曲十五曲沈約竝列於瑟調今依張永元嘉正聲技録分於諸調又别叙大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下其曲調先後亦準技録爲次云

相和六引

古今樂録曰張永技録相和有四引一曰箜篌引二曰商引三曰徵引四曰羽引箜篌引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置酒篇竝晉宋齊奏之古有六引其宮引角引二曲闕宋唯箜篌引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶筝七種

箜篌引　李賀

一曰公無渡河崔豹古今注曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何聲甚悽慘一作愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謠不詳所起大略言結交當有終始與此異也

公乎公乎提壺將焉如屈平沉湘不足慕徐衍入海誠爲愚公乎公乎牀有菅席盤有魚北里有賢兄東鄰有小姑隴畝油油黍與葫瓦甒濁醪蟻浮浮一作瓦甒屬盈罌蟻浮黍可食醪可飲公乎公乎其奈居被髮奔流竟何如賢兄小姑哭嗚嗚

公無渡河　劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀枻紺蓋空嚴祀白馬徒牲祭銜石傷寡心崩城掩孀袂劒飛猶共水魂沉理俱逝君爲川后臣妾作江妃娣

同前　張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絶浪涌榜人愁棹

折桃花水帆横竹箭流何言沉璧處千載偶陽侯

同前　李白

黄河西來決崑崙咆吼萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍湮洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨徑流欲奚為旁人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果溺死流海湄有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂骨於其間箜篌所悲竟不還

同前　王建

渡頭惡天兩岸遠波濤塞川如壁坂幸無白刃驅向前何用將身自棄捐蛟龍啄屍魚食血黄泥直下無青人

男兒縱輕婦人語惜君性命還須取婦人無力挽斷衣舟沉身死悔難追公無渡河公自為

同前　溫庭筠

黄河怒浪連天來大響谹谹如殷雷龍伯驅風不敢上百川噴雪高崔嵬二十五絃何太哀請公勿渡立徘徊下有狂蛟鋸為尾裂帆截棹磨霜齒神錐鑿石塞神潭白馬趁趄赤塵起公乎躍馬揚玉鞭滅没高蹄日千里

同前　王叡

濁波洋洋兮凝曉霧公無渡河兮公苦渡風號水激兮呼不聞提壺看入兮中流去浪擺衣裳兮隨步没沉屍深入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出黄沙兮泛君骨當時君死妾何適遂就波瀾合魂魄願持精衛銜石心窮取河源塞泉脉

宮引　沈約

晉書樂志曰五聲宮為君宮之為言中也中和之道無往而不理焉商為臣商之為言彊也謂金性之堅彊也角為民角之為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事徵之為言止也言物盛則止也羽為物羽之為言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也是以聞宮聲使人溫良而寛大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而

仁愛聞徵聲使人樂善而好施聞羽聲使人恭儉而好禮隋書樂志曰梁有相和五引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇中改五引為五音唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也按古有清角清徵之流此則當聲為曲即五音是也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云

同前　蕭子雲

八音資始君五聲興此和樂感百精儀游律呂被咸英宅中為君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引　　沈約

司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前　　蕭子雲

君臣數九發涼風三弦夷則白藏通克諧候管和六同

角引　　沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁惉懘以息和且均

同前　　蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相為韶濩夏盡備咸池

徵引　　沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前　　蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之備

羽引　　沈約

玄英紀運冬冰折物為音本和且悅窮高測深長無絕

同前　　蕭子雲

其音為物登玄英制留循短位濁清惟皇創則和且平

相和上

古今樂錄曰張永元嘉技錄相和有十五曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門十五曰陌上桑十三曲有辭氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏武帝辭十五文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上桑並古辭是也二曲無辭覲歌東門是也陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇覲歌張錄云無辭而武帝有往古篇東門張錄云無辭而武帝有陽春篇或云歌瑟調古辭東門行入門悵欲悲也古有十七曲其武陵鵾雞二曲亡按宋書樂志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟調東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹

蜺二曲皆張錄所不載也

氣出唱　　魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遊遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正焜煌開玉心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙之道出窈入冥常當專之心恬澹無所惕欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來

華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何誾誾酒與歌戲今日相樂誠為樂玉女起起儛移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何務務遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜子孫

遊君山甚為真磪硊砟硌爾自為神乃到王母臺金階玉為堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子當 常一作 願主人增年與天相守

右三曲魏晉樂所奏

精列　魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居思想崑崙居見期於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何時過時來微

右一曲魏晉樂所奏

江南　古辭

樂府解題曰江南古辭蓋美芳晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲也按梁武帝作江南弄以代西曲有採蓮採菱蓋出於此唐陸龜蒙又廣古辭為五解云

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

右一曲魏晉樂所奏

江南思　湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

同前　簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船

江南有妙妓府則應齊樞月暈蘆灰缺秋還懸炭枯合丹和九轉芳樹蔭三株何辭天后謝終是到仙都

江南曲　柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠

同前　沈約

櫂歌發江潭採蓮渡湘南宜須閑隱處舟浦予自謡羅衣織成帶墮馬碧玉篸但令舟楫渡寧計路嵌嵌

同前　宋之問

妾住越城南離居不自堪採花驚曙鳥摘葉餧春蠶懶結茱萸帶愁安玳瑁簪侍臣消瘦盡日暮碧江潭

同前　劉眘虛

美人何蕩漾湖上風月長玉手欲有贈徘徊雙鳴璫歌聲隨淥水怨色起朝陽日暮還家望雲波横洞房

同前　丁仙芝

長干斜路北近浦是兒家有意來相訪明朝出浣沙發向横塘口船開值急流知郎舊時意且請攏船頭昨暝逗南陵風聲波浪阻入浦不逢人歸家誰信汝未曉已成粧乘潮去茲茲因從京口渡使報邵陵王始下芙蓉樓言發瑯琊岸急為打船開惡許傷人見

同前八首　劉希夷

暮宿南洲草晨行北岸林日懸滄海闊水隔洞庭深烟景無留意風波有異潯歲遊難極目春戲易為心朝夕無榮遇芳菲已滿襟

艷唱潮初落江花露未晞春洲驚翡翠朱服弄芳菲畫舫烟中淺青陽日際微錦帆衝浪溼羅袖拂行衣含情罷所採相歎惜流暉

君為隴西客妾遇江南春朝遊含靈果夕採弄風蘋果氣時不歇蘋花日自新以此江南物持贈隴西人空盈萬里懷欲贈竟無因

皓如楚江月靄若吳岫雲波中自皎鏡山上亦氛一作氤氳明月留照妾輕雲持贈君山川各離散光氣乃殊分天涯一為別江北自相聞

艤舟乘潮去風帆振草京潮平見楚甸天際望維陽洄泝經千里烟波接兩鄉雲明江嶼出日照海流長此中逢歲晏浦樹落花芳

暮春三月晴維陽吳楚城城臨大江汜迴映洞浦清晴雲曲金閣珠樓碧烟裏月明芳樹羣鳥飛風過長林雜花起一作落可憐離別誰家子于此一至情何已

北堂紅草盛芊茸南湖碧水照芙蓉朝遊暮起金花盡漸覺羅裳珠露濃自惜妍華三五歲已歎關山千萬重人情一去無還日欲贈懷芳怨不逢

憶昔江南年盛時平生怨在長洲曲冠蓋星繁湘一作江水上衝風摽落洞庭淥落花舞袖紅紛紛朝霞高閣洗晴雲誰言此處嬋娟子珠玉為心以奉君

同前　于鵠

偶向江邊採白蘋還隨女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

同前　李益

嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知潮有信嫁與弄潮兒

同前　李賀

汀洲白蘋草柳惲乘馬歸江頭樝樹香岸上蝴蝶飛酒盃若葉露玉軫蜀桐虛朱樓通水陌沙暖一雙魚

同前　李商隱

郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宮額裁裙約楚腰乘

擲方積思臨醉欲拚嬌莫以採菱唱欲奏秦臺簫

同前　韓翃

長樂花枝雨點銷江城日暮好相邀春樓不閉葳蕤鎖綠水回通宛轉橋

同前　溫庭筠

妾家白蘋浦日上芙蓉檝軋軋搖槳聲移舟入茭葉溪長茭葉深作底難相尋避郎郎不見鸂鶒自浮沉拾萍萍無根採蓮蓮有子不作浮萍生寧作藕花死岸傍騎馬郎烏帽紫遊韁含愁復含笑回首問橫塘妾住金陵步門前朱雀航流蘇持作帳芙蓉持作梁出入金犢幰兄弟侍中郎前年學歌舞定得郎相許連娟眉繞山依

約腰如杵鳳管悲若咽鸞絃嬌欲語扇薄露紅鉛羅輕壓金縷明月西南樓珠簾玳瑁鉤橫波巧能笑彎蛾不識愁花開子留樹草長根依土早聞金溝遠底事歸郎許不學楊白花朝朝淚如雨

同前　張籍

江南人家多橘樹吳姬舟上織白紵土地卑溼饒蟲蛇連木為牌入江住江村亥日長為市落帆渡橋來浦裏青莎覆城竹為屋無井家家飲潮水長干午日沽春酒高高酒旗懸江口倡樓兩岸懸水柵夜唱竹枝留北客江南風土歡樂多悠悠處處盡經過

同前　羅隱

江煙溼雨鮫綃軟漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有情夜槽壓酒銀船滿綳絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中鴛鴦鸂鶒喚不起平鋪淥水眠東風西陵路邊月悄悄油壁輕車嫁蘇小

同前　陸龜蒙

為愛江南春涉江聊采蘋水深烟浩浩空對雙車輪車輪明月團車蓋浮雲盤雲月徒自好水中行路難遙遙洛陽道夾道生春草寄語棹船郎莫誇風浪好

同前

魚戲蓮葉間參差隱葉扇鵁鶄窺瀲灩無因見

魚戲蓮葉東初霞射紅尾傍臨謝山側恰值清風起

魚戲蓮葉西盤盤舞波急潛依曲岸凉正對斜光入

魚戲蓮葉南欹危午烟疊光搖越鳥巢影亂吳娃檝

魚戲蓮葉北澄陽動微漣回看帝子渚稍背鄂君船

江南可採蓮　劉緩

古江南辭曰江南可採蓮因以為題云

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅檝小宜回逕船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮

樂府詩集卷第二十六終　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十七

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

相和曲中

度關山　魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠云昝聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役之思焉

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬迹經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵

井田刑獄有燔丹書無普赦贖皐陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以厲俗侈惡之大儉爲共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚

右一曲魏樂所奏

同前　簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護總前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡搴旗搴旗遠不思驅虜何窮極很居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是衒功名

同前　戴暠

昝聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉劒寶一作瑩鸊鵜膏初征心未習一作息復值雁飛入山頭看月近草上知風急笛喝曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐復西征薊門海作塹榆塞冰爲城催令四校出倚望三邊平箭服朝來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來時辭第一作弟已聞一作關天但令此身與命在不持烽火照甘泉

同前　柳惲

長安倡家女出入燕南垂與持德自美本以容見知舊聞關山道何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

同前　劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深聲易響路狹轡難回當知結髮去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊願度關山鶴勞歌立可哀

同前　王訓

邊庭多警急羽檄未曾閒從軍出隴坂驅馬度關山關山恒晻靄高峰白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昝年經

上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝凌絕
域流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貴先聲
兵中自有程邐邐皆贖罪先登盡一城都護疲詔吏將
軍擅發兵平盧疑縱火飛鳴畏祀營輕重一為鹵一作虜
金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

同前　張正見

關山度曉月劍客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪
摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦
時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴
咽水并切斷腸聲

同前　李端

雁塞日初晴胡關雪復平危竿緣廣漢古貨傷長城拔
劍金星出彎弧玉羽鳴誰知係虜者賈誼是書生

同前　馬戴

金鎖耀兜鍪黃雲拂紫騮叛羌旗下戮陷壁夜中收霜
霰戎衣故關河積氣秋箭瘡殊未合更遣擊蘭州
火發龍山北中宵易左賢勒兵臨漢水驚雁散胡天木
落防河急軍孤受敵偏猶閱漢皇怒按劍待開邊

東光　古辭

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光舊但
絃無音未識造其歌聲

東光乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無益諸軍慷諸軍遊

蕩子早行多悲傷

右一曲魏晉樂所奏

十五　魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調
西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調

登山而遠望谿谷多所有楩枏千餘尺衆草之盛一作之
茂華精耀人目五色難可紀雉雊山雞鳴虎嘯谷風起
號羆當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

登高丘而望遠　李白

登高丘而望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧

折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精
衛費木石黿鼉無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊
之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如
此鼎湖飛龍安可乘

薤露　古辭

崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出
田橫門人横自殺門人傷之為作悲歌言
人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人
死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分
為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫
庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌譙周法

訓曰挽歌者漢高帝召田橫至尸鄉自殺
從者不敢哭而不勝哀故為挽歌以寄哀
音樂府解題曰左傳云齊將與吳戰於艾
陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤
露歌即喪歌不自田橫始也按蒿里山名
在泰山南魏武帝薤露行曰惟漢二十二
世所任誠不良曹植又作惟漢行

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

同前　魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊
猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日巳亦先受殃賊

臣持一作執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪
播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為哀傷

右一曲魏樂所奏

同前　曹植

樂府解題曰曹植擬薤露行為天地

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願
得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不群鱗介
尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪
詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

同前　張駿

在晉之二葉一作世皇道昧不明主暗無良臣艱衰一作亂
起朝庭七柄失其所權綱喪典刑愆猾寵神器牝雞又
晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新昌帝執金墉
城禍釁萌宮掖胡馬動北垌三方風塵起玁狁竊上京
義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩眾狄積誠徹昊靈

惟漢行　曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚著明為
人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高
而聽卑報若響應聲明主敬細微三季曹天經二皇稱
至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝
京一作特日昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

同前　傅玄

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩
雄不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身
雖為蔽事促不及旋張良躡坐側高祖變龍顏賴得樊
將軍獸一作虎叱項王前嗔目駭三軍磨牙咀豚肩空卮
讓霸主臨急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困
鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原徒見冤可
慕腐儒何足歎

蒿里　古辭

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命
不得少踟躕

同前　魏武帝

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍
合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南
弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以死亾白骨露
於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

右一曲魏樂所奏

同前　鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短晨一作
漏髮催永夜露宿逼短晨結我幽山駕去此滿堂親虛容遺劒佩美
一作實貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠
懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齊我長恨意歸
為狐兎塵

同前　僧貫休

兎不遲烏更急但恐穆王八駿著鞭不及所以蒿里墳
出蕤蕤氣凌雲天龍騰鳳集盡為風消土哭狐掇蟻拾
黃金不啼玉不泣白楊騷屑亂風愁月折碑石人莽穢
榛沒牛羊窸窣時見牧童兒弄枯骨

挽歌　繆襲

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白
日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容
稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前　陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕驚徒御結轡頓重基龍

轜被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸中闈闈中
且勿喧聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩
楹位啓殯進靈轜飲餞觴莫舉出宿歸無期帷衽曠遺
影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒
駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣
子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世
安可思殉歿身易亾救子非所能含言哽咽揮涕涕
一作淚流離
重阜何崔嵬玄廬竄其間旁薄立四極穹崇效一作放蒼
天測一作側聽陰溝涌臥觀天井懸壙宵何寥廓大暮安
可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼
鄰昔為七尺軀今成灰與塵金玉昔一作素所佩鴻毛今
不振豐肌饗螻蟻妍骸永夷泯壽堂延魑魅虛無自相
賓螻蟻爾何怨魑魅我何親拊心痛荼毒永歎莫為陳
流離親友思惆悵神不泰素驂佇轜軒玄駟騖飛蓋哀
鳴興殯宮迴遲悲野外魂輿寂無響但見冠與帶備物
象平生長旌誰為旆悲風鼓行軌傾雲結流藹振策指
靈丘駕言從此逝

同前三首　陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四
面無人居高墳正嶕嶢鳥為動哀鳴一作馬為仰天鳴林風自
蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈

何向來相送人各以(巳一作)歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今旦在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒恒不足

在昔無酒飲今但(但一作俛)湛空觴春醪生浮蟻何時更能嘗肴案盈(一作列)我前親戚(一作舊)哭我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眠極視正茫茫一朝出門去歸家(一作來)良未央

同前　鮑照

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不爲物所裁埏門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今爲災玄鬢無復根枯髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅彭韓及廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

同前　祖孝徵

昔日驅駟馬謁帝長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵中今來向漳浦素葢轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空

同前　趙徵明

寒日蒿上明淒淒郭東路素車誰家子丹旐引將去原下荊棘叢叢邊有新墓人間痛傷別此是長別處曠野何蕭條青松白楊樹

同前二首　于鵠

陰風吹黃蒿挽歌渡秋水車馬却歸城孤墳月明裏

雙轍出郭門綿綿東西道送死多於生幾人得終老見人切肺肝不如歸山好不聞哀哭聲默默安懷抱時盡從物化又免生憂擾世間壽者稀盡爲悲傷惱

同前　孟雲卿

草草門巷喧塗車儼成位冥寞何所須盡我生人意北邙路非(不一作)遠此別終天地臨穴頻撫棺至哀反無淚爾形未衰老爾息猶童稚骨肉不(安一作)可離皇天若容易房帷即虛張庭宇爲哀次薤露歌若斯人生盡如寄

同前　白居易

丹旐何飛揚素驂亦悲鳴晨光照閭巷轜車儼欲行蕭條九月天哀挽出重城借問送者誰妻子與弟兄蒼蒼上古原峨峨開新塋含酸一慟哭異口同哀聲舊壠轉蕪絕新墳日羅列春風草綠北邙山此地年年生死別

對酒　魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若張范雲對酒心自足則言但當爲樂勿徇名自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班

白不貧戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其上田爵
公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄
犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不
斷人耄耋皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

右一曲魏樂所奏

同前　　范　雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲徇
性一作性良爲達求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

同前　　張　率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更甘珍何
當留上客爲寄掌中人金樽淸復滿玉椀亟來親誰能

共遲暮對酒惜芳辰一作晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前　　張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三淸泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前　　岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盌漾蟻溢金盤箭
曲隨鶯易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前　　庾　信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽
馬向渭橋日曝山頭脯山簡接䍦倒王戎如意舞箏鳴
金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑惟三五何處覓

錢刀求爲洛陽賈

同前　　崔國輔

行行日將夕荒村古塚無人跡朦朧荊棘一鳥飛屢唱
提壺沽酒喫古人不達酒不足遺恨精靈傳此曲寄言
當代諸少年平生且盡杯中淥

同前二首　　李　白

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在浮
生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改對酒
不肯飲含情欲誰待

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流
鶯啼碧樹明月窺金罍昨來朱顏子今日白髮催棘生
石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不
飲酒昔人安在哉

樂府詩集卷第二十七終　　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十八　　太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

相和曲下

雞鳴　　古辭

樂府解題曰古詞云雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黃金為門白玉為堂置酒作倡樂為樂終言桃傷而李仆喻兄弟當相為表裏兄弟三人近侍榮耀道路與相逢狹路間行同若梁劉孝威雞鳴篇但詠雞而已又有雞鳴高樹巔晨雞高樹鳴皆出於此

雞鳴高樹顛狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非有貸柔協正亂名黃金為君門璧一作碧玉為軒闌堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青甓後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭熲熲何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘

右一曲魏晉樂所奏

雞鳴篇　　劉孝威

埘雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花强欲前意氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬬協狸膏郈昭妬敵安金距丹山可愛有鳳凰金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里翔

雞鳴高樹巔　　梁簡文帝

碧玉好名倡夫婿侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東烏定未光

晨雞高樹鳴　　張正見

晨雞振翮鳴出迥擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡推冠驗遠石擊火出連營爭棲斜揭幕解翼橫飛度試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承露觸嚴霜葉淺伺朝陽不見猜棲怯寶劒勇戰出花場當損黃金距誰論白玉璫豈知長鳴逢晉帝特氣遇周王流名說魯國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟嘗

烏生　　古辭

一曰烏生八九子樂府解題曰古辭云烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母子本在南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以為脯黃鵠摩天鯉在深淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生何歎一作待前後也若梁劉孝威城上烏一年生九雛但詠烏而已又有城上烏盜出

於此
烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有遊遨蕩
子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西
唶我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏
子時乃在南山巖石間唶我人民安知烏子處蹊徑窈
窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯
唶我黄鵠摩天極高飛後宫尚復得烹煮之鯉魚乃在
洛水深淵中釣鉤尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽
命死生何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子　劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不
自煖張翼彊相呼金柝嚴兮翠樓肅壓壁光兮椒泥馥
虞機衘網不得犄鷹鷙隼摶無由逐永願共棲曾氏冠
同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西
東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中（一作終）
尚逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救燕質入夢祚
昭公爵聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候
風

城上烏　吳均

焉焉城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質
微知慮少體賤毛衣麁陛下三萬歲臣至執金吾

同前　朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

平陵東　古辭

崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作
也樂府解題曰義丞相方進之少子字文
仲為東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅之
不克見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人刦義公刦義公在高堂下交
錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中
惻血出漉歸告我家賣黄犢

右一曲魏晉樂所奏

同前　曹植

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上
蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

陌上桑（三解）　古辭

一曰豔歌羅敷行古今樂錄曰陌上桑歌
瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇崔
豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏
邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻
王仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上
趙王登臺見而悦之因置酒欲奪焉羅敷
巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃

止樂府解題曰古辭言羅敷採桑爲使君
所邀盛誇其夫爲侍中郎以拒之與前說
不同若陸機扶桑升朝暉但歌美人好合
與古詞始同而末異又有採桑亦出於此

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷憙蠶桑採桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下帬紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷（一解）使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使

君謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫（二解）東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊（三解前有豔歌曲後有趨）

右一曲魏晉樂所奏

同前　楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女羅既含睇又宜笑子戀慕予善窈窕乘赤豹從文貍辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥羌晝晦東風飄颻神靈雨風瑟瑟木搜搜思念公子徒以憂

同前　魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要祕道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欻飄飄（一作風）景未移行數千壽如南山不忘愆

同前　魏文帝

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘求阡陌側足獨窘步路局笮虎豹嗥動雞驚禽失羣鳴相索登南山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿草蔭松柏涕泣雨

面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜

右三曲晉樂所奏

同前　吳均

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此（一作故人去如此）離恨煎人腸

同前　王臺卿

令月開和景處處動春心桂筐須葉滿息倦重枝陰

同前　王筠

人傳陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟軟（一作弱）自芬芳秋胡始停馬羅敷未滿筐春蠶朝已伏安得久彷徨

同前　亡名氏

日出秦樓明條垂露尚盈蠶飢心自急開奩妝不成

同前　李白

美女渭橋東（一作美女緗綺衣）春還事蠶作五馬如飛龍（一作五馬如飛花）青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏豔名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡寒蠶愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高駕空踟躕

同前　常建

翳翳陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐非但畏蠶飢盈盈嬌路傍

同前　陸龜蒙

皓齒還如貝色（一作光）含長眉亦似烟華貼（一作帖）鄰娃盡着繡襠襦獨自提筐採蠶葉

採桑　鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇洧間還戲上宮閣早蒲時結陰晚篁（一作竹）初解籜靄靄霧滿閨融融景盈幕乳燕逐草蟲巢蜂拾花萼是節最暄妍佳服又新爍歎對回塗揚歌弄場藿抽琴試抒思薦佩果成託承君郢中美服義久心諾衛風古愉豔鄭俗舊浮薄靈願悲渡湘宓賦笑瀍（一作累）洛盛明難重來淵意為誰涸君其且調弦桂酒妾行酌

同前　梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌跂行彩領飯斗成襭襬奇讀採桑伴詞今春日短枝高攀不及葉細籠難滿

同前　姚翻

雁還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風搖翡翠簪桑間視欲暮閨裏遽飢蠶相思君助取相望妾那堪

同前　吳均

賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶

同前　劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高作（一作任）易鉤絲繩提（一作攜）且脫金籠寫仍收蠶飢日欲暮誰為使君留

同前　沈君攸

南陌落光移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駛籠行滿攀高腕欲疲看金怯衆意求心自可知

同前　陳後主

春樓髻梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣袖承朝日長鬟礙聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎採繁鉤手弱微汗雜妝垂不應歸獨早堪為使君知

同前　張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徒
顧移籠影攀鉤動釧聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多
羞借問年少怯逢迎恐疑夫婿遠聊復答專城

同前　賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日晚妝紅釧
聲時動樹衣香自入風鉤長從枝曲葉盡細條空競採
須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

同前　傅縡

羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度
身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

同前　郎大家宋氏

春來南雁歸日去西蠶遠妾思紛何極客遊殊未返

同前　劉希夷

楊柳送行人青青西入秦秦家採桑女樓上不勝春盈
盈灞水曲步步春芳綠紅臉耀明珠絳脣含白玉回首
渭橋東遥憐樹色同（一作春色同）青絲嬌落日緗綺弄春風
携籠長歎息逶迤戀春色看花若有情倚樹疑無力薄
暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓

同前　李彥暉

採桑畏日高不待春眠足攀條有餘愁那矜貌如玉千
金豈不贈五馬空踟躕何以變貞性幽篁雪中綠

同前　王建

鵓鴣飛桑葉間葉綠條復柔攀看去手近放下長長鉤黃
花盛野田白馬少年遊所念豈回顧良人在高樓

豔歌行　傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷首
戴金翠飾耳綴明月珠白素為下裾丹霞為上襦一顧
傾朝市再顧國為虛問女居安在堂在城南居青樓臨
大巷幽門結重欞使君自南來駟馬立踟躕遣吏謝賢
女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦
賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

同前　張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併卷茱萸帳爭移翡翠牀縈
鬟聊向牖拂鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黃二八
秦樓婦三十侍中郎執戟超丹地豐貂入建章未安文
史閣獨結少年場彎弧貫葉影學劍動星芒翠蓋飛城
曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極
暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈
吐百枝光滿酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離
怨採桑

羅敷行　蕭子範

城南日半上微步弄妖姿含情動燕俗顧景笑齊眉不
變桑桑盡還憶長蠶飢春風若有顧惟願落花遲

同前　顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風輕鶯韻緩霜濃落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君徒遣信賤妾與蠶飢

同前　高允

邑中有好女姓秦字羅敷巧笑美回盼鬢髮復凝膚脚著花文履耳穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙梳𦆁𦆁善趨步襜襜曳長裾王侯為之顧駟馬自踟躕

日出東南隅行　陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軿軒清川含藻景高岸（一作崖）被華丹馥馥芳袖揮冷冷纖指彈悲歌吐清響雅韻播幽蘭丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沉姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可歡遺芳結飛飆浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎

同前　謝靈運

柏梁冠南山桂宮耀北泉晨風拂幨幌朝日照閨軒美人臥屏席懷蘭秀瑤璠皎潔秋松氣淑德春景暄

同前　沈約

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城豔顧景織羅紈延佩似纖約遺視若回瀾瑤妝映層綺金服炫彫欒幸有同匡好西仕服秦官寶劍垂玉貝汗馬飾金鞍紫場頻轉雪逸控似騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠

同前　張率

朝日照屋梁夕月懸洞房專遮自輝豔獨口伊覽光雖資自然色誰能棄薄妝施著見朱粉點畫示赬黃含貝開丹吻如羽發青陽金碧既簪珥綺縠復衣裳方領備蟲形曲裙雜鴛鴦手操獨繭緒脣凝脂燥黃

同前　蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照窗中婦絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻冉弱楚宮腰輕紈雜重錦薄縠間飛綃三六前年暮四五今年朝蠶籠拾芳翠桑陌採柔條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬客飛蓋動襜軺單衣鼠毛織寶劍羊頭銷丈夫疲應對從者餟衢鑣柱間徒脉脉垣上幾翹翹女本西家宿君自上宮要漢馬三萬匹夫婿仕嫖姚鞶囊虎頭綬左珥兔盧貂横吹能鍾管奏鼓象牙簫十五張內侍十八賀登朝皆笑顏郎老盡訝董公超

同前　陳後主

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開牖敞重闈當

壚送客去上苑逐春歸鬢下珠勝月窗前雲帶衣紅裙結未解縷綺白難微

同前　徐伯陽

朱城璧日起朱扉青樓含照本輝輝遙映陌上春桑桑斜入秦家細綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻團籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂鹽飢日晚翹生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸靄靄日暮紅塵起

同前　殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

同前　王褒

曉星西北沒朝日東南隅陽窗臨玉女遊帳照金鋪鳳樓稱獨立絕世良所無鏡懸四龍網枕畫七星圖銀鏤明光帶金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛採桑三市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趨將軍侈事蕤夫聟好形模高箱照雲母壯馬飾當顱單衣火浣布利劍水精珠自知心所愛仕宦執金吾飛蓋彫翡翠繡桷畫屠蘇銀燭附蟬映雞羽黃金步搖動襜褕兒第五日時來歸高車竟道生光輝名倡兩行堂上起鴛鴦七十階前飛少年任俠輕年月珠丸出彈遂難追

同前　盧思道

初月正如鉤懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞浮倚出艷語密意滿橫眸楚腰寧且細孫眉本未愁青玉勿當取雙銀詎可（一作肯）留會待東方騎遙居最上頭

同前　蕭撝

侍昏隱遠霧閟閟乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

同前　李白

日出東方隈似從地底來歷天又入海六龍所舍安在哉其始與終古不息（一作其行終古下作息）人非元氣安能與之久徘徊草不謝榮於春風木不怨落於秋天誰揮鞭策驅四運萬物興歇皆自然羲和羲和汝奚汩沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣實多吾將囊括大塊浩然與溟涬同科

同前　李賀

白日下崑崙發光如舒絲徒照葵藿心不見游子悲折折黃河曲日從中央轉暘谷耳曾聞若木眼不見（一作不可見）奈何鑠石胡爲銷人羿彎弓屬矢那不中足令久不得奔詎教晨光夕昏

樂府詩集卷第二十八終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十九

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

吟歎曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎竝石崇辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟　石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土萬里志在翼亮三分有二周文是尚於穆武王弈世載聰欽明冲默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從蕩蕩𡖖會六合乃同百姓仰德良史書功超越三代唐虞比蹤

右一曲晉樂所奏

王明君

一曰王昭君唐書樂志曰明君漢曲也元帝時匈奴單于入朝詔以王嬙配之卽昭君也及將去入辭光彩射人悚動左右天子悔焉漢人憐其遠嫁爲作此歌晉石崇妓綠珠善舞以此曲教之而自製新歌按此本中朝舊曲唐爲吳聲蓋吳人傳授訛變使然也西京雜記曰元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不得見後匈奴入朝求美人爲閼氏帝按圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定方重信於外國故不復更人乃窮按其事畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其

眞安陵陳敞新豐劉白龔寬竝工爲牛馬飛鳥衆勢人形好醜不逮延壽下杜陽望樊青尤善布色同日棄市籍其家資皆巨萬京師畫工於是差稀古今樂錄曰明君歌舞者晉太康中季倫所作也王明君本名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明君配焉初武帝以江都王建女細君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思送明君亦然也其造新之曲多哀怨之聲晉宋以來明君止以絃隸少許

為上舞而已梁天監中斯宣達為樂府令與諸樂工以清商兩相間絃為明君上舞傳之至今王僧虔技錄云明君有間絃及契注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明君三十六拍胡笳明君二十六拍清調明君十三拍間絃明君九拍蜀調明君十二拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲琴集曰胡笳明君四弄有上舞下舞上間絃下間絃明君三百餘弄其善者四焉又胡笳明君別五弄辭漢跨鞍望鄉奔雲入林是也按琴曲有昭君怨亦與

此同

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼棄之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足嘉（一作歎）甘與秋草并傳語後世人遠嫁難為情

右一曲晉樂所奏

王昭君　鮑照

既事轉蓬遠心隨雁路絕霜鞞旦夕驚邊笳中夜咽

同前　施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心歎蛾眉誤殺人

同前　庾信

拭啼辭戚里回顧望昭陽鏡失菱花影釵除却月梁圍腰無一尺垂淚有千行衫身承馬汗紅袖拂秋霜別曲真多恨哀絃須更張

同前

猗蘭恩寵歇昭陽幸御稀朝辭漢闕去夕見胡塵飛寄信秦樓下因書秋雁歸

同前　崔國輔

漢使南還盡胡中妾獨存紫臺綿望絕秋草不堪論

同前

一回望月一回悲望月月移人不移何時得見漢朝使為妾傳書斬畫師

同前　盧照鄰

合殿恩中絕交河使漸稀肝腸辭玉輦形影向金微漢宮草應綠胡庭沙正飛願逐三秋雁年年一度歸

同前　駱賓王

斂容辭豹尾緘怨度龍鱗金鈿明漢月玉筯染胡塵妝鏡菱花暗愁眉柳葉嚬唯有清笳曲時聞芳樹春

同前　沈佺期

非君惜鸞殿非妾妬蛾眉薄命由驕虜無情是畫師嫁
來胡地惡不並漢宮時心苦無聊賴何堪上馬辭

同前　梁獻

圖畫失天真容華坐誤人君恩不可再妾命枉和親淚
點關山月衣銷邊塞塵一聞陽鳥至思絕漢宮春

同前　上官儀

玉關春色晚金河路幾千琴悲桂條上笛怨柳花前霧
掩臨妝月風驚入鬢蟬緘書待還使淚盡白雲天

同前　董思恭

琵琶馬上彈行路曲中難漢月正南遠燕山直北寒髻
鬟風拂散一作亂 眉黛雪沾殘斟酌紅顏盡何勞鏡裏看

同前　顧朝陽

莫將鉛粉匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫妝影
銷胡地月衣盡漢宮香妾死非關命祇緣怨斷腸

同前三首　東方虬

漢道初全盛朝廷足武臣何須薄命妾辛苦遠和親
掩涕辭丹鳳銜悲向白龍單于浪驚喜無復舊時容
胡地無花草春來不似春自然衣帶緩非是為腰身

同前三首　郭元振

自嫁單于國長銜漢掖悲容顏日憔悴有甚畫圖時
厭踐冰霜域嗟為邊塞人思從漢南獵一見漢家塵
聞有南河信傳聞殺畫師始知君惠重更遣畫蛾眉

同前　劉長卿

自矜妖艷色不顧丹青人那知粉繢能相負却使容華
翻誤身上馬辭君嫁驕虜玉顏對人啼不語北風鴈急
浮清雲一作 秋萬里獨見黃河流纖腰不復漢宮寵雙蛾
長向胡天愁琵琶絃中苦調多蕭蕭羌笛聲相和可憐
一曲傳樂府能使千秋傷綺羅

同前二首　李白

漢家秦地月流影照一作送 明妃一上玉關道天涯去不
歸漢月還從東海出明妃西嫁無來日燕支長寒雪作
花蛾眉憔悴沒胡沙生乏黃金枉圖畫死留青塚使人
嗟

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

同前　儲光羲

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前帳看歌舞
共待單于夜獵歸

同前　僧皎然

自倚嬋娟望主恩誰知美惡忽相翻黃金不買漢宮貌
青塚空埋胡地魂

同前二首　白居易

滿面胡沙滿鬢風眉銷殘黛臉銷紅愁苦辛勤顦顇盡
如今却似畫圖中
漢使却迴憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色

莫道不如宮裏時
同前二首　　令狐楚
錦車天外去毳幕雪中開魏闕蒼龍遠蕭關赤雁哀
仙娥今下嫁驕子自同和劒戟歸田盡牛羊遶塞多
同前　　李商隱
毛延壽畫欲通神忍爲黃金不爲人馬上琵琶行萬里
漢宮長有隔生春
明君詞　　梁簡文帝
玉豔光瑤質金鈿婉黛紅一去蒲萄觀長別披香宮秋
簷照漢月愁帳入胡風妙工偏見詆無由情恨通
同前　　張正見

寒樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮
同前　　王褒
閶殿辭新寵椒房餘故情鴻飛漸南陸馬首倦西征寄
書參漢使銜涕望秦城唯餘馬上曲猶作出關聲
同前　　王偃
北望單于日半斜明君馬上泣胡沙一雙淚滴黃河水
應得東流入漢家
同前　　武陵王紀
塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照紅妝
同前　　沈約
朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九折自此斂雙蛾沾
妝疑湛露繞臉狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風
犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山鬱嵯峨始作陽
春曲終成苦寒歌唯有三五夜明月暫經過
同前　　庾信
斂眉光祿塞遙望夫人城片片紅顏落雙雙淚眼生冰
河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入一作一作骨冷夜月照心明
方調琴上曲變入胡笳聲
同前　　何妥
昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草并
同前　　薛道衡
我本良家子充選入椒庭不蒙女史進更無畫師情蛾

眉非本質蟬鬢改眞形專由妾命薄誤使君恩輕啼落
渭橋路歎別長安城今夜寒草宿明朝轉蓬征却望關
山迴前瞻沙漠平胡風帶秋月嘶馬雜笳聲毛衰易羅
綺氈帳代帷屛自知蓮臉歇羞看菱鏡明釵落終應棄
髻解不須縈何用單于重詎假閼氏名駃騠聊彊食挏
酒未能傾心隨故鄉斷愁逐塞雲生漢宮如有憶爲視
旄頭星
同前　　張文琮
我遠飛萬里回首望三秦忽見天山雪還疑上苑春玉
痕埀淚粉一作粉淚羅袂拂胡塵爲得胡中曲還悲遠嫁人
同前　　陳昭

踍鞍今永訣垂淚別親賓漢地行將遠胡關逐望新交
河擁塞路隴首暗沙塵唯有孤明月猶能遠送人

同前　戴叔倫

漢宮若遠近路在沙塞上到死不得歸何人共南望

同前　李端

李陵初送子卿回漢月明明照帳來憶著長安舊遊處
千門萬戶玉樓臺

昭君歎二首　范靜婦沈氏

早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉
今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還一作高堂歌吹遠遊子夢中還

楚王吟　張率

章臺迎夏日夢遠感春條風生竹籟響雲壓草絲饒相
看重束素唯欣爭細腰不惜同從理但使一聞韶

楚妃歎　石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王
好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不食禽獸之
肉王嘗與虞丘子語以爲賢樊姬笑之王
曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也妾充
後宮十一年而所進者九人賢於妾者二
人與妾同列者七人虞丘子相楚十年而
所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退
不肖也妾之笑不亦宜乎王於是以孫叔
敖爲令尹治楚三年而莊王以霸樂府解
題曰陸機吳趨行云楚妃且勿歎明非近
題也按謝希逸琴論有楚妃歎七拍

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東
被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵渟岳峙冕旒
垂精充纊塞耳韜光戢耀潛默恭已內委樊姬外任孫
子猗猗樊姬體道履信既紬虞丘九女是進杜絕邪佞
廢啓令胤割歡抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化
自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威羣后列辟式瞻
洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

右一曲晉樂所奏

同前　袁伯文

玉墀滴凌露羅幌已依霜逢春每先絕爭秋欲幾芳

同前　梁簡文帝

閶闔漏永永漏長宵寂寂草營飛夜戶絲蟲繞秋屋薄
笑未爲欣微歎還成戚金簪鬢下垂玉筯衣前滴

同前　張籍

湘雲初起江沉沉君王遙在雲夢林江南雨多旌旗暗
臺下朝朝春水深章華殿前朝萬國君心獨自終無極
楚兵滿地能逐禽誰用一身繼筋力西江若飜雲夢中
麋鹿死盡應還宮

楚妃吟　王　筠

花早飛林中明鳥早歸庭前日暖春閨香氣亦霏霏香氣漂當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復熏褭褭輕風入褶春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沈沈下羅幃

楚妃曲　吳　均

春妝約春黛如月復如蛾玉釵照繡領金薄厠紅羅

楚妃怨　張　籍

梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀餅秋水冷

王子喬　古　辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見栢良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去為立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽山過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖明應太平養民若子事父明當究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

右一曲魏晉樂所奏

同前　江　淹

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對巑岏山無一春草谷有千年蘭雲衣下踟躕龍駕何時還

同前　高允生

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天睢暇御雲氣飄颻乘長烟寄想崆峒外翱翔宇宙間七月有佳節期一作控鶴祟崖巔永與時人別一去不復旋

同前　高　允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光舊電逝忽若浮騎日月從列星蹈騰太廓踰窅冥尋元氣出天門窮覽有無究道根

同前　宋之問

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非空壇山頭草草露溼君衣

樂府詩集卷第二十九終　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

四弦曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有四弦一曲蜀國四弦是也居相和之末三調之首古有四曲其張女四弦李延年四弦嚴卯四弦三曲闕蜀國四弦節家舊有六解宋歌有五解今亦闕

蜀國弦　梁簡文帝

銅梁指斜谷劍道望中區通星上分野作固下為都雅歌因良守妙舞自巴渝陽城嬉樂盛劍騎鬱相趨五婦行難至百兩好遊娛牲祈望帝祀酒酹蜀侯誅江妃納重聘卓女愛將雛停弦時繫爪息吹治唇朱脫衫前錦淚回扇避陽烏闇君握節返賤妾下城隅

同前　盧思道

西蜀稱天府由來擅沃饒雪一作雲浮玉壘夕日映錦城朝南尋九折路東上七星橋琴心若易解令客豈難要

同前　李賀

楓香晚華靜錦水南山影驚石墜猿哀竹雲愁半嶺涼月生秋浦玉沙鱗鱗光誰家紅淚客不忍過瞿塘

平調曲

古今樂錄曰王僧虔大明三年宴樂技錄平調有七曲一曰長歌行二曰短歌行三曰猛虎行四曰君子行五曰燕歌行六曰從軍行七曰鞠歌行荀氏錄所載十二曲傳者五曲武帝周西對酒文帝仰瞻並短歌行文帝秋風別日並燕歌行是也其七曲今不傳文帝功名明帝青青並長歌行武帝吾年明帝雙桐並猛虎行燕趙君子行左延年苦哉從軍行雉朝飛短歌行是也其器有笙笛筑瑟琴箏琵琶七種歌弦六部張永錄曰未歌之前有八部弦四器俱作在高下遊弄之後凡三調歌弦一部竟輒作送歌弦今用器又有大歌弦一曲歌大婦織綺羅不在歌數唯平調有之即清調相逢狹路間道隘不容車篇後章有大婦織綺羅中婦織流黃是也張錄云非管弦音聲所寄似是命笛理弦之餘王錄所無也亦謂之三婦豔詩

長歌行　古辭

樂府解題曰古辭云青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力為樂無至老大乃傷悲也魏改奏文帝所賦曲西山一何

高言仙道茲茲不可識如王喬赤松皆空言虛詞迂怪難信當觀聖道而已若陸機逝矣經天日悲哉帶地川則復言人運短促當乘間長歌與古文合也崔豹古今註曰長歌短歌言人壽命長短各有定分不可妄求按古詩云長歌正激烈魏武帝燕歌行云短歌微吟不能長晉傅玄豔歌行云咄來長歌續短歌然則歌聲有長短非言壽命也唐李賀有長歌續短歌蓋出於此

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

同前　古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲赤幢來到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體一日康彊髮白更黑延年壽命長岧岧山上亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘夭夭枝葉傾黃鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾羅纓

同前　魏明帝

靜夜不能寐耳聽眾禽鳴大城育狐兔高墉多鳥聲壞

宇何寥廓宿屋邪箄生中心感時物撫劍下前庭翔佯於階除景星一何明仰首觀靈宿北辰奮休榮哀彼失羣鷰喪偶獨煢煢單心誰與侶造房孰與成徒然喟有和悲慘傷人情余情偏易感懷悶增憤盈吐吟音不徹泣涕沾羅纓

同前　傅玄

利害同根源賞下有甘餌義門近凵塘獸口出通侯撫劍安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吳寇馮龍舟二軍多壯士聞賊如見讎投身効知已徒生心所羞鷹隼厲天翼恥與鷰雀遊成敗在縱者無令鷙鳥憂

同前　陸機

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波徒自旋一作豈徒旋年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閑

同前　謝靈運

倏爍夕星流昱奕朝露團粲粲烏有停泫泫豈暫安徂齡速飛電頹節驚驚湍覽物起悲緒顧已識憂端朽貌改鮮色悴容變柔顏變改苟催促容色烏盤桓亹亹衰期迫靡靡壯志闌既慙臧孫慨復愧楊子歎寸陰果有逝尺素竟無觀幸賒道念戚且取長歌懽

同前　梁元帝

當壚擅旨酒一巵堪十千無勞蜀山鑄扶授采金錢人生行樂爾何處不留連朝為洛生詠夕作據梧眠忽茲忘物我優游得自然

同前　沈約

連連舞（一作舞）塏改微微市朝變來功嗣往迹莫武徂升彥局塗頓遠策留籠限奔箭樹蹶狀驚瀾倏休擬回電歲去芳願違年來苦心薦春貌既移紅秋林豈停徛一倍茂陵道寧思柏梁宴長歲免留情永別金輦殺聲微無惑簡丹青有餘絢幽篇且未調無使長歎倦

同前

春隰荑綠柳寒墀積皓雪依依往紀盈霏霏來思結悤結逝成嬰絲是掩初節初節曾不掩浮榮逐弦缺弦缺更圓合君（一作浮）榮永沉減色隨夏蓮變能與秋霜盡道迫無異期賢愚有同絕銜恨豈云忘天道無甄別功名識所職竹帛尋摧裂生外街難尋坐為長歎設

同前　李白

桃李得日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲和無停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貫白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏落日月後強歎歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳

同前　王昌齡

曠野饒悲風颼颼黃（一作多）蒿草繫馬倚白楊誰知我懷抱所是同袍者相逢盡衰（一作哀）老況登漢家陵南望長安道下有枯樹根上有鼯（一作鼷）鼠窠高皇子孫盡千古無人過寶玉頻發掘精靈其奈何人生須達命有酒且長歌

鰕䱇篇　曹植

一曰鰕䱇篇樂府解題曰曹植擬長歌行為鰕䱇

鰕䱇遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五岳然後小陵丘俯觀

上路人勢利口是謀讎高念皇家遠懷柔九州撫劍而雷音猛氣縱橫浮泛泊徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行二首六解　魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云短歌行仰瞻一曲魏氏遺令使節朔奏樂魏文製此辭自撫箏和歌歌者云貴官彈箏貴官即魏文也此曲聲制最美辭不可入宴樂樂府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多（一辭）慨當以慷

憂思難忘以何解愁唯有杜康解二青青子衿悠悠我心
但爲君故沈吟至今解三明明如月何時可輟憂從中來
不可斷絶解四呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙
解五山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心解六

右一曲晉樂所奏

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從中來不可斷絶越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

右一曲本辭

同前六解　武帝

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二脩奉貢獻臣節不隆崇侯讒之是以拘繫解一後見赦原賜之斧鉞得使征伐爲仲尼所稱達及德行猶奉事殷論叙其美解二齊桓之功爲霸之首九合諸侯一匡天下一匡天下不以兵車正而不譎其德傳稱解三孔子所歎幷稱夷吾民受其恩賜與廟胙命無下拜小白不敢爾天威在顔咫尺解四晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓚秬鬯彤弓盧弓矢千虎賁三百人解五威服諸侯師之者尊八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是其名紛葩解六

右一曲晉樂所奏

同前六解　魏文帝

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人不存解一神靈倏忽棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕連連解二呦呦遊鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲解三我獨孤煢懷此百離憂心孔疚莫我能知解四人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早解五長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保解六

右一曲魏樂所奏

同前　魏明帝

翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美玄衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專絜行馴良銜土

繕巢有式宮房不規自圓無矩而方

同前　傅玄

長安高城層樓亭亭干雲四起上貫天庭蜉蝣何整行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉偸（蝓一作）樂粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝棄我溝渠昔君與我如影如形何意一去心如流星昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絶

同前　陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂爲子

忽我酒既旨我肴既臧短歌可詠長夜無荒

同前　張率

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友盛壯不留容華易朽如彼槁葉有似過牖往日莫淹來期無久秋風悴林寒蟬鳴柳悲自别深懽由會厚豈云不樂與子同壽我酒既盈我肴伊阜短歌是唱孰知身後

同前　徐謙

窮通皆是運榮辱豈關身不願門前客看時逢故人意氣青雲裏爽朗烟霞外不羨一囊錢唯重心襟會

同前　辛德源

馳射罷金溝戲笑上雲樓少妻鳴趙瑟侍妓囀吳謳杯度浮香滿扇舉細塵浮星河耿涼夜飛月豔新秋忽念奔駒促彌欣執燭遊

同前　釋爽中

八月木蘭薄十葉三靈枝人生過五十亦已同此時朝出東郭門嘉樹鬱參差暮出西郭門原草已離披南鄰好臺榭北鄰善歌吹榮華忽消歇四顧令人悲生死與榮辱四者乃常期古人恥其名沒世無人知無言鬢似霜勿謂鬢如絲青年無一善何殊食乳兒

同前　李白

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場吾欲攬六龍回車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴富貴非所願爲人駐頹光一作駐流光一作與人

同前六首　顧況

城邊路今人犁田昔人墓岸上沙昔時江水今人家今人昔人共長歎四氣相催節回換明月皎皎入華池白雲離離度清漢

我欲升天天隔霄我思渡水水無橋我欲上山山路險我欲汲井井泉遥越人翠被今何夕獨立沙邊江草碧紫燕西飛欲寄書白雲何處逢來客

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知轆轤一轉一惆悵

何處春風吹曉幕江南綠水通朱閣美人二八面如花泣向東風畏花落

臨春風聽春鳥别時多見時少愁人夜永不得眠一作愁人一夜不得眠瑤井玉繩相向曉

軒轅皇帝初得仙鼎湖一去三千年周流三十六洞天洞中日月星辰連騎龍駕景遊八極軒轅弓劒無人識東海青童寄消息

同前　王建

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜裏分將强半日有歌有舞閒早爲昨日健於今日時人家見生男女好不知男女催人老短歌行無樂聲

同前　張籍

青天蕩蕩高且虛上有白日無根株流光暫出還入地催我少年不須臾與君相逢忽寂寞衰老不復如今樂玉巵盛酒置君前再拜願君千萬年

同前二首　白居易

曈曈太陽如火色上行千里下一刻出爲白晝入爲夜圓轉如珠住不得住不得可奈何爲君舉酒歌短歌歌聲苦詞亦苦四座少年君聽取今夕未竟明夕催秋風纔往春風回人無根蔕時不駐朱顏白日相隳頹勸君且強笑一面勸君復強飲一杯人生不得長歡樂年少須臾老到來

世人求富貴多爲身嗜欲盛宴不自由得失常相逐問君少年日苦學將干祿貧賤屢中遊抱書雪前宿布衾不周體藜茹纔充腹三十登宦途五十被朝服奴温已挾纊馬肥初食粟未敢議歡遊尚爲名檢束耳目聾暗後堂上調絲竹牙齒缺落時盤中堆酒肉彼來此已去外餘中不足少壯與榮華相避如寒燠青雲去地遠白日終天速從古無奈何短歌聽一曲

同前　陸龜蒙

爪牙在身上陷穽猶可制爪牙在胸中劒戟無所罰人言與猛虎誰是撩頭髭秖見古來心姦雄暗相噬

同前　僧皎然

古人若不死吾亦有所悲蕭蕭煙雨九原上白楊青松葬者誰貴賤同一塵死生同一指人生在世共如此何異浮雲與流水短歌行短歌無窮日已傾鄴宮梁苑徒有名春草秋風傷我情何爲不學金僊侶一悟空王無死生

樂府詩集卷第三十終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十一

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

平調曲

銅雀臺　張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西崗上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶餘香可分諸夫人不命祭吾妾與伎人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下繐帳朝晡上酒脯粻糒之屬每月朝十五輒向帳前作伎汝等時登臺

望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮清絃而獨奏薦脯糒而誰嘗悼繐帳之冥漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲佇美目其何望按銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓顛舒翼奮尾勢若飛動因名爲銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而爲之詠也

凄涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風人
疏瑶席冷曲罷繐帷空可惜年將淚俱盡望陵中

同前　荀仲舉

高臺秋色晚直望已淒然況復歸風便松聲入斷絃淚
逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓

同前　王無競

北登銅雀上西望青松郭繐帳空蒼蒼陵田紛漠漠平
生事已變歌吹宛猶昨長袖拂玉塵遺情結羅幕妾怨
在朝露君恩豈中薄高臺奏曲終曲終淚橫落

同前　鄭愔

日斜漳浦望風起鄴臺寒玉座平生晚金罇妓吹闌舞
餘依帳泣歌罷向陵看蕭索松風暮愁烟入井欄

同前　劉長卿

嬋娟更何日高臺空數層含啼映雙袖不忍看西陵漳

河東流無復來百花輦路爲蒼苔青樓月夜長寂寞碧
雲日暮空徘徊君不見鄴中萬事非昔時古人何在今
人悲春風不逐君王去草色年年舊宮路宮中歌舞已
浮雲空指行人往來處

同前　賈至

日暮銅雀靜西陵鳥雀歸撫弦心斷絕聽管淚霏霏靈

同前　羅隱

机臨朝奠空牀卷夜衣蒼蒼川上月應照妾魂飛
強歌強舞竟難勝花落花開淚滿繒祇合當年伴君死
免教憔悴望西陵

同前　薛能

魏帝當時銅雀臺黃花深映棘叢開人生富貴須回首
此地豈無歌舞來

同前　　張氏琰

君王冥寞不可見銅雀歌舞空徘徊西陵嘖嘖悲宿烏
空殿沈沈閉青苔青苔無人跡紅粉空相哀

同前　　梁氏瓊

歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛燕列夢裏片雲來月
色空餘恨松聲暮更哀誰憐未死妾掩袂下銅臺

銅雀妓　　謝朓

繐帷飄井榦樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳
襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

同前　　何遜

秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城寂
寂簷宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起日暮松柏聲

同前　　劉孝綽

雀臺三五日歌吹似佳期定對西陵晚松風飄素帷危
絃斷更接心傷於此時何言留客袂翻掩望陵悲

同前　　江淹

武王去金閣英威長寂寞雄劍頓無光雜佩亦銷爍秋
至明月圓風傷白露落清夜何湛湛孤燭映蘭幕撫影
愴無從惟懷憂不薄瑤色行應罷紅芳幾為樂徒登歌
舞臺終成螻蟻郭

同前二首　　王勃

妾本深宮妓曾城閉九重君王歡愛盡歌舞為誰容錦
衾不復襞羅衣誰再縫高臺西北望流淚向青松
金鳳鄰銅雀漳河望鄴城君王無處所臺榭若平生舞
筵紛可就歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情

同前　　沈佺期

昔年分鼎地今日望陵臺一旦雄圖盡千秋遺令開綺
羅君不見歌舞妾空來恩共漳河水東流無重迴

同前　　喬知之

金閣惜分香鉛華不重妝空餘歌舞地猶是為君王哀
絃調已絕豔曲不須長共看西陵暮秋烟生白楊

同前　　王適

日暮銅雀迥幽聲（深一作）玉座清蕭森松栢望妾夢綺羅
情君恩不再重妾舞為誰輕

同前　　歐陽詹

蕭條登古臺回首黃金屋落葉不歸林高陵永為谷妝
容徒自麗舞態閱誰目惆悵繐帷前歌聲苦於哭

同前　　袁暉

君愛本相饒從來事舞腰那堪攀玉座腸斷望陵朝怨
著情無主哀凝曲不調況臨松日暮悲吹坐蕭蕭

同前　　劉商

魏主矜蛾眉美人美於玉高臺無晝夜歌舞竟未足盛

色如轉圜夕陽落深(一作空)谷仍令身殁後尚足平生慾
紅粉橫淚痕調絃空向屋舉頭君不御惟見西陵木玉
輦豈再來嬌鬟爲誰綠那堪秋風裏更舞陽春曲曲終
(一作履)情不勝闌干向西哭臺邊生野草來去罥羅縠況
復陵寢間雙雙見麋鹿

同前　李賀

佳人一壺酒秋容滿千里石馬卧新烟憂來何所似歌
聲且潛弄陵樹風自起長裾壓高臺淚眼看花机

同前　吳燭

秋色西陵滿綠蕪繁絃(一作紅)急管强歡娛長舒羅袖不
成舞却向風前承淚珠

同前　朱光弼

魏王銅雀妓日暮管絃清一見西陵樹悲心舞不成

同前　朱放

恨唱歌聲咽愁翻舞袖遲西陵日欲暮是妾斷腸時

同前　僧皎然

强開樽酒向陵看憶得君王舊日歡不覺餘歌悲自斷
非關艷曲轉聲難

雀臺怨　馬戴

魏宮歌舞地蝶戲鳥還鳴玉座人難到銅臺雨滴平西
陵樹不見漳浦草空生萬恨盡埋此徒懸千載名

同前　程氏長文

君王去後行人絕簫竽不響歌喉咽雄劍無威光彩沈
寶琴零落金星滅玉階寂寞墜秋露月照當時歌舞處
當時歌舞人不迴化爲今日西陵灰

置酒高堂上　孔欣

置酒宴友生高會臨疎欞芳俎列佳肴山罍滿春青廣
樂充堂宇絲竹橫兩楹邯鄲有名倡承間奏新聲八音
何寥亮四座同懽情舉觴發湛露銜杯詠鹿鳴觴謡可
相娛揚解意何榮顧歡來義士暢哉矯天誠朝日不夕
盛川流常宵征生猶懸水溜死若波瀾停當年貴得意
何能競虛名

當置酒　梁簡文帝

置酒宴嘉賓臨迴飛觀絕嶺隔天餘長嶼橫江半日
色花上綺風光水中亂三益既萩四始方葱棻

置酒行　李益

置酒命所歡憑觴遂爲戚日往不再來茲辰坐成昔百
齡非長久五十將半百胡爲勞我形已鬢還復白西山
鸞鶴顧矯矯烟霧翮明霞發金丹陰洞潛水碧安得淩
風羽崦嵫駐靈魄兀然坐衰老慙歎東陵柏

同前　陸龜蒙

落塵花片排香痕闌珊醉露棲愁魂洞庭波色惜不得
東風領入黃金罇千鈞擲毫春譜大碧舞紅啼相唱和
安知寂寞西海頭青簑未墜孤鳳餓

長歌續短歌　李賀

長歌破衣襟短歌斷白髮秦王不可見旦夕成内熱渴
飲壺中酒飢拔隴頭粟凄凄四月闌千里一時綠夜峰
何離離明月落石底徘徊沿石尋照出高峰外不得與
之遊歌成鬢先改

猛虎行　魏文帝

古辭曰飢不從猛虎食暮不從野雀棲野
雀安無巢遊子為誰驕魏明帝辭曰雙桐
生空枝枝葉自相加通泉漑其根玄雨潤
其柯古今樂錄曰猛虎行王僧虔技錄曰
荀錄所載明帝雙桐一篇今不傳樂府解

題曰晉陸機云渴不飲盜泉水言從遠役
猶耿介不以艱險改節也又有雙桐生空
井亦出於此

與君媾新歡託配於二儀充列于紫微升降焉可知梧
桐攀鳳翼雲雨散洪池

同前　陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦
心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林
日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜
言幽谷底長嘯高山岑急絃無懦響亮節難為音人生
誠未易曷云開此衿眷我耿介懷俯仰愧古今

同前　謝惠連

貧不攻九疑玉倦不憩三危峰九疑有武（富作惑）號三危
無安容美物標貴用志士屬奇蹤如何祗遠役王命宜
肅恭伐鼓功未著振旅何時從

同前

猛虎潛深山長嘯自生風人謂客行樂客行苦心傷

同前　儲光羲

寒亦不憂雪飢亦不食人人血豈不甘所惡傷明神太
室為我宅孟門為我鄰百獸為我膳五龍為我賓蒙馬
一何威浮江亦以仁綵章耀朝日牙爪雄武臣高雲逐
氣浮厚地隨聲震君能賈餘勇日夕長於親

同前　李白

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水淚下不為
雍門琴旌旗（一作旍旌）繽紛兩河道戰鼓驚山欲傾倒秦人
半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草一輸一失關下兵朝降
夕叛幽薊城巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧頗似
楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮陰市張良未
遇韓信貧劉項存亡在兩臣暫到下邳受兵略來投漂
母作主人賢哲栖栖古如此今時亦棄青雲士有策不
敢犯龍鱗竄身南國避胡塵寶書長（一作玉）劍挂高閣金
鞍駿馬散故人昨日方為宣城客掣鈴交通二千石有
時六博快壯（一作忖）心遶牀三匝呼一擲楚人每道張旭

奇心藏風雲世莫知三吳邦伯多一作皆顧聘四海雄俠皆相推一作追隨爾爵曾作沛中吏攀龍附鳳當有時溧陽酒樓三月春楊花漠漠一作茫愁殺人胡人綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁塵丈夫相見一作別處且為樂槌牛撾鼓會衆賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親

同前　韓愈

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黃熊父子食赤豹麋麞肉於熊羆肯視兔與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還飱一作食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門四旁烏鵲從噪之出逐猴一作猱入居虎不知所歸誰

云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不辭但慙前所為虎兕無助死況如汝細微故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為

同前　張籍

南山北山樹冥冥猛虎白日遶林行向晚一身當道食山中麋鹿盡無聲年年養子在深谷雌雄上山不相逐谷中近窟有山林長向村家取黃犢五陵年少不敢射空來林下看行跡

同前　李賀

長戈莫舂強弩莫烹乳孫哺子教得生獰舉頭為城掉尾為旌東海黃公愁見夜行道逢騶虞牛哀不平生何用尺刀壁上雷鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不敢聽

同前　僧齊己

磨爾牙錯爾爪狐莫威兔莫狡飢來吞噬取腸飽橫行不怕日月明皇天產爾為生獰前村半夜聞吼聲何人按劍燈熒熒

雙桐生空井

季月對桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏還看稚子照銀牀繫轆轤

樂府詩集卷第三十一 終　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十二

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

平調曲

君子行　古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不同

君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

同前　陸機

天道夷且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆若波瀾去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熱履冰豈惡寒掇蜂滅天道拾塵惑孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎福鍾恒有兆禍集非無端天損未易辭人益猶可歡朗鑒豈遠假取之在傾冠近情苦自信君子防未然

同前　梁簡文帝

君子懷琬琰不使涅塵緇從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管窺良可悲

同前　沈約

良御惑燕楚妙察亂澠淄堤傾由漏壤垣隙自危基豈

途或妄踐寵義勿輕持

同前　戴暠

貴野依德星開鄙對廉水接越稱交讓連樹名君子敷非唯二失升階無三止探飯不疑塵正冠還避李寄言遽伯玉無爲嗟獨恥

同前　僧齊己

聖人不生麟龍何瑞梧桐不高鳳凰何止吾聞古之有君子行藏以時進退求己榮必爲天下榮恥必爲天下恥苟進不如此亦何必用虛僞之文章取榮名而自矣

燕歌行七解　魏文帝

樂府解題曰晉樂奏魏文帝秋風別日二曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所訴也廣題曰燕地名也言良人從役於燕而爲此曲

秋風蕭瑟天氣凉草木搖落露爲霜一解羣燕辭歸鵠南翔念君客遊多思腸二解慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方三解賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘四解不覺淚下霑衣裳援琴鳴絃發清商五解短歌微吟不能長明月皎皎照我牀六解星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁七解

右一曲晉樂所奏

同前六解　魏文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫解一鬱陶思君未敢
言寄書浮雲往不還解二涕零雨面毀形顏誰能懷憂獨
不歎解三耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西解四展詩清
歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐
動經秦軒解五仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴聲氣可憐留
連顧懷不自存解六

右一曲晉樂所奏

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言
寄聲浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰能懷憂獨不歎
展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝耿耿伏枕不能眠
披衣出戶步東西仰看星月觀雲間飛鶬晨鳴聲可憐

留連顧懷不能存

右一曲本辭

同前　魏明帝

白日晼晼忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉摧枝莖
翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

同前　陸機

四時代序逝一作遠不追寒風習習落葉飛蟋蟀在堂露
盈堦念君遠一作客遊恒苦悲君何緬然久不歸賤妾悠
悠心無違白日既沒明燈輝夜禽赴林匹鳥棲雙鳴關
關宿河沚憂來感物淚不晞非君之念思為誰別日一作日別
何早會何遲

同前　謝靈運

孟冬初寒節氣成悲風入闈霜依庭秋蟬噪柳燕棲楹
念君行役怨邊城君何崎嶇久徂征豈無膏沐感鶴鳴
對酒不樂淚沾纓闢窻開幌弄秦箏調弦促柱多哀聲
遙夜明月鑒帷屏誰知河漢淺且清展轉思服悲明星

同前　謝靈運

四時推遷迅不停三秋蕭瑟葉解輕飛霜被野鴈南征
念君客遊羇思盈何為淹留無歸聲愛而不見傷心情
朝日潛輝華燈明林鶴同棲渚鴻并接翮偶羽依蓬瀛
仇依旅類相和鳴余獨何為志無成憂緣物感淚沾纓

同前　梁元帝

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦
玄菟城前月似蛾如何此時別夫婿金羇翠眊往交河
還聞入漢去燕營怨妾愁心百恨生漭漭悠悠天未曉
遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同時成異節
橫波滿臉萬行啼翠眉暫斂千重結並海連天合不開
那堪春日上春臺唯見遠舟如落葉復看遙舸似行杯
沙汀夜鶴嘯羇雌妾心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵斷
空傷賤妾燕南垂

同前　蕭子顯

風光遲舞出青蘋蘭條翠鳥鳴發春洛陽梨花落如雪
河邊細草細如茵桐生井底葉交枝今看無端雙燕離

五重飛樓入河漢九華閣道暗清池遙看白馬津上吏
傳道黃龍征戍兒明月金光徙（一作從）照妾浮雲玉葉君
不知思君昔去柳依依至今八月避暑歸明珠蠶繭勞
勉懶鬱金香艪特香衣洛陽城頭雞欲曙丞相府中烏
未飛夜夢征人縫狐貉私憐織婦裁錦緋吳刀鄭錦絡
寒閨夜被薄芳年海上水中鳧日暮寒夜空城雀

同前　王褒

初春麗日鶯欲嬌桃花流水沒河橋薔薇花開（一作開花）百
重葉楊柳拂（一作覆）地散千條隴西將軍號都護樓蘭校
尉稱嫖姚自從昔別春鶯分經年一去不相聞無復漢
地長安月唯有漠北薊城雲淮南桂中明月影流黃機

上織成文充國行軍屢築營陽史討虜陷平城城下風
多能卻陣沙中雪淺詎停兵屬國少婦猶年少羽林輕
騎散征行遙聞陌頭採桑曲猶勝邊地胡笳聲胡笳向
暮使人泣還使閨中空佇立桃花落杏花舒桐生井底
寒葉疏試為來看上林雁必有遙寄隴頭書

同前　庾信

代北雲氣晝昏昏千里飛蓬無復根寒雁丁丁（一作乞乞）渡
遼水桑葉紛紛落薊門晉陽山頭無箭竹疏勒城中乏
水源屬國征戍久離居陽關音信絕能疏願得魯連飛
一箭持寄思歸燕將書渡遼本自有將軍寒風蕭蕭生
水紋妾驚甘泉足烽火君訝漁陽少陣雲自從將軍出

細柳蕩子空牀難獨守盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄
韓壽春分燕來能幾日二月蠶眠不復久洛陽遊絲百
丈連黃河春冰千片穿桃花顏色好如馬榆莢新開巧
似錢蒲桃一杯千日醉無事九轉學神仙定取金丹作
幾服能令華表得千年

同前　高適

漢家烟塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行
天子非常賜顏色摐金伐鼓下榆關旌旗逶迤碣石間
校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土
胡騎憑凌雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞
大漠窮秋塞草衰孤城落日鬬兵稀身當恩遇常輕敵

力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筯應啼別離後
少婦城南欲斷腸征人薊北空迴首邊風飄飄那可度
絕域蒼茫更何（一作無所）有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳
刁斗相看白刃血紛紛死節從來豈顧勳君不見沙場
征戰苦至今猶憶李將軍

同前　賈至

國之重鎮惟幽都東威九夷制北胡五軍精卒三十萬
百戰百勝擒單于前臨滹沱後沮水崇山沃野亘千里
昔時燕王重賢士黃金築臺從隗始倏忽興王定薊丘
漢家又以封王侯蕭條魏晉為橫流鮮卑竊據朝五州
我唐區夏餘十紀軍容武備赫萬祀彤弓黃鉞授元帥

墾耕大漠爲內地季秋膠折邊草腓治兵羽檄因出師
千營萬隊連旌旗望之如火忽雷（一作電）馳匈奴懾竄窮
髮北大荒萬里無塵飛隋家昔爲天下宰窮兵黷武征
遼海南風不競多死亡鼓臥旗折黃雲橫六軍將士皆
死盡戰馬空鞍歸故營將遷道革天下平白環入貢滄
海清自有農夫已高枕無勞校尉重橫行

同前　　陶翰

請君留楚調聽我吟燕歌家在遼水頭邊風意氣多出
身爲漢將正值戎未和雪中凌天山冰上渡交河大小
百餘戰封侯竟蹉跎歸來霸陵下故舊無相過雄劍委
塵匣空門唯雀羅玉簪還趙女寶瑟付齊娥昔日不爲
樂時哉今奈何

從軍行五首　　王粲

古今樂錄曰從軍行王僧虔云荀錄所載
左延年苦哉一篇今不傳樂府解題曰從
軍行皆軍旅苦辛之辭廣題曰左延年辭
云苦哉邊地人一歲三從軍三子到敦煌
二子詣隴西五子遠鬬去五婦皆懷身陳
伏知道又有從軍五更轉

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相
公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羌夷西收
邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘山酒肉踰川坻軍中多
飫饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘貪拓地三千
里往返（一作反）一如（一作若）飛歌舞入鄴城所願獲無違晝
（一作書）日獻（一作處）大朝日暮薄言歸外參時明政內不廢
家私禽獸憚爲犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽鈍
姿不能效沮溺相隨把鋤犁孰覽夫子詩信知所言非
涼（一作原）風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南
征汎舟蓋長川陳卒被隰坰征夫懷親戚誰能無此（一作
愁）情拊衿（一作襟）倚舟檣眷言思鄴城哀彼東山人喟然
感鸛鳴日月不安處人誰獲恒（一作常）寧昔人從公旦一
徂輒三齡今我神武師蹔（一作暫）往必速平棄余親睦恩
輸力竭忠貞懼無一夫用報我素餐誠夙夜自恲性思

逝若抽縈將秉先登羽豈敢聽金聲從軍征遐路討彼
東南夷方舟順廣川薄暮未安坻白日半西山桑梓有
餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫心兩（一作多）懷（一作惻）
悽愴令吾悲下船登高防草露霑（一作沾）我衣迴身赴牀
寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有受命
茲理不可違

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍連
舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勳籌策
運帷幄一由我聖君恨（一作限）我無時謀譬諸具官臣鞠
躬中堅內微畫無所陳許歷爲完士一言猶（一作獨）敗秦
我有素餐責誠愧伐檀人雖無鉛刀用庶幾奮薄身

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無烟火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所由萑蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕凉風發翩翩漯吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵠摩天遊一作游客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消人憂雞鳴達四境黍稷盈原疇館宅充廛一作鄽里女士一作士女滿莊馗自非聖賢國誰能享斯休詩人美樂土雖客猶願留

同前　陸機

苦哉遠征人飄飄窮四遐一作窮西河南陟五嶺巔北戍長城阿谿谷一作深谷深一作邃無底崇山鬱嵯峨奮臂攀喬木振迹涉流沙隆暑固已慘凉風嚴且苛夏條焦一作集鮮飡寒冰結衝波胡馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕影鳴鏑自相和朝餐不免胄夕息常負戈苦哉遠征人拊心悲如何

同前　顏延年

苦哉遠征人畢力幹時艱秦初略揚越漢世爭陰山地廣旁無界巖阿上虧天幽霧下高鳥冰沙固流川秋飆冬未至春液夏不涓閩烽指荆吳胡埃屬幽燕横海咸飛驪絕漠皆控弦馳檄發章表軍書交塞邊接鏑赴陣首卷甲起行前羽驛馳無絕旌旗晝夜懸臥伺金柝響起候亭燧烟逖矣遠征人惜哉私自憐

同前二首　梁簡文帝

貳師惜善馬樓蘭貪漢財前年出右地今歲討輪臺魚雲望旗聚龍沙隨陣開冰城朝浴鐵地道夜銜枚將軍號令密天子璽書催何時反舊里遥見下機來

雲中亭障一作嶂羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新築營嫖姚校尉初出征復有山西將絕世愛一作受雄名三門應遁甲五壘學神兵白雲隨陣一作佈色蒼山答鼓聲迤邐觀鵞翼參差覩雁行先平小月障却滅大宛城善馬還長樂黃金付水衡小婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃花一作紛紛飛已一作欲合必應紅妝來起迎一作起見迎

同前　梁元帝

寶劍飾龍淵長虹晝彩船山虎和鐃管水淨寫樓船連

雞隨火度燧聚帶烽然洞庭晚風急瀟湘夜月圓荀令多文藻臨戎賦雅篇

同前　沈約

惜哉征夫子憂恨良獨多浮天出鯷海束馬渡交河雲霧九折嶝風卷萬里波維舟無夕島秣驥乏平莎凌濤富驚沫援木闕垂蘿紅塵鳴壘蜺流雲照層阿玄埃晦朔馬白日照吳戈寢與流征怨寤寐起還歌晨裝豈輟嚮夕壘詎淹和苦哉遠征人悲矣將如何

同前　戴暠

長安夜刺閩胡騎白銅疑詔書發隴右召募取關西劍懸三尺鞘鐙繫七重犀晉軍鳴戰鼓遑夜數雙聲侵晨

出栅塞際晚入榆溪塞徑合樂嬀晉火逐飛雞通泉開
地道望敵竪雲梯陰山日不暮長城風自凄弓寒折錦
韃馬凍滑斜蹄燕旗竿上晚羌笛管中嘶登山試下趙
憑軾且平齊當今函谷上唯見一丸泥

同前　吳均

男兒亦可憐立功在北邊陣頭横却月馬腹帶連錢檍
戈發隴坻乘凍至遼邊微誠君不愛終自直如弦

同前二首　江淹

樽酒送征人踟蹰在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰悠
悠清水天嘉魴得所薦而我在萬里結友不相見袖中
有短書願寄雙飛燕

從軍出隴北長望陰山雲涇渭各流異恩情於此分故
人贈寶劒鏤以瑤華文一言感獨立再說竟無舉何得
晨風起悠哉凌翠氛黄鵠去千里垂涕（一作淚）為報君

同前　蕭子顯

左角明王侍漢邊輕薄良家惡少年縱横向沮澤凌厲
取山田黄塵不見景飛蓬恒滿天邊功封浞野竊寵劫
祁連春風春月將進酒妖姬舞女亂君前

同前　劉孝儀

冠軍親俠射長平自合圍木落彫弓燥氣秋征馬肥賢
王皆屈膝執府復申威何謂從軍樂往返速如飛

同前　張正見

胡兵屯薊北漢將起山西故人輕百戰聊欲定三齊嵐
前噴畫角雲上舞飛梯雁塞秋聲遠龍沙雲路迷燕然
自可勒函谷詎須泥

同前　趙王（周趙作）

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳横長塞榆關接遠天井
泉含陣竭烽火映山然欲知客心斷旌旗萬里懸

遼東烽火照甘泉薊北亭障接燕然水凍菖蒲未生節
關寒榆葉不成錢

同前　庾信

河圖論陣氣金匱辨星文地中鳴鼓角天上下將軍函
犀恒七屬浴鐵本千羣飛梯聊度絳合弩暫凌汾寇陣

先中斷妖營即兩分連烽對嶺度嘶馬隔河聞箭飛如
疾雨城崩似壞雲英王於此戰何用武安君

同前二首　王褒

兵書久閑習征戰數曾經講戎平樂觀學戲羽林亭西
征度疏勒東驅出井陘牧馬濱長渭營軍毒上涇平雲
如陣色半月類城形羽書封信璽詔使動流星對岸流
沙白緣河柳色青將幕恒臨斗旌門常背刑勲封瀚海
石功勒燕然銘兵勢因麾下軍圖送掖庭誰憐下玉筯
向暮掩金屏

黄河流水急驄馬送征人谷望河陽縣橋度小平津年
（一作惡）少多遊俠結客好輕身代風愁櫪馬胡霜宜角筋

羽書勞警急邊鞍倦苦辛康居因漢使盧龍稱魏臣荒戍唯看柳邊城不識春男兒重意氣無爲羞賤貧

同前　　盧思道

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連犫渠玉劒良家子白馬金羈俠少年平明偃月屯右地薄暮魚麗逐左賢谷中石虎經銜箭山上金人曾祭天天涯一去無窮已薊門迢遰三千里朝見馬嶺黄沙合夕望龍城陣雲起庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還白雲初下天山外浮雲直向五原間關山萬里不可越誰能坐對芳菲月流水本自斷人腸堅冰舊來傷馬骨邊庭節物與華異冬霰秋霜春不歇長風蕭蕭渡水來歸雁連連映天没

從軍行軍行萬里出龍庭單于渭橋今已拜將軍何處覓功名

同前　　明餘慶

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣笳喧細柳營劒花寒不落弓月曉逾明會取淮南地特作朔方城

樂府詩集卷第三十二　　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十三

太原　郭茂倩　編次

相和歌

平調曲

從軍行二首　　虞世南

塗山烽候驚弭節度龍城冀馬樓蘭將燕犀上谷兵劒寒花不落弓曉月逾明凜凜嚴霜節冰壯黄河絶蔽日卷征蓬浮天散飛雪全兵値月滿精騎乘膠折結髮早驅馳辛苦事旌麾馬凍重關冷輪摧九折危獨有西山將年年屬數奇

烽一作火發金微連營出武威孤城寒雲起絶陣虜塵

飛俠客吸龍劒惡少縵胡衣朝摩骨都壘夜解谷蠡圍蕭關遠無極蒲海廣難依沙磴離旌斷晴川候馬歸交河梁已畢燕山旆欲飛方知萬里相侯服有光輝

同前　　駱賓王

平生一顧念重一作意氣溢三軍野日分戈影天星合劒文弓弦抱漢月馬足踐胡塵不求生入塞唯當死報君

同前　　劉希夷

秋來風瑟瑟羣胡馬行疾嚴城晝不開伏兵暗相失天子廟堂拜將軍玉門出紛紛伊洛間戎馬數千匹軍門壓黄河兵氣衝白日平生懷伏劒忼慨既投筆南登漢月孤北走燕雲密近取韓彭計早知孫吳術丈夫清萬

里誰能掃一室
同前　喬知之
南庭結白露北風掃黃葉此時鴻雁來鷙鳴催思妾曲
房理針線平砧擣文練鴛綺裁易成龍鄉信難見窮寵
九重閨寂寞十年啼紗窓白雲宿羅幌月光樓雲月曉
微微愁思流黃機玉霜凍珠破金吹薄羅衣漢家已得
地君去將何事宛轉結蠶書寂寞無雁使生平貿思信
本爲容華進況復落紅顔蟬聲催綠鬢
同前　李頎
白日登山望烽火昏黃飲馬傍交河行人刁斗風砂暗
公主琵琶幽怨多野營萬里無城郭雨雪紛紛連大漠

胡雁哀鳴夜夜飛胡兒眼淚雙雙落聞道玉門猶被遮
應將性命逐輕車年年戰骨埋荒外空見蒲萄入漢家
同前三首　李約
有圖開教陣畫地靜論邊烏壘天西戍鷹姿塞上川路
長須算日書遠每題年無復生還望蝴思未別前
柵高三面斷箭盡舉烽頻營柳和烟暮關榆帶雪春邊
城多老將磧路少歸人點盡三河卒年年添塞塵
候火起雕城塵砂擁戰聲遊軍藏漢幟降騎說蕃情霜
降毳池淺秋深太白明嫖姚方虎視不覺請添兵
同前　戎昱
昔從李都尉雙鞬照馬蹄擒生黑山北殺敵黃雲西太

白沈虜地邊草復萋萋歸來邯鄲市百尺青樓梯感激
然諾重平生膽力齊芳筵算歌發艶粉輕鬟低半醉秋
風起鐵騎門前嘶遠戍報烽火孤城嚴鼓鼙揮鞭望塵
去少婦莫含啼
同前　厲玄
邊草早不春劍花增塞塵廣場收驥尾清瀚怯龍鱗帆
色已歸越松聲厭避秦幾時逢范蠡處處是通津
同前二首　李白
從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環鼓
聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關
百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延將

獨領殘兵千騎歸
同前　王維
吹角動行人喧喧行人起笳鳴馬嘶亂爭渡金河水日
暮沙漠垂戰聲烟塵裏盡繫名王頸歸來報天子
同前　王昌齡
向夕臨大荒朔風軫歸慮平沙萬里餘飛鳥宿何處虜
騎獵長原翩翩傍河去邊聲搖白草海氣生黃霧百戰
苦風塵十年履霜露雖投定遠筆未坐將軍樹早知行
路難悔不理章句
烽火城西百尺樓黃昏獨上海風秋更吹橫笛關山月
誰解金閨萬里愁

琵琶起舞換新聲總是關山舊別情撩亂邊愁彈不盡
高高秋月照長城
青海長雲暗雪山孤城遥望雁(一作玉)門關黃沙百戰穿
金甲不破樓蘭終不還
同前　盧綸
二十在邊城軍中得勇名卷旗收敗馬斷磧擁殘兵覆
陣烏鳶起燒山草木明(一作鳴)塞閑思遠獵師老厭分營
雪嶺無人跡冰河足(一作有)雁聲李陵甘此沒惆悵漢公
卿
同前六首　劉長卿
迴看虜騎合城下漢兵稀白刃兩相向黃雲愁不飛手

中無尺鐵徒欲突重圍
落日更蕭條北方動枯草將軍追虜騎夜失陰山道戰
敗仍樹勳韓彭但空老
草枯秋塞上望見漁陽郭胡馬嘶一聲漢兵淚雙落誰
為吮癰者此事今人薄
日極雁門道青青邊草春一身事征戰匹馬同辛勤末
路成白首功歸天下人
倚劍白日暮望鄉登戍樓北風吹羌笛此夜關山愁迴
首不無意滹河空自流
黃沙一萬里白首無人憐報國劍已折歸鄉身幸全單
于古臺下邊色寒蒼然

同前　杜頠
秋草馬蹄輕角弓持弦急去為龍城候正值胡兵襲軍
氣橫大荒戰酣日將入長風金鼓動白露鐵衣溼四起
愁邊聲南轅時佇立斷蓬孤自轉寒雁飛相及萬里雲
沙漲路平氷霰澁夜聞漢使歸獨向刀環泣
同前　僧皎然
候騎出紛紛元戎霍冠軍漢鞞秋聒地羌火晝燒雲萬
里戎城合三邊羽檄分烏孫驅未盡肯顧遼陽勲
漢旆拂丹霄漢軍新破遼紅塵驅肉薄白羽擁嫖姚戰
苦軍猶樂功高將不驕至今丁令塞朔吹空蕭蕭
百萬逐呼韓頻年不解鞍兵屯絕漠暗馬飲濁河乾破

虜功未錄勞師力已殫須防肘腋下飛禍出無端
飛將下天來奇謀閫外裁水心龍劍動地肺雁山開望
氣燕師銳當鋒虜陣摧從今射鵰騎不敢過雲堆
黃紙君王詔青泥校尉書誓師張虎落選將擐犀渠霧
暗津浦失天寒塞柳疎橫行十萬騎欲掃虜塵餘
同前　王建
漢軍逐單于日沒處河曲浮雲道傍起行子車下宿槍
城圍鼓角氈帳依山谷馬上懸壺漿刀頭分頓肉來時
高堂上父母親結束回(一作面)首不見家風吹破衣服金
瘡生肢節相與拔(一作取)箭鏃聞道西涼州家家婦人哭
同前　張祜

少年金紫就光輝直指邊城虎翼飛一卷旌（一作旗）收千騎虜萬全身出百重圍黃雲斷塞尋鷹去白草連天射雁歸白首漢廷刀筆吏丈夫功業本相依

同前五首　令狐楚

荒雞隔水啼汗馬逐風嘶終日隨旌旆何時罷鼓鼙

孤心眠夜雪滿眼是秋沙萬里猶防塞三年不見家

却望冰河闊前登雪嶺高征人幾多在又擬戰臨洮

胡風千里驚漢月五更明縱有還家夢猶聞出塞身（一作聲）

同前三首　王維

朔雪連青海陰雲擁白山可憐班定遠出入玉門關

紫甲從軍久風雲識陣難今朝韓信計日下斬成安

燕頷多奇相狼頭敢犯邊寄言班定遠正是立功年

旄頭夜落捷書飛來奏金門著賜衣白馬將軍頻破虜黃龍戍卒幾時歸

從軍五更轉五首　伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更轉蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴校尉逴連城遙聞射鵰騎懸憚將軍名

二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劒比霜

三更夜警新橫吹獨吟春强聽梅花落誤憶柳園人

四更星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶

五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄（一作笑）下樓

從軍有苦樂行　李益

魏王粲從軍行曰從軍有苦樂但問所從誰因以為題也

勞者且勿歌我欲送君觴從軍有苦樂此曲樂未央僕本居（一作也）隴上隴水斷人腸東過秦宮路宮路入咸陽一時逢漢帝出錄獵至長楊詎馳游俠窟非結少年場一旦承嘉惠輕命重恩光秉筆參帷帟從軍至朔方邊地多陰風草木自凄涼斷絕海雲去出沒胡沙長參差引雁翼隱轔騰軍裝劒文夜如水馬汗凍成霜俠氣五都

少矜功六郡良山河起目前睚眦死路傍北逐驅獯虜西臨復舊疆昔還賦餘資今出乃贏糧一矢致夏服我弓不再張寄言丈夫雄苦樂身自當

苦哉遠征人　鮑溶

晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮四遐宋顏延年從軍行曰苦哉遠征人畢力幹時艱蓋苦天下征伐也又有苦哉行遠征人皆出於從軍行也

征人歌古曲攜手上河梁李陵死別處杳杳玄冥鄉憶昔從此路迍年征鬼方久行迷漢曆三洗鐵衣裳百戰身且在微功信難忘遠承雲臺議非勢孰敢當落日弔

李廣白身過河陽開弓失月影勞劍無龍光去日始束
髮今來髮成霜虛名乃聞事生見父母鄉掩抑大風歌
徘徊少年場誠哉古人言鳥盡良弓藏

苦哉行五首　戎昱

彼鼠侵我廚縱狸授梁肉鼠雖為君却狸食自須足誤
雪大國恥翻是大國辱膻腥逼綺羅磚瓦雜珠玉登樓
非騁望目笑是心哭何意天樂中至今奏胡曲
官軍收洛陽家住洛陽里夫壻與兄弟目前見傷死吞
聲不許哭還遣衣羅綺上馬隨匈奴數秋黃塵裏生為
名家女死作塞垣鬼鄉國無還期天津哭流水
登樓望天衢目極淚盈睫強笑無笑容須妝舊花靨舒

年買奴僕奴僕來碎葉豈意未死間自為匈奴妾一生
忽至此萬事痛苦業得出塞垣飛不如彼蜂蝶
妾家青河邊七葉承貂蟬身為最小女偏得渾家憐親
戚不相識幽閨十五年有時最遠出祇到中門前前年
狂胡來懼死翻生全今秋官軍至豈意遺戈鋋匈奴為
先鋒長鼻黃髮拳彎弓獵生人百步牛羊類脫身落虎
口不及歸黃泉苦哉難重陳暗哭蒼蒼天
可汗奉親詔今月歸燕山忽如亂刀劍攪妾心腸閤出
戶望北荒迢迢玉門關生人為死別有去無時還漢月
割妾心胡風凋妾顏去去斷絕魂叫天天不聞

遠征人　王褒

黃河流水急驅馬送征人谷望河陽縣橋渡小平津

鞠歌行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄平調又有鞠歌
行今無歌者陸機序曰按漢宮閣有含章
鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連
閣通池鞠城彌於街路鞠歌將謂此也又
東阿王詩連騎擊壤或謂蹴鞠乎三言七
言雖奇寶名器不遇知己終不見重願逢
知己以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歇豈自歡急弦
高張思和彈時希值年夙愆循己雖易人知難王陽登

貢公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情
愾然

同前　謝靈運

德不孤兮必有鄰唱和之契冥相因譬如虯虎兮來風
雲亦如形聲影響陳心歡賞兮歲易淪隱玉藏彩疇識
眞叔牙顯夷吾親郢既殁匠寢斤覽古籍信伊人永言
知己感良辰

同前　謝惠連

翔馳騎伯樂不舉誰能知南荊璧萬金貲卞和不斵與
石離年難留時易隕厲志莫賞徒勞疲沮齊音溺趙吹
匠石善運郢不危古綿眇理參差單心慷慨雙淚垂

同前　李白

玉不自言如桃李魚目笑之卞和恥楚國青蠅何太多
連城白璧遭讒毀荊山長號泣血人忠臣死為刖足鬼
聽曲知寧戚夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百里奚洗
拂青雲上當時賤如泥朝歌鼓刀叟虎變蟠溪中一舉
釣六合遂荒營丘東平生渭水曲誰識一作歟此老翁奈
何今之人雙目送征一作鴻

清調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄清調有六曲一
苦寒行二豫章行三董逃行四相逢狹路
間行五塘上行六秋胡行荀氏錄所載九

曲傳者五曲晉宋齊所歌今不歌武帝北
上苦寒行上謂董逃行蒲生上行晨上願
登並秋胡行是也其四曲今不傳明帝悠
悠苦寒行古辭白楊豫章行武帝白日蕃
逃行古辭相逢狹路間行是也其器有笙
笛下聲弄高弄遊弄箎節琴瑟箏琵琶八
種歌弦四弦張永錄云未歌之前有五部
弦又在弄後晉宋齊止四器也

苦寒行二首六解　魏文帝

樂府解題曰晉樂奏魏武帝北上篇備言
冰雪谿谷之苦其後或謂之北上行蓋因

武帝辭而擬之也

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂
詰屈車輪為之摧解一樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟
北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼解二谿谷少人民
雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多
所懷解三我心何怫鬱思欲一東歸何怫鬱思欲一東歸
水深橋梁絕中道正徘徊解四迷惑失徑路暝無所宿棲
失徑路暝無所宿棲行行日以遠人馬同時飢解五擔囊
行取薪斧冰持作糜擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東
山詩悠悠使我哀解六

右一曲晉樂所奏

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹
木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷
少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何
怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故
路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪
斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠令我哀

右一曲本辭

苦寒行五解　魏明帝

悠悠發洛都茾我征東行悠悠發洛都茾我征東行征
行彌二旬屯吹龍陂城解一顧覜故壘處皇祖之所營故
壘處皇祖之所營屋室若平昔棟宇無邪傾解二奈何我

皇祖潛德隱聖形我皇祖潛德隱聖形雖沒而不朽書
貴埀休名解三光光我皇祖軒耀同其榮我皇祖軒耀同
其榮遺化布四海八表以肅清解四雖有吳蜀寇春秋足
耀兵徒悲我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏軾淚霑
纓解五

右一曲晉樂所奏

同前　陸機

北遊幽朔城涼野多險艱俯入穹谷底仰陟高山盤凝
冰結重磵積雪被長巒陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩
白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬
木下慘一作愴慘恒鮮歡渴飲堅冰漿饑待一作飢食零露餐

離思固已矣寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

同前　謝靈運

歲歲層冰合紛紛霰雪落浮陽減清暉寒禽叫悲壑飢
爨烟不與渴汲水枯涸

前苦寒行二首　杜甫

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷
虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲絺綌
玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮
寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝
三足之烏足恐斷羲和送將安所歸

後苦寒行二首　杜甫

南紀巫廬瘴不絶太古已來無尺雪蠻夷長老怨苦寒
崑崙天關凍應折玄猿口噤不能嘯白鵠翅垂眼流血
安得春泥補地裂

晚來江門失大木猛風中夜吹白屋天兵斷斬青海戎
殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌凘
彼蒼迴軒人得知一作偏偕

苦寒行　劉駕

嚴寒動八荒蕭蕭無休時陽烏不自暖雪壓扶桑枝歲
暮寒益壯青春安得歸朔雁到南海越禽何處飛誰言
貧士歎不為身無衣

同前　僧貫休

北風北風職何嚴毒摧壯士心縮金烏足凍雲囂囂礙
雪一片下不得聲邊枯桑根在沙塞黃河徹底頑直到
海一氣搏束萬物無態唯有吾庭前杉松樹枝枝健
在

同前　僧齊己

冰峰撐空寒矗矗雲凝水凍埋海陸殺物之性傷人之
慾既不能斷絶蒺蔾荆棘之根株又不能展鳳凰麒麟
之拳跼如此則何如為和煦為膏雨自然天下之榮枯
融融於萬戶

吁嗟篇　曹植

樂府解題曰曹植擬苦寒行爲吁嗟

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閒東西經七陌南北越九千卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沉淵驚飈接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亾而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與株荄連

北上行　李白

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高崗沙塵接幽州烽火連朔方殺氣毒劍戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽前行無歸日返顧思舊鄉慘戚冰雪裏悲號絕中腸尺布不掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可食飢飲零露漿歎此北上苦停驂爲之傷何日王道平開顏覩天光

樂府詩集卷第三十三 終　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十四

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

清調曲

豫章行　古辭

古今樂錄曰豫章行王僧虔云荀錄所載古白楊一篇今不傳樂府解題曰陸機汎舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別言壽短景馳容華不久傳玄苦相篇云苦相身爲女言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫章行也豫章漢郡邑地名

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼秋八九月山客持斧斤我□何皎皎梯落□□根株已斷絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸墨齊兩端一驅四五里枝葉自捐□□□會爲舟船燔身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年□自□□□俱何意萬人巧使我離根株

右一曲晉樂所奏

豫章行二首　曹植

樂府解題曰曹植擬豫章爲窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公未遭文漁釣渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間周公

下白屋天下稱其賢
鷂鷂自用親不苦比翼連他人雖同盟骨肉天性然周
公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢

豫章行苦相篇　傅玄

苦相身為女卑陋難再陳兒男一作男兒當門戶墮地自生
神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不為家所珍
長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他鄉忽如雨絕雲低
頭和顏色素齒結朱脣跪拜無復數婢妾如嚴賓情合
同雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨
年變丈夫多好新昔為形與影今為胡與秦胡秦時相
見一絕踰參辰

豫章行　陸機

汎舟清川渚遙望高山一作南山陰川陸殊塗一作軌懿親
將遠尋三荊歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈
獨今寄世將幾何日昃無停陰前路既已多後塗隨年
侵促促薄暮景亹亹鮮克禁曷為復以茲曾是懷苦心
遠節嬰物淺近情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

同前　謝靈運

短生旅長世恒覺白日欹覽鏡睨頹容華顏豈久期苟
無迴戈術坐觀落崦嵫

同前　謝惠連

軒帆遡遙路薄送瞰遐江舟車理殊緬密友將遠從九
里樂同潤二華念分峯集歡豈今發離歎自古鍾促生
靡緩期迅景無遲蹤緇髮迫多素憔悴謝華茸婉娩寡
留晷窮悲閉淹龍如何阻行止憤慍結心胸既微達者
度歡戚誰能封頤子保恢慎良訊代徵容

同前　沈約

燕陵平而遠易河清且駛一見塵波阻臨途引征思雙
劒受匣同孤鸞悲影與宴言誠易纂清謂信難嗣臥聞
夕鍾急坐閱朝光馳往歡墜壯心來戚滿衰志徂芳無
再馥淪灰定還熾夏晷尚可忽榮辱亦奚事愧微驥士
節徒感鄙生餌勞哉納辰和地遠託聲寄

同前　薛道衡

江南地遠接閩甌東山英妙屢經遊前瞻疊嶂千重阻
却帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲
君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開嚬
始復臨牕望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新
空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨金環誰用許
見膽明鏡自生塵為子從來好留滯況復關山遠迢遞
當學織女嫁牽牛莫學姮娥叛夫壻偏訝思君無限極
欲罷欲忘還復憶願作王母三青鳥飛來飛去傳消息
豈城雙劒昔曾離經年累月復相隨不畏將軍成久別
只恐封侯心更移

同前　李白

胡風吹代馬一作燕薊并月入北擁鈞陽關吳兵照海雪西討
何時還半渡上遼津黃雲慘無顏老母與子別呼天野
草間白馬百一作烏繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月苦早落
豫章山本為休明人斬虜素不閑豈惜戰鬬死為君掃
兇頑精感石沒羽豈云憚險艱樓船若鯨飛波蕩落星
灣此曲不可奏三軍鬢成斑

董逃行五解　古辭

崔豹古今注曰董逃歌後漢游童所作也終有董卓作亂卒以逃亡後人習之為歌章樂府奏之以為儆誡焉後漢書五行志曰靈帝中平中京都歌曰承樂世董逃遊

四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷董逃案董謂董卓也言欲一作雖跋扈縱有殘暴終歸逃竄至於滅族也風俗通曰卓以董逃之歌主為已發太禁絕之楊孚董卓傳曰卓改董逃為董安樂府解題曰古詞云吾欲上謁從高山山頭危險大難言言五岳之上皆以黃金為宮闕而多靈獸仙草可以求長生不死之術令天神擁護君上以壽考也若

陸機和風習習薄林謝靈運春虹散彩銀河但言節物芳華可及時行樂無使徂齡坐徙而已晉傅玄有歷九秋篇十二章具叙夫婦別離之思亦題云董逃行未詳

吾欲上謁從高山山頭危險大難言遙望五嶽端黃金為闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥集來如烟山獸紛綸麟辟邪其端鵾雞聲鳴但見山獸援戲相拘攀解二小復前行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求所言欲從聖道求一得命延解三教敕凡吏受言採取神藥若木端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下一玉柈服此藥可得神仙解四服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽

四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與天相保守解五

董逃行歷九秋篇　傅玄

歷九秋兮三春遣貴客兮遠賓顧多君心所親乃命妙妓才人炳若日月星辰其一序金罍兮玉觴賓主遞起雁行杯若飛電絕光交觴接卮結裳慷慨歡笑萬方其二奏新詩兮夫君爛然虎變能文渾如天地未分齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲其三窮八音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹脣逸響飛薄梁塵精爽眇眇入神其四坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻千秋要君一言願愛不移若山其五君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕長保初醮結髮何憂坐胡越其六攜弱手兮

金環上遊飛閣雲間穆若鸞鳳雙燕一作鸞還幸蘭房自
安娛心樂意難原其七樂既極兮多懷盛時忽逝若頹寒
暑革御景迴春榮隨風飄摧感物動心增哀其八妾受命
兮孤虛男兒隨一作墮地稱妹女弱難存若無骨肉至親
更疏奉事他人託軀其九君如影兮隨形賤妾如水浮萍
明月不能常盈誰能無根保榮良時冉冉代征其十顧繡
領兮含暉皎日迴光則微朱華忽示漸衰影欲捨形高
飛誰言往思可追其十一薺與麥兮夏零蘭桂踐樓一作霜
逝響絲命懸天難明妾心結意丹青何愛君心中傾其十二

董逃行　　陸機

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋倉鶊喈
喈弄音感時悼逝傷心日月相追周旋萬里倏忽幾年
人皆冉冉西遷盛時一往不還慷慨乖念悽然歸為少
年無憂常怪秉燭夜遊翩翩宵征何求於今知此有由
但為老去年遒盛固有衰不疑長夜冥冥無期何不驅
馳及時聊樂永日自怡齎此遺情何之人生居世為安
豈若及時為驩世道多故萬端憂慮紛錯交顏老行及
之長歎

同前　　元稹

董逃董逃董卓逃揩鏗戈甲聲勞嘈刎刎深臍脂焰焰
人皆數歎曰爾獨不憶年年取我身上齊齊銷骨盡烟

火死長安城中賊毛起城門四走公卿士走勸劉虞作
天子劉虞不敢作天子曹瞞篡亂從此始董逃董逃人
莫喜勝負歸一作相環相枕倚縫綴難成裁破易何況曲
針不能伸巧指欲學裁縫須准擬

同前　　張籍

洛陽城頭火曈曈亂兵燒我天子宮宮城南面有深山
盡將老幼藏其間重巖為屋橡為食丁男夜行候消息
聞道官軍猶掠人舊里如今歸未得董逃行漢家幾時
重太平

相逢行　　古辭

一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行

樂府解題曰古詞文意與雞鳴曲同晉陸
機長安狹斜行云伊洛有岐路岐路交朱
輪則言世路險狹邪僻正直之士無所措
手足矣唐李賀有難忘曲亦出於此

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君
家誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上
置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩
三人中子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬
頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行音聲何噰噰鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所為挾瑟上高堂丈人且安坐調絲

方未央（一作讌綵未遽央）

右一曲晉樂所奏

同前　謝惠連

行行即長道道長息班草邂逅賞心人與我傾懷抱夷世信難値憂來傷人平生不可保陽華與春渥陰柯長秋槁心慨榮去速情苦憂來早日華難久居憂來傷人諄諄亦至老親黨近鄰庇昵君不常好九族悲素霰三良想黃鳥遷來白即頹憂來傷人近緒絮必造水流理就涅火炎同歸燥賞契少能諧斷金斷可寶千計莫適從萬端信紛繞巢林宜擇木結友使心曉心曉形迹略略邂誰能了相逢既若舊憂來傷人片言代紵縞

同前　張率

相逢夕陰街獨趨尚冠里高門既如一甲第復相似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徽雷鐏朝夕施橘柚分麥寶朱火燎金枝兄弟兩三人冠珮（珮一作佩）紛陸離朝從禁中出車騎竝驅馳金鞍馬腦勒聚觀路傍兒入門一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀竝在東西立擧大何離離大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尙嬌稚端坐吹參差丈人無遽起神鳳且來儀

同前　崔顥

妾年初二八家住洛橋頭玉戶臨馳道朱門近御溝使君何假問夫壻大長秋女弟新承寵諸兄近拜侯春生百子殿花發（開一作發）五城樓出入千門裏年年樂未休

同前二首　李白

朝騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車（中一作）珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲回夾轂相借問疑（知一作）從天上來憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似落梅邀入青綺門當歌共銜杯（一作嘗盡初解巵語笑笑銜巵）銜杯映歌翳似月雲中見相見不相親不如不相見相見情已深未語可知心胡爲守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲（一作春風正料君青鳥來何遲）願因三青鳥更報長相思光景不待人須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意無令曠佳期

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

同前　韋應物

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來又欲謁明主猶酣新豐酒尚帶灞陵雨邂逅兩相逢別來問寒暑寧知白日晚暫向花間語忽聞長樂鐘走馬東西去

相逢狹路間　孔欣

相逢狹路間道狹正踟躕如何不羣士行吟戲路衢輕步相與言君行欲焉如淳朴久已彫榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨奮不暇誰肯眷桑樞無爲肆獨往只將困淪胥未若及初

九擕手歸田廬躬耕東山畔樂道詠玄書狹路安足遊
方外可寄娛

同前　梁昭明太子

京華有曲巷曲曲不通輿道逢一俠客緣路問君居君
居在城北可尋復易知朱門間皓壁刻桷映晨離階植
若華草光影逐飈移輕幰委四屋蘭膏然百枝長子飾
青紫中子任以貲小子始總角方作啼弄兒三子俱入
門赫奕盛羽儀華騮服衡轡白玉鏤鞿羈容止同規矩
賓從盡恭𢍰雅鄭時間作孤竹乍參差雲飛離水宿弄
吭滿青池催樂無終極流目豈知疲門下非毛遂坐上
盡英奇大婦成貝錦中婦飾粉絁小婦獨無事理曲步

簷坐丈人暫徙倚行使流風吹

同前　沈約

相逢洛陽道繫聲流水車路逢輕薄子佇立問君家君
家誠易知易知復易憶龍馬滿街衢飛蓋交門側大子
萬戶侯中子飛而食小子始從官朝夕溫省直三子俱
入門赫奕多羽翼若若青組紆烟烟金璫色大婦繞梁
歌中婦迴文織小婦獨無事閑戶聊且卽綠綺試一彈
玄鶴方載翼

同前　劉孺

送君追遐路路狹巘朝雰三危上蔽日九折杳連雲枝
交幰不見聽靜吹纔聞豈伊歎道遠亦迺泣塗分況茲
別親愛情念切離羣

同前　劉遵

春晚駕香車交輪礙狹斜所恐惟風入疑傷步搖花含
羞隱年少何因問妾家青樓臨上路相期覺路賒

同前　隋李德林

天衢號九經冠蓋恒縱橫忽逢懷刺客相尋欲逐名我
住河陽浦開門望帝城金臺遠猶出玉觀夜恒明遊羞
太官膳酒釀步兵營懸林接高士隔幔授諸生流水琴
前韻飛塵歌後輕大子難爲弟中子難爲兄小子輕財
利賓見陶朱倚龍軒照人轉騠馬噓天明入門俱有說
至道勝金籯出門會親友天官奏德星大婦訓端木中

婦誨劉靈小婦南山下擊缶和秦箏羣賓莫有戲燈來
告絕纓

樂府詩集卷第三十四 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十五
太原　郭茂倩　編次
相和歌辭
清調曲
長安有狹斜行　古辭
長安有狹斜狹斜不容車適逢兩少年挾轂問君家君
家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子
無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織
綺紵（一作羅）中婦織流黃小婦無所為挾琴上高堂丈夫
且徐徐調絃詎未央
同前　陸機

伊洛有歧路歧路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴
玉豈樸儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本
倦游客豪彥多舊親傾蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不
足矜歧路良可遵規行無曠迹矩（一作矩）步豈逮人投（一作投）
足緒已爾四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津
同前　謝惠連
紀郢有通逵通逵竝軒車帝帝離輪馳軒軒翠蓋舒撰
策之五尹振轡從三閭推劍憑前軾鳴佩專後輿
同前　荀昶
朝發邯鄲邑暮宿井陘間井陘一何狹車馬不得旋邂
逅相逢值崎嶇交一言一言不容多伏軾問君家君家
誠易知易知復易博南面平原居北趣相如閣飛樓臨
夕都通門枕華郭入門無所見但見雙棲鶴棲鶴數十
雙鴛鴦羣相追大兄珥金璫中兄振纓緌（一作中緌玉佳）兄伏
臘一來歸鄰里生光輝小弟無所為鬭雞東陌逵大婦
織紈綺中婦縫羅衣小婦無所作挾瑟弄音徽丈人且
却坐梁塵將欲飛
同前　梁武帝
洛陽有曲陌曲曲不通驛忽遇二少童扶轡問君宅我
宅邯鄲右易憶復可知大息組細綴中息佩陸離小息
尚青綺總角遊南皮三息俱入門家臣拜門垒三息俱
升堂旨酒盈千卮三息俱入戶戶內有光儀大婦理金

翠中婦事玉觿小婦獨閑暇調笙遊曲池丈人少裹回
鳳吹方參差
同前　梁簡文帝
長安有徑塗徑徑不通輿道逢雙總丱扶輪問我居我
居青門北可憶復易津大息鶱金勒中息割黃銀小息
始得意黃頭作弄臣三息俱入門雅意揚清塵三息俱
上堂觴有滿四陳三息俱入戶照耀光容新大婦舒綺
綢中婦拂羅巾小婦最容冶映鏡學嬌嚬丈人且安坐
清謳出絳脣
同前　沈約
青槐金陵柏丹轂貴遊士方驂萬乘臣炫服千金子咸

陽不足稱臨淄孰能擬

同前　庾肩吾

長安曲陌坂曲曲不容幰路逢雙綺襦問君居近遠我居臨御溝可識不可求長子登麟閣次子侍龍樓少子無高位聊從金馬遊三子俱來下左右若川流三子俱來入高軒映彩旒三子俱來要玉柱擊清歌大婦襞雲裘中婦卷羅幬少婦多妖豔花鈿繫石榴夫君且安坐歡娛方未周

同前　王冏

名都馳道傍華轂亂鏘鏘道逢佳麗子問我居何鄉我家洛川上甲第遙相望珠扉玳瑁牀綺席流蘇帳大子

執金吾次子中郎將小子陪金馬遨遊茂卿相三子俱休沐風流鬱何壯三子俱會同肅雍多禮讓三子俱還室絲管紛寥亮大婦裁舞衣中婦學清唱小婦窺鏡影弄此朝霞妝佳人且少留為君繞梁唱

同前　徐防

長安有勾曲勾勾不通軀塗逢二綺衣夾路訪君室君室近霸城易識復知名大息登金馬中息謁承明小息偏愛幸走馬曳長纓三息俱入門車服盡雕輕三息俱上堂嘉賓四座盈三息俱入戶室內有光榮大婦縑始呈中婦縞初營小婦多姿媚紅紗映削成上客且安坐胡牀交自擎

同前　張正見

少年重遊俠長安有狹斜路窄時容馬枝高易度車簷高同落照巷小共飛花相逢夾繡轂借問是誰家

同前　王褒

威紆狹邪道車騎動相喧博徒稱劇孟遊俠號王孫勢傾魏侯府交盡翟公門路邪勞夾轂塗艱倦折轅日斜宜曲觀春還御宿園塗歌楊柳曲巷飲橘花樽獨有遊梁倦還守孝文園

三婦豔詩　劉鑠

大婦裁霧縠中婦牒冰練小婦端清景含歌登玉殿丈人且徘徊臨風傷流霰

同前　王融

大婦織綺羅一作縠中婦織流黃小婦獨無事挾瑟一作琴上高堂丈夫一作人且安坐調絃詎未央一作未渠央

同前　昭明太子

大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛潤芳津良人且高臥方欲薦梁塵

同前　沈約

大婦拂玉匣中婦結珠帷小婦獨無事對鏡理蛾眉良人且安臥夜長方自私

同前　王筠

大婦留芳褥中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈

人且安臥豔歌方斷續

同前　吳均

大婦弦初切中婦管方吹小婦多姿態含笑逼清卮佳人勿餘及愍愍妾自知

同前　劉孝綽

大婦縫羅裙中婦料繡文唯餘最小婦窈窕舞昭君丈人慎勿去聽我駐浮雲

同前十一首　陳後主

大婦避秋風中婦夜牀空小婦初兩髻含嬌新臉紅得意非霰日可憐那可同

大婦西北樓中婦南陌頭小婦初妝點回眉對月鉤可憐還自覺人看反更羞

大婦主[异一作]縑織中婦裁春衣小婦新妝冶拂匣動琴徽長夜理清曲餘嬌且未歸

大婦妬蛾眉中婦逐春時小婦寂寥少相望卷羅帷羅帷夜寒卷相望人來遲

大婦上高樓中婦蕩蓮舟小婦獨無事撥帳掩嬌羞丈夫應自解更深難道留

大婦初調箏中婦飲歌聲小婦春妝罷幷月當宵楹季子時將意相看不用爭

大婦愛恒偏中婦意長堅小婦獨嬌笑新來華燭前新來誠可惑爲許得新憐

大婦酌金杯中婦照妝臺小婦偏妖冶下砌折新梅歌中何假問人今最後來

大婦怨空閨中婦夜偷啼小婦獨含笑正柱作烏棲河低帳未掩夜夜畫眉齊

大婦正當壚中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳姝烏歸花復落欲去却踟躕

大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐所愁曉漏促不怪燈銷炷

同前　張正見

大婦織殘絲中婦妬蛾眉小婦獨無事歌罷詠新詩上客何須起爲待絕纓時

同前　董思恭

大婦拔瓊簪中婦弄明璫小婦多姿態登樓紅粉妝丈人且安坐初日漸流光

同前　王紹宗

大婦能調瑟中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履綦上客且安坐春日正遲遲

中婦織流黃　梁簡文帝

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易鑷乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉

同前　徐陵

落花還井上春機當戶前帶衫行障口覓釧枕檀邊數

纚經無亂新衆縟易牽蜘蛛夜伴■一作織百舌曉驚眠
封用黎陽土書因計吏船欲知夫壻處今督水衡錢

同前　盧詢

別人心已怨愁空日復斜然香望韓壽磨鏡待秦嘉殘
絲愁續斷餘織恐嫌除支機一片石緩轉獨輪車下簾
還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

同前　虞世南

衆闈織素錦含怨斂雙蛾綜新交縷澀經脆斷絲多衣
香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河

難忘曲　李賀

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹葉起簫聲吹日色蜂
語繞妝鏡拂蛾學春碧亂繫丁香梢滿欄花向夕

塘上行五解　魏武帝

鄴都故事曰魏文帝甄皇后中山無極人
袁紹據鄴與中子熙娶后爲妻後太祖破
紹文帝時爲太子遂以后爲夫人后爲郭
皇后所譖文帝賜死後宮臨終爲詩曰蒲
生我池中綠葉何離離豈無蒹葭艾與君
生別離莫以賢豪故棄捐素所愛莫以麻
枲賤棄捐菅與蒯莫以魚肉賤棄捐葱與
薤歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造樂
府解題曰前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇
而諸集錄皆言其詞文帝甄后所作歎以
讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉若晉
陸機江蘺生幽渚言婦人衰老失寵行於
塘上而爲此歌與古辭同意

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傷能行人儀莫
能縷自知衆口鑠黃金使君生別離解一念君去我時念
君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾今悉
夜夜愁不寐解二莫用豪賢故莫用豪賢故棄捐素所愛
莫用魚肉貴棄捐葱與薤莫用麻枲賤棄捐菅與蒯解三
倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定愼
莫致倉卒念與君一共離別亦當何時共坐復相對解四

出亦復苦愁出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹
木何脩脩今日樂相樂延年壽千秋解五

右一曲晉樂所奏

蒲生我池中其葉何離離傷能行仁義莫若妾自知衆
口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見
君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪
賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲
賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風
樹木何脩脩從君致獨樂延年壽千秋

右一曲本辭

同前　陸機

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉（一作淵）霑潤既已渥結根與且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

同前　謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂穎臨清池擢彩仰華甍霑渥雲雨潤葳蕤吐芳馨願君春傾葉留景惠餘明

塘上行苦辛篇　劉孝威

蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂淄磷裂衣工毀嫡掩袖切讒新嬿成跡易已愛去理難申秦雲猶變色魯日尚迴輪妾歌已唱斷君心終未親

塘上行　李賀

藕花涼露濕花缺藕根澀飛下雌鸂鶒塘水聲溢溢

蒲生行浮萍篇　曹植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來為君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

蒲生行　謝朓

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縟我色根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲上與爾同羽翼

江蘺生幽渚　沈約

澤陂被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池曠得與金芝叢朝承紫臺露夕潤渌池風既美修嫮女復悅繁華童夙昔玉霜滿旦暮翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東紀化尚盈昃俗志信頹隆財殫交易絕華落愛難終所惜改驛駟豈恨逐征蓬願回昭陽景時照長門宮

苦辛行　戎昱

且莫奏短歌聽余苦辛（一作苦辛）詞如今刀筆士不及屠沽兒少年無事學詩賦豈意文章復相誤東西南北少知音終年竟歲悲行路仰面訴天天不聞低頭告地地不言天地生我尚如此陌上他人何足論誰謂西江深涉之固無憂誰謂南山高可以登之遊險巇唯有世間路一倒令人堪白頭貴人立意不可測等閑桃李成荊棘風塵之士深可親心如雞犬能依人悲來卻憶漢天子不棄相如家舊貧飲酒酒能散羇愁誰家有酒判一醉萬事從他江水流

樂府詩集卷第三十五　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十六

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

清調曲

秋胡行四解　魏武帝

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱於今日也採桑不顧胡慙而退至家問妻何在曰行採桑於郊未返既歸還

乃向所挑之婦也夫妻並慙妻赴沂水而死列女傳曰魯秋潔婦者魯秋胡之妻也既納之五日去而宦於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑而說之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰採桑力作紡績織紝以供衣食奉二親養夫子已矣不願人之金秋胡遂一作遂去歸至家奉金遺母使人呼其婦婦至乃嚮採桑者也婦汙其行去而東走自投於河而死樂府解題曰後人哀而賦之爲秋胡行若魏文帝辭云堯任舜禹當復何爲亦題曰秋胡行廣題曰曹植秋胡行但歌魏德而不取秋胡事與文帝之辭同也

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解一有何三老公卒來在我傍有何三老公卒來在我傍負掩被裘似非恒人謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間歌以言志有何三老公解二我居崑崙山所謂者眞人我居崑崙山所謂者眞人道深有可得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言志我居崑崙山

解三去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去不可追解四

同前五解　武帝

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊經歷崑崙山到蓬萊飄颻八極與神人俱思得神藥萬歲爲期歌以言志願登泰華山解一天地何長久人道居之短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何長久解二明明日月光何所不光昭明明日月光何所不光昭二儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁

義為名禮樂為榮歌以言志明明日月光解三四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而天弗違不戚年往憂世不治存亾有命慮之爲蚩歌以言志四時更逝去解四戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之壯盛智惠殊不再來愛時進趣將以惠誰泛泛放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念解五

右二曲魏晉樂所奏

同前三首　魏文帝

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈降福自天

朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯折蘭黄仰結桂枝佳人不在結之何爲從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望之步立踟躕佳人不來何得何須

泛泛淥池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡萏垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚比目鴛鴦交頸有美一人婉如青揚知音識曲善爲樂方

同前二首　傅玄

秋胡子娶婦三日會行仕宦既享顯爵保茲德音以禄頤親寵比黄金覩一好婦採桑路傍遂下黄金誘以逢卿玉磨逾絜蘭動彌馨源流絜清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦高行巍巍哀哉可愍自投長河

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎絜婦姿泠泠守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流來車君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里既至兩相忘行人悦令顔情一作借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黄金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不竝翔引身赴長流果哉

絜婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

同前　陸機

道雖一致塗有萬端吉凶紛藹休咎之源人鮮知命命未易覩生亦何惜功名所勤

同前七首　嵇康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無它歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難爲工貧賤易居貴盛難爲工耻佞直言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黄犬其莫之從歌以言之貴盛難爲工

勞謙有悔忠信可久安勞謙有悔忠信可久安天道害
盈好勝者殘彊梁致災多招禍患欲得安樂獨有無愆
歌以言之忠信可久安
役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不
及童烏縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜歌以
言之酒色令人枯
絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇而悔
當不自得垂釣一壑樂一國被髮行歌和者四塞歌以
言之遊心於玄默
思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五
岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和練形易色

歌以言之行遊八極
徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上際舉
蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生
歌以言之徘徊於層城

同前二首　謝惠連

春日遲遲桑何萋萋紅桃含妖綠柳舒荑邂逅粲者游
渚戲蹊華顏易改良願難諧
係風捕影誠知不得念彼奔波意慮迴惑漢女倏忽洛
神飄揚空勤交甫徒勞陳王

同前九首　顏延之

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉

彼幽閒女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運
既我從欣願自此畢
燕居未及歡良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒
徒在昧旦左右相來依驅車出郊郭行路正威遲存爲
久離別沒爲長不歸
嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原
隰多悲涼迴飆卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉
游宦子勞此山川路
超遙行人遠宛轉年運徂良人一作時爲此別日月方向
除誰知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房涼風起坐隅
寢興日已寒白露生庭蕪

勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華
月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城
誰不顧弭節佇中阿
年往誠思勞路遠闊音形雖爲五載別相與昧平生捨
車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心
多苦調密此金玉聲
高節難久淹朅來空復辭遲遲前途盡依依造門基上
堂拜嘉慶入室問何之日暮行采歸物色桑榆時美人
望昏至慚歎前相持
有懷誰能已聊用申苦難離居殊年載一別阻河關春
來無時豫秋至恆早寒明發動愁心閨中夜長歎慘悽

歲方晏日落遊子顏
高張生絕絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如
何久爲別百行愆諸己君子失明義誰與偕沒齒𢙣彼
行露詩甘之長川汜

同前七首　王融

日月共爲照松筠俱以貞佩分甘自遠結鏡待君明且
協金蘭好方愉琴瑟情佳人忽千里空閨積思生
景落中軒坐悠悠望城闕高樹升夕烟曾樓滿初月光
陰非或異山川屢難越輟泣撫鉛姿搔首亂雲髮
傾魂屬但火搖念待方秋涼氣承宇結明燭儵增流三
星亦虛映四屋慘多愁思君如萱草一見乃忘憂

杼軸（一作柠柚）鬱下昔契闊迷新故蜘蛛網上發寒鳥林間
度客遠乏衣裘歲晏饒霜露參差與別緒依違（一作違）起
離慕
願言如可行信邁亦以反聯景不告勞聘途寧遼遠何
以淹歸轍蠶妾事春晚送目亂前華馳心迷舊蹤
椒佩容有結振芳歧路間黃金徒以賦白珪終不涴明
心良自皎安用久踟躕遣車反枌巷流目下西虞
披帷燭（一作帳）有望出門遲所欲彼矣復來幾懸顏變欣
驕蘭艾偏芳猶涇渭分清濁去去夫人子請御川之曲

同前　高適

妾本邯鄲未嫁時容華倚翠人未知一朝結髮從君子
將妾迢迢東路陲時逢大道無難阻君方遊宦從陳汝
戀樓獨臥頻度春彩落辭君幾徂暑三月垂楊蠶未眠
攜籠結侶南陌邊道逢行子不相識贈妾黃金買少年
妾家夫壻輕離久寸心誓與長相守願言行路莫多情
送妾貞心在人口日暮蠶飢相命歸攜籠端飾來庭闈
勞心苦力終無恨所冀君恩那可依聞說行人已歸止
乃是向來贈金子相看顏色不復言相顧懷慙有何已
從來自隱無疑背直爲君情也相會如何咫尺仍有情
況復迢迢千里外此時顧恩不顧身念君此日赴河津
莫道向來不得意故欲留規誡後人

瑟調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄瑟調曲有善哉
行隴西行折楊柳行西門行東門行東西
門行却東西門行順東西門行飲馬行上
留田行新城安樂宮行婦病行孤子生行
放歌行大牆上蒿行野田黃爵行釣竿行
臨高臺行長安城西行武舍之中行雁門
太守行豔歌何嘗行豔歌福鍾行豔歌雙
鴻行煌煌京洛行帝王所居行門有車馬
客行牆上難用趨行日重光行蜀道難行
櫂歌行有所思行蒲坂行採梨橘行白楊
行胡無人行青龍行公無渡河行荀氏錄

所載十五曲傳者九曲武帝朔日自惜古公文帝朝遊上山明帝赫赫我徂古辭來日並善哉古辭羅敷豔歌行是也其六曲今不傳五嶽善哉行武帝鴻雁出東西門行長安城西行雙鴻福鍾並豔歌行觸上觸上難用趨行是也其器有笙笛節琴瑟箏琵琶七種歌弦六部張永錄云未歌之前有七部弦又在弄後晉宋齊止四器也

善哉行六解　古辭

樂府解題曰古辭云來日大難口燥脣乾言人命不可保當見親友且永長年術與王喬八公遊焉又魏文帝詞云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善為樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志按魏明帝步出夏門行曰善哉殊復善弦歌樂我情然則善哉者蓋歎美之辭也

來日大難口燥脣乾今日相樂皆當喜歡解一經歷名山芝草翩翩仙人王喬奉藥一丸解二自惜袖短內手知寒慙無靈輒以報趙宣解三月沒參橫北斗闌干親交在門飢不及餐解四歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌解五淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端解六

同前七解　魏武帝

古公亶甫積德垂仁思弘一道哲王於豳解一太伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身解二伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山解三智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢解四齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶解五晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命解六仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官解七

同前六解　武帝

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語解一其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能與解二守窮者貧賤惋歎淚如雨泣涕於悲夫乞活安能覩解三

我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚解四快人由為歎抱情不得敘顯行天教人誰知莫不緒解五我願何時隨此歎亦難處今我將何照於光曜釋銜不如雨解六

同前五解　武帝

朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吹清氣解一弦歌感人腸四坐皆歡悅寥寥高堂上凉風入我室解二持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但一解三慊慊下白屋吐握不可失眾賓飽滿歸主人苦不悉解四比翼翔雲漢羅者安所羇冲靜得自然榮華何足為解五

同前六解　文帝

上山採薇薄暮苦飢溪谷多風霜露沾衣解一野雉羣雊
猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘解二高山有崖林木有枝
憂來無方人莫之知解三人生如寄多憂何為今我不樂
歲月其馳解四湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客遊
解五策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂解六

同前五解　文帝

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酋奉甘醪狩人獻嘉禽解一
齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來為我彈清琴解二
五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踊躍自浮沉解三
飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心解四
清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭弦且自禁解五

右六曲魏晉樂所奏

同前　文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善
為樂方哀弦微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心
動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相
求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

同前八解　魏明帝

我徂我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其旅解一輕舟竟川
初鴻依浦桓桓猛毅如羆如虎解二發砲若雷吐氣成雨
旄旍指麾進退應矩解三百馬齊轡御由造父休休六軍
咸同斯武解四兼塗星邁亮茲行阻行行日遠西背京許

解五遊弗淹旬遂屆揚土奔寇震懼莫敢當御解六虎臣烈
將怫鬱充怒淮泗肅清奮揚微所解七運德耀威惟鎮惟
撫反旆言歸旆入皇祖解八

同前四解　魏明帝

赫赫大魏王師徂征冒暑討亂振耀威靈解一泛舟黃河
隨波潺湲通渠回越行路綿綿解二綠旄蔽日旌旒翳天
淫魚瀺灂遊戲深淵解三唯塘泊從如流不為單握揚楚
心惆悵歌採薇心綿綿在淮肥願君速捷節一作早旋歸
解四

右二曲魏晉樂所奏

同前　謝靈運

陽谷躍升虞淵引落景曜東隅晼晚西薄三春燠敘九
秋蕭索涼來溫謝寒往暑却居德斯頤積善嬉讌陰灌
陽叢凋華墮萼歡去易慘悲至難鑠激渧當歌對酒當
酌鄙哉愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂

同前　江淹

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉披綠
竹夾清水秋蘭被幽崖月出照園中冠珮相追隨客從
南楚來為我吹參差淵魚猶伏浦聽者未云罷高文一
何綺小儒安足為肅肅廣殿陰雀聲愁北林眾賓還城
邑何用慰我心

同前　僧貫休

有美一人兮婉如清揚識曲別音兮令姿煌煌綃袂掺
琴兮登君子堂如彼萱草兮使我憂忘欲贈之以紫玉
尺白銀璫久不見之兮湘水泫泫

同前　　　　　僧齊巳

大鵬刷翮謝溟渤青雲萬層高突出下視秋濤空渺瀰
舊處魚龍皆細物人生在世何容易眼濁心昏信生死
願除嗜慾待身輕攜手同尋列仙事

來日大難　　　　　李白

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦脣今日醉飽樂
過千春仙人相存誘我遠學海陵三山陸憩五嶽乘龍
上三天飛目瞻兩角授以神藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深

愧短促思塡東海強銜一木道重天地軒師廣成蟬舉
九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

當來日大難　　　　　曹植

樂府解題曰曹植擬善哉行爲日苦短

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東廚廣情故心相於闔門
置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出門異
鄉別易會難各盡杯觴

同前　　　　　元稹

當來日大難行前有坂後有坑大梁側小梁傾兩軸相
絞兩輪相撐大牛豎小牛橫烏啄牛背足跌力䇿當來
日大難行太行雖險險可使平輪軸自撓牽制不停泥
潦漸久荊棘旋生行必不得不如不行

樂府詩集卷第三十六

東吳毛晋訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第三十七

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

瑟調曲

隴西行 古辭

一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮此篇出諸集不入樂志若梁簡文隴西戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已王僧虔技錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏門二篇通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西為名後魏兼置渭州禹貢曰導渭自鳥鼠同穴即其地也今首陽山亦在焉

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上(一作上)正華疏酌酒持與客客言主人持卻略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧敕中廚促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶一勝一丈夫

同前 陸機

我靜如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰無才世鮮與賢

同前 謝靈運

昔在老子志(一作至)理成篇柱小傾大綆短絕泉鳥之棲遊林壇(一作檀)是閑韶樂牢膳豈伊攸便胡為乖枉從表方圓耿耿僚志慊慊丘園善歌以詠言理成篇

同前 謝惠連

運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服朱黻誰能守靜棄華辭榮窮谷是處考槃是營千金不廻百代傳名厥包者柚忘憂者萱何為有用自乖中原實摘柯摧葉殞條煩

同前三首 簡文帝

邊秋胡馬肥雪中驚寇入勇氣時無侶輕兵救邊急沙平不見虜嶂嶮還相及出塞豈成歌經川未遑汲烏孫塗更阻康居路猶澀月暈抱龍城星昏照馬邑長安路遠書不還寧知征人獨佇立

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳石門留鐵騎冰城息夜軍洗兵(一作兵)逢驟雨送陣出黃雲沙長無止泊水脈屢縈分當思勒彝鼎無用想羅裙

悠悠懸旆旌知向隴西行減竈驅前馬銜枚進後兵沙飛朝似幕雲起夜疑城迴山時阻路絕水極稽程往年

邳支服今歲單于平方觀凱樂盛飛蓋滿西京

同前　庾肩吾

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗城寄語幽閨妾羅袖勿空縈

同前　王維

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉關山正飛雪烽戍斷無烟

同前　耿緯

雪下陽關路人稀隴戍頭封狐猶未翦邊將豈無羞白草三冬色黃雲萬里愁因思李都尉畢竟不封侯

同前　長孫左輔

陰雲凝朔氣隴上正飛雪四月草不生北風勁如切朝來羽書急夜救長城窟道隘行不前相呼抱鞍歇人寒指欲墮馬凍蹄亦裂射雁旋充飢斧冰還止渴寧辭解圍鬭但恐乘疲沒早晩望一作邊候空歸來養羸卒

步出夏門行　古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡為我御將吾上天遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏趺

同前四解　魏武帝

雲行雨步超越九江之皐臨觀異同心意懷遊豫不知當復何從經過至我碣石心惆悵我東海臨行至此為艷東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志觀滄海一解孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴鴻雁南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志冬十月二解鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐藾深奧水竭不流冰堅可蹈士一作隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志河朔寒三解神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰驥老伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈

縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志神龜雖壽四解

同前二解　魏明帝

步出夏門東登首陽山嗟哉夷叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鍾受謝節改時遷日月不居誰得久存善哉殊復善弦歌樂情一解商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺落葉翩翩孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間二解朝遊青泠日暮嗟歸朝遊上此為艷蹙迫日暮鳥鵲南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴

徘徊茫茫荆棘葛生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖華不再繁古來之説嗟哉一言解追下爲趨

右二曲魏晉樂所奏

丹霞蔽日行　　魏文帝

丹霞蔽日采虹垂天谷水潺潺木落翩翩孤禽失羣悲鳴雲間月盈則沖華不再繁古來有之嗟我何言

同前　　曹植

紂爲昏亂殘忠虐正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祖之興階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽忽滅無遺

折楊柳行四解　　古辭

古今樂録曰王僧虔技録云折楊柳行歌文帝西山古默默二篇今不歌

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條一解祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬胡亥以喪軀二解夫差臨命絶乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余璧馬禍及虢二國俱爲墟三解三夫成市虎慈母投杼趨卞和之刖足接輿歸草廬四解

同前四解　　魏文帝

西山一何高高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色一解服藥四五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識二解彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假虛辭赤松垂空言三解達人識眞僞愚夫好妄傳追念往古事憒憒千萬端百家多迂怪聖道我所觀四解

右二曲魏晉樂所奏

同前　　陸機

邈矣垂天景壯哉奮地雷隆隆豈久響華華恒西隤日落似有竟時逝恒若催仰悲朗月運坐觀璇蓋回盛門無再入衰房莫苦闢人生固已短出處鮮爲諧慷慨惟昔人興此千載懷升龍悲絶處葛藟變條枚寤寐豈虛歎曾是感興摧弭意無足歎願言有餘哀

同前二首　　謝靈運

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬里道妻妾牽衣袂收淚沾懷抱還附幼童子顧託兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負笮引文舟飢渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾時潔未覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨視寸陰滅否桑未易繫泰茅難重拔桑字迭生運語默寄前哲

西門行六解　　古辭

古今樂録曰王僧虔技録西門行歌古西門一篇今不傳樂府解題曰古辭云出西門步念之始言醇酒肥牛及時爲樂次言

人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊終言貪財惜費為後世所嗤又有順東西門行為三七言亦傷時顧陰有類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時解一夫為樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解二飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂解三人生不滿百常懷千歲憂晝短而夜長何不秉燭遊解四自非仙人王子喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期解五人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤解六

右一曲晉樂所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時逮為樂逮為樂當及時何能愁怫鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼心所懽可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲

右一曲本辭

東門行四解　古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云東門行歌古東門一篇今不歌樂府解題曰古詞云出東門不顧歸入門悵欲悲言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可為非也若宋鮑照傷禽惡弦驚但傷離別而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上無懸衣解一拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔糜解二共餔糜上用倉浪天故下為黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非解三今時清廉難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君歸解四

右一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架上無懸衣拔劍東門去舍中兒母牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔糜上用倉浪天故下當用此黃口兒今非咄行吾去為遲白髮時下難久居

右一曲本辭

東門行　張駿

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征慶雲蔭八極甘雨潤四坰昊天降靈澤朝日耀華精嘉苗布原野百卉敷時榮鳩鶴與鶬黃閒關相和鳴芙蓉穠盈沼香花揚芳馨春遊誠可樂感此白日傾休否有終極落葉思本莖臨川悲逝者節變動中情

同前　鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙

征鴐遠杳杳白落一作日晩居人掩閨臥行子夜中飯野
風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹
徒滿座憂人不解顔長歌欲自慰彌起長恨端

同前　柳宗元

漢家三十六將軍東方靁動橫陣雲雞鳴函谷客如霧
貌同心異不可數赤丸夜語飛電光徼巡司隸眠如羊
當街一叱百吏走馮敬胷中函匕首兇徒側耳潛愜心
悍臣破膽皆杜口魏王臥內藏兵符子西掩袂眞無辜
羌胡轂下一朝起敵國舟中非所擬安陵誰辨削礪功
韓國詎明深井里絕臏斷骨那下補萬金寵贈不如土

東西門行　劉孝威

古今樂錄曰王僧虔技錄云東西門行今

不歌

廣津寒欲歇聯檣密纜收天高匝近岫江闊少方舟餞
淚酯神眷離歎切私儔佇變齊兒俗當傳楚獻囚徒然
頌竝命祗悲恩如抽

却東西門行　魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門行
荀錄所載武帝鴻雁一篇今不傳

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行冬
節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與
故根絕萬歲不自當奈何此征夫安得去四方戎馬不

解鞍鐙甲不離傍冉冉老將至何時反故鄉神龍藏深
泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘

右一曲魏晉樂所奏

同前　謝惠連

慨慨發相思惆悵戀音徽四節競闌候六龍引頹機人
生隨時變遷化焉可祈百年雖必保千慮盈懷之

同前　沈約

驅馬城西阿遥眺想京闕望極烟原盡地遠山河沒搖
裝非短晨還歌豈明發脩服悵邊覲瞻途眇鄉謁馳蓋
轉徂龍回星引奔月樂去哀鏡滿悲來壯心歇歲華委
徂貌年霜移暮髮辰物久侵晏征思坐論越清氣掩行

婁愛原盤瀛渤一念起關山千里顧兵窟

鴻雁生塞北行　傅玄

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮商
百鳥竝侍左右鼓翼騰華光上照遊雲日間千歲時來
翔孰若彼龍與蛇曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春
廼驤退哀此秋蘭草根絕隨化揚盡氣一何愛美萬里
馳芬芳常恐物易微歌一朝見棄忘

順東西門行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云順東西門行
今不歌

出西門望天庭陽谷既虛崦嵫盈感朝露悲人生逝者

若斯安得停築楹戒蟋蟀鳴我今不樂歲聿征追未一作今葬及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

同前　謝靈運

出西門眺雲間揮斤扶木墜虞泉信道人鑒徂川思樂暫捨誓不旋閔九九傷牛山宿心載違徒昔言競落運務積年招命儔好相追牽酌芳酤奏繁弦惜寸陰情固然

同前　謝惠連

哀朝菌閔積力遷化常然焉肯息及壯齒遇世直酌酪華堂集親識舒情盡權遣憂惻

樂府詩集卷第三十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三十八

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

瑟調曲

飲馬長城窟行　古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青河畔草緜緜思遠道言征戍之客至於長城而飲其馬婦人思念其勤勞故作是曲也酈道元水經注曰始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼海西竝陰山凡萬餘里民怨勞苦故楊泉物理論曰秦築長城死者相屬民歌曰生男愼勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄其冤痛如此今白道南谷口有長城自城北出有高坂傍有土穴出泉挹之不窮歌錄云飲馬長城窟信非虛言也樂府解題曰古詞傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之辭若魏陳琳辭云飲馬長城窟水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役也廣題曰長城南有溪坂上有土窟窟中泉流漢時將士征塞北皆飲馬此水也按趙武靈王

既築胡服自代竝陰山下至高闕爲塞山
下有長城武靈王之所築也其山中斷望
之若雙闕所謂高闕者焉古今樂錄曰王
僧虔技錄云飲馬行今不歌

青青河畔草緜緜思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢
見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑
知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠
方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素
書書中竟何如上言加飡飯下言長相憶

同前　魏文帝

浮舟橫大江討彼犯荆虜武將齊貫甲征人伐金鼓長
戟十萬隊幽冀百石弩發機若雷電一發連四五

同前　陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏愼莫稽留太原
卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬭死何能怫
鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健少內舍
多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念
我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在禍難中
何爲稽留他家子生男愼莫舉生女哺用脯君獨不見
長城下死人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關邊
地苦賤妾何能久自全

同前　傅玄

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春
至草不生期盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君
如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商河洛自
用固不如中岳安回流不及反浮雲往自還悲風動思
心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音響
轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

同前　陸機

驅馬陟陰山山高（一作）馬不前往問陰山候勁虜在燕
然戎車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川
冬來秋未反去家邈以綿獫狁亮未夷征人豈徒旋末
德爭先鳴凶器無兩全師克薄賞行軍没微軀捐將遅
甘陳迹收功單于旃振旅勞歸去受爵槀街傳

同前　沈約

介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌
獘卷烟雨徒御犯冰埃

同前　陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離群嘶向影因風屢動香月
色含城暗秋聲雜塞長何以酬君子馬革報疆場

同前　張正見

秋草朔風驚飲馬出長城群驚還怯飲地險更宜行傷
冰斂凍足畏冷急寒聲無因度吳坂方復入羌城

同前　王褒

北走長安道征騎每經過戰垣臨八陣旌門對兩和屯兵戍隴北飲馬傷城阿雪深無復道氷合不生波塵飛連陣聚沙平騎跡多昏昏隴坻月耿耿霧中河羽林猶角觝將軍尚雅歌臨戎常拔劍蒙險屢提戈秋風鳴馬首薄暮欲如何

同前　　尚法師

長城征馬度横行且勞拳入氷穿凍水飲浪聚流文澄鞍如瀆月照影若流雲别有長松氣自解逐將軍

同前　　隋煬帝

肅肅秋風起悠悠行萬里萬里何所行横漠築一作長城豈台小子智先聖之所營樹兹萬世策安此億兆生

詎敢憚焦思高枕於上京北河秉武節千里卷戎旌山川互出没原野窮超忽摐金止行陣鳴鼓興士卒千乘萬騎動飲馬長城窟秋昏塞外雲霧暗關山月緣嚴驛馬上乘空烽火發借問長安候單于入朝謁濁氣靜天山晨光照高闕釋兵仍振旅要荒事方舉飲至告言旋功歸清廟前

同前　　唐太宗

塞外悲風切交河氷已結瀚海百重波陰山千里雪迥戍危烽火層巒引高節悠悠卷旆旌飲馬出長城寒沙連騎迹朔吹斷邊聲胡塵清玉塞羌笛韻金鉦絶漠干戈戢車徒振原隰都尉反龍堆將軍旋馬邑揚麾氛霧靜紀石功名立荒裔一戎衣靈臺凱歌入

同前　　虞世南

馳馬渡河干流深馬渡難前逢錦車使都護在樓蘭輕騎猶銜勒疑兵尚解鞍温池一作下絶澗棧道接危巒拓地勲未賞亾城律詎寬有月關猶暗經春隴尚寒雲昏無復影氷合不聞湍懷君不可遇聊持報一飡

同前　　袁朗

朔風動秋草清蹕長安道長城連不窮所以隔華戎規模唯聖作荷負曉成功鳥庭巳向内龍荒更鑿空玉關塵卷靜金微路已通湯征隨北怨舜詠起南風畫野功初立綏邊事云集朝服踐狼居凱歌旋馬邑山響傳風

吹霜華藻瓊鈒屬國擁節歸單于欵關入日落寒雲起驚河被原隰零落葉已寒河流清且急四時徭役盡千載干戈戢太平今若斯汗馬竟無施唯當事筆硯歸去草封禪

同前　　王瀚

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾麒麟前殿拜天子走馬為君西擊胡胡沙獵獵吹人面漢虜相逢不相見遥聞鼙鼓動地來傳道單于夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行摧萬人壯士揮戈回白日單于濺血染朱輪回來飲馬長城窟長城道傍多白骨問之耆老何代人云是秦王築城卒黄昏塞北無人烟鬼哭啾啾聲沸天

無罪見誅功不賞孤魂流落此城邊當昔秦王按劒起
諸侯膝行不敢視富國彊兵二十年築怨興徭九千里
秦王築城何太愚天實亾秦非北胡一朝禍起蕭墻內
渭水咸陽不復都

同前　王建

長城窟長城窟邊多馬骨古來此地無井泉賴得秦家
築城卒征人飲馬愁不回長城變作望鄉堆蹄跡未乾
人去近續後馬來泥汙盡枕弓睡著待水生不見陰山
在前陣馬蹄足脫裝馬頭健兒戰死誰封侯

同前　僧子蘭

游客長城下飲馬長城窟馬嘶聞水腥為浸征人骨豈

不是流泉終不成潺湲洗盡骨上土不洗骨中冤骨若
不流水四海有還魂空流嗚咽聲聲中疑是言

青青河畔草　王融

容容寒烟起翹翹望行子行子殊未歸寤寐若容輝夜
中心愛促覺後阻河曲河曲萬里餘情交襟袖疎珠露
春華返璿霜秋照晚入室怨蛾眉情歸為誰婉

同前　沈約

漠漠牀上塵心中憶故人故人不可憶中夜長歎息歎
息想容儀不言長别離别離稍已久空牀寄酒杯

同前　何遜

春閨已應好折花望遠道秋夜苦復長抱枕向空牀吹
燈下促節不言於此别歌筵掩團扇何時一相見弦絕
一作斷　猶依軫葉落裁下枝即此雖云别方我未成離

同前　梁武帝

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠音輝音
輝空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平生月以
雲掩光葉似霜摧老當途競自容莫肯為妾道

同前　荀昶

熒熒山上火苕苕隔隴左隴左不可至精爽通寤寐寤
寐衾幬同忽覺在他邦他邦各異邑相逐不相及迷墟
在望烟木落知冰堅升朝各自進誰肯相攀牽客從北
方來遺我端弋綈命僕開弋綈中有隱起珪長跪讀隱

珪辭苦聲亦悽上言各努力下言長相懷

泛舟橫大江　梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江因
以為題也

滄波白日暉遊子出王畿旁望重山轉前觀遠帆稀廣
水浮雲吹江風引夜衣旅雁同洲宿寒鳧夾浦飛行客
誰多病當念早旋歸

同前　張正見

大江脩且闊揚舲度回磯波中畫鷁涌帆上錦花飛舟
移歷浦月櫂舉逕春衣王孫客若遠詎待送將歸

上留田行　魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有上留田行今
不歌崔豹古今注曰上留田地名也人有
父母死不字其孤弟者鄰人為其弟作悲
歌以風其兄注曰上留田樂府廣題曰蓋
漢世人也云里中有啼兒似類親父子回
車問啼兒慷慨不可止

居世一何不同上留田富人食稻與粱上留田貧子食
糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上
留田今爾歎息將欲誰怨上留田

同前　陸機

嗟行人之藹藹駿馬陟原風馳輕舟泛川雷邁寒往暑

來相尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲華冉冉方除
我思纏綿未紓感時悼逝悽如

同前　謝靈運

薄遊出彼東道上留田薄遊出彼東道上留田循聽一
何矗矗上留田澄川一何皎皎上留田悠哉逷矣征夫
上留田悠哉逷矣征夫上留田兩服上阪電遊上留田
舫舟下遊颷驅上留田此別既久無適上留田此別既
久無適上留田寸心繫在萬里上留田尺素遵此千夕
上留田秋冬迭相去就上留田秋冬迭相去就上留田
素雪紛紛鶴委上留田清風飈飈入袖上留田歲云暮
矣增憂上留田歲云暮矣增憂上留田誠知運來詎抑
上留田熟視年往莫留上留田

同前　梁簡文帝

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥田家斗酒羣相勞
為歌長安金鳳凰

同前　李白

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生悲
風四邊來腸斷白楊聲借問誰家地埋沒蒿里塋古老
向余言言是上留田蓬科馬鬣今已平昔之弟死兄不
葬他人於此舉銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走百獸驚桓
山之禽別離苦欲去迴翔不能征田氏倉卒骨肉分青
天白日摧紫荊交柯之木本同形東枝顦顇西枝榮無

心之物尚如此參商胡乃尋天兵孤竹延陵讓國揚名
高風緬邈頹波激清尺布之謠塞耳不能聽

同前　僧貫休

父不父兄不兄上留田蝥賊生徒陟崗淚崢嶸我欲使
諸凡鳥雀盡變為鶺鴒我欲使諸凡草木盡變為田荊
鄰人歌鄰人歌古風清清風生

新城安樂宮　梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有新城安樂宮
行今不歌樂府解題曰新城安樂宮行備
言雕飾刻斲之美也

遥看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通晚日金華拂夜風欲

知歌管處來過安樂宮

同前　陰鏗

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰聯翩賀燕來重
寒霧簷宿返景夏蓮開砌石披新錦花梁畫早梅欲知
安樂盛歌管雜塵埃

同前　陳子良

春色照蘭宮秦女坐牕中栁葉來眉上桃花落臉紅拂
塵開扇匣捲帳却熏籠衫薄偏憎日裙輕更畏風

安樂宮　李賀

深（一作淥）井桐烏起尚復牽清水未盈邵陵王瓶中弄長
翠新城安樂宮宮如鳳凰翅歌迴蠟板鳴大綰提壺使
（一作左綰捉壺伎）綠繁悲水曲茱萸別秋子

婦病行　古辭

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知
淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒飢且寒有過
慎莫笪笞行當折搖思復念之亂曰抱時無衣襦復無
裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞
求與孤買餌對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已
探懷中錢持授交入門見孤兒啼索其母抱徘徊空舍
中行復爾耳棄置勿復道

同前　江總

窈窕懷貞室風流挾琴婦唯將角枕臥自影啼妝久羞
開翡翠帷嬾對蒲萄酒深悲狂殺奈託意忘箕帚夫壻
府中趨誰能大垂手

孤兒行　古辭

孤子生行一曰孤兒行古辭言孤兒為兄
嫂所苦難與久居也歌錄曰孤子生行亦
曰放歌行樂府解題曰鮑照放歌行云蓼
蟲避葵堇言朝廷方盛君上好才何為臨
歧相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬
父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月
來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵大兄言辦飯大
嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝
行汲暮得水來歸手為錯足下無菲愴愴履霜中多蒺
藜拔斷蒺藜腸月中愴欲悲淚下渫渫清涕纍纍冬
無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉
春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還
家瓜車反覆助我者少啗瓜者多願還我蒂兄與嫂嚴
獨且急歸當與校計亂曰里中一何譊譊願欲寄尺書
將與地下父母兄嫂難與久居

放歌行　傅玄

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空相因朝
露尚移景促哉水上塵丘冢如履綦不識故與新高樹

來悲風松栢垂威神曠野何蕭條顧望無生人但見狐貍迹虎豹自成羣狐雛攀樹鳴離鳥何繽紛愁子多哀心塞耳不忍聞長嘯淚雨下太息氣成雲

同前　鮑照

蓼蟲避葵堇習苦不言非 非一作小人自齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱横至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠埃日中安能止鍾鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分珪爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺今君有何疾臨路獨遲迴

同前　王昌齡

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝諸侯清樂動千門皇風被九州慶雲從東來泱漭抱日流昇平貴論道文墨將何求有詔徵草澤微誠獻謀猷冠冕如星羅拜揖曹與周望塵非吾事入賦且遲留幸蒙國士識因脫負薪裘今者放歌行以慰梁甫愁但營數斗祿奉養毋豐羞若得金膏遂飛雲亦可儔

樂府詩集卷第三十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第三十九

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

瑟調曲

大牆上蒿行　魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上蒿行今不歌

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中心獨立一何煢四時舍我驅馳今我隱約欲何爲人生居天壤間忽如飛鳥棲枯枝我今隱約欲何爲適君身體所服何不恣君口腹所嘗冬被貂鼲溫暖夏當服綺羅輕凉行力自苦我將欲何爲不及君少壯之時乘堅車策肥馬良上有倉浪之天今我難得久來視下有蟜蟜之地今我難得久來履何不恣意遨遊從君所喜帶我寶劍今爾何爲自低卬悲麗平壯觀白如積雪利若秋霜駮犀標首玉琢中央帝王所服辟除凶殃御左右柰何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓有墨陽苗山之鋌羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不知君劒良綺難忘冠青雲之崔嵬纖羅爲纓飾以翠翰旣美且輕表容儀俯仰垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自謂美蓋何足觀排金鋪坐玉堂風塵不起天氣清凉奏桓瑟舞趙倡女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸

酌桂酒鱠鯉魴與佳人期為樂康前奉玉巵為我行觴
今日樂不可忘樂未央為樂常苦遲歲月逝忽若飛何
為自苦使我心悲

野田黃雀行四解　曹植

古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行
今不歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒
高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中
言歡極而悲嗟盛時不再終言歸於知命
而無憂也空侯引亦用此曲按漢鼓吹鐃
歌亦有黃雀行不知與此同否

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦

箏何慷慨齊瑟和且柔解一陽阿奏奇舞京洛出名謳樂
飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬解二久
要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求盛時
不再來百年忽我遒解三驚風飄白日光景馳西流生存
華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂解四

右一曲晉樂所奏

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦
箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲
過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不
可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白
日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處

零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

右一曲本辭

同前

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不
見籬間雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍
捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

同前　蕭愨

弱軀媿一作慙彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳凰
羣作風隨濁雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故交分
寧死明珠彈且避鷹將軍

同前　李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕吳宮火起焚爾窠炎洲
逐翠遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鸇奈若何

同前　儲光羲

嘖嘖野田雀不知軀體微閒穿深蒿裏爭食復爭飛窮
老一頹舍棗多桑樹稀無棗猶可食無桑何以衣蕭條
空倉暮相引時來歸邪路豈不捷渚田豈不肥水長路
且壞惻惻與心違

同前　僧貫休

高樹風多吹爾巢落深蒿葉暖宜爾依薄莫近鷂類珠
網亦惡飲野田之清水食野田之黃粟深花中睡埣土
裏浴如此即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

同前　僧齊已

雙雙野田雀上下同飲啄暖去棲蓬蒿寒歸傍籬落殷
勤避羅網乍可遇鷹鸇鷹鸇雖不仁分明在寥廓

置酒高殿上　張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗高窗侍玉女飛閣敞金鋪名
香散綺幕石墨彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧鄒嚴
恒接武申白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一
巧笑百萬兩蛾姝趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧桃與
李琴挑鳳將雛魏君慙舉白晉主愧投壺風雲更代序
人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都

同前　江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水疎金箭羽
爵響鐘石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

雁門太守行八解　古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云雁門太守行
歌古洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子
廣漢郪人也父順安定太守渙少好俠尚
氣力晚改節敦儒學習書讀律略通大義
後舉茂才除溫令討擊姦猾境內清夷商
人露宿於道其有放牛者輒云以屬稚子
終無侵犯在溫三年遷兗州刺史繩正風
部威大行後坐考妖言不實論歲餘徵拜
侍御史永元十五年還為洛陽令政平訟
理發擿姦伏京師稱歎以為有神算元興
元年病卒百姓咨嗟男女老壯相與致奠
醊以千數及喪西歸經弘農民庶皆設槃
案於路吏問其故咸言平常持米到洛為
卒司所抄恒亾其半自王君在事不見侵
枉故來報恩其政化懷物如此民思其德
為立祠安陽亭西每食輒弦歌而薦之永
嘉二年鄧太后詔嘉其節義而以子石為
郎中延熹中桓帝事黃老道悉毀諸房祀
唯存卓茂與渙祠焉樂府解題曰按古歌

詞歷述渙本末與傳合而曰雁門太守行
所未詳若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊
城征戰之思皇甫規雁門之問蓋據題為
之也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦
學通五經論一解明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治
行致賢擁護百姓子養萬民二解外行猛政內懷慈仁文
武備具料民富貧移惡子姓篇著里端三解傷殺人比伍
同罪對門禁鍪矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市
論四解無妄發賦念在理冤敕吏正獄不得苛煩財用錢
三十買繩禮竿五解賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事

皇帝功曹主簿皆得其人解六臨部居職不敢行恩靑身
苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞解七天年不遂早就
一作冢奄昇爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳解八

右一曲晉樂所奏

同前二首　梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風
急旌旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽幷兒非關
買雁肉徒勞皇甫規

隴暮風恒急關寒霜自濃櫪馬夜方思邊衣秋未重潛
師夜接戰略地曉摧鋒悲笳動明塞高旗出漢墉勤勞
謝公業清白報迎逢非須主人賞寧期定遠封單于如
未擊終夜慕前蹤

同前　褚翔

三月楊花合四月麥秋初幽州寒食罷鄣國採桑疏便
聞雁門戍結束事戎車去歲無霜雪今年月閏餘月如
弦上弩星類水中魚戎車攻日逐燕騎蕩康居大宛歸
善馬小月送降書寄語閨中妾勿怨寒牀虛

同前　李賀

黑雲壓城城欲摧甲光向月一作日金鱗開夠鱗滿天秋
色裏塞上燕支凝夜紫半卷紅旗臨易水霜重鼓寒聲
不起一作數渡不起解報君黃金臺上意提攜玉龍爲君死

同前　張祜

城頭月沒霜如水趚趚踏沙人似鬼燈前拭淚試香裘
長引一聲殘漏子駝囊瀉酒酒一杯前頭嚾血心不回
寄語年少妻莫哀魚金虎竹天上來雁門山邊骨成灰

同前　莊南傑

旌旗閃閃搖天末長笛橫吹虜塵闊跨下嘶風白練獰
腰間切玉青蛇活擊革撥金燧牛尾犬羊兵敗如山死
九泉寂寞葬秋蟲溼雲荒草啼秋思

豔歌何嘗行四解　古辭

一曰飛鵠行古今樂錄曰王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗古白鵠二篇樂
府解題曰古辭云飛來雙白鵠乃從西北
來言雌病雄不能負之而去五里一反顧
六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也
又有古辭云何嘗快獨無憂不復爲後人
所擬鵠一作鶴

飛來雙白鵠乃一作又從西北來十十五五羅列成行解一
妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊解二吾
欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹解三樂
哉新相知憂來生別離躇躊顧羣侶淚下不自知解四念
與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當
守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂
相樂延年萬歲期念與下爲樂

同前五解　　魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛一解長兄為二千石中兄被貂裘二解小弟雖無官爵鞍馬駆駆往來王侯長者遊三解但當在王侯殿上快獨摴蒱六博對坐彈棊四解男兒居世各當努力蹙迫日暮殊不久留五解少小相觸抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離約身奉事君禮節不可虧上慙倉浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知少小下為趨曲前為豔

右二曲晉樂所奏

飛來雙白鵠　　吳邁遠

可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢

羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫去江濆豈不慕前侶為爾不及群步步一零淚千里猶待君樂哉新相知悲來生別離持此百年命共逐寸陰移譬如空山草零落心自知

飛來雙白鶴　　陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風徊音響已淸切毛羽復摧頹飛未進□□但為失雙回儻逢□會德當共銜珠來

同前　　梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集田遊赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前　　虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌烟雙棲集紫蓋一舉背青田飈影過伊洛流聲入管絃鳴羣倒景外刷羽閬風前映海疑浮雪拂潤瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相失徘徊反自憐危心猶驚露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂　　江總

綺殿文雅遊延歡趣密鄭態逶迤舞齊絃窈窕琶金轝送縹觴玉井沈朱實願以一作此北堂宴長奉南山日

豔歌行　　古辭

古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌卽

豔歌行是也若羅敷何嘗雙鴻福鍾等行亦皆豔歌王僧虔技錄云豔歌雙鴻行荀錄所載雙鴻一篇豔歌福鍾行荀錄所載福鍾一篇今皆不傳豔歌羅敷行日出東南隅篇荀錄所載羅敷一篇相和中歌之今不歌樂府解題曰古辭云翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕尚冬藏夏來兄弟反流宕他縣主婦為綻衣服其夫見而疑之也

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組夫婿從門來斜柯西北眄語卿且勿眄水淸石自見石見何

累累遠行不如歸

同前

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍洛
陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧特作
四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材誰能刻
鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山
松今為宮殿梁

豔歌行有女篇　傅玄

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚丹
唇翳皓齒秀色若珪璋巧笑雲權靨衆媚不可詳令儀
希世出無乃古毛嬙頭安金步搖一作首戴金步搖耳繫明月
璫珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳
容華既已豔志節擬秋霜徽音冠青雲聲響流四方妙
哉英媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏
陳束帛羔雁鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒
踴躍望絕殊參商

豔歌行　劉義恭

江南遊湘妃窈窕漢濱女淑問流古今蘭音媚鄭楚瑤
顏映長川普服照通衢求思望襄澨歎息對衡渚中情
未相感搔首增企予悲鴻失良匹俯仰戀儔侶徘徊忘
寢食羽翼不能舉傾首佇春燕為我津辭語

同前二首　梁簡文帝

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空分
妝間淺靨繞臉傅斜紅張琴未調軫飲吹不全終自知
心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈更是莫敖通輕軺綴
皁蓋飛轡轢雲驄金鞍隨繫尾銜璅映纏騣戈鏤荊山
玉劍飾丹陽銅左把蘇合彈傍持大屈弓控弦因鵲血
挽彈用牛螉弋猴多登隴酣歌每入豐暉暉隱落日冉
冉還房櫳燈生陽燧火塵散鯉魚風流蘇時下帳象簟
復韜筒霧暗窗前柳寒疏井上桐女蘿託松際甘瓜蔓
井東拳拳恃君寵歲暮望無窮

雲楷桂成戶飛棟杏為梁斜窗通藥氣細隙引塵光裁
衣魏后尺汲水淮南床青驪暮當返預使羅裙香

同前　顧野王

燕姬妍趙女麗出入王宮公主第倚鳴瑟歌未央調弦
八九弄度曲兩三章唯欣春日永詎愁秋夜長歌未央
倚鳴瑟輕風飄落藥□□巢蘭室結羅帷翫朝日窗開
翠幔卷妝罷金星出爭拳四照花競戲三條術
夕望行雨度朝梁照日輝東城採桑返南市數錢歸長
歌挑碧玉羅塵笑洛妃欲知歡未盡棲夜已烏飛
齊倡趙女盡妖妍珠簾玉砌併神仙莫笑人來最落後
能使君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎減河天秋夕渡
妖姿巧笑能傾城那思他人不憎妒遂花藻井推芰荷
採芰妙曲勝陽阿

煌煌京洛行五解　魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云煌煌京洛行歌文帝園桃一篇樂府解題曰晉樂奏文帝天天園桃無子空長言虛美者多敗又有韓信高鳥盡良弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳軫忠而有謀楚懷不納郭生古之雅人燕昭臣之吳起知小謀大及魯仲連高士不受千金等語若宋鮑照鳳樓十二重梁戴暠欲知佳麗地始則盛稱京洛之美終言君恩歇薄有怨曠沈淪之歎

天天園桃無子空長虛美難假偏輪不行一解淮陰五刑鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多言寡誠祇令事敗二解蘇秦之說六國以亾傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救三解禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣四解嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣峩峩仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海五解

右一曲晉樂所奏

同前二首　鮑照

鳳樓十二重四戶八綺窻繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫烟上壍彩綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來共歇薄君意豈獨濃惟見雙黃鵠千里一相從

同前　戴暠

南遊偃師縣斜上霸陵東迴瞻龍首堞遙望德陽宮重門遠照耀天閣復穹隆城傍疑復道樹裏識松風黃河入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝天蕩碧空秋霜曉驅雁春雨暗成虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼歸作相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛歡宴遂無窮

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城群公邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽地騎指伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄飄起車塵暗浪生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有文園客偏嗟武騎輕

同前　張正見

千門儼西漢萬戶擅東京凌雲霞上起鳷鵲月中生風塵暮不息息一作簫笳夜恒鳴唯當賣藥處不入長安城

樂府詩集卷第三十九　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一篇樂府解題曰曹植等門有車馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備敘市朝遷謝親友彫喪之意也按曹植又有門有萬里客亦與此同

汲古閣

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚敘溫涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

同前　鮑照

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果得一作且舊鄰里悽悽聲中情慊慊增下俚語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已歡戚競尋緒一作敘談調何終止辭端竟未究忽唱分途始前悲尚未弭後戚方復起嘶聲盈我口談言在我耳手跡可傳心願爾篤行李

同前　張正見

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高厢過東方連騎來紅塵揚翠轂赭汗染龍媒桃花夾逕聚流水傍池回捎鞭聊靜電接軫暫停雷非關萬里客自有六奇才琴和朝雉操酒泛夜光杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺良時不可再騶馭鬱相催安知太行道失路車輪摧

同前　何晏

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開開書看未極行客屢相識借問故鄉人潺湲淚不息上言離別久下道望應歸寸心將夜鵲相逐向南飛

同前　虞世南

財雄重交結戚里擅豪華曲臺臨上路高門抵狹斜赭汗千金馬繡轂五香車白鶴隨飛蓋朱路入鳴笳夏蓮開劍水春桃發露花輕裙染回雪浮蟻泛流霞高談辯飛兔摘藻握靈蛇逢恩借羽翼失路委泥沙曖曖風烟晚路長歸騎遠日斜青瑣第塵飛金谷苑危弦促柱奏巴渝遺簪墮珥解羅襦如何守直道翻使谷名愚

同前　李白

門有車馬客金鞍曜朱輪謂從丹一作具霄落乃是故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾歎我萬里遊飄飄三十春空談霸王略紫綬不挂身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓落無所合流離湘水濱借問

宗黨閭多爲泉下人生苦百戰役死託爲鬼鄰北風揚
胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何
道存亾任大鈞

門有萬里客　曹植

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽
裳對我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民行行
將復行去去適西秦

牆上難爲趨　傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難用趨
行荀錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客駕服若騰飛革組結玉佩蘩藻紛葳蕤馮

軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整比藍縷衣客曰
嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁
釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知
度千駟貺采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈
終爲越所圖遺身外榮利然後享巍巍述者一何衆孔
難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路歧失道
令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達不
同資夫唯體中庸先天天不違

同前　王褒

管稱梁孟子隸閣鬱孔丘訪政聊爲述問陳豈相誚末
代多僥倖卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求當朝
少直筆趨代皆曲鈎廷尉十年不得調將軍百戰未封
侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得凉州白璧求善價明
珠難暗投高牆不可踐井水自難浮風胡有年歲銛利
比吳鈎

日重光行　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有日重光行今
不傳崔豹古今注曰日重光月重輪羣臣
爲漢明帝作也明帝爲太子樂人作歌詩
四章以贊太子之德一曰日重光二曰月
重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂
後二章亾舊說云天子之德光明如日規

輪如月衆輝如星霑潤如海太子比德故
云重也

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光
今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往
衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有
分可營日重光但（常一作）惆悵才志日重光身沒之後無
遺名

月重輪行　魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚
見目前聖覩萬年明闇相絶何可勝言

同前　魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得為道中

同前　　陸機

人生一時月重輪盛年焉可恃(一作持)月重輪吉凶倚伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肎月重輪功名不勖之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆既自才難既嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何觀志士慷慨獨長歎獨長歎

同前　　戴暠

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿自恒春海珠含更滅階蓂翳且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川疑讓璧入戶類燒銀從來看鬭兔不曾闘麒麟北堂宜盈手西園偏照入

蜀道難二首　　梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道難行今不歌樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國絃頗同尚書談錄曰李白作蜀道難以罪嚴武後陸暢謁韋南康皐於蜀郡感韋之遇遂反其詞作蜀道易云蜀道易易於履平地按銅梁玉壘在蜀郡西南今永康是也非入蜀道失之遠矣

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君思中巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

同前二首　　劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流逝巇(一作巘)道九坂澀陽關鄧侯束馬去王生斂轡還懼身充叱馭奉玉若猶慳岷山金碧有光烟遷停車馬正輕肥彌思王褒擁節去復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已信稀

同前　　陰鏗

王尊奉漢朝靈關不憚遙高岷長有雪陰棧屢經燒輪摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

同前　　張文琮

梁山鎮地險積石阻雲端深谷下寥廓層巖上鬱盤飛梁架絕嶺棧道接危巒攬轡獨長息方知斯路難

同前　　李白

噫吁嚱危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲(一作乃不)與秦塞通人烟西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧方(一作相)鉤連上有六龍回日之高標(一作橫河斷海之浮雲)下有衝波逆折之迴川黃鶴之飛尚不得(一作過)猿猱欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥(一作鳴)號枯(一作古)木雄飛呼雌(一作雌從)遶林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於

上青天使人聽此彫朱顏連峰去天不盈尺(一作入烟幾千尺)枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也若此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉劒閣峥嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親(一作人)化爲狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟(一作令人嗟)

櫂歌行五解　魏明帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云櫂歌行歌明帝王者布大化一篇或云左延年作今不歌梁簡文帝在東宮更製歌少異此也樂

府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勳若晉陸機遲遲春欲暮梁簡文帝妾住在湘川但言乘舟皷櫂而已

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應度移(一解)文德以時振武功伐不隨重華舞干戚有苗服從嬀(二解)蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哉王士民瞻仰靡依怙(三解)皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦(四解)翌日乘波揚棹歌悲且凉大常拂白日旗幟紛設張(五解)將抗旄與鉞耀威於彼方伐罪以弔民清我東南疆(將抗下爲趨)

右一曲晉樂所奏

同前　陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初巳濯穢遊黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱櫂歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

同前　孔甯子

君子樂和節品物待陽時上祖(一作位)降繁祉元巳命水嬉倉武戒橋梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝佽飛激逸響娟娥吐清辭沂洄緬無分欣流悼有思仰瞻翳雲繳俯引沈泉絲委羽漫通渚鮮染中塡坻鵠鳥感江使揚波駭馮夷夕影雖已西(闕二字)終無期

同前　吳邁遠

十三爲漢使孤劒出皋蘭西南窮天險東北畢地闕岷山高以峻燕水清且寒一去千里孤邊馬何時還遙望烟嶂外瞭氣鬱雲端始知身死處平生從此殘

同前　鮑照

羇客離嬰時飄颻無定所昔秋寓江介茲(一作今)春客河滸往戢于役身願令懷水楚泠泠䍁疏潭邕邕鴈循渚颸戾長風振遙曳(一作飄遙)高帆舉驚波無留連舟人不躊佇

同前　梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉

亂由牽荇絲飄搖折遊戲妝疑薄汗露衣似故湔浣沙流暫濁汰錦色還鮮恭同趙飛燕㑥問李延年從來入絃管誰在櫂歌前

同前　劉孝綽

日弄楚江上江深風復生所息竟何在相望徒盈盈舟子行催櫂無所喝流聲

同前　阮研

芙蓉始出水綠荇葉初鮮且停白雪和芙蓉激楚絃平生此遭遇一日當千年

同前　王籍

揚舲橫大江乘流任蕩蕩輕橈莫不息復送夜潮上時

見湘水仙恒聞解佩聲

同前　蕭岑

桂酒既潺湲輕舟亦乘鶴鼓枻何吟吟吟我皇唐化答與滄浪中淹留明月夜

同前　魏收

雪溜添春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

同前　盧思道

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落花流寶珥微吹動香纓帶垂連理涇櫂歌木蘭輕順風一作遊人傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀

棹歌行　駱賓王

寫月圖黃罷凌波拾翠通鏡花搖芰日衣麝入荷風葉密舟難蕩蓮疏浦易空鳳媒羞自託鴛翼恨難一作窮秋帳燈花翠倡樓粉色紅相思無別曲併在棹歌中

同前　徐堅

棹女飾銀鈎新妝下翠樓霜絲青桂檝蘭栧紫霞舟水落金陵曙風起洞庭秋扣船過曲浦飛帆越回流影入桃花浪香飄杜若洲洲長殊未返蕭散雲霞晚日下大江平烟生歸岸遠岸遠闇潮波争途遊戲多因聲趙津女來聽採菱歌

蒲坂行　陸厥

古今樂錄曰王僧虔技錄有蒲坂行今不

歌通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢爲蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即其地也

江南風已春河闊柳已把雁返無南書寸心何由寫流泊祁連山飄飖高闕下

同前　劉遵

漢使出蒲坂去去往交河關諜敢虧對驃馬䮍鳴珂乍作渡瀘怨何辭上隴歌

白楊行　傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來

對我悲鳴舉頭氣凌青雲當柰此驥正能形䠞足蹉跎長坂下蹇驢慵愲敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲影影含我高翔青雲徘徊哉我愁啼上新增崖下臨清池日欲西移既來歸君君不一顧仰天太息當用生爲青乎雲飛時悲當柰何邪青雲飛乎

胡無人行　徐摛

古今樂錄曰王僧虔技錄有胡無人行今不歌

刻楹登鬬殿攘絜拭胡妝猶將漢閨曲誰忍奏穹廬遙憶甘泉夜闇淚斷人腸

同前　吳均

劍頭利如芒恒持照眼光鐵騎追驍虜金羈討黠羌高秋八九月胡地草風霜男兒不惜死破膽與君嘗

同前　徐彥伯

十月繁霜下征人遠鑿空雲搖錦更節海照角端弓䆗磧埋砂樹衢飈卷塞蓬方隨膜拜入歌舞玉門中

同前　聶夷中

男兒徇大義立節不沽名腰間懸陸離大歌胡無行不讀戰國書不覽黃石經醉臥咸陽樓夢入受降城更願生羽儀飛身入青冥請攜天子劍斫下旄頭星自然胡無人雖有無戰爭悠哉典屬國驅羊老一生

同前　李白

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬驕漢家戰士三十萬將軍兼領一作誰者霍嫖姚流星白羽腰間插劍花秋蓮光出匣天兵照雪下玉關虜箭如沙射金甲雲龍風虎盡交回太白入月敵可摧敵可摧旄頭滅履胡之腸涉胡血懸胡青天上埋胡紫塞旁胡無人漢道昌陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚安得猛士兮守四方胡無人漢道昌一本無此六字

同前　僧貫休

霍嫖姚趙充國天子將之平朔漠肉胡之肉燼胡帳幄千里萬里惟留胡之空殺邊風蕭蕭榆葉初落殺氣晝赤枯骨夜哭將軍既立殊勳遂有胡無人曲我聞之天子富有四海德被無垠但令一物得所八表來賓亦何必令彼胡無人

樂府詩集卷第四十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十一

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂録曰王僧虔技録楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永録云未歌之前有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣陵散黄老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鵾雞游弦流楚窈窕竝琴箏笙筑之曲王録所無也其廣陵散一曲今不傳

白頭吟二首五解　古　辭

古今樂録曰王僧虔技録曰白頭吟行歌古皚如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絶相如乃止樂府解題曰古辭云皚如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絶次言別於溝水之上叙其本情終言男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一説云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白首故以為名唐元稹又有決絶詞亦出於此

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絶解一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流解二郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕解三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離解四竹竿何嫋嫋魚尾何離簁男兒欲相知何用錢刀為齕如知字下或有五字馬噉萁川上高

士嬉今日相對樂延年萬歲期解五

右一曲晉樂所奏

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絶今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀為

右一曲本辭

白頭吟　鮑　照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒

女進班去趙姬升周王日淪彧漢帝益嗟稱心實固難
恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨無曆

同前　張正見

平生懷直道桂松比貞風語默妍蚩際沈浮毀譽中讒
新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉舂山東含香
老顏馴執戟與揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒
故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落
槿鬢似雪飄蓬此時積（一作即）長歎傷年誰復同

同前　劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色
行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在

已見松柏摧爲薪更聞桑田變成海古人無復洛城東
今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同
寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭眞可憐
伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落花前
光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫神仙一朝臥病無人識
三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾時須臾白髮亂如絲
但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥雀悲

同前二首　李白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧
同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張此時阿嬌正嬌妬獨
坐長門愁日暮但願君恩顧妾深豈惜黃金將買賦（一作買詞賦）相如作賦得黃金丈夫好新多異心一朝將聘茂
陵女文君因贈（一作賦）白頭吟東流不作西歸水落花辭
條歸故林兔絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來
強縈抱兩草猶一心人心不如草莫卷龍鬚席從他生
網絲且留琥珀枕或有夢來時覆水再收豈滿杯棄妾
已去難重回古時得意不相負祇今唯見青陵臺
錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相
如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬
乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王相
如不憶貧賤日官高金多聘私室茂陵姝子皆見求文
君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱

清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩
杞梁妻誰道土無心東流不作西歸水落花辭枝羞故
林頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖拂
莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有夢來時鷫
鷞裘在錦屏上自君一挂無由披妾有秦樓鏡照心勝
照井願持照新人雙對可憐影覆水却收不滿杯相如
還謝文君回古來得意不相負祇今唯有青陵臺

同前　張籍

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語兩情宛轉
如縈素宮中爲我起高樓更開華池種芳樹春天百草
秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道

不相宜揚州青銅作明鏡暗中持照不見影人心回互
自無窮眼前好惡那能定君恩已去若再返菖蒲花生
月長滿

反白頭吟　白居易

鮑照作白頭吟白居易反其致爲反白頭
吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真玉蠅不點清冰此
苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱
怨報死則人有所懲懲淫或應可枉道未爲弘譬如蜩
鷃徒啾啾啅龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能泥塵
下區區酬怨憎胡爲坐自苦吞悲仍撫膺

決絕詞三首　元稹

乍可爲天上牽牛織女星不願爲庭前紅槿枝七月七
日一相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東西南
北吹分不兩相守恨不兩相思對面且如此背面當何
知春風撩亂伯勞語此時抛去時握手苦相問竟不言
後期君情既決絕妾意已參差借如死生別安得長苦
悲

噫春冰之將泮何余懷之獨結有矣一人於焉曠絕一
日不見比一日於三年況三年之曠别水得風兮小而
已波筍在苞兮高不見節矧桃李之當春競衆人之攀
折我自顧悠悠而若雲又安能保君皓皓之如雪感破

鏡之分明覩淚痕之餘血幸他人之既不我先又安能
使他人之終不我奪已焉哉織女別黃姑一年一度暫
相見彼此隔河何事無

夜夜相抱眠幽懷尚沈結那堪一年事長遣一宵說但
感久相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列生憎
野鵲往遲回死恨天雞識時節曙色漸曈曨華星次明
滅一去又一年一年何時（可一作）徹有此迢遞期不如生
死別天公隔是妬相憐何不便教相決絕

泰山吟　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今
不歌樂府解題曰泰山吟言人死精魄歸
於泰山亦薤露蒿里之類也

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁
甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟
太山側慷慨激楚聲

同前　謝靈運

岱宗秀維岳崔崒刺雲天岞崿既嶮巇觸石輒千眠登
封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻藹明堂祕靈篇

梁甫吟　諸葛亮

古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今
不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳
武別傳曰武常騎驢牧羊諸家牧豎十數

人或有知歌謡者武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸葛亮好爲梁甫吟然則不起於亮矣李勉琴説曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕太山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳按梁甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦葬歌也又有泰山梁甫吟與此頗同

步出齊城門遥望蕩陰里里中有三墓纍纍正相似問是誰家墓田彊古冶子力能排南山文能絶地紀一朝

被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子

同前　陸機

玉衡既（一作因）已驂羲和若飛凌四運爲環轉寒暑自相揔冉冉年時𢍁迢迢天路徵招搖東北指大火西南升悲風無絶響玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌天凝年命時相逝慶雲鮮克乘履信多愆期思順焉足憑撫佩（一作像一作鼠）臨川響非此孰爲興哀吟梁甫嶺慷慨獨撫膺

同前　沈約

龍駕有馳策日御不停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵寒光稍眇眇秋塞日沉沉高窻灰餘火傾河驚騰參飈風折莽草驚竿賓層林時雲藹空遠淵水結清深奔樞豈易紐珠庭不可臨懷仁每多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心京歌步梁甫歎絶有遺音

同前　陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑脣未動非愁翁翠揚掩抑隨竿轉和柔會瑟張輕扇歷迴指飛塵亟繞梁寄言諸葛相此曲作難忘

同前　李白

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津八十西來釣渭濱寧羞白髮照淥水逢時吐（一作壯）氣思經綸廣張三千六百鈞風雅暗與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋常人君不見高陽酒徒起草中長揖山

東隆準公入門不拜（一作開說）騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指麾楚漢如旋蓬狂生落拓尚如此何況壯士當羣雄我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨閶闔九門不可通以額叩關閽者怒白日不照吾精誠杞國無事憂天傾猰貐磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫咍爾爲徒勞梁甫吟梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人嵲屼當安之

泰山梁甫行　　曹植

樂府解題曰曹植改泰山梁甫爲八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行　　陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿喧沈約云天德深且曠傷時移事異榮華徂謝也左思齊都賦注云東武太山皆齊之土風弦歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也

投跡短世間高步長生闕濯髮冒雲冠浣身被羽衣飢從韓衆餐寒就佚女棲

同前　　鮑照

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨（一作逐）張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣密途亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

同前　　沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停輈逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

東武吟　　李白

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在高天回光燭微躬恭承鳳凰詔歘起雲蘿中清切紫霄迥優游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐倚巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公一朝去金馬飄落成飛蓬賓友日疎散玉樽亦已空才力猶可倚（一作恃）不慚世上雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾

尋黃綺翁（一作扁舟尋釣翁）

怨詩行　　古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇王僧虔技錄曰荀錄所載古爲君一篇今不傳琴操曰卞和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之曰非玉刖其右足平王立復獻之又以爲欺刖其左足平王死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荆山爲之崩王使剖之果有寶乃封和爲陵陽侯辭不受而作怨歌焉班婕妤怨詩行序曰漢成帝班婕妤失寵求供養太后於

長信宮乃作怨詩以自傷託辭於紈扇云
樂府解題曰古詞云爲君既不易爲臣良
獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷
雨拔木之變梁簡文十五頗有餘自言妹
豔以讒見毀又曰持此傾城貌翩爲不自
嫻與古文意同而體異若傅休奕怨歌行
云昭昭朝特日皎皎最明月益傷十五入
君門一別終華髮不及偕老猶望死而同
穴也

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉
賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解　曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀一解
借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲二解
念君過於渴思君劇於飢君爲高山柏妾爲濁水泥三解
北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止四解
沉浮各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷五解
君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西六解
我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘七解

右一曲晉樂所奏

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借
問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若
清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願爲西
南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依

右一曲本辭

同前　梅陶

庭植不材柳花育能鳴鶴韍枝遊畦畝棲釣一丘壑晨
悅朝敷榮夕乘南音客晝立潮遊景暮宿漢陰魄庇身
蔭王猷罷蹇反幻迹

同前　僧孝休

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲
風盪帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歎

覩秋草幽葉豈再揚芳蘭不待歲離華能幾芳願作張
女引流悲繞君堂君堂嚴且祕絕調徒飛揚

怨詩　阮瑀

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶
獲嬰凶禍流落一作恒苦辛

同前　陶潛

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛五十一作六九年
年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蜮恣中田
風雨縱橫至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠造
夕思雞鳴及晨願烏遷在己亦何怨一作天何離憂悽目
前吁嗟身後名於我若浮煙慷慨激一作獨悲歌鍾期信

爲賢

同前　梁簡文帝

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘後鈴白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒

同前　劉孝威

退寵辭金屋見譴斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸燭避窓中影香迴爐上烟丹庭斜草逕素壁點苔錢歌起蒲生曲樂奏下山弦新聲昔廣宴餘杯今自傳王嬙向絕漠宗女入祁連雁書猶未返胡馬無歸年昭臺省騰御曾坂無棄捐後新隨復積前魚誰復憐

同前　張正見

新豐妖冶地遊俠競嬌奢池臺聞羅綺桃李雜煙霞蓋影分連騎衣香合並車艷粉驚飛蝶紅妝映落花舞衫飄冶袖歌扇掩團紗玉床珠帳卷金樓鏡月斜還疑齊史鳳不及季倫家

同前二首　江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新縑傷妾意無由故劍動君心

新梅嫩柳未障羞情去恩移那可留團扇篋中言不分纖腰掌上詎勝愁

樂府詩集卷第四十一　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十二

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

楚調曲

怨詩二首　薛奇童

日晚梧桐落微寒入禁垣月懸三雀觀霜度萬秋門艷舞矜新寵愁容泣舊恩不堪深殿裏簾外欲黃昏

禁苑春風起流鶯遶合懽玉窓通日氣珠箔卷輕寒楊葉垂金砌一作除梨花入井欄君王好長袖新作舞衣寬

同前　張汯

去年離別雁初歸今夜裁縫螢已飛征客去來音信斷

不知何處寄寒衣

同前　劉元濟

玉關芳信斷蘭閨錦字新愁來好自抑念切已含嚬虛牖風驚夢空牀月厭人歸期儻可促勿度柳園春

同前三首　李暇

羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠恒著曉

何處期郎遊小苑花臺間相憶不可見且復乘月還

別來花照路別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾

同前二首　崔國輔

樓前桃李疎池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入羅幕

妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪著

同前　孟郊

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年為誰死

同前　劉叉

君莫嫌醜婦醜婦死守貞山頭一怪石長作望夫名鳥有並翼飛獸有比肩行丈夫不立義豈如鳥獸情

同前　鮑溶

女蘿寄松柏緑蔓花綿綿三五定君婚結髮早移天肅肅羊雁禮泠泠琴瑟篇恭承采蘩祀敢效同居賢皎日不留景良時如逝川秋心還遺愛春貌無歸妍翠袖洗朱粉碧階封綺錢新人易如玉廢瑟難為弦寄羡蕣華木榮君香閣前豈無搖落苦貴與根蔕連希君舊光景

照妾薄暮年

同前　白居易

奪寵心那慣尋恩尚殿門不知移舊愛何處作新恩

同前二首　姚氏月華

春水悠悠春草緑對此思君淚相續羞將離恨向東風理盡秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕終年對離別登臺北望烟雨深回身泣向寥天月

怨歌行　班婕妤

新裂齊紈素鮮絜如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶

同前　曹植

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣涕常留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

右一曲晉樂所奏

怨歌行朝時篇　傅玄

昭昭朝時日皎皎最明月十五入君門一別終華髮同

心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且闊形影無髣髴音聲寂無達纖弦感促柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蛚吟牀下回風起幽闥春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素裂孤雌翔故巢星流光景絶魂神馳萬里甘心要同穴

怨歌行　梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虚持此傾城貌翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光臨戸駛荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣三餘苔生履處沒草合行人疎裂紈傷不盡歸骨恨難袪早知長信

別不避後園輿

同前　江淹

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊悲凉風至吹我玉階樹君子恩未畢零落委中路

同前　沈約

時屯寧易犯俗險信難群坎壈元淑賦頓挫敬通文遨淪班姬寵凤寔買生墳短俗同如此長歎何足云

同前　虞世南

紫殿秋風冷彫甍白日沈裁紈悽斷曲織素別離心掖庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情疎恨轉深香銷

翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歇堦上綠苔侵誰言掩歌扇翻作白頭吟

同前　李白

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金（一作鋪）屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春（一作香）風寧知趙飛燕奪寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事徒爲空鷫鸘換美酒舞衣罷雕籠寒苦不忍言爲君奏絲桐腸斷弦亦絕悲心夜忡忡

同前　庾信

家住金陵縣前嫁得長干少年回頭望鄉淚落不知何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓爲君能歌此曲不覺心隨斷絃

同前（此詩中有選句）　吳少微

城南有怨婦含怨倚蘭叢自謂二八時歌舞入漢宮皇恩弄幸玉堂中綠陌黃花催夜酒錦衣羅袂逐春風建章西宮燠若神燕趙美女二千人君王厭德不忘新況群黜冶紛來陳是時別君不再見三十三春長信殿長信重門晝掩關淸房曉帳幽且閑綺窗蟲網氛塵色文軒鶯對桃李顏天王貴宮不貯老浩然淚隕今來還自憐轉覺身試逐佳遊芳草路小腰麗女奪人奇金鞍少年曾不顧歸來誰爲夫請謝西家婦莫辭先醉解羅襦

明月照高樓　梁武帝

圓魄當虛闥淸光流思筵筵思照孤影悽怨還自憐臺鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年君如東扶景妾似西柳煙相去既路迥明晦亦殊懸願爲銅鐵轡以感長樂前

同前　雍陶

明月何高高樓中簾影寒一婦獨含歎四坐誰成歡時節屢已移遊旅杳不還滄溟儻未涸妾淚終不乾君若無定雲妾若不動山雲行出山易山逐雲去難願爲邊塞塵因風委君顏君顏良洗多盈妾濁水間

長門怨　柳惲

漢武帝故事曰武帝爲膠東王時長公主

嫖有女欲與王婚景帝未許後長主還宮
膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得
婦否長主指左右長御百餘人皆云不用
指其女問曰阿嬌好否笑對曰好若得阿
嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂
成婚焉漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女
也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得
幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂
府解題曰長門怨者為陳皇后作也后退
居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章
奉黃金百斤令為解愁之辭相如為作長

門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦
而為長門怨也

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺
簷清露濕網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由
鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

同前　柳惲

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸牀羅襦方掩泣絳
樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

同前　徐賢妃

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇一
朝歌舞榮夙昔詩書賤頹恩誠已矣覆水難重薦

同前　沈佺期

月皎風泠泠長門次一作夾掖庭玉階聞墜葉羅幌見飛
螢清露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁歎劇繁星

同前　吳少微

月出映曾城孤圓上太清君王春愛歇枕席涼風生怨
咽不能寢踟躕步前楹空階白露色百草寒蟲鳴念昔
金房裏猶嫌玉座輕如何嬌所誤長夜泣恩情

同前　張脩之

長門落景盡洞房秋月明玉階草露積金屋網塵生妾
妬今應改君恩昔未平寄語臨邛客何時作賦成

同前　裴交泰

自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜
南宮歌管北宮愁

同前　劉皁

宮殿沈沈月欲分昭陽更漏不堪聞珊瑚枕上千行淚
不是思君是恨君

同前　袁暉

早知君愛歇本自無縈妬誰使恩情深今來反相誤愁
眠羅帳曉泣坐金閨暮獨有夢中魂猶言意如故

同前　劉言史

獨坐爐邊結夜愁暫時恩去亦難留一作收手持金筯垂
紅淚亂撥寒灰不舉頭

同前二首　李白

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿
別作深宮一段愁
桂殿長愁不記春黄金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上
獨照長門宮裏人

同前　李華

弱體鴛鴦薦啼妝翡翠衾鴉鳴秋殿曉人靜禁門深每
憶椒房寵那堪永巷陰日驚羅帶緩非復舊來心

同前　岑參

君王嫌妾妬閉妾在長門舞袖垂新寵愁蛾結舊恩綠
錢生履跡紅粉溼啼痕羞被桃花咲看春獨不言

同前　齊澣

茕茕孤思逼寂寂長門夕妾妬亦非深君恩那不惜攜
琴就玉階調悲聲未諧將心託明月流影入君懷

同前　劉長卿

何事長門閉珠簾只自垂月移深殿早春向後宮遲蕙
草生閑地梨花發舊枝芳菲自恩幸看却被風吹

同前　僧皎然

春風日日閉長門揺蕩春心自夢魂若遣花開只笑妾
不如桃李正無言

同前　盧綸

空宮古廊殿寒月落斜暉臥聽未央曲滿箱歌舞衣

同前　戴叔倫

自憶專房寵曾居第一流移恩向何處暫妬不容收夜
久絲管絶月明宮殿秋空將舊時意長望鳳凰樓

同前　劉駕

御泉長繞鳳凰樓只是恩波別處流閑揲舞衣歸未得
夜來砧杵六宮秋

同前二首　高蟾

天上何勞萬古春君前誰是百年人魂銷尚愧金爐燼
思起猶慚玉輦塵煙翠薄情攀不得星芒浮艷採無因
可憐明鏡來相向何似恩光朝夕新
天上鳳凰休寄夢人間鸚鵡舊堪悲平生心緒無人識
一隻金梭萬丈絲

同前　張祜

日映宮墻柳色寒笙歌遥指碧雲端珠鈿滴盡無心語
彊把花枝冷笑看

同前二首　鄭谷

閑把羅衣泣鳳凰先朝曾教舞霓裳春來却羨庭花落
得逐晴風出禁墻
流水君恩共不回杏花爭忍掃成堆殘春未必多煙雨
淚滴閑堦長綠苔

同前二首　劉氏媛

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷

拭却千行更萬行

學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩經年不見君王面
花落黃昏空掩門

阿嬌怨　劉禹錫

望見葳蕤舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女傳來信
云一作言幸平陽公主家

樂府詩集卷第四十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十三

太原　郭茂倩　編次

相和歌辭

楚調曲

班婕妤　陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮爲少使蛾而大幸爲婕妤居增成舍自鴻嘉後帝稍隆內寵婕妤進侍者李平平得幸爲婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙飛鷰姊弟亦從微賤興班婕妤失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求供養太后長信宮帝許焉樂府解題曰婕妤怨者爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後幸趙飛鷰姊弟冠於後宮婕妤自知見薄乃退居東宮作賦及紈扇詩以自傷悼後人傷之而爲婕妤怨也

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意惟團扇春
苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁來空雨面

同前　梁元帝

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛鷰寵青苔生玉墀誰
知同輦愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前　　劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絕履綦詎憶遊輕輦從今賤妾辭

同前　　孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不慕人意自難終

同前　　何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駮蘚被長廊虛殿簾帷靜閑堦花蘂香悠悠視日暮還復拂空牀

同前　　王叔英妻沈氏

日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前　　陰鏗

柏梁新寵盛長信舊恩傾誰為詩書巧翻為歌舞輕花月分窗進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

同前　　何楫

齊紈既逐篋趙舞郤凌人履跡隨恩故階苔逐恨新獨卧銷香炷長啼費手巾庭草何聊賴也持春當春

同前　　徐彥伯

君恩忽斷絕妾思終未央巾櫛不可見枕席空餘香窗暗網羅白階秋苔鮮黃應門寂已閉流涕向昭陽

同前　　嚴識玄

賤妾如桃李君王若歲時秋風一已勁搖落不勝悲寂寂蒼苔滿沉沉綠草滋榮(一作華)非此日指輦競何辭

同前三首　　王維

玉窗螢影度金殿人聲絕秋夜守羅幃孤燈耿不滅

宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲

婕妤怨　　崔湜

不分君恩斷新妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕席臨窗曉幃屏向月空年年後庭樹榮落在深宮

同前　　崔國輔

長信宮中草年年愁處生故侵珠履跡不使玉階行

同前　　張烜

賤妾裁紈扇初搖明月姿君王看舞席坐起秋風時玉樹清御路金陳翳壁綠昭陽無分理愁寂任前期

同前　　劉方平

夕殿別君王宮深月似霜人愁在長信螢出向昭陽露裛紅蘭死秋彫碧樹傷惟當合歡扇從此篋中藏

同前　　王沇

長信梨花暗欲棲應門上綠草萋萋春風吹花亂撲戶班倢車聲不至啼

同前　　皇甫冉

由來詠團扇今與值秋風事逐時皆往恩無日再中早
鴻鬬上苑寒露下深宮顔色年年謝相如賦豈工

同前　陸龜蒙

妾貌非傾國君王忽然寵南山掌上來不敵新恩重後
宮多窈窕日日學新聲一落君王耳南山又須輕

同前　翁綬

讒謗潛來起百憂朝承恩寵暮仇讐火燒白玉非因玷
霜翦紅蘭不待秋花落昭陽誰共輦月明長信獨登樓
繁華事逐東流水團扇悲歌萬古愁

同前　劉氏雲

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤莫

言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

長信怨　王諲

飛燕倚身輕爭人巧笑名生君棄妾意增妾怨君情日
落昭陽壁秋來長信城寥寥金殿裏歌吹夜無聲

同前　王昌齡

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜金爐玉枕無顏色
臥聽南宮（宮一作中）清漏長
奉箒平明金殿開暫將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色
猶帶昭陽日影來

同前　李白

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同更
有留情處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風

婕妤怨　王翰

君不見宜春苑中九華殿飛閣連連直如髮白日全含
朱鳥窗流雲半入蒼龍闕宮中綵女夜無事學鳳吹簫
弄清越珠簾北卷待涼風繡戶南開向明月忽聞天子
憶蛾眉寶鳳銜花揲兩璫傳聲走馬開金屋夾路鳴環
上玉墀長樂彤庭宴華寢三千美人曳光錦燈前含笑
更羅衣帳裏承恩薦瑤枕不意君心半路迴求仙別作
望仙臺倉琅禁闥遙相憶紫翠巖房晝不開欲向人間
種桃實先從海底覓蓬萊蓬萊可求不可上孤舟縹緲
知何往黃金作盤銅作莖晴天白露掌中擎王母嫣然

感君意雲車羽旆欲相迎飛廉觀前空怨慕少君何事
須相誤一朝埋沒茂陵田賤妾蛾眉不重顧宮車晚出
向南山仙衛逶迤去不還朝晡泣對麒麟樹樹下蒼苔
日漸斑人生百年夜將半對酒長歌莫長歎乘知白日
不可思一死一生何足算

玉階怨　謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

同前　虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

同前　李白

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月

宮怨　長孫左輔

窗前好樹名玫瑰去年花落今年開無情春色尚識返君心忽斷何時來憶昔妝成候仙仗宮琮玲瓏日新上拊心却笑西子嚬掩鼻誰憂鄭姬謗草染文章衣下履花黏甲乙牀前帳三千玉貌休自誇十二金釵獨相向盛衰傾奪欲何如嬌愛翻悲逐佞諛重遠豈能慙沼鵠棄前方見泣船魚看籠不記薰龍腦詠扇空曾禿鼠鬚始意一作喜類蘿新託柏終傷如薺却甘荼除院獨開還獨閉鸚鵡驚飛苔覆地滿箱舊賜前日衣漬枕新垂夜來淚痕多開鏡照還悲綠髩青蛾尚未衰莫道新縑長絕比猶逢故劒會相追

同前　李益

露溼晴花宮殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長

同前　于濆

妾家望江口少年家財厚臨江起珠樓不賣文君酒當年樂貞獨巢燕時為友父兄未許人與妾事姑舅西墻鄰宋玉窺見妾猶守一旦及天聰恩光生戶牖謂言入漢宮富貴可長久君王縱有情不奈陳皇后誰憐頰似桃孰知腰勝柳今日在長門從來不如醜

同前　柯崇

塵滿金爐不炷香□□獨自立重廊笙歌何處承恩寵

一一隨風入上陽

長門槐柳半蕭疏玉輦沈思恨有餘紅淚旋銷傾國態黃金誰為達相如

雜怨三首　聶夷中

生在綺羅下豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽萬里遠近於中門限中門逾有時漁陽常在眼

良人昨日去明日又不還一作明月又不歸別時各有淚零落青樓前

君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵如因飛得上君車輪

同前三首　孟郊

夭桃花清晨遊女紅粉新夭桃花薄暮遊女紅粉故樹有百年一作貞花人無一定顏花送人老盡人悲花自閑

貧女鏡不明寒花日少容暗蛩有虛織短線無長縫淚水不可照狂夫不可從淚水多散影狂夫多異蹤持此一生薄空成百恨濃

憶人莫至悲至悲空自衰寄人莫翦衣翦衣未必歸朝為雙一作同蒂花暮為四散飛花落却遶樹遊子不顧期

大曲十五曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰白鵠八曰碣石九曰何嘗十曰

置酒十一曰爲樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折楊柳行白鵠何嘗並豔歌何嘗行爲樂滿歌行洛陽令鴈門太守行白頭吟並古辭碣石步出夏門行武帝辭西山折楊柳行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏門步出夏門行王者布大化櫂歌行並明帝辭置酒野田黃爵行東阿王辭白頭吟與櫂歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有豔後有趨碣石一篇有豔白鵠爲樂王者布大化三曲有趨白頭吟一曲有亂古今樂錄曰凡諸大曲竟黃老彈獨出舞無辭按王僧虔技錄櫂歌行在瑟調白頭吟在楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四解　古辭

樂府解題曰古辭云爲樂未幾時遭時險巇其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿石見火宜自娛以頤養保此百年也

爲樂未幾時遭世險巇逢此百罹零丁荼毒愁懣難支遥望辰極天曉月移憂來塡心誰當我知解一戚戚多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山棲守此一榮解二暮秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言解三窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同巇往者二賢名垂千秋解四飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅轗軻世間何有何無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤獻酒上壽趣

右一曲晉樂所奏

爲樂未幾時遭時險巇逢此百離伶丁荼毒愁苦難爲遥望極辰天曉月移憂來塡心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以自寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時爲當懽樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷第四十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十四

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於内地自時已後南朝文物號為最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相

高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一

也大業中煬帝乃定清樂西凉等為九部而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種為一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊儂長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡

三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前為四十四曲存焉長安已後朝廷不重古曲工伎寖缺能合於管弦者唯明君楊伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉貺以為宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅後

郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西凉樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業

吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌舊器有篪箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲遊曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓皆餘不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也遊曲六曲子夜四時歌警歌變歌並

十曲中間游曲也半折六變八解漢世已
來有之八解者古彈上柱古彈鄭干新蔡
大治小治當男盛當梁太清中猶有得者
今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧
玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲
歌曲也

吳歌三首　鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下

夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流

人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

子夜歌四十二首　晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子
名子夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉
孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜
殷允為豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼
歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜
是此詩以前人也古今樂錄曰凡歌曲終
皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤
雉送曲樂府解題曰後人更為四時行樂
之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子
夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所為冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同

見娘喜（一作善）容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自
難

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏（一作皮）綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復
生

今夕（一作日）已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有
期

自從別郎來何日不咨嗟黃檗鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黃檗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

攬枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

駐筯不能食蹇蹇步闈裏投瓊著局上終日走博子

郎為傍人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草

綠攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣

常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖

歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起

感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑇瑁外豔裏懷薄

別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
攬裙未結帶約眉出前窗羅裳易飄颺小開罵春風
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實
初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疏
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前口朱發豔歌玉指弄嬌弦
朝日照綺錢光風動紈素巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首　　晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裙
妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覓同心郎

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別雁集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調弦始終成一作
曲
娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼爛光在容冶春風生
阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持自誤

自從別歡後歎[redacted]一作音不絕響黃蘗向春生苦心隨日
長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含咲容
反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子

暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉花艷未成蓮
適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓
昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留
青荷蓋淥水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機縛知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵飈風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝

盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月
鴻雁搴南去乳鷰指北飛征人難為思願逐秋風歸
開窗秋取一作月光滅燭解羅裳含咲帷幌裏舉體蘭蕙
香
適憶三陽初今已九秋暮追逐泰始樂不覺華年度
飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼秋風一作開窗寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙

咲
金風扇素節玉露凝成霜登高去來雁惆悵客心傷
草木不常長一作榮顦顇為秋霜今遇泰始世年逢九春
陽
自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為
秋愛兩兩雁春感雙雙燕蘭鷹接野雉雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋夜入窗裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光

別枉三陽初望還九秋莫惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顦顇盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰闇中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯
炭爐却夜寒重抱坐疊褥與郎對華榻弦歌秉（蘭一作）蘭燭
天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮（墮一作）地歲寒無異心
適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

子夜四時歌七首　梁武帝

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌三首

江南蓮花開紅光覆碧水色同心復同藕異心無異
閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕
含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已（疲一作）疲妾去蠶已飢

秋歌二首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲
當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩人髻分明無兩心

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

子夜四時歌八首　王金珠

春歌三首

朱日光素水黃華映白雪折梅待佳人共迎陽春月
階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限
吹漏不可停斷弦當更續俱作雙思引共奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口
垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌

寒閨周黼帳錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

樂府詩集卷第四十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十五

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌　王翰

春氣滿林香春遊不可忘落花吹欲盡垂柳折還長桑女淮南曲金鞍塞北裝行行小垂手日暮渭川陽

子夜冬歌　崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又褧褧夜久頻挑燈霜寒剪刀冷

同前　薛耀

朔風扣群木嚴霜凋百草借問月中人安得長不老

子夜四時歌六首　郭元振

春歌二首

青樓含日光綠池起風色贈子同心花殷勤此何極

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知

秋歌二首

邀歡空佇立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇

避惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

冬歌二首

北極嚴氣升南至溫風謝調絲競短歌拂枕憐長夜

帷横雙翡翠被卷兩鴛鴦婉態不自得宛轉君王牀

子夜四時歌四首　李白

春歌

秦地羅敷女採桑綠水邊素手靑條上紅妝白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連

夏歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶迴舟不待月歸去越王家

秋歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征

冬歌

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把翦刀裁縫寄遠道幾日到臨洮

子夜四時歌四首　陸龜蒙

春歌

山連翠羽屛草接烟華席望盡南飛燕佳人斷信息一作消息

夏歌

蘭眼擡露斜鶯脣映花老金龍傾漏盡玉井敲冰早

秋歌

涼漢淸泬寥衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與羇魂語

冬歌

南光走冷圭北籟號空木年年任霜霰不減篔簹綠

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐淸音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚淸音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤梳傳綠酒雕爐薰紫烟誰知苦寒調共作白雪絃

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌絃

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼爲變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

同前　王金珠

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌八首　晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀聲如秋風急觸遇傷儂懷
初歌子夜曲改調促鳴筝四座暫寂靜聽我歌上聲
三鼓染烏頭聞鼓白門裏罕家抱履走何冥不輕紀
三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔
新衫繡兩端一作襠迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風
起
裲襠與郎著反繡持貯裏汗汙莫濺浣持許相存在
春月暖何太生裙迮羅襪騣騣日欲冥從儂門前過

同前　王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前　王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子謠忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重牆玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窗都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓
張罾不得魚魚不櫓罾歸君非鸕鷀鳥底爲守空池
刻木作斑鵻有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
鍥臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

同前　王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故
爲家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永
與天地并
逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情
逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足一作處
歎憶汝涕交零
黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還
亦不復鮮
黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前　包明月

當曙與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂苑曰嘉與人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又竭念我雙飛鳧飢渴常不飽

同前　王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌五首　宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問殮送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也今歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

同前　王金珠

黃河流無極洛陽數千里戀戀戎旅間何由見歡子

同前　李白

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千古

團扇郎六首

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珉

捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎卻暄暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便

犢車薄不乘步行耀玉顏逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決橫塘團扇鄣白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣與色都言好清白爲誰施
同前
手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發
同前
團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見
同前　　張祜
白團扇今來此去捐願得入郎手團圓郎眼前
同前　　劉禹錫
團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上
有乘鸞女蒼蒼蟲網遍明年入懷袖別是有一作機中練
七日夜女歌九首
樂府四十五卷八
三春怨離泣九秋欣期歌驚鸞行日時月明濟長河
長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可笑向明月
金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛鸞鸞一作起長
川
春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴
婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌
振玉下金堦拭眼矚星闌惆悵登雲軺悲恨兩情殫
風驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情
紫霞煙翠蓋斜月照綺窗銜悲握離袂易兩還年容
長史變歌三首

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史
王廞臨敗所制也
出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得
口和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈
朱桂結貞根芬芳一作菲溢帝庭陵霜不改色枝葉永流
榮
黃生曲三首
黃生無誠信冥強將儂期通夕出門望至曉竟不來
崔子信桑條餞去都餞還爲歡復摧折命生絲髮間
松柏葉青蒨石榴花葳蕤迮置前後事歡今定憐誰
黃鵠曲四首
樂府四十五卷九
列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡
養幼孤無強昆弟紡績爲產魯人或聞其
義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已
之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡
兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同夜半
悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷
寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者
不可忘飛鳴尚然兮況於貞良雖有賢雄
兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠
本漢橫吹曲名
黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情
黃鵠參天飛凝翮爭風回高翔入玄闕時復乘雲頹
黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌三首

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好
碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慚無傾城色
碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前二首

碧玉破瓜時相爲情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃淥酒助花色

同前　　李暇

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌三首

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨采我
桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤
桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接一作我自迎接汝

同前

長樂佳七首

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡
小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎膜首何當
雎鳩不集林鶺鴒好清流貞節騰奇世長樂戲汀洲
鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許
欲知長樂佳仲陵羅淑女媚蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅雎鳩美死兩心齊
比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳
欲知長樂佳仲陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子容豔初春花人見誰不愛
窈窕上頭懽那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花
逶迤總角年華豔星間月邊見情傾廷不覺喉中嘯

樂府詩集卷第四十五　　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十六

太原　郭茂倩　編次

淸商曲辭

吳聲歌曲

懊儂歌十四首

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民閒訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改爲相思曲宋書五行志曰晉安帝隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草生可攬結女兒可攬抱之言桓玄旣篡居天位義旗以三月二日掃定京師玄之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及甌越北流淮泗人皆有所獲蓋時則草可結事則女可抱信矣

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津

江中白布帆烏布禮中帷撐如陌上鼓許是儂歡歸

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

寡婦哭城頹此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

內心百際起外形空殷勤旣就頹城感敢言浮花言

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在閤一去三千里

髮薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

懊惱曲　溫庭筠

藕絲作線難勝針蕊粉染黃那得深玉白蘭芳不相顧倡（一作靑）樓一笑輕千金莫言自古皆如此健劍刜鐘鉛繞指三秋庭綠盡迎霜惟有荷花守紅死西（一作江）小吏朱斑輪柳縷吐芽香玉春兩股金釵已相許不令獨作空城塵悠悠楚水流如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

華山畿二十五首

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽

舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕
謂母曰葬時車載從華山度母從其意比
至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須
臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既為
儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂
開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之
何乃合葬呼曰神女冢

華山畿君既為儂死獨生為誰施歡若見憐時棺木為
儂開

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦為

夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝

未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝

懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏

啼著曙淚落枕將浮身沈被流去

將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥

別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時

奈何許所歡不在間嬌笑向誰緒

隔津歎（歎一作歡）牽牛語織女離淚溢河漢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

摩可儂巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只為汝

郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹窗簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憒憒適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義
康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第
四是也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七
年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止
竊聲讀曲細吟而已以此為名按義康被
徙亦是十七年南齊時朱碩仙善歌吳聲
讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌
曰一憶所歡時緣山破荷徑山神感儂意
盤石銳鋒動帝神色不悅曰小人不遜弄
我時朱子尚亦善歌復為一曲云暖暖日

欲冥觀騎立蜘蛛太陽猶尚可且願停須
史於是俱蒙厚賚

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙

念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮

思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壞木棲床誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播掿郎口朱脫去盡花釵復低昂

所歡子蓮從胸上度刺憶庭欲死

攬裳踱跣把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡爨語酒壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

析楊柳百鳥園林啼道歡不離口

殺衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒衣關燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

連髮不可料顦顇為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾
許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜

所歡子問春花可憐摘插裲襠裏

芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠

開歡得新儂四支懊如墜烏散放行路井中百翅不能
飛

憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄

奈何許石闕生口中銜碑不得語

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情

青幡起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光

計約黃昏後人斷猶未來闔歡開方局已復將誰期

自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝

日光沒已盡宿鳥縱橫飛徙倚望行雲躞蹀待郎歸

百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊

音信闊弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我為歡消

合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不為儂作慮

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露

本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我別歡後歎音不絕響茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播掊郎查滅衣服壞白肉亦黯瘡
歡歡閣中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾
黃絲咡素琴泥彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遣信相參伺契兒向高店須臾儂自來
欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度

鬧面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝粗疎
黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴雞彈去烏臼鳥願得連冥不復曙一年都一
曉
空中人住在高牆深閣裏書信了不通故使風往爾
儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由
誰交強纏綿常持罷作意作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦
誰交強纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛

執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來裲襠別去年不忍見分題
歡相憐題心共飲血梳頭入黃泉分作兩死計
嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起
下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂
執手與歡別欲去情不忍餘光照已薄坐見難日盡
種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦
人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓

鬧飛事難懷況復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去
坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
自從近日來了不相尋博竹簾裲襠題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
近日蓮違期不復尋博子六簙翻雙魚都成罷去已
一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦真無極
登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麤疎
儂亦粗經風罷頓葛帳裏敗許麤疎中

紫草生湖邊悞落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
閨閤斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遥待曉分轉側聽更鼓明月不應停特爲相思苦
龍去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生
辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
憐苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

讀曲歌五首　　張祜

窗中獨自起簾外獨自行愁見蜘蛛織尋思直到明
碓上人不舂窗中絲罷絡看渠駕去車定是無四角
不見心相許徒云脚漫勤摘荷空摘葉是底採蓮人
窗外山魈立知渠脚不多三更機底下摸著是誰梭
郎去摘黃瓜郎來收赤粟郎耕種麻地今作西舍道

樂府詩集卷第四十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十七

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首　　隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相和爲詩太常令何胥又善於文詠採其尤豔麗者以爲此曲

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來
夜露含花氣春潭漾月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前　　諸葛穎

花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

同前二首　　張子容

林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分明石潭裏宜照浣紗人
交甫憐瑶佩仙妃難重期沈沈綠江晚惆悵碧雲姿初逢花上月言是弄珠時

同前　　張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生灩灩隨波千萬里
何處春江無月明江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰
空裏流（流一作）霜不覺飛汀上白沙看不見江天一色無

纖塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見月江月何年初照人人生代代無窮已江月年年望相似不知江月待何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻雁長飛光不度魚龍潛躍水成文昨夜閒潭夢落花可非春半不還家江水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏海霧碣石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹

同前　　溫庭筠

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青蕪國秦淮有水水無情還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破鼻團香一作香雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天雞鸞弦代雁曲如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔西江水

玉樹後庭花　　陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留及玉樹後庭花金釵兩臂垂等曲與幸臣等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以宮人袁大捨等爲女學士每引賓客游宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆

美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記璧月句益江總辭也

麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

同前　　張祜

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰爲主徒悲張麗華

堂堂　　溫庭筠

錢塘岸上春如織淼淼寒潮帶晴色淮南游客馬連嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷勤傷雁弦一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三閣詞四首　　劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈並數十間總牖壁帶懸楣欄檻之類皆以沉檀香為之又飾以珠玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳服玩瑰麗近古未有每微風暫至香聞數里朝日初照光映後庭其下積石為山引水為池植以奇樹雜以花藥後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並復道交相往來

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁

珠箔曲瓊鉤子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠

沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離

三人出眢井一身登檻車朱門漫臨水不可見鯨魚

泛龍舟　隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲翻萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命斷雞子鬬百草泛龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕唐書樂志曰泛龍舟隋煬帝江都宮作

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎

六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙糖味為他通顏色

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海遥望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦
歌奏聲節髣髴有餘音
蹀躞越橋上河水東西流上有神仙（一作仙聖）下有西流魚
行不獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚
積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中為東扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰歌繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落留連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀盌及瑠璃匕明日於青溪廟中得之乃知得所見青溪神女也按于寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽貫行敝

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳
凰
君君山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不憎彈馬蹄但憎馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘斑騅徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲　李賀

西山日沒東山昏旋風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺繁

花裙綷縩步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死

古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨工夜騎入潭水百年

老鴞成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲　李賀

巫山一作陽小女隔雲別松花春風山上發一作春風松花山上發

綠蓋獨穿香逕歸白馬花竿前孑孑蜀江風澹水如羅

墮蘭誰泛相經過南山桂樹為君死雲彩殘汙紅脂花

祠漁山神女歌　王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉

平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公

字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦

令得下嫁從三四日一來即乘輜軿衣羅

綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達

于室宇頗為人知一旦神女別去留贈裙

衫裲襠述征記曰魏嘉平中有神女成公

智瓊降弦超同室疑其有奸智瓊乃絕後

五年超使將之洛西至濟北漁山下陌上

遙望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復

舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君

按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁

山作瓠子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳

瑤席湛清酤風淒淒又夜雨不知神之來兮不來使我

心兮苦復苦

送神

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作暮

雨兮愁空山悲急管兮思繁弦神之駕兮儼欲旋倏雲

收兮雨歇山青青兮水潺湲

祠神歌　王叡

迎神

蓪草頭花椰葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙滴酒

白蘋風起水生文

送神

棖棖山響答琵琶酒溼青莎肉飼鵶樹葉無聲神去後
紙錢灰出木緜花

西曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲壽陽樂作蠶絲楊叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂並舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲作蠶絲並倚歌孟珠翳樂亦倚歌按西曲歌出於荊郢樊鄧之間而其聲節送和與吳歌亦異故其方俗而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰石城樂舊舞十六人

生長石城下開窗對城樓城中諸少年出入見依投
陽春百花生摘插環髻前捥指蹋忘愁相與及盛年
布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還
大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居
聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更為南兗州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮恐不為陛下所容車子義康小字也帝指

蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬於蔣山故指先帝陵爲誓因封餘酒寄義康旦日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨川王義康爲江州而云衡陽王義季傳之誤也古今樂録曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏臼鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

烏生如欲飛飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窗窗不開蕩戶戶不動歡下葳蕤籥交儂那得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

右八曲

同前　梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

同前　劉孝綽

鵾弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背(各一作自)飛倡人怨獨守蕩子遊未歸忽聞生離曲長夜泣羅衣

同前二首　周庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

同前　楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條弱

城頭夜半聲啞啞浮萍搖蕩門前水任冒芙蓉莫墮沙

同前　李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女(一作閨中織婦秦家女)碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨(一作停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨)

同前二首　顧況

玉房掣鎖聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜城八九雛飛其母驚此是天上老鴉鳴人間老鴉無此聲

搖雜佩耿華燭良夜羽人彈此曲東方曈曈赤日旭月出江林西江林寂寂城鴉啼昔人何處爲此曲今人何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草爲誰綠

同前　李羣玉

曾波隔夢時一望青楓林有鳥枉其閒達曉自悲吟是時月黑天四野煙雨深如聞生離哭其聲痛人心悄悄夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁華髮侵旣非蜀帝魂恐是恒山禽四子各分散母聲猶至今

同前　聶夷中

衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向綠窗啼

同前　白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

同前　王建

庭樹烏爾何不向別處棲夜夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶驚棲失羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊棲處未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨溼亦不移君家樹頭多好枝

同前　張祜

忽忽南飛返危弦共怨悽暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絕聲重叙愔淫息乍迷不妨還報喜誤使玉顏低

樂府詩集卷第四十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十八

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首　梁簡文帝

芙蓉作船絲作笮北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅帷翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐誰能含羞不自前

同前六首　梁元帝

幔中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍虛持寄君心不惜共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多莫持奢用比懸河

沙棠作船桂為檝夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙共向江干眺月華

月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成金巵玉椀共君傾

交能成錦鬭鳳紋芙蓉爲帶石榴裙日下城南兩相望
月没參横掩羅幌
七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閤夜方開
那知步步香風逐
同前　蕭子顯
芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求
漢皐遊女習風流
同前二首　徐陵
卓女紅粉（一作妝）期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好
兒郎偏能傳粉復薰香
繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼
同前　岑之敬
總馬直去没浮雲河渡氷開兩岸分烏藏日暗行人息
空樓隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓
同前　李白
姑蘇臺上烏棲時吴王宫裏醉西施吴歌楚舞歡未畢
青山猶銜半邊日銀箭金壺（一作金壺丁丁）漏水多起看秋月
墜江波東方漸高奈樂（一作爾）何
同前　李端
白馬逐牛車黄昏入狹斜狹斜柳樹烏爭宿爭枝未得
飛上屋東房少婦婿從軍每聽烏啼知夜分

同前　王建
章華宫人夜上樓君王望月西山頭夜深宫殿門不鏁
白露滿山山葉墮
同前　張籍
西山作宫潮滿池宫烏曉鳴茱萸枝吴姬自唱採蓮曲
（一作吴姬林鳴自唱曲）君王昨夜舟中宿
棲烏曲三首　陳後主
陌頭新花歷亂生葉裏春烏送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂路中滿
金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解
翠帶羅裙入爲解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢没天應曙
只持懷抱送郎去
同前　江總
桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙
同前二首　劉方平
蛾眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉堂
芙蓉行障掩燈光
畫舸雙艚錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映横塘
感郎中夜渡瀟湘
莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城
有女子名莫愁善歌謡石城樂和中復有
忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦
云舊樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰
古歌亦有莫愁洛陽女與此不同
莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來
聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流
右二曲
莫愁樂　張祜
儂居石城下郎到石城遊自郎石城出長在石城頭
莫愁曲　李賀

莫生龍坂下鵶噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴青
絲繫五馬黄金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊歸來
無人識暗上沈香舟羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤今日槿
花落明朝梧樹秋若負平生意何名作莫愁
估客樂　齊武帝
古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也
帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事
而作歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒
遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏
之旬日之中便就諧合敕歌者常重爲感
憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘
龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆緑
絲爲帆縴鍮石爲篙足篙榜者悉著鬱林
布作淡黄袴列開使江中衣出五城殷㨔
在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改
其名爲商旅行
昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙
同前　釋寶月
郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用
有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息
同前
大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不

初發揚州府船出平津泊五兩如竹林何處相尋博
右五曲
同前　陳後主
三江結儔侶萬里不辭遥恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮
同前　李白
海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡
同前　元稹
估客無住著有利身即行出門求火伴入戸辭父兄父
兄相教示求利莫求名求名有所避求利無不營火伴
相勒縛賣假莫賣誠交關少交假交假本生輕自茲相
將去誓死意不更一解市頭語便無鄉里情鍮石打臂

釧糯米吹項瓔歸來村中賣穀作金玉聲村中田舍娘
貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍嬴顏色轉光淨飲
食亦甘聲子本頻蕃息貨賂日兼并求珠駕滄海採玉
上荆衡北買党項馬西擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦
織成越婢脂肉滑奚僮眉眼明通算衣食貨不計遠近
程經營天下徧却到長安城城中東西市聞客次第迎
迎客兼說客多財爲勢傾客心本明黠聞語心已驚先
問十常侍次求百公卿侯家與主第點綴無不精歸來
始安坐富與王家勍市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絕
言語奔走極使令大兒販材木巧識梁棟形小兒販鹽
鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤距不敢下

下則牙齒横生爲估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢
刀何歲平

賈客樂　張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口
船頭祭神各澆酒停盃共說遠行期入蜀經蠻遠別離
金多衆中爲上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月猩猩語
孤帆夜發瀟湘渚水工持檝防暗灘直過山邊及前侶
年年逐利西復東姓名不在縣籍中農夫稅多長辛苦
棄業長爲販賣翁（一作販賈）

賈客詞　庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遥振江中鼓

同前　劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕心
計析秋毫搖鉤侔懸衡錐刀旣無棄轉化日已盈邀福
禱波神施財遊化城妻約雕金釧女垂貫珠纓高貲比
封君奇貨通倖卿趨時鶩鳥思藏鏹盤龍形大艑浮通
川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征農夫何爲者
辛苦事寒耕

同前　劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇
盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路岐揚州
有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作
也誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍
州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌
和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人
梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍
州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴
子野宋略稱晉安侯劉道產爲襄陽太守
有善政百姓樂業人戶豐贍蠻夷順服悉
緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎檐篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱
江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去
爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
憁見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽加提儂去

右九曲

同前　張祜

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊（行似即歷）

襄陽曲二首　崔國輔

蕙草嬌紅萼時光舞碧雞城中美年少相見白銅鞮

少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

同前　施肩吾

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心滿髮對鏡冶容色
意欲取郎千萬金

同前　李端

襄陽堤路長草碧楊柳黃誰家女兒臨夜妝紅羅帳裏
有燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出脂粉香同居女伴
正衣裳中庭寒月白如霜買生十八稱才子空得門前
一斷腸

雍州曲三首　梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荊河州之南境
春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荊
河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉
以來常為重鎮齊梁因之

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉軸芙蓉舟荷
香亂衣麝橈聲送急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾綠
水濺長袖浮苔染輕檝

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊
彫留上客貰酒逐神仙

大堤曲　張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉牀翠羽帳寶袜蓮花炬魂
處自（一作在）目成色授開心許迢迢不可見日暮空愁予

同前　楊巨源

二八嬋娟大堤女開壚相對依江渚待客登樓向水看
邀郎卷幔臨花語細雨濛濛濕芰荷巴東商侶挂帆多
自傳芳酒涴紅袖誰調妍妝迴翠蛾珍簟華燈夕陽後
當壚理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風搖蕩窗前柳
歲歲逢迎沙岸間北人多識綠雲鬟無端嫁與五陵少

離別煙波傷玉顏

同前　李白

漢水臨（一作横）襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲
滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信斷

同前　李賀

妾家住横塘紅沙滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作
耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚尾妾
食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝
楓樹老

大堤行　孟浩然

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王
孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰
三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因
共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監
十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德
法師設樂敕人人有問引經奉答次問法
雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答
天樂絶妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未
審可改以不敕云如法師語音法雲曰應
歡會而有別離啼將別可改為歡將樂故

歌歌和云三洲斷江口水從窮苑河傍流
歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人

送歡板橋彎相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東酃醁酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙杯行

右三曲

同前　陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

同前　溫庭筠

團圓莫作波中月潔白莫為枝上雪月隨波動碎潾潾
雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為君結
門前有路輕離別（一作別離）惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄　梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云
襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄
謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實
以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即
位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令
沈約為三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽
蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其
和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞
十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送别沾羅衣
草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶
龍門紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒
同前　沈約
分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流
生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴
躞蹀飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉
右六曲
採桑度
採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲也採桑度梁時作水經

曰河水過屈縣西南爲採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝烏棲曲曰採桑渡頭礙黄河郎今欲渡畏風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁八人卽非梁時作矣
蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當初春一作曲
冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾
繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙
語歡稍養蠶一頭養百堰奈當黑瘦盡桑葉常不周
春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦
採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙
偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底爲
右七曲

樂府詩集卷第四十八
東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第四十九

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人

通典曰江陵古荊州之域春秋時楚之郢地秦置南郡晉爲荊州東晉宋齊以爲重鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出場戲踶場生靑草試作兩三回踶場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好

暫出後園看見花多憶子烏鳥雙雙飛儂歡今何在

右四曲

靑陽度

古今樂錄曰靑陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只爲汝

靑荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

右三曲

靑驄白馬

古今樂錄曰靑驄白馬舊舞十六人

靑驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子靑荷可得否

可憐白馬高纓驄著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人感晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂

古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人

齊世方昌書軌同萬宇獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴柈各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作褲

微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝

制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰倚歌也

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆放然遊戲泰始世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人
其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事
那呵蓋灘名也

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還
沿江引百丈一濡多一艇上水郎檐篙何時至江陵
江陵三千三何足持作遠書疏數知聞莫令信使斷
聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還
篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心憔顇為所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲
二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

右二曲

人言春復著我言未渠央莫出後湖看蒲菰如許長

揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再字闕儂來
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六
人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩寃思

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黄

古今樂録曰夜黄倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

古今樂録曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂録曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂録曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩眞如白雪凝非但我言好衆情共所稱
新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黄督

古今樂録曰黄督倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏斑騅
籠車度蹋行故人來寄載催牛閉後戶無預故人事

右二曲

平西樂

古今樂録曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

右一曲

攀楊枝

一曰攀楊枝古今樂録曰攀楊枝倚歌也

樂苑曰攀楊枝梁時作

自從别君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂録曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閑

右一曲

白附鳩　吳均

古今樂録曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本拂舞曲也

石頭龍尾彎新亭送客者酤酒不取錢郎能飲幾許

右一曲

白浮鳩　吳均

琅琊白浮鳩紫翳䍡[illegible]頭食飲東莞野棲宿越王樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌　張祜

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趂新蓮去拔得無心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王為豫州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭蓋敘傷別望歸之思

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

籠窗取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛漫路悠悠得當樂忘憂

上我長瀨橋望歸路秋風停欲度

銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長為何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山爐

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞床生眠臥抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前 梁武帝

桃花如發紅芳草尙抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前 隋後主

靑春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日暮歡宴罷相將歸狹斜

同前 李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沈香火雙烟一氣凌紫霞

西烏夜飛

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荆州東下未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸

日從東方出團團雞子黃夫歸恩情重憐歡故在傍

暫請半日給徙倚娘店前目作宴塡飽腹作宛惱飢

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尙蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

泛舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖與郎對榻坐折楊柳銅塸貯蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黄花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與

松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳陰陽推我去那得有定主

常林歡　　溫庭筠

唐書樂志曰常林歡疑宋梁間曲宋梁之世荆雍為南方重鎭皆皇子爲之牧江左辭詠莫不稱之以為樂土故隨王誕作襄陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文帝樂府歌云分手桃林岸送別峴山頭若欲寄音信漢水向東流又曰宜城投酒今行熟停鞍繫馬暫棲宿桃林在漢水上宜城在荆州北荆州有長林縣江南謂情人爲歡常長聲相近蓋樂人誤謂長爲常通典曰常林歡蓋宋齊間曲

宜城酒熟花覆橋沙晴綠鴨鳴咬咬穠桑繞舍麥如尾幽軋鳴機雙鷰巢馬聲特特荆門道蠻水揚光色如草錦鷓金爐夢正長東家呃喔雞鳴早

樂府詩集卷第四十九

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第五十

太原　郭茂倩　編次

清商曲辭

江南弄七首　　梁武帝

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躞蹀舞春心
舞春心臨歲腴中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅梁
繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君儂歌世所希
世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差飛且停

飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌采菱
歌采菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩婐姬戲金闕
戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲酈道元水

經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂爲草實爲靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻暧容光既豔復還没

復還没望不來巫山高心徘徊

右七曲

江南弄三首　梁昭明太子

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣

光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和云江南弄眞能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嚬一咲千萬餘遊子去還願莫疎

願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸淥水好沾衣

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起

香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄四首　沈約

趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起

白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞過歸風

過歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者千人其爲陽陵採薇國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和

者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也（一作傷寿也）

楊柳垂地鷰差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氛氲多異色巫山高高上無極雲來雲去長不息長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄

江南弄　王勃

江南弄巫山連楚夢行雨行雲幾相送瑤軒金谷上春時玉童仙女無見期紫露香烟眇難託清風明月遙相思遙相思草徒綠為聽雙飛鳳凰曲

同前　李賀

江中綠霧起涼波天上疊巘紅嵯峨水風浦雲生老竹渚暝蒲汎如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒卧南山綠吳歈越吟未終曲江上團團帖寒玉

採蓮曲二首　梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

常聞蕖可愛採擷欲為裙葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君

同前　梁元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

同前　劉孝威

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時溼釧風莖乍拂鈿

同前　朱超

豔色前後發緩檝去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋摘除蓮上葉拖出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前　沈君攸

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉檝避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒

同前二首　吳均

江南當夏清桂檝逐流縈初疑京兆劒復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾日暮鳧舟滿歸來渡錦城

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

同前　陳後主

相催暗中起妝前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風住疑衫密船小畏裾長波文散動檝茭花拂度航低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭芳

同前　盧思道
曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮
動裙風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時
同前　殷英童
蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹
移浮荇亂船進倚荷來藕結牽作縷蓮葉捧成杯縷一作絲
同前　崔國輔
玉潋花紅發金塘水碧流相逢畏相失並著採蓮舟
同前　徐彥伯
妾家越水邊搖艇入江烟既覺同心侶復採同心蓮折
藕絲能脆開花葉正圓春歌弄明月歸棹落花前

同前　李白
若耶溪傍採蓮女笑隔荷花共人語日照新妝水底明
風飄香袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊
紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸
同前　賀知章
稽山罷霧鬱嵯峨鏡水無風也自波莫言春度芳菲盡
別有中流採芰荷
同前三首　王昌齡
吳姬越豔楚王妃爭弄蓮舟水溼衣來時浦口花迎入
採罷江頭月送歸
荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見
聞歌始覺有人來
越女作桂舟還將桂爲檝湖上水渺漫清江初可涉摘
取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫壻顏色何如妾
同前二首　戎昱
雖聽採蓮曲詎識採蓮心漾檝愛花遠回船愁浪深烟
生極浦色日落半江陰同侶憐波靜看妝墮玉簪
涔陽女兒花滿頭毵毵同泛木蘭舟春風日暮南湖裏
爭唱菱歌不肯休
同前　儲光羲
淺渚荷花繁深塘菱葉疎獨往方自得恥邀淇上姝廣
江無術阡大澤羅一作絕方隅浪中海童語流下鮫人居

春雁時隱舟新荷復滿湖采采乘日暮不思賢與愚
同前二首　鮑溶
弄舟朅來南塘水荷葉映身摘蓮子暑衣清淨鴛鴦喜
作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺
採蓮朅來水無風蓮潭如鏡松如龍夏衫短袖交斜紅
豔歌笑鬭新芙蓉戲魚住聽蓮花東
同前　張籍
秋江岸邊蓮子多採蓮女兒凭船歌青房圓實齊戢戢
爭前競折蕩漾波試牽綠莖不尋藕斷處絲多刺傷手
白練束腰袖半卷不插玉釵妝梳淺船中未滿度前洲
借問誰家家住遠歸時共待暮潮上自弄芙蓉還蕩槳

同前　白居易

菱葉縈波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中

同前　僧齊己

越溪女越江蓮齊菡萏雙嬋娟嬉遊何處採摘且同船浩蕩容與清波生漪漣時逢島嶼泊幾共鴛鴦眠襟袖既盈溢馨香亦相傳薄暮歸去來苧蘿生碧煙

採蓮歸　王勃

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕搖輕櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮今已暮摘蓮花今渠那必盡倡家宦遊城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強如頰佳人不茲期悵望別離時牽花憐共蔕折藕愛連絲故情何處所新物徒華滋不惜南津交佩解還羞北海雁書遲採蓮歌有節採蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山更幾重

採蓮女　閻朝隱

採蓮女採蓮舟春日春江碧水流蓮衣承玉釧蓮刺罥銀鉤薄暮斂容歌一曲氛氳香氣滿汀洲

湖邊採蓮婦　李白

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重長兒行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松

張靜婉採蓮曲　溫庭筠

梁書曰羊侃性豪侈善音律姬妾列侍窮極奢侈有舞人張靜婉容色絕世腰圍一尺六寸時人咸推能掌上舞侃嘗自造採蓮棹歌兩曲甚有新致樂府謂之張靜婉採蓮曲其後所傳頗失故意

蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西一作邊楊柳向嬌晚門前溝水波潾潾麒麟公子朝天客珮馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕翦斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍髓憐嬌饒秋羅拂衣碎光動露重花多香不銷鸂鶒膠膠塘水滿綠萍如粟一作綠苔金粟蓮莖短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月易一作未缺十五十六清光圓

鳳笙曲　沈佺期

憶昔王子晉鳳笙遊雲空揮手弄白日安能戀青宮豈無嬋娟子結念羅帳中憐壽不貴色身世兩無窮

鳳吹笙曲　沈佺期

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣餐金液復道朝天赴玉京迢迢幾千里鳳笙去去無邊已欲歎離聲發絳脣更嗟別調流纖指此時惜別詎堪聞

此地相看未忍分重吟眞曲和淸吹却奏仙歌響綠雲
綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉
一遇浮丘斷不還

樂府詩集卷第五十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

汲古閣 毛氏正本

樂府詩集卷第五十一

太原　郭茂倩　編次

淸商曲辭

江南弄下

採菱歌七首　鮑照

騖舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌淸漢南（一作弄弦瀟湘北歌發淸漢南）弭枻搴蕙荑停唱納薰若含傷拾泉花縈念採雲萼睽闊逢暄新悽怨值妍華秋心殊不那（一作秋心不可那）春思亂如麻要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦沉沉日向山煙曀越嶂深箭迅楚江急空抱琴心悲徒望弦開泣緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歌落是人方未齊思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

汲古閣 毛氏正本

採菱曲　梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前　陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比蘋實

同前　費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前　江淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可采試以緩愁年參差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氛麗廣川歌出櫂女曲舞入江南弦乘䕃非迷俗鶴鯉乃懷仙衆美信如此無恨在清泉

同前二首　江洪

風生緑葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來

白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

同前　徐勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與采采不能歸望望方延佇儻逢遺佩人預以心相許

同前　儲光羲

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不游濁水志士多苦言湖没具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羮蓴將永年方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患

採菱行　劉禹錫

白馬湖平秋日光紫菱如錦綵鸞〈一作其〉翔蕩舟遊女滿中央採菱不顧馬上郎爭多逐勝紛相向時轉蘭橈破輕浪長鬟弱袂動參差釵影釧文浮蕩漾笑語哇咬顧晚暉蓼花緑岸扣舷歸歸來共到市橋步野蔓繫船萍滿衣家家竹樓臨廣陌下有連檣多估客攜觴薦芰夜經過醉踏大堤相應歌屈平祠下沅江水月照寒波白煙起一曲南音此地聞長安北望三千里

陽春歌　吳邁遠

百里望咸陽知是帝京域緑樹搖雲光春城起風色佳人愛華景流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼宋玉歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令君愴惻生重受恩輕私自憐何極

同前　吳均

紫苔初泛水蓮縣浮且没若欲歌陽春先歌青樓月

同前　檀約

青春獻初歲白雲映彩梁蘭萌猶自短柳葉未能長已見紅花發復聞緑草香乘此試遊衍誰知心獨傷

同前　顧野王

春草正芳菲重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈婉童歸池前竹葉滿井上桃花飛薊門寒未歇爲斷流黃機

同前　柳顧言

春鳥一囀有千聲春花一叢千種名旅人無語坐簷楹思鄉懷土志難平惟當文共酒暫與興相迎

同前　李白

長安白日照春空緑楊結煙垂裊風披香殿前花始紅流芳發色繡戶中繡戶中相經過飛燕皇后輕身舞紫宮夫人絶世歌聖君三萬六千日歲歲年年奈樂何

陽春曲

米苡生前遝舍桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

同前　　溫庭筠

雲母空窗曉煙薄香昏龍氣凝輝閣霏霏霧雨杏花天
簾外春威著羅幕曲欄伏檻金麒麟沙苑芳郊連翠茵
廐馬何能齧芳草路人不敢隨流塵

同前　　莊南傑

紫錦紅囊香滿風金鸞玉軾搖丁冬沙鷗白羽翦晴碧
野桃紅豔燒春空芳草綿延鏁平地壠蝶雙雙舞幽翠
鳳叫龍吟白日長落花聲底仙娥醉

同前　　僧貫休

為口莫學阮嗣宗不言是非非至公為手須似朱雲輩
折檻英風至今在男兒結髮事君親須斅前賢多慷慨
歷數雍熙房與杜魏公姚公宋開府盡向天上仙宮閑
處坐何不却辭上帝下下土忍見蒼生苦苦苦

朝雲引　　郎大家宋氏

巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何已
行雨行雲一時起一時起三春暮若言來且就陽臺路

上雲樂　　梁武帝

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代
西曲一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈
曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲
七曰金陵曲技上雲樂又有老胡文康辭
周捨作或云范雲隋書樂志曰梁三朝第
四十四設寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡
舞登連上雲樂歌舞伎

鳳臺曲

古今樂錄曰鳳臺曲和云上雲真樂萬春

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣
昱耀春吹去復留

桐柏曲

古今樂錄曰桐柏曲和云可憐真人遊

桐柏真昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳鶩容與起梁

塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上崚層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄
門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲

古今樂錄曰方諸曲三洲韻和云方諸上
可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁擬金集瑤池步光禮玉晨霞蓋
容長肅清虛伍列真

玉龜曲

古今樂錄曰玉龜曲和云可憐遊戲來

玉龜山眞長仙九光耀五雲生交帶嬰分影大華冠晨
纓蕤一作禽如玄羅出入遊太清

金丹曲

古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘

白雲

紫霜耀絳雲飛追以還轉復飛九眞道方微千年不傳
一傳裔雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳泉
迴肆驚羽降尋雲鶴羽一流芳芬鬱氛氳

右七曲

上雲樂

上雲樂　　周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東
戲扶桑南泛大蒙之海北至無通之鄉昔與若士為友
共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎
以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼
眢眢白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲
酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老
胡家雞師子是老胡家狗階下拨亂反正再朗三光澤
與雨施化與風翔覘雲候呂志遊大梁重駟修路始屆
帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉

節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鵷皇
前卻中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老
胡寄筵中復有奇樂章齎持數萬里願以奉聖皇乃欲
次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠
央

同前　　李白

金天之西白日所沒康老胡雛生彼月窟巉巖容儀戍
削風骨碧玉炅炅雙目瞳黃金拳拳兩鬢紅華蓋垂下
睫嵩岳臨上脣不覩詭譎貌豈知造化神大道是文康
之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉天輪
云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出谷顧兔

半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在六合間濛濛若
沙塵生死了不盡誰明此胡是仙眞西海栽若木東溟
植扶桑別來幾多時枝葉萬里長中國有七聖半路頹
鴻荒陛下應運起龍飛入咸陽赤眉立盆子白水興漢
光叱咤四海動洪濤為簸揚舉足蹋紫微天關自開張
老胡感至德東來進仙倡五色師子九苞鳳凰是老胡
雞犬鳴舞飛帝鄉淋灕颯沓進退成行能胡歌獻漢酒
跪雙膝並兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗
戾南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬歲年一作杯

同前　　李賀

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金屋

五十弦瑟海上聞大江碎碎銀沙路嬴女機一作稱女列金屋
中斷煙素斷煙素縫舞衣八月一日君前舞

鳳臺曲　王無競

鳳臺何逶迤嬴女管參差一旦綵雲至身去無還期遺
曲此臺上世人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

同前　李白

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人
吹彩簫去天借綵雲迎曲心一作在身不返空餘弄玉名

鳳凰曲　李白

嬴女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影
滅彩雲斷遺聲落西秦

簫史曲　鮑照

簫史愛少年嬴女吝童顏火粒願排棄霞好忽登攀能
飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

同前　張融

引響猶天外吟聲似地中戴□噪落景龍歗濟霄風

同前　江總

弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月照去後鳳樓空密
笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

方諸曲　謝燮

望仙室仰雲光緬河裏扇月傷井公能六著玉女善投
壺瓊醴和金液還將天地俱

梁雅歌

古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受
圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善
篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之

應王受圖曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念
昭率性道眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡式戒
面從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無媮嗣民必公謙謙君子謇
謇匪躬諒而不訐和而不同誠之誠之去驕思冲弘玆

大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶酖處腹酖成形凶惡積身殞殷辛再離溫
舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復鏡玆
餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行
孟罷仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城
非重積善為珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民樂

飲䣷則腐腹遺喪濡首亾國晉彼六馬去茲三欵占言
孔昭以求溫克

梁雅歌

君道曲　李白

唐李白曰梁之雅歌有五篇今作一章按
梁雅歌無君道曲疑應王受圖曲是也

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如心
之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶可成
牆積德為厚地

樂府詩集卷第五十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十二

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲
應乎耳可以聽知容藏於心難以貌觀故
聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以
見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰
詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然
樂心內發感物而動不覺手之自運歡之
至也此舞之所由起也舞亦謂之萬禮記
外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞為萬

商頌曰萬舞有奕則殷已謂之萬矣魯頌
曰萬舞洋洋衛詩曰公庭萬舞然則萬亦
舞之名也春秋魯隱公五年考仲子之宮
將萬焉因問羽數於衆仲衆仲對曰天子
用八諸侯六大夫四士二舞所以節八音
而行八風故自八而下於是初獻六羽始
用六佾也杜預以為六六三十六人而沈
約非之曰八音克諧然後成樂故必以八
人為列自天子至士降殺以兩兩者減其
二列爾預以為一列又減二人至士止餘
四人豈復成樂服虔謂天子八八諸侯六

八大夫四八士二八於義為允也周有六舞一曰帗舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞帗舞者析五綵繒若漢靈星舞子所持是也羽舞者析羽也皇舞者雜五綵羽如鳳凰色持之以舞也旄舞者旄牛之尾也干舞者兵舞持楯而舞也人舞者無所執以手袖為威儀也周官舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事樂師亦掌教國子小舞自漢以後樂舞寖盛

故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會晉傅玄又有十餘小曲名為舞曲故南齊書載其辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰掃超若流光疑非宴樂之辭未詳其所用也前世樂飲酒酣必自起舞詩云屢舞僊僊是也故知宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞是也自是已後尤重以舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也灌夫起舞以屬田蚡晉謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絕矣

雅舞

雅舞者郊廟朝饗所奏文武二舞是也古之王者樂有先後以揖讓得天下則先奏文舞以征伐得天下則先奏武舞各尚其德也黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶禹之大夏文舞也殷之大濩周之大武武舞也周存六代之樂至秦唯餘韶武漢魏已後咸有改革然其所用文武二舞而已名雖不同不變其舞故古今樂錄曰自周以來唯改其辭示不相襲未有變其舞者也然自雲門而下皆有其名而亾其容獨大

武之制存而可考樂記曰樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而四伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也故季札觀樂見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎其後成王以周公為有勳勞命魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟

下管象武朱干玉戚冕而舞大武皮弁素
積裼而舞大夏以廣魯於天下也自漢巳
後又有廟舞各用於其廟凡此皆雅舞也

後漢武德舞歌詩　　東平王蒼

一曰世祖廟登歌宋書樂志曰周存六代
之樂至秦唯餘韶武而已始皇二十六年
改周大武舞曰五行漢高祖四年造武德
舞舞人悉執干戚以象天下樂已行武以
除亂也六年改舜韶舞曰文始以示不相
襲也文帝又造四時舞以明天下之安和
蓋樂先王之樂者明有法也樂已所自作

者明有制也孝景採武德舞作昭德舞薦
之太宗之廟孝宣採昭德舞為盛德舞薦
之世宗之廟漢書禮樂志曰高廟奏武德
文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時
五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行
之舞諸帝廟皆常奏文始四時五行舞大
抵皆因秦舊事焉東觀漢記曰明帝永平三
年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議
以為漢制宗廟各奏其樂不皆相襲以明
功德光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂
舞宜曰大武之舞其文始五行之舞如故
勿進武德舞詔曰如驃騎將軍議進武德
之舞如故

於穆世廟肅雍顯清俊乂翼翼秉文之成越序上帝駿
奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣
惟德罔射協同本支百世永保厥功

晉正德大豫舞歌　　傅玄

宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知
樂事使郭瓊宋識等造正德大豫之舞而
勗及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔
定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞初
魏明帝景初元年造武始咸熙二舞祀郊

廟武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領
袖中衣絳合幅袴絳袜黑韋鞮咸熙舞者冠
委貌其餘服如前奏於朝廷則武始舞者
武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖皂領袖
中衣虎文畫合幅袴白布袜黑韋鞮咸熙
舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅
袴其餘服如前晉相承用之

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在
地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉正德大豫舞歌　荀勗

正德舞歌

人文垂則盛德有容舞以依詠舞以象功干戚發揮節以笙鏞羽籥雲會翊宣令蹤敷奏盡善允協時邕煥炳其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享元命有造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆文武旁作慶流四裔無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載邕熙兆我區夏宣

文是基大業惟新我皇隆之重光累輝欽明文思迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸寧芳烈雲布文教旁通篤以淳素玄化洽暢被之服豫作樂崇德同美韶濩濟邈幽遐式遵王度

晉正德大豫舞歌　張華

正德舞歌

曰皇上天玄鑒惟光神器周回五德代章祚命于晉世有哲王弘濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆蚩蚩庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣萬舞在庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六莖同進退讓化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命符運有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹世光撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有庶邦慎徽五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍受制大豫宣德舞功醇化既穆王道協隆仁及草木惠加昆蟲億兆夷人悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

宋前後舞歌　王韶之

宋書樂志曰武帝永初元年改晉正德舞曰前舞大豫舞曰後舞並雜賓廟作孝武孝建二年九月建平王宏議以為舞不宜名直為前後二舞依據昔代義舛事乖宜

釐改權稱以凱容為韶舞宣烈為武舞祖宗廟樂總以德為名若廟非不毁則樂舞别稱猶漢高文武咸有嘉號惠景二主樂無餘名章皇太后廟唯奏文樂明婦人無武事也郊祀之樂無復别名仍同宗廟而已詔如宏議

前舞歌

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞由功深庭列宫縣陛羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音簫韶雖古九成在今導志和聲德音孔宣光我帝基協靈配乾儀刑六合化穆自然如彼雲漢為章于天熙熙萬類

陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞歌

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德告成于天銘勳是勒巽巽厥猷亹亹其仁順命剏制因定和神海外有截九圍無塵晃旒司契垂拱臨民乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新

齊前後舞歌

前舞階步歌　　齊　辭

隋書樂志曰近代舞出入皆作樂謂之階步咸用肆夏至梁去之隋復用焉即周官所謂樂出入奏鍾鼓也古今樂錄曰何承天云今舞出樂謂之階步鞋賓廟作尋儀禮燕飲射三樂皆云席工於西階上大師升自西階北面東上相者坐受瑟乃降笙入立于縣中北面乃合樂工歌鹿鳴四牡周南今直謂之階步而承天又以爲出樂俱失之矣

天挺聖哲三方維綱川嶽伊寧七耀重光茂育萬物衆庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚坤極功高昊蒼舞象盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔巢基永樹二儀等長

前舞凱容歌　　宋　辭

南齊書樂志曰宋前後舞歌二章齊微改革多仍舊辭宣烈舞執干戚用魏武始舞冠服凱容舞執羽籥用魏咸熙舞冠服宋以凱容繼韶爲文舞擬韶爲言宣烈即是古之大武今世諺呼爲武王伐紂齊初仍舊不改宋舞名其舞人冠服亦相承用之古今樂錄曰宋孝武改前舞爲凱容之舞後舞爲宣烈之舞何承天三代樂序云晉正德大豫舞蓋出於漢昭容禮容樂然則其聲節有古之遺音焉晉使郭瓊宋識等造正德大豫舞初不言因革昭業等兩舞承天空謂二容竟自無據按正德大豫二舞即出宣武宣文魏大武三舞也宣武魏昭武舞也宣文魏武始舞也魏改巴渝爲昭武五行曰大武今凱容舞執籥秉翟即魏武始舞也宣烈舞有矛弩有干戚矛弩漢巴渝舞也干戚周武舞也宋世止革其辭與名不變其舞舞相傳習至今不改瓊識所造正是雜用二舞以爲大豫爾夷蠻之樂雖陳宗廟不應雜以周舞也

於赫景命天鑒是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞

由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翔鶴繁會笙磬諧音簫韶雖古九奏在今尊志和聲德音孔宣光我帝基協靈配乾儀刑六合化穆自宣如彼雲漢為章于天熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞階步歌　　　　齊　辭

皇皇我后紹業盛明滌拂除穢宇宙載清允執中和以莅蒼生玄化遠被兆世軌形何以崇德乃作九成妍步恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥禎澤浩天下功齊百靈

後舞凱容歌　　　　宋　辭

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀

刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸得告成于天銘勳是勒翼翼厥猷亹亹其仁從命創制因定和神海外有截九國無塵覲旒司契垂拱臨民乃舞凱容欽若天人純嘏孔休萬載彌新

梁大壯大觀舞歌二首　　沈　約

隋書樂志曰梁初猶用凱容宣烈之舞武帝定樂以武舞為大壯舞文舞為大觀舞二郊明堂太廟三朝同用古今樂錄曰梁改宣烈為大壯即周武舞也改凱容為大觀即舜韶舞也陳以凱容樂舞用之郊廟而大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲宴準梁樂蓋取人神不雜也

大壯舞歌

隋書樂志曰大壯舞取易象云大壯大者壯也正大而天地之情可見也古今樂錄曰大壯大觀二舞以大為名老子云域中有四大論語云惟天為大今制大壯大觀之名亦因斯而立義焉

高高在上實愛斯人眷求聖德大拯彝倫率土方燎如火在薪懍懍黔首暮不及晨朱光啓耀兆發穹旻我皇鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闕鞏之甲彭濮之人或貔或武漂杵浮輪我邦雖舊其命惟新六伐乃止

七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

隋書樂志曰大觀舞取易象曰大觀在上觀天之神道而四時不忒也

皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無愆則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以為政三趾晨儀重輪夕映棧壑忘阻梯山匪夐如日有恒與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於茲比盛

北齊文武舞歌

隋書樂志曰北齊元會大饗奏文武二舞

二舞將作竝先設階步焉

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基搖鈴大號振鐸命期雲行雨洽天臨地持茲茲區宇萬代一時文來武肅成定於茲象容則舞歌德言詩鏘鏘金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊受茲華玉爰錫玄珪奄家環海實子烝黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順自東徂西教南暨朔罔敢或攜比日之明如天之大神化之洽率土無外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象

樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天鑒孔昭金入降汎火鳳來巢眇均虞德干戚降苗風沙攻主歸我軒朔禮符揖讓樂契咸韶蹈揚惟序律度時調

武舞辭

天眷橫流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭己誕膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定微微動植莫違其性仁豐庶物施洽羣生海寧洛變契此休明雅宜茂烈頌紀英聲鏗鍠鍾鼓掩抑簫笙歌之不足舞以禮成鏘矣王度緬邁千齡

隋文武舞歌

隋書樂志曰隋有文舞武舞舞各六十四人文舞黑介幘冠進賢冠絳紗連裳內單皂褾領褾裾革帶烏皮履左手執籥右手執翟武舞服武弁朱褠衣餘同文舞左執朱干右執大戚其舞六成始而受命再成而定山東三成而平蜀道四成而北狄是通五成而江南是拓六成復綴以闡太平

文舞歌

天眷有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹之風聲罄地畢歸窮天皆至六戎行朔八蠻請吏煙雲

獻彩龜龍表異緝和禮樂燮理陰陽功由舞見德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材竝用七德兼宣平暴夷險拯溺救燔九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆有截化覃無外鼓鍾既奮干戚攸陳功高德重政謐化淳鴻休永播久而彌新

晉昭德成功舞歌

唐餘錄曰晉天福五年詔有司復修正至朝會二舞之制以文舞為昭德之舞武舞為成功之舞十一月冬至遂奏之於時二

舞久廢衆喜於復興而樂工舞員雜取教
坊以滿之聲節靡曼綴兆合節而無遠促
遲速之累及明年正旦再奏而蹈厲進退
無列識者非之五代史樂志曰文舞六十
四人左手執籥右手執翟冠進賢冠服黃
紗袍白紗中單皂領褾白練襠襠白布大
口袴革帶烏皮履白布襪武舞六十四人
左手執干右手執戚服平巾幘金支緋
絲布大袖緋絲布裲襠甲金飾白練襠襠
錦騰蛇起梁帶豹文大口布袴烏皮靴

昭德舞歌二首

聖代修文德明庭舉舊章兩階陳羽籥萬舞合宮商劍
佩森爲貫簫韶下鳳凰我朝青史上千古有輝光
寰海干戈戢朝廷禮樂施白駒皆就縶丹鳳復來儀德
備三苗格風行萬國隨小臣同百獸率舞賀昌期

成功舞歌二首

撥亂資英主開基自晉陽一戎成大業七德煥前王炎
漢提封遠姬周世祚長朱干將玉戚全象武功揚
曆算超前古神功格上圖百川留禹跡萬國載堯天既
已彝弓矢誠宜播管絃蹌蹌隨鳥獸共樂太平年

樂府詩集卷第五十二　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十三

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

雜舞

雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞鐸舞拂舞白
紵之類是也始皆出自方俗後寖陳於殿
庭蓋自周有縵樂散樂秦漢因之增廣宴
會所奏率非雅舞漢魏已後並以鞞鐸巾
拂四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以鞞
拂雜舞合之鐘石施於廟庭朝會用樂則
兼奏之明帝時又有西傖羌胡雜舞後魏

北齊亦皆參以胡戎伎自此諸舞彌盛矣
隋牛弘亦請存四舞宴會則與雜伎同設
於西涼前奏之而去其所持鞞拂等按此
雖非正樂亦皆前代舊聲故成公綏賦云
鞞鐸舞庭八音並陳梁武帝報沈約云鞞
鐸巾拂古之遺風是也唐太宗貞觀中始
造讌樂其後又分爲立坐二部堂下立奏
謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部
伎八一安樂二太平樂三破陣樂四慶善
樂五大定樂六上元樂七聖壽樂八光聖
樂自破陣樂以下皆用大鼓雜以龜兹樂

其聲震厲大定樂又加金鉦慶善樂顓用
西京樂聲頗閑雅坐部伎六一讌樂二長
壽樂三天授樂四鳥歌萬歲樂五龍池樂
六小破陣樂自長壽樂以下用龜茲樂唯
龍池樂則否武后中宗之世大增造立坐
部伎諸舞隨亦寢廢武后毀唐太廟七德
九功之舞皆亾獨其名存自後宴饗復用
隋文舞武舞而已開元中又有涼州綠腰
蘇合香屈柘枝團亂旋甘州回波樂蘭陵
王春鶯囀半社渠借席烏夜啼之屬謂之
軟舞大祁阿連劒器胡旋胡騰阿遼柘枝

黃麞拂菻大渭州達磨支之屬謂之健舞
文宗時教坊又進霓裳羽衣舞女三百人
末世兵亂舞制多失凡此皆雜舞也

魏俞兒舞歌　王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝
自蜀漢將定三秦閬中范因率賨人從帝
爲前鋒號板楯蠻勇而善鬬及定秦中封
因爲閬中侯復賨人七姓其俗喜歌舞高
帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也
後使樂人習之閬中有渝水因其所居故
曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本
歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思
蜀都賦云奮之則賨旅玩之則渝舞也顏
師古曰巴巴人也俞俞人也高祖初爲漢
王得巴俞人竝趫捷與之滅楚因存其武
樂巴渝之樂自此始也巴郎今之巴州渝
郎今之渝州各各本其地宋書樂志曰魏
俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改
創其辭爲矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲
行辭以述魏德後於太祖廟竝作之黃初
二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐
書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴

渝隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荊震服五刃三革休安不忘備
武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常
與松喬遊蒸庶德莫不咸歡柔

右矛俞新福歌

材官選士劒弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈篤
我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文德
宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我違

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆伍飾横逝自古立功莫我
弘大相祖征四國爰及海裔漢國保長慶壘祚延萬世

右行辭新福歌

吳俞兒舞歌　　陸龜蒙

枝月喉榫霜脊北斗離離枉寒碧能魂清虎尾白秋照
海心同一色蘸影吒沙千影側神豪疑直四睨之人股
佶栗欲定不定定不得春膺殘兒且止狄胡有膽大如
山怖亦死

右劒俞

手盤風頭背分電光戰易欲刺截心留半綫纏肩繞脛
桉合肱旋卓植赴列奪避中節前衝函禮穴上指孛彗

滅與君一用來有截

右矛俞

牛來開弦人爲置鐵捩機關迸山谷鹿駭澀隼擊遷析
毳中睫洞腋分毫達堅壘殘雄師可以冠猛樂壯曲抑
揚蹈厲有裂犀兕之氣者非公與

右弩俞

晉宣武舞歌　　傅玄

晉書樂志曰魏黄初三年改漢巴渝舞曰
昭武舞景初元年又作武始咸熙章斌三
舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽
籥舞曰宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武
宣文二舞而同用正德大豫舞云

惟聖皇篇　　矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏乃作
巴俞肆舞士劒弩齊列戈矛爲之始進退疾鷹鷂龍戰
而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇　　劒俞第二

劒爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或
合或離電發星騖若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇　　弩俞第三

弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲
銳精分鍔射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿邈若激進

若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇　　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃既
已作戒前世先王鑒其機脩文整武藝文武足相濟然
後得光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾
守以平沖則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌　　傅玄

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕創
業誠難民得粒食澹然無所患黄帝始征伐萬品造其
端軍旅無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪荒寧夏

禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾
乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰澂四海清
三光萬幾理庶事康濟龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却
走馬降瑞祥揚側陋簡中良百祿是荷眉壽無疆

羽籥舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲中
和合氤氳萬物各興羣人倫得其序衆生樂聖君三統
備五行然後有質文皇王殊運代治亂亦繽紛伊大羲
德兼往古越犧農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶
武實惟籥韶六代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝
元凱作輔昔天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁

日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化
之以道萬國咸寧受茲介福延千億齡

魏陳思王鞞舞歌

宋書樂志曰鞞舞未詳所起然漢代已施
於燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也魏曹
植鞞舞歌序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅
者能鞞舞遭亂西隨段煨先帝聞其舊有
技召之堅既中廢兼古曲多謬誤故改作
新歌五篇晉鞞舞歌亦五篇並陳於元會
鞞舞故二八桓玄將即真太樂遣衆伎哀
明子啓增滿八佾相承不復革宋明帝自

改舞曲歌辭幷詔近臣虞龢並作古今樂
錄曰鞞舞梁謂之鞞扇舞卽巴渝是也鞞
扇器名也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟
豈非巴渝一舞二名何異公莫亦名巾舞
也漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和
二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿
前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明明魏
皇帝二大和有聖帝三魏歷長四天生烝
民五爲君既不易並明帝造以代漢曲其
辭並以陳思王又有五篇一聖皇篇以當
章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹

三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關
中有賢女五孟冬篇以當狡兎按漢曲無
漢吉昌狡兎二篇疑樂久長四方皇是也
隋書樂志曰鞞舞漢巴渝舞也按樂錄隋
志並以鞞舞爲巴渝今考漢魏二篇歌辭
各與本不相亂益因梁陳之世於鞞舞前
作巴渝弄遂云一舞二名殊不知二舞亦
容合作猶巾舞以白紵送豈得便謂白紵
爲巾舞耶失之遠矣

聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三

公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈沉吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累縗便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜傾府竭寳珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參斑輪諸王自計念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送夾道交輜軿車服齊整設韡曄耀天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓扳蓋因內顧俛仰慕同生行行將日暮何時還闕庭車輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人尚酸鼻何況骨肉情

靈芝篇

靈芝生玉地朱草被洛濱榮華相晃耀光釆曄若神古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田壠烝烝不違仁伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔欷涕霑巾丁蘭少失母自傷早（一作少）孤煢刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵侮犯罪以亡刑丈人爲泣血免戾全其名董永遭家貧父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家塡門至不知何用歸天靈感至德神女爲秉機歲月不安居嗚呼我皇考生我既已晚棄我何其早蓼莪誰所興念之令人老退詠南風詩灑淚滿襟抱亂曰聖皇君四海德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌處中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髫齓無夭齒黃髮盡其年陛下三萬歲慈母亦復然

大魏篇

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明爲驅使左右宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅喜積善有餘慶寵祿固天常衆喜塡門至臣子蒙福祥無患及陽遂輔翼我聖皇衆吉咸集會凶邪姦惡並滅亡黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驥蹀足舞鳳皇拊翼歌豐年大置酒玉樽列殿庭樂飲過三爵朱顏暴已形式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鼙鼓百官雷抃讚若驚儲禱

如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦眞酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌

精微篇

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜爲夏零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言

銜擔西上書盤桓北闕下泣涙何漣如乞得幷姊弟沒
身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義
在列圖多男亦何為一女足成居箘子南渡河津吏廢
舟船執法將加刑女娟擁櫂前妾父聞君來將涉不測
淵畏懼風波起禱祝祭名川備禮饗神祇為君求福先
不勝釂祀誠至令犯罰艱君必欲加誅乞使知罪釁妾
願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激
奏中流箘子知其賢歸娉為夫人榮寵超後先辯女解
父命何況健少年黄初發和氣明堂德教施治道致太
平禮樂風俗移刑錯民無枉怨女復何為聖皇長壽考
景福常來儀

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誡田講旅統兵元龜襲吉元
光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啓行鸞鳴幽軋虎賁
采騎飛象珥鶡鍾鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等
蓋夷山填谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯狡兎
揚白跳翰獵以青骹掩以脩竿韓盧宋鵲呈才騁足噬
不盡緤牽麋掎鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索
猴猨慶忌孟賁蹈谷超嶺張目決眥髮怒穿冠頓熊扼
虎蹴豹搏貙氣有餘勢負象而趨獲車既盈日側樂終
罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死
禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜大官供有無走馬
行酒醮驪車布肉魚鳴鼓舉觴爵鑿鍾釂無餘絕網縱
麟麑弛罼出鳳雛收功在羽校威靈振鬼區陛下長懽
樂永世合天符

晉鼙舞歌　　傅玄

古今樂錄曰晉鼙舞歌五篇一曰洪業篇
當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二
曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和
二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲
樂久長四曰大晉篇當魏曲天生烝民古
曲四方皇五曰明君篇當魏曲為君既不
易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行云為
君既不易為臣良獨難不知與此同否

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬
國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已恭已
正南面道化與時移大赦盪萌漸文教被黃支象天則
地體無為聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言
無所施象天則地體無為稷契並佐命伊呂升王臣蘭
芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附燕虎
從羈制潛龍升天路備物立成器變通極其數百事以
時叙萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕群下仰清
風海外同懽慕象天則地化雲布皆曰貴雕飾今尚儉

與堯咨曰多繼介今去情與故象天則地化雲布濟濟
大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇咨臣譽列
星景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍五帝繼三
皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高
猶天不可階將復御龍氏鳳凰在庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝
廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰太王孟度
阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮
有罪元惡宗為虛威風震勁蜀武烈懾疆吳諸葛不知
命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武

秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時
變固多難東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽
又滔天擊凶受誅殛百僚咸來臻黃華應福始王凌為
禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道創基既已難
繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三凶稱逆亂帝
紀從天行誅窮其姦宄遏將御其漸潛謀不得起罪人
咸伏辜威風振萬里平衡綜萬機萬機無不理召陵桓
不君內外何紛紛眾小便成羣蒙昧恣心治亂不分叙
聖獨斷濟武常以文從天惟廢立掃覺披浮雲雲霓既

已闢清和未幾間羽檄首尾至變起東南藩儉欽為長
蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾戚戚天下懼不安神武御
六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前鋒據項城出其不意
並縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退
計無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亡魂走奔虜若
雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五
帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩弘六合兼
濟萬方內舉元凱朝政以綱外備虎臣時惟鷹揚靡從
不懷逆命斯亡仁配春日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭

芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外
海外來賓獻其聲樂並稱妾臣而蜀猾夏僭號方域命
將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告諭響應
來同先王建萬國九服為藩衛亡秦壞諸侯享祚不二
世歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德應期創典制
分土五等藩國正封界莘莘文武佐千秋遵嘉會洪業
溢區內仁風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有遺罰竭忠身必榮闢
達出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否
莫相蒙百官正其名恭已慎有為有為無不成闇君不

自信羣下執與端正直羅諍潤姦臣奪其權雖欲盡忠
誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患淸流豈不潔
飛塵濁其源歧路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正
色不顧身邪正不並存譬若胡與秦秦胡有合時邪正
各異津忠臣遇明君乾乾惟日新舉日就枉網紀星拱
北辰設令遭闇主斥退爲凡民雖薄芙時用白茅猶可
珍冰霜晝夜結蘭桂摧爲薪邪臣多端變用心何委曲
便僻從情指動隨君所欲偷安樂目前不問淸與濁積
僞罔時主養交以持祿言行恒相違難醫甚谿谷昧死
射乾沒覺露則滅族

鼓舞歌

東海有勇婦　李白

魏鼙舞五曲李白作此篇以代關中有賢
女

梁山感杞妻慟哭爲之傾金石忽暫開都由激深情東
海有勇婦何慙蘇子卿學劒越處子超騰若流星捐軀
報夫讐萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩
躩躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行割此伉儷
憤粲然大義明北海李史君飛章奏天庭捨罪警風俗
流芳播滄瀛志在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢
主爲緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如
一女英豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫素
所輕妻子亦何辜焚之買虛名豈如東海婦事立獨揚
名

章和二年中　李賀

雲蕭索（一作正雲蕭索）風拂拂（一作田風拂拂）麥芒如篲黍如粟關中
父老百領襦關東吏人乏詬租健犢春耕土膏黑菖蒲
叢叢沿水脉殷勤爲我下田鉏百錢攜賞絲桐客遊春
漫光塢花白野林散香神降席拜神得壽獻天子七星
貫斷姮娥死

樂府詩集卷第五十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十四

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

雜舞

齊鞞舞曲

明君辭

南齊書樂志曰漢章帝造鞞舞歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛德存泰始聖皇應靈符受命君四海今前四句錯綜其辭從五帝至不可階六句全玄辭後二句本云將復御龍氏鳳凰在庭棲又改易焉

明君創洪業盛德在建元受命君四海聖皇應靈乾五帝繼三皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復結繩化靜拱天下齊

聖主曲辭

聖主受天命應期則虞唐升旋綜萬機端扆馭八方盈虛自然數揖讓歸聖明北化陵河塞南威越滄溟廣德齊七政敷教騰三辰萬㝢必承慶百福咸來臻聖皇應曆始昌德洞祐先

明君辭

明君御四海聽鑒盡人靈仰成恩已洽竭忠身必榮聖澤洞三靈德教被八鄉草木變柯葉川嶽洞嘉祥愉樂盛明運舞蹈升太時徵霜永昌命軌心長歡怡

梁鞞舞歌　沈約

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設鞞舞唐書樂志曰明君本漢世鞞舞曲梁武帝時改其辭以歌君德

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德總車書熙熙德兆臣其志皆惟愉

刑措甫自今隆平亦肇茲神武超楚漢安用道邠岐百拜奄來宅執玉咸在斯象天則地體無爲

禮辯民用擾樂諧風自移舜琴中已絕堯衣今復垂象天則地體無爲

治兵戢六獸爲邦命九官靈蛇及瑞鶴一作羽分素復銜丹

望就踰軒頊鏗鏘掩咸濩九尾擾成羣八象鳴相顧象天則地化雲布

有爲臣所執司契君之道運行乃四時無言信蒼昊宸居體沖寂忘懷定天保

至德同自然哉成倬玄造珍祥委天賦靈物開地寶窈窕降青琴參差秀朱草

右明之君

梁鞞舞歌　　周捨

赫矣明之君我皇邁前古機靈通日月聖敬綿區宇淮海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞

右明之君

聖主應圖籙天下咸所歸端扆臨赤縣宸居法紫微遐方奉正朔外戶闔重扉我君延萬壽福祚長巍巍

右明主曲

明君班五瑞就日朝百王充庭植鸞羽鈞天奏淸商本支同中嶽良臣安四方盛明普日月兆民樂未央

右明君曲

鐸舞歌詩

唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以爲名今謂漢世諸舞鞞巾二舞是漢事鐸拂二舞以象時古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此魏曲有太和時晉曲有雲門篇傳玄造以當魏曲齊因之梁周捨改其篇隋書樂志曰鐸舞傳玄代魏辭云振鐸鳴金是也梁三朝樂第十八設鐸舞

聖人制禮樂篇　　古辭

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪善道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪烏及來義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上爲鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄等邪烏素女有絕其聖烏烏武邪

雲門篇　　傅玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延大武淸歌發唱形爲主聲和八音協律呂身不虛動

手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角雜之以徵羽下饗衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

右二曲

齊鐸舞歌

南齊書樂志曰鐸舞歌一曲傳玄辭以代魏太和時徵用之除下厭衆目上從鐘鼓二句

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延太武淸歌發唱形爲主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周期序時奏宮角雜之以徵羽樂以移風禮相輔安有出其所

右一曲

梁鐸舞曲　　周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白雲汾已隆鐸舞變騈羅功成聖有作黃唐何足多

右一曲

巾舞歌詩　　古辭

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫害口人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋書樂志曰按琴操有公莫渡河然則其聲所從來已久俗云項伯非也古今樂錄曰巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容以瑟調離於舞曲惟公無渡河古有歌有弦無舞也

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何爲茂時爲來嬰當思吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲何爲土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年針縮何來嬰吾亦老吾平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲嗚西馬頭香來嬰吾洛道五吾五丈度汲水吾噫邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針一發交時還弩心意何零意弩心遙來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

齊公莫舞辭

南齊書樂志曰晉公莫舞歌二十章章無定句前是第一解後是第十九二十解雜有三句並不可曉解建武初明帝奏樂至此曲言是似永明樂流涕憶世祖云

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾思君去時吾何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母那何去吾

右一曲

公莫舞歌　　李賀

方花古（一作石）礎排九楹刺豹淋血盛銀罌華（一作畢）筵鼓吹無桐竹長刀直立割鳴箏橫楷鑪錦生紅緯日炙錦

嫣王未醉腰下三看寶玦光項莊掉劍欄前起材官小臣公莫舞座上真人赤龍子芒碭雲瑞抱天回咸陽王氣清如水鐵樞鐵楗重東關大旗五丈撞雙蛟漢王今日須秦印絶臏刳腸臣不論

晉拂舞歌詩

晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吳舞也晉曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨祿四曰碣石五曰淮南王齊多删舊辭而因其曲名古今樂錄曰梁拂舞歌並用晉辭樂府解題曰讀其辭除白鳩一曲餘並非吳歌未知所起也

白鳩篇

南齊書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符息我君惠集我金堂言白者金行符合也鳩亦合也符鳩雖與其義是同宋書樂志曰晉楊泓舞序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩或丹或黄樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道亾餘我心虚静我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娱凌雲登臺浮遊太清扳龍附鳳日望身輕

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黄去失有時可行去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娱衰老逝有何期多憂耿耿内懷思淵池廣魚獨希願得黄浦豸所依恩感人世無比悲歌具舞無極已

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清口與無貯濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清白不濁清白尚可貪汙殺我晉歌為鹿字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍得風摇輕我心何合與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦繡誰别偽真刀鳴削中倚牀無施父冤不報欲活何為猛虎班班遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

碣石篇

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以爲碣石舞其歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝辭首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二章言農功畢而商賈往來三章言鄉土不同人性各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已也按相和大曲步出夏門行亦有碣石篇與此並同但曲前更有豔爾

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

右觀滄海

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴鴈過南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛一作停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐藾深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

右土不同

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

右龜雖壽

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能爲雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與羣臣因不知所之樂府解題曰古詞云淮南王自言尊寶言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府詩集卷第五十四　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十五

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所奏是最後一解按晉書樂志是最前一解疑齊書之誤

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃

右一曲

獨祿辭

南齊書樂志曰晉獨祿歌六解齊樂所奏是最前一解

獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

右一曲

碣石辭

南齊書樂志曰晉碣石舞歌四章齊樂所奏是前一章

東臨碣石以觀滄海水何淡淡山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波涌起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以言志

右一曲

淮南王辭

南齊書樂志曰晉淮南王舞歌六解齊樂所奏前是第一解後是第五解

淮南王自言尊百尺高樓與天連我欲渡河河無梁願作雙黃鵠還故鄉

右一曲

梁拂舞歌

古今樂錄曰梁三朝樂第十九設拂舞

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭曖曖鳴球或丹或黃樂我君恩振羽來翔

拂舞歌

拂舞辭　李賀

吳娥聲絕天空雲間徘徊門外滿車馬亦須生綠苔樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴寒飲花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乘白霧千年重化玉井龜從蛇作龜二千載（一作玉井龜二千載）吳堤綠草年年在背有八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

白鳩辭　李白

古今樂錄曰鞞鐸巾拂四舞梁並爽則格鐘磬鳩拂和故白擬之爲爽則格上白鳩拂舞辭云

鏗鳴鐘考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白鷺（一作鷺）亦白非純眞外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡爲啄我葭下之紫鱗鷹鸇鵰鶚貪而好殺鳳凰雖大聖不願以爲臣

獨漉篇　李白

獨漉水中泥水濁不見月不見月尙可水深行人沒越鳥從南來胡鷹亦北度我欲彎弓向天射惜其中道失歸路落葉別樹飄零隨風客無所託悲與此同羅帷舒卷似有人開明月直入無心可猜雄劍挂壁時時龍鳴不斷犀象繡澀苔生國恥未雪何由成名神鷹夢澤不顧鴟鳶爲君一擊鵬搏九天

獨漉歌　王建

獨獨漉漉鼠食猫肉烏日中鶴露宿黃河水直人心曲

臨碣石　沈約

碣石送迢遞潮登罘隺朝日溟漲無端倪山島互崇崒驪老心未窮酬恩豈終畢

小臨海　劉孝威

碣石望山海詔連降卑極秦帝枉鈎陳漢家增禮飾石橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織空勞帝女塡詎動波神色

淮南王二首　鮑照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃藥椀牙作盤金鼎玉匕合神丹合神丹賜紫房紫房綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱門九重（一作朱城九重）門九閨願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄

晉白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白緒節節爲雙吳音呼緒爲紵疑白緒即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船船白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭爲四時白紵歌今中原有白紵曲辭旨與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂
凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方
舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀
愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵
麗服在御會佳賓酹醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神
四座歡樂胡可陳

右一篇

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄颻昭儀光趨步生姿進流芳
鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多
幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停
春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴
百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭
西至昆崙戲曾城

右一曲

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧
羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔
轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長
明君御世永歌昌

右一曲

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩舊新合三篇二篇與晉辭同其一篇與

高舉兩手白鵠翔輕軀徐起何洋洋凝停善睞容儀光
宛若龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引留且行
宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰贈佳人
質如輕雲色如銀袍以光軀巾拂塵制以爲袍餘作巾
四座歡樂胡可陳清歌徐舞降祇神

右一篇

齊白紵　王儉

陽春白日風花香趨步明月舞瑤裳
情發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚
清歌流響繞鳳梁如驚若思凝且翔
轉盼流精豔輝光將流將引雙雁行

歡來何晚意何長明君馭世永歌昌

右五曲

梁白紵辭二首　武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞幷白紵舞巾以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年短歌流目未肯前
含咲一轉私自憐
䩙腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特爲誰赴曲君前未忍歸
上聲急調中心飛

白紵舞辭

白紵曲　劉鑠

僊僊徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖輝青蛾
摻摻擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波

白紵歌六首　鮑照

吳刀楚製為佩褘纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞
珠履(一作屣)颯沓紈袖飛淒風夏起素雲迴車怠馬煩客
忘歸蘭膏明燭承夜暉
桂宮柏寢(一作梁)擬天居朱爵文䆫韜綺(一作踈)疏象床瑤
席鎮犀渠雕屏鈴(一作匜)瑤組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂
璫散珮(一作綬)盈玉除停觴不語欲誰須
三星參差露沾溼弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急
荊王流歎(一作歡)楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻(一作
彩)久延立非君之故豈安集
池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰(一作飛)上天命逢福世丁
溢恩(一作徼命逢福丁溢恩)簪金藉綺升曲筵恩君厚德委如山
潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言
朱脣動素腕(一作袖)舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白
紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨
霜夜長酒多樂未央
春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭(一作建)
紫芽朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧
女弦千金顧笑買芳年

同前二首　湯惠休

琴瑟未調心已悲任羅勝綺彊自持忍思一舞望所思
將轉未轉恒如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞照日
徘徊鶴轉情豔逸君為迎歌心如一
少年窈窕舞君前容華豔豔將欲然為君嬌凝復遷延
流目送笑不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

同前九首　張率

歌兒流唱聲欲清舞女趁節體自輕歌舞並妙會人情
依弦度曲婉盈盈揚蛾為態誰目成
妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違
令彼嘉客澹忘歸時久翫夜明星稀
日暮搴門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲
誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何知
秋風蕭(一作肅)條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜淚
承睫山高水照路難涉望君光景何時接
遺夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲闌
念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎
夜寒湛湛夜未央華燈空闌月懸光從風衣起發芬香
為君起舞幸不忘
列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌
無令朝露坐銷鑠
愁來(一作多)夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵環稍
不飾霧縠流黃不能織但坐空閨思何極欲以短書寄

飛舞
遥夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔
終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂紛然有懷哉方吳

白紵辭二首　崔國輔

洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐恐玉樓春欲盡
紅綿粉絮裛妝啼
董賢女弟在椒風窈窕繁華貴後宮璧帶金釭皆翡翠
一朝零落變成空

同前二首　楊衡

玉纓翠珮雜輕羅香汗微漬朱顏酡為君起唱白紵歌
清聲嫋雲思繁多凝笳哀琴時相和金壺半傾芳夜促

梁塵霏霏暗紅燭令君安坐聽終曲墜葉飄花難再復
躡珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿豔態妖且妍迴
眸轉袖暗催弦涼風蕭蕭流水急月華泛豔紅蓮溼牽
裙覽帶翻成泣

同前　李白

揚清歌（一作音）發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停淥
水長袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞
鴻玉顏滿堂樂未終館娃日落歌吹濛
月寒江清夜沈沈美人一笑千黃金垂羅舞縠揚哀音
郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願
作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

吳刀剪綵（一作綺）縫舞衣明妝麗服奪春輝揚眉轉袖若
雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭
已微玉釵挂纓君莫違

白紵歌二首　王建

天河漫漫北斗粲宮中烏啼知夜半新縫白紵舞衣成
來遲邀得吳王迎低鬟轉面掩雙袖玉釵浮動秋風生
酒多夜長夜未曉月明燈光兩相照後庭歌聲更窈窕
館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏棲休擊鼓
青娥彈瑟白紵舞夜天曈曨不見星宮中火照西江明
美人醉起無次第墮釵遺珮滿中庭此時但願可君意
回晝為宵亦不寐年年奉君君莫棄

同前　張籍

皎皎白紵白且鮮將作春衫稱少年裁縫長短不能定
自持刀尺向姑前復恐蘭膏污纖指常遺傍人收墮珥
衣裳著時寒食下還把玉鞭鞭白馬

同前　柳宗元

翠帷雙卷出傾城龍劍破匣霜月明朱脣掩抑悄無聲
金簧玉磬宮中生下沈秋水激太清天高地迴凝日晶
羽觴蕩漾何事傾

樂府詩集卷第五十五　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十六

太原　郭茂倩　編次

舞曲歌辭

雜舞

四時白紵歌　沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章敕臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不同
含笑流眄滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉亂心神
非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金瑲玉柱響洞房雙心一意俱徊翔
吐情寄君君莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還誓不移
長袖拂面爲君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲予
夜長未央歌白紵翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

四時白紵歌　隋煬帝

東宮春

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛
臨風楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁弦促
長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

江都夏

梅黃雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓倚觀軒若驚

花簟羅幃當夏清菱潭落日雙鳧舫綠水紅妝兩搖漾
還似浮桑碧海上誰肯空歌採蓮唱

四時白紵歌　虞茂

江都夏

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披
雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金馥綺簷花簟桃李枝
蘭苕翡翠恒相逐桂樹鴛鴦恒並宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動佩出曾城
鵾弦鳳管奏新聲上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹上葱青

玉人當歌理清曲婕好恩情斷還續

冬白紵歌　元稹

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖西施自舞王自管雪紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰懶舞腰懶王罷飲蓋覆西施鳳花錦身作匡牀臂為枕朝珮摐摐王晏寢酒醒閣報門無事子胥死後言為諱近王之臣論王意共笑越王窮惝惝夜夜抱冰寒不睡

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭顏延之云遞間關於槃扇鮑照云七槃起

長袖皆以七槃為舞也搜神記云晉太康中天下為晉世寧舞矜手以接杯槃而反覆之此則漢世唯有槃舞而晉加之以杯反覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯盤言接杯盤於手上而反覆之至危也杯盤者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世之士偷苟於酒食之間而其知不及遠晉世之寧猶杯盤之在手也唐書樂志曰漢有盤舞晉世謂之杯盤舞樂府詩云妍袖陵七盤言舞用盤七枚也

晉世寧四海平普天安樂永太寧四海安天下歡樂治興隆舞杯盤舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年天與日終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可健兒樽酒甘絲竹清順令諸君醉復醒醉復醒時合同四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此槃左右輕自相當合坐歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老壽

右一篇

齊世昌辭

南齊書樂志曰晉杯槃舞歌十解第三解云舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年其第一解首句云晉世寧宋改為宋世寧懸其

杯槃翻覆辭不復取齊改為齊世昌後一解辭同唐書樂志曰梁謂之舞盤伎唐隸散樂部中隋書樂志曰梁三朝樂第二十一設舞盤伎

齊世昌四海安樂齊太平人命長當結久千秋萬歲皆老壽

右一曲

宋泰始歌舞曲辭

古今樂錄曰宋泰始歌舞十二曲一曰皇業頌歌自堯至楚元王高祖世載聖德二曰聖祖頌三曰明君大雅四曰通國風五

曰天符頌六曰明德頌七曰帝圖頌八曰
龍躍大雅九曰淮祥風十曰宋世大雅十
一曰治兵大雅十二曰白紵篇大雅

皇業頌　　明　帝

皇業沿德建帝運資勲融胤唐重盛軌冑楚載休風葳
帝兆深祥元王衍慶慶積善傳上業祚福啓炎聖袞敷
隨金祿登曆昌水命維宋垂光烈世美流舞咏

聖祖頌

聖祖惟高德積勲代晉曆永建享鴻基萬古盛音册府
文纘宸馭廣運崇帝聲衍德被仁祉留化洽民靈孝建
締孝業允協天人謀宇內齊政軌宙表燭威流鍾管勝

列聖鋳銘資重猷

明君大雅　　虞　龢

明君應乾數撥亂紐頹基民慶來蘇日國頌薰風詩天
步或艱難刻蕃扇迷慝廟勝數九伐神謨洞七德文教
洗昏俗武寘清崚延英勲冠帝則萬壽永齊一作天

通國風　　明　帝

開寶業資賢昌謨明盛弼諧光烈武惟略景王勲南嶽
華容變政文猛績爰著有左軍三王到氏文武贊丞相
作輔屬伊旦沈併宗侯皆殄亂泰始開運超百王司徒
驃騎勲德康江安謨效殷誠彰劉沈承規功名揚燮歸
我后祚無疆

天符頌　　明　帝

天符革運世誕英皇枉館神炫既壯能驤六鍾集表四
緯騈光於穆配天永休厥祥

明德頌　　明　帝

明德孚教幽符麗紀山鼎見奇醴液涵祉鵷鶵耀儀騶
虞遊趾福延億祚凝流薦祀

帝圖頌

帝圖凝遠瑞美昭宣濟流月鏡鹿毳霜鮮甘露降和花
霏表年孝德載衍芳風永傳

龍躍大雅

龍躍戎府玉耀蕃宮底滄豫野聖禹嬪中江波澈映石

柏開文觀毓花蕣棲凝賢雲白鳥三獲甘液再呈嘉穟
表沃連理協成德充動物道積通神宋業允大靈瑞方
臻

淮祥風

淮祥應賢彥生賢贊中興致太平

宋世大雅　　虞　龢

宋世寧在泰始醇酒歡飽德喜萬國朝上壽酒帝同天
惟兵久

治兵大雅　　明　帝

王命治兵有征無戰巾拂以淨醜類革面王儀振旅載
戢在辰中虛巾拂四表靜塵

白紵篇大雅

在心曰志發言詩聲成于文被管絲手舞足蹈欣泰時移風易俗王化基琴角揮韻白雲舒簫韶協音神鳳來拊擊和節詠在初章曲作畢備有餘文同軌一道德行國靖民和禮樂成四縣庭響美勳英八列陛唱貴人聲舞飾麗華樂容工羅裳映（一作紱）日袂隨風金翠列輝蕙麝豐淑姿秀（一作委）體允帝衷

齊明王歌辭　王融

齊明王歌辭七曲王融應司徒教而作也一曰明王曲二曰聖君曲三曰淥水曲四曰採菱曲五曰清楚引六曰長歌引七曰

散曲

明王曲

明王日月照至樂天地和幸息雲門吹復歌咸池歌桂房金鏤棟瑤軒絲石羅朱駢步躧踊玄鶴舞蹀跄露凝嘉草秀煙度醴泉波皇基方萬祀齊民樂如何

右一曲三解

聖君曲

聖君應昌歷景祚啓休期龍樓神府道冕闢仁義基海湯萬川集山壘百草滋盤茵成萃止渝鉢與來思清明動離軫威惠（一作懷）被姝辭大哉君爲后何羨唐虞時

右一曲三解

淥水曲

湛露改寒司文鸞變春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淥曰齊沙淑明風動泉華燭遵渚泛蘭觴乘漪弄（一作舞）清曲斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度式如玉

右一曲三解

採菱曲

炎光銷玉殿涼風吹鳳樓雕輜（一作青翰）儷平隰朱櫂泊安流金華妝翠羽鷁首畫飛（一作龍）舟荆姬採菱曲越女江南謳騰聲翻葉靜發（一作散）響谷雲浮良時時一遇佳人難再求

右一曲三解

清楚引

平原數千里飛觀鬱岩岩清月同將曙浩露零中宵轉翼渡沙海別羽自冰途四面涌（一作通）寒色左右覺嚴飈蚓漏多椽櫻京索久塵茵逝將憑神武奮翮盡遺妖

右一曲三解

長歌引

周雅聽休明齊德觀升平紫煙四時合黃河萬里清翠柳蔭通街朱闕臨高城方轂雷聲起接袖風雲生酣歌爭日夕絲管乎逢迎但年無促慮長歌有餘聲

右一曲三解

散曲

金枝湛明爍繡幕裂芳然層閣横緑綺曠席細朱絃楚
謌廣陵散瑟柱秋風弦輕裾中山飛長袖邯鄲妍徐歌
駐行景迅節翕浮煙言頌聖明主永永萬斯年

右一曲三解

唐功成慶善樂舞辭　唐太宗

一曰九功舞殿庭朝會所奏文舞也新唐書禮樂志曰太宗生於武功之慶善宮貞觀六年幸之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛帝歡甚賦詩呂才被之管絃名曰功成慶善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶長袖漆髻屣履而舞舊書樂志曰慶善樂

太宗所造也名九功之舞舞蹈安徐以象文德洽而天下安樂也冬正享讌及國有大慶與七德舞偕奏于庭

壽丘唯舊跡酆邑乃前基粤余承累聖懸弧亦在兹弱
齡逢運改提劍鬱匡時指麾八荒定懷柔萬國夷梯山
盛入款駕海亦來思單于陪武帳日逐衛文榱端扆朝
四嶽無為任百司霜節明秋景輕冰結水湄芸黄遍原
隰禾穎積京坻共樂還燕宴歡此大風詩

唐中和樂舞辭　唐德宗

唐會要曰貞元十四年德宗以中和節自製中和舞舞中成八卦又敘其舞曰朕以中春之首紀為令節象中和之容作中和之舞按此曲益因綴天誕聖樂而作也

芳辰肇佳節物華當仲春乾坤既昭泰煙景含氤氲德
浹荷玄貺樂成思治人前庭列鍾鼓廣殿延羣臣八卦
隨舞意五音轉曲新顧非咸池奏庶協南風薰式宴禮
所重浹懽情必均同和諒在兹萬國斯可親

霓裳辭十首　王建

一曰霓裳羽衣曲唐逸史曰羅公遠多祕術嘗與玄宗至月宮初以拄杖向空擲之化為大橋自橋行十餘里精光奪目寒氣侵人至一大城公遠曰此月宮也仙女數

百皆素練霓衣舞于廣庭問其曲曰霓裳羽衣帝曉音律因默記其音調而還回顧橋梁隨步而没明日召樂工依其音調作霓裳羽衣曲一說曰開元二十九年中秋夜帝與術士葉法善遊月宮聽諸仙奏曲後數日東西兩川馳騎奏其夕有天樂自西南來過東北去帝曰偶遊月宮聽仙曲遂以玉笛接之非天樂也曲名霓裳羽衣後傳於樂部樂苑曰霓裳羽衣曲開元中西京府節度楊敬述進鄭愚曰玄宗至月宮聞仙樂及歸但記其半會敬述進婆羅

門曲聲調相符遂以月中所聞爲散序敘
述所進爲曲而名霓裳羽衣也白居易曰
霓裳法曲也其曲十二遍起於開元盛於
天寶凡曲將終聲拍皆促唯霓裳之末長
引一聲故其歌云繁音急節十二遍唳鶴
曲終長引聲是也按王建辭云弟子部中
留一色聽風聽水作霓裳劉禹錫詩云三
鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲然則非
月中所聞矣

弟子部中留一色聽風聽水作霓裳散聲未足重來授
直到牀前見上皇

中管五弦初半曲遂教合上隔簾聽一聲聲向天頭落
效得仙人夜唱經

自直梨園得出稀更番上曲不教歸一時跪拜霓裳徹
立地階前賜紫衣

旋翻新譜聲初足除却梨園未教人宣與書家分手寫
中官走馬賜功臣

伴教霓裳有貴妃從初直到曲成時日長耳裏聞聲熟
拍數分毫錯總知

弦索摐摐隔綵雲五更初發一山(一作滿宮)聞武皇自送西
王母新換霓裳月色裙

敕賜宮人澡浴回遙看美女院門開一山星月霓裳動
好字先從殿裏來

傳呼法部按霓裳新得承恩別作行應是(一作曉日)貴妃樓
上看內人舁下綵羅箱

朝元閣上山風起(一作風初起)夜聽霓裳玉露寒宮女月中
更替立黃金梯滑並行難

知向(一作于)華清年月滿山頭山底種長生去時留下霓
裳曲總(一作半)是離宮別館聲

柘枝詞

樂府雜錄曰健舞曲有柘枝軟舞曲有屈
柘樂苑曰羽調有柘枝曲商調有屈柘枝
此舞因曲爲名用二女童帽施金鈴抃(一作抃)
轉有聲其來也於二蓮花中藏花坼而
後見對舞相占實舞中雅妙者也教坊記
曰凡棚車上擊鼓非柘枝則阿遼破也羯
鼓錄曰凡曲有意盡聲不盡者須以他曲
解之如耶婆色雞用屈柘急遍解屈柘用
渾脫解之類是也一說曰柘枝本拓枝舞
也其後字訛爲柘枝沈亞之賦云昝神祖
之克戎賓雜舞以混會柘枝信其多妍命
佳人以繼態然則似是戎夷之舞按今舞
人衣冠類蠻服疑出南蠻諸國者也

將軍奉命即須行塞外領強兵聞道烽煙動腰間寶劍

匣中鳴

同前三首　　薛能

同營三十萬震鼓伐西羌戰血粘秋草征塵攪夕陽歸來人不識帝里獨戎裝

懸軍征拓羯內地隔蕭關日色崑崙上風聲朔漠間何當千萬騎颯颯貳師還

意氣成功日春風起絮天樓臺新邸第歌舞小嬋娟急破催搖曳羅衫半脫肩

屈柘詞　　溫庭筠

楊柳縈橋綠玫瑰拂地紅繡衫金騕褭花髻玉瓏璁宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴一作日照湘風

散樂附

周禮曰旄人教舞散樂鄭康成云散樂野人爲樂之善者若今黃門倡即漢書所謂黃門名倡丙彊景武之屬是也漢有黃門鼓吹天子所以宴羣臣然則雅樂之外又有宴私之樂焉唐書樂志曰散樂者非部伍之聲俳優歌舞雜奏秦漢已來又有雜伎其變非一名爲百戲亦總謂之散樂自是歷代相承有之

俳歌辭　　古辭

一曰侏儒導自古有之蓋倡優戲也說文曰俳戲也穀梁曰魯定公會齊侯于夾谷能會齊人使優施舞於魯君之幕下范甯云優俳施其名也樂記子夏對魏文侯問曰新樂進俯退俯俳優侏儒獶雜子女王肅云俳優短人也則其所從來亦遠矣南齊書樂志曰侏儒導舞人自歌之古辭俳歌八曲前一篇二十二句今侏儒所歌摘取之也古今樂錄曰梁三朝樂第十六設俳技技兒以青布囊盛竹篋貯兩踒子負束寫地歌舞小兒二人提沓踒子頭讀俳云見俳不語言俳凶所俳作一起四坐敬

止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳半拆鶴博四角恭跱隋書樂志曰魏晉故事有侏儒導引隋文帝以非正典罷之

俳不言不語呼俳噏所俳適一起狼率不止生拔牛角摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

宋鳳凰銜書伎辭

隋書樂志曰鳳凰銜書伎自宋齊已來有之三朝用之南齊書樂志曰益魚龍之流也元會日侍中於殿前跪取其書以授舍人舍人受書升殿跪奏宋世有辭齊初詔江淹改造至梁武帝普通中下詔罷之

大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄虛
惟新濟濟邁唐虞巍巍蕩蕩道有餘

齊鳳凰銜書伎辭

皇齊啓運從瑤璣靈鳳銜書集紫微和樂旣洽神所依
超商卷夏耀英輝永世壽昌聲華飛

樂府詩集卷第五十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十七

太原　郭茂倩　編次

琴曲歌辭

琴者先王所以脩身理性禁邪防淫者也是故君子無故不去其身唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之淫心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏羲造琴長七尺二寸而有五弦揚雄琴清英曰舜彈五弦之琴而天下化琴操曰琴長三尺六寸六分象三百六十日廣六寸象六合也文上曰池池水也言其平下曰濱濱賓也賓其服也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦象五行也文王武王加二弦以合君臣之恩古今樂錄曰今稱二弦爲文武弦是也應劭風俗通曰七弦法七星也三禮圖曰琴第一弦爲宮次弦爲商次爲角次爲羽次爲徵次爲少宮次爲少商桓譚新論曰今琴四尺五寸法四時五行也崔豹古今注曰蔡邕益琴爲九弦二弦大次三弦小次四弦尤小梁元帝纂要曰古琴名有清角黃帝之琴也鳴鹿脩況濫脇號鍾自鳴空中皆齊桓公琴也繞梁

楚莊王琴也綠綺司馬相如琴也焦尾蔡邕琴也鳳凰趙飛燕琴也自伏羲制作之後有瓠巴師文師襄成連伯牙方子春鍾子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄琴論曰和樂而作命之曰暢言達則兼濟天下而美暢其道也憂愁而作命之曰操言窮則獨善其身而不失其操也引者進德脩業申達之名也弄者情性和暢寬泰之名也其後西漢時有慶安世者為成帝侍郎善為雙鳳離鸞之曲齊人劉道強能作單鳧寡鶴之弄趙飛燕亦善為歸風送遠之操皆妙絕當時見稱後世若夫心意感發聲調諧應大弦寬和而溫小弦清廉而不亂攫之深醳之愉斯為盡善矣古琴曲有五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒九引一曰烈女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰思歸引五曰霹靂引六曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引十二操一曰將歸操二曰猗蘭操三曰龜山操四曰越裳操五曰拘幽操六曰岐山操七曰履霜操八曰朝飛操九曰別鶴操十曰殘

形操十一曰水仙操十二曰襄陵操自是已後作者相繼而其義與其所起略可考而知故不復備論樂府解題曰琴操紀事好與本傳相違存之者以廣異聞也

白雪歌　徐孝嗣

謝希逸琴論曰劉涓子善鼓琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也高宗顯慶二年太常言白雪琴曲本宜合歌今依琴中舊曲以御製雪詩為白雪歌辭又古今樂府奏正曲之後皆別有送聲乃取侍臣許敬宗等和詩以為送聲各十六節六年二月呂才造琴歌白雪等曲帝亦製歌辭十六章皆著於樂府

風閨晚翻靄月殿夜凝明願君早留（一作流）眄無令春草生

同前　朱孝廉

凝雲沒霄漢從風飛且散聯翩避幽谷徘徊依井幹既與楚客謌亦動周王歎所恨輕寒（一作霙）早不迨陽春（一作春老）旦

白雪曲　僧貫休

列鼎佩金章淚眼看風枝却憶食藜藿身作屠沽兒負
米無遠近所希升斗歸爲人無貴賤莫學雞狗肥斯言
如不忘別罝無光輝斯言如或忘即安用人爲

神人暢　唐堯

古今樂錄曰堯郊天地祭神座上有響誨
堯曰水方至爲害命子救之堯乃作歌謝
希逸琴論曰神人暢堯帝所作堯彈琴感
神人現故制此弄也

滌廟穆兮承予宗百僚肅兮于寢堂醊禱進福求年豐
有響在坐敕予爲害在玄中欽哉皓天德不隆承命任
禹竭中衷一作宮

思親操　虞舜

古今樂錄曰舜遊歷山見鳥飛思親而作
此歌謝希逸琴論曰舜作思親操孝之至
也

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水
洋洋兮青泠深谷鳥鳴兮嚶嚶設罥張罝兮思我父母
力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾當安歸

南風歌二首　虞舜

古今樂錄曰舜彈五弦之琴歌南風之詩
史記樂書曰舜歌南風而天下治南風者
生長之音也舜樂好之樂與天地同意得

萬國之驩心故天下治也

反彼三山兮商嶽嵯峨天降五老兮迎我來歌有一作青
黄龍兮自出于河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀讖兮閔
天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸蹌蹌兮鳳凰來儀
凱風自南兮唷其增歎

南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜
吾民之財兮

湘妃　劉長卿

山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞
云天帝之女處江爲神即列仙傳所謂江
妃二女也劉向列女傳曰帝堯之二女長

曰娥皇次曰女英堯以妻舜于嬀汭舜既
爲天子娥皇爲后女英爲妃舜死于蒼梧
二妃死于江湘之間俗謂之湘君湘中記
曰舜二妃死爲湘水神故曰湘妃韓愈黄
陵廟碑曰秦博士對始皇帝云湘君者堯
之二女舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃
爲湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫
人王逸以爲湘君者自其水神而謂湘夫
人乃二妃瑛與逸俱失也堯之長女娥皇
爲舜正妃故曰君其二女女英自宜降曰
夫人也故九歌謂娥皇爲君女英爲帝子

各以其盛者推言之也禮有小君明其正
自得稱君也按琴操有湘妃怨又有湘夫
人曲
帝子不可見秋風來暮思嬋娟湘江月千載空蛾眉

湘妃　李賀

筠竹千年老不死長伴秦〔一作神〕娥蓋湘水蠻娘吟弄滿
寒空九山靜綠淚花紅離鸞別鳳煙梧中巫雲蜀雨遙
相通幽愁秋氣上青楓涼夜波間吟古龍

湘妃怨　孟郊

南巡竟不返帝子〔一作二妃〕怨逾積萬里喪蛾眉瀟湘水空
碧冥冥荒山下古廟收貞魂喬木深青春清光滿瑤席

寒芳徒有薦靈意殊脉脉玉佩不可親徘徊煙波夕

同前　陳羽

二妃怨處雲沉沉二妃哭處湘水深商人酒滴廟前草
蕭颯風生斑竹林

湘妃列女操　鮑溶

有虞夫人哭虞後淑女何事又傷離竹上淚跡生不盡
寄哀雲和五十絲雲和經奏鈞天曲乍聽寶琴遙嗣續
三湘測測流急綠秋夜露寒蜀帝飛楓林月斜楚臣宿
更疑川宮日黃昏閒撫女手殷勤言環珮玲瓏有無間
終疑既遠雙悄悄蒼梧舊雲豈難招老猿心哀不可嘯
目眄眄兮意蹉跎魂騰騰兮驚秋波曲一盡兮憶再奏
衆弦不聲且如何

湘夫人　沈約

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嬿娟好且脩捐
玦置澧浦解珮寄中洲

同前　王僧孺

桂棟承薜帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日
暮思公子銜意嘿無辭

同前　鄒紹先

楓葉下秋渚二妃愁渡湘疑山空杳藹何處望君王日
落水雲裏油油心自傷

同前　李頎

九疑日已暮三湘雲復愁窅藹羅袂色潺湲江水流佳

期來北渚捐玦在芳洲

同前　郎士元

蛾眉對湘水遙哭蒼梧間萬乘既已殁孤舟誰忍還至
今楚山上猶有淚痕斑南有涔陽路渺渺多新愁昔神
降回時風波江上秋彩雲忽無處碧水空安流

襄陵操　夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩
懷山襄陵浩浩滔天古今樂錄曰禹治洪
水上會稽山顛而作此歌謝希逸琴論曰
夏禹治水而作襄陵操琴集曰禹上會稽

夏禹東巡狩所作也
嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父
子道衰嗟嗟不欲煩下民

霹靂引　梁簡文帝

謝希逸琴論曰夏禹作霹靂引樂府解題
曰楚商梁遊於雷澤霹靂下乃援琴而作
之名霹靂引未知孰是

來從東海上發自南山陽時聞連鼓響乍散投壺光飛
東走四瑞繞電發時辭令去於斯表殺來承傳芳

同前　辛德源

出地聲初沓乘乾威更作雲銜天笑明而帶星精落碎

枕神無繞震樞書自若側一作時闘吟白虎遠見飛一作舞
玄鶴

同前　沈佺期

歲七月火伏而金生客有鼓瑟於門者奏霹靂之商聲
始憂羽以驕若移扣宮而砰駢電耀耀兮龍躍雷闘闘
兮雨冥氣鳴唫以會雅態歘翕以橫生有如驅千旗制
五兵截荒虺斷長鯨孰與廣陵比意別鶴儔精而已俾
我雄子魄動毅夫髮立懷恩不淺武義雙輶視胡若芥
剪羯如拾豈徒慨慷中筵備聲娛之翕習哉

箕子操　箕子

一曰箕子吟史記曰紂始爲象箸箕子歎
曰彼爲象箸必爲玉杯爲玉杯則必思遠
方珍怪之物而御之矣輿馬宮室之漸自
此始不可振也乃被髮佯狂而爲奴遂隱
而鼓琴以自悲古今樂錄曰紂時箕子佯
狂痛宗廟之爲墟乃作此歌後傳以爲操
琴集曰箕子吟箕子自作也

嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身爲厲被
髮以佯狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復
嗟奈社稷何

拘幽操　周文王

一曰文王羑里琴操曰拘幽操文王拘

於羑里而作也文王脩德百姓親附崇侯
虎疾之譖於紂曰西伯昌聖人也長子發
中子旦皆聖人也三聖合謀君其慮之乃
囚文王於羑里將殺之於是文王四臣散
宜生之徒得美女大貝白馬朱鬣以獻於
紂紂遂出西伯文王在羑里演易八卦以
爲六十四作鬱厄之辭曰困于石據于蒺
藜乃申憤而作歌云

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信
讒言兮炎炎之虐使我懮兮幽閉牢穽由其言兮遭我
四人憂勤勤兮

同前　韓愈

目掩掩兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

文王操　周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰銜書於郊文王乃作此歌謝希逸琴論曰文王操文王作也

翼翼翔翔彼鳳凰兮銜書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業望羊來兮

尅商操　周武王

一曰武王伐紂古今樂錄曰武王伐紂而作此歌謝希逸琴論曰尅商操武王伐紂時制琴集曰武王伐紂武王自作也

上告皇天兮可以行乎

傷殷操　微子

琴操曰傷殷操微子所作也尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蔪蔪黍禾之蠅蠅也曰此故父母之國宗廟社稷之亾也志動心悲欲哭則為朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

越裳操　周公旦

琴操曰越裳操周公所作也古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

同前　韓愈

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田四海既均越裳是臣

岐山操　韓愈

琴操曰岐山操周公為大王作也

我家于豳自我先公伊我承緒敢有不同今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨處人莫（舊作與爾）余追無怠我悲

神鳳操　周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌謝希逸琴論曰成王作神鳳操言德化之感也琴集曰鳳凰來儀成王所作

鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

採薇操　伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也史記曰武王克殷伯夷叔齊恥之不食周粟隱于首陽山採薇而食之乃作歌因傳以爲操樂府解題曰採薇操亦曰晨遊高舉

登彼高山兮採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽焉沒兮我適安歸

履霜操　尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪爲後母讒而見逐乃集芰荷以爲衣採楟花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰說顧兮知我冤

同前　韓愈

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何爲兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

士失志操四首　介子推

琴集曰士失志操介子推所作也一曰龍蛇歌琴操曰文公與介子綏俱遯子綏割腓股以啖文公文公復國咎犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得乃作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出按史記文公重耳奔狄其後反國賞從亡未及介子推子推欲隱從者憐之乃懸書宮門文公出見之曰此介子推也使人召之亡入緜上山中於是文公環緜上山而封之以爲介推田號曰介山是也

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野

有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽

有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所

雉朝飛操　犢沐子

一曰雉朝雊操揚雄琴清英曰雉朝飛操衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且

往當爽爽畢不肯歸務之以死傅母悔之
取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出
墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱
飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故
曰雉朝飛崔豹古今注曰雉朝飛者犢沐
子所作也齊宣王時處士泯宣年五十無
妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心
悲乃仰天歎大聖在上恩及草木鳥獸而
我獨不獲因援琴而歌以明自傷其聲中
絕魏武帝時宮人有盧女者七歲入漢宮
學鼓琴特與於餘妓善爲新聲能傳此曲

伯牙琴歌曰麥秀蔪兮雉朝飛向虛壑兮
背喬槐依絕區兮臨回池樂府解題曰若
梁簡文帝晨光照麥畿但詠雉而已

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未有
家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

同前　鮑照

雉朝飛振羽翼專場挾雌恃強力媒已驚翳又逼蒿間
潛彀盧矢直刎繡頸碎錦臆絕命君前無怨色握君手
執杯酒意氣相傾死何有

同前　梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春翬避鷹時聳角妬雉敢怒一作斜
飛少年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣衣

同前　吳均

二月雉朝飛橫行傷壟歸斜看水外翟側聽嶺南鷥蹝
恒欲戰耿耿恃強威富令君見賞何辭碎錦衣

同前　李白

麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離褷
犢沐採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭
雄鬬死繡頸斷雉子班奏急管絃心傾美酒盡玉椀枯
楊枯楊爾生稊我獨七十而孤棲彈弦寫恨意不盡瞑
目歸黃泥

同前　韓愈

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而
飛隨飛隨啄羣雌粥粥嗟我雖人曾不如彼雉雞生身
七十年無一妻與妃

同前　張祜

朝陽瀧東泛暖景雙啄雙飛雙顧影朱冠錦襦聊日整
漠漠霧中如衣褧傷心盧女弦七十老翁長獨眠雄飛
在草雌在田衷腸結憤氣呵天聖人在上心不偏翁得
女妻甚可憐

樂府詩集卷第五十七　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十八

太原　郭茂倩　編次

琴曲歌辭

思歸引　石崇

一曰離拘操琴操曰衛有賢女邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留之大夫曰不可若賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得遂援琴而作歌曲終縊而死晉石崇思歸引序曰崇少有大志晚節更樂放逸因覽樂篇有思歸引古曲有弦無歌乃作樂辭但思歸河陽别業與琴操異也樂府解題曰若梁劉孝威胡地憑良馬衛言思歸之狀而已按謝希逸琴論曰箕子作離拘操不言衛女作未知孰是

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨雁驚泝波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

同前　劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯櫪下驅騏駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安可論（一作言）

同前　張祜

重重作閉清旦鎖兩耳深聲長不徹深宮坐愁百年身一片玉中生憤血焦桐罷彈絲自絕漠漠暗魂愁夜月故鄉不歸誰共穴石上作蒲蒲九節

猗蘭操　孔子

一曰幽蘭操古今樂錄曰孔子自衛反魯見香蘭而作此歌琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為

王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云琴集曰幽蘭操孔子所作也

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時（一作世）人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

同前　辛得源

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

同前　韓愈

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

幽蘭五首　鮑照

傾輝引暮色孤景流恩顏梅歇春欲罷期渡往不還
簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終
結佩徒分明抱梁輒乖互華落知不終空愁坐相誤
眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君盡（一作別）期
陳國鄭東門古來共所知長袖暫徘徊驄馬停路歧

同前　崔塗

幽植眾能知貞芳只暗持自無君子佩未是國香衰白露沾長早青春每到遲不知當路草芳馥欲何為

將歸操　孔子

一曰陬操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犨之見殺也回輿而旋為操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人而后從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義也尚知辟之況乎丘哉乃還息乎陬鄉作為陬操以哀之徐廣曰竇鳴犢舜華或作鳴鐸竇犨王肅曰陬操琴曲名也

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

同前　韓愈

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸乎歸乎無與石鬬兮無應龍求

龜山操　韓愈

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

龜之氣兮不能雲（雲作爲）雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮祇以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有息兮嗟余歸輔

殘形操　韓愈

琴操曰殘形操曾子所作曾子夢一貍不見其首而作此曲也

有獸維貍兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何

為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

雙鷰離　梁簡文帝

琴集曰獨處吟流澌咽雙鷰離處女吟四曲其詞俱亾琴歷曰河間新歌二十一章此其四曲也

雙鷰有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙鷰離

同前　沈君攸

雙鷰雙飛雙情想思容色已改故心不衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙鷰離銜羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸

目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絕一作鸞對鏡絕或本題作雙鸞相對絕

同前　李白

雙鷰復雙鷰雙飛令人羡玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩雛盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中

處女吟　魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮修身養志建令名兮厭道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

貞女引　梁簡文帝

琴操曰魯大室女作貞女引

脩問懷春臺百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭花對帷滿隙月依枝度但使明妾心無嗟坐遲暮

同前　沈約

貞心信無矯傍隣也見疑輕生本非恪賤軀良足悲傅芳託嘉樹弦歌寄好詞

列女操　孟郊

琴集曰楚樊姬作列女引

梧桐相待老鴛鴦會雙死貞婦貴徇夫捨生亦如此波瀾誓不起妾心井中水

別鶴操　商陵牧子

崔豹古今注曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉琴譜曰琴曲有四大曲別鶴操其一也

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘餐

同前　鮑照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽客時結侶提攜遊(一作到)三山青緻凌瑤臺丹羅籠紫烟海上疾風急三山多雲霧散亂一相失驚孤不得住緬然日月馳遠(一作已)矣絕音儀有願而不遂無怨以生離鹿鳴在深草蟬鳴隱高枝心自有所懷(一作存)旁人那得知

同前　韓愈

雄鶴(一作鵠)銜枝來雌鶴啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之大鶴身鳥之微更無相逢日安可相隨飛

別鶴　梁簡文帝

接翮同發燕孤飛獨向楚值雪已迷羣驚風復失侶

同前　吳均

別鶴尋故侶聯翩遊海間單棲孟津水驚唳隴頭山

同前　楊巨源

海鶴一為別高程方杳然影搖江海路思結瀟湘天皎然仰白日真姿棲紫煙含情九霄際顧侶五雲前遐心屬清都淒響激朱弦超搖間雲雨迢遞各山川東南信多水會合當有年雄飛戾冥冥此意何由傳

同前　王建

主人一去池水絕池鶴散飛不相別青天漫漫碧海直知向何山風雪中萬里雖然音影在兩心終是死生同

池邊巢破松樹死樹頭年年烏生子

同前　張籍

雙鶴出雲谿分飛各自迷空巢在松杪折羽落江泥尋水終不飲逢林亦未棲別離應易老萬里兩淒淒

同前　杜牧

分飛共所從六翮勢摧風聲斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠月桂舊巢空矯翼知何處天涯不可窮

走馬引　張率

一曰天馬引崔豹古今注曰走馬引樗里牧恭所作也為父報怨殺人而亡匿於山之下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為追吏奔而亡去明旦視之乃天馬跡也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而逃入于沂澤中援琴而鼓之為天馬之聲故曰走馬引也

良馬龍為友玉珂金作羈馳騖(一作相去)宛與洛半驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方將未見辯公寧所知斂轡且歸去吾畏路傍兒

同前　李賀

我有辭鄉劍玉鋒堪截雲襄陽(一作長安)走馬客意氣自生春朝嫌劍光靜暮嫌劍花冷能持劍向人不解持照身(一作解持照身影)

天馬引　傅縡

驄色表連錢出冀復來燕取用偏開地爲歌乃號天權奇意欲遠蹀躞勢難前本珍白玉鐙因飾黄金鞍願酬芻秣龍千里得千年

龍丘引　梁簡文帝

一曰楚引琴操曰楚引者楚游子龍丘高所作也龍丘高出游三年思歸故鄉望楚而長歎故曰楚引

龍丘一廻首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦狹村煙度洲長歸鳥息遊蕩逐春心空憐無羽翼

楚朝曲　吳邁遠

白雲繁藹荆山阿洞庭縱橫日生波幽芳遠客悲如何繡被掩口越人歌壯年流膽襄成和清貞空情感電過初同末異憂愁多窮巷惻愴沉汨羅延思萬里挂長河翻驚漢陰動湘娥

楚明妃曲　湯惠休

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬幽藹珠彩珍榮文羅秋翠紈綺春輕驂駕鸞鶴往來仙靈含姿綿視微笑相迎結蘭枝送目成當年爲君榮

渡易水　荆軻

一曰荆軻歌史記曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹送之至於易水之上軻使高漸離擊筑荆軻和而歌爲變徵之聲又前而爲此歌復爲羽聲忼慨於是就車而去樂府廣題曰後人以爲琴中曲按琴操商調有易水曲荆軻所作亦曰渡易水是也

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

同前　吳均

雜虜客來齊時余在角抵揚鞭渡易水直至龍城西日昏笳亂動天曙馬爭嘶不能通瀚海無面見三齊

荆軻歌　陽縉

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下匕首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

力拔山操　項籍

漢書曰項羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌驚曰漢已得楚乎何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏常從駿馬名騅常騎乃悲歌忼慨自爲歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行遂上馬潰圍南出平明漢軍廼覺按琴集有力拔山操項羽所作也近世又有虞美人曲亦出於此

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

項王歌

無復拔山力誰論蓋世才欲知漢騎滿但聽楚歌哀悲看騅馬去泣望艤舟來

大風起　漢高帝

漢書曰高祖既定天下還過沛留置酒沛宮召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣帝擊筑自歌令兒皆和習之帝自起舞禮樂志曰至孝惠時以沛宮爲原廟令歌兒習吹以相和常以百二十人爲員按琴操有大風起漢高帝所作也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

採芝操　四皓

琴集曰採芝操四皓所作也古今樂錄曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天歎而作歌按漢書曰四皓皆八十餘鬚眉皓白故謂之四皓卽東園公綺里季夏黃公角里先生也崔鴻曰四皓爲秦博士遭世暗昧坑黜儒術於是退而作此歌亦謂之四皓歌二說不同未知孰是

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以爲幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

四皓歌　崔鴻

漠漠商洛深谷威夷曄曄紫芝可以療飢皇農邈遠余將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴而畏人不如貧賤而輕世

八公操　劉安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌謝希逸琴論曰八公操淮南王作也

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與余生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑶光過北斗兮馳乘

風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮

樂府詩集卷第五十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第五十九

太原　郭茂倩　編次

琴曲歌辭

昭君怨　王嬙

樂府解題曰王嬙字昭君琴操載昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺門戶穰以其有異於人求之者皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五六年帝每遊後宮常怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡召後宮昭君盛飾而至帝問欲以一女賜單于能者往昭君乃越席請行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以為漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白璧一隻騵馬十匹胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世違立昭君謂之曰為胡者妻母為秦者更娶世違曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死按漢書匈奴傳曰竟寧中呼韓邪來朝漢歸王昭君號寧胡閼氏呼韓邪死子雕陶莫臯立為復株絫若鞮單于復妻昭君不言飲藥而死

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之鷰遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

同前　王叔英妻劉氏

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

同前　陳後主

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳吟度隴咽笛轉出關鳴啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘馬上曲猶作別時聲

同前　白居易

明妃風貌最娉婷合在椒房應四星只得當年備宮掖何曾專夜奉幃屏見疎從道迷圖畫知屈那教配虜庭自是君恩薄如紙不須一向恨丹青

同前二首　張祜

萬里邊城遠千山行路難舉頭唯見月何處是長安

漢庭無大議戎虜幾先和莫羨傾城色昭君恨最多

同前　梁氏瓊

自古無和親貽災到妾身胡風嘶去馬漢月弔行輪衣薄狼山雪妝成虜塞春回看父母國生死畢胡塵

明妃怨　楊凌

漢國明妃去不還馬馱絃管向陰山匣中縱有菱花鏡
羞到單于照舊顏

蔡氏五弄

琴歷曰琴曲有蔡氏五弄琴集曰五弄遊
春淥水幽居坐愁秋思並宮調蔡邕所作
也琴書曰邕性沈厚雅好琴道嘉平初入
青溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製
一弄山之東曲常有仙人遊故作遊春南
曲有澗冬夏常淥故作淥水中曲即鬼谷
先生舊所居也深邃岑寂故作幽居北曲
高巖猨鳥所集感物愁坐故作坐愁西曲

灌水吟秋故作愁思三年曲成出示馬融
甚異之琴譜曰隋煬帝以嵇氏四弄蔡氏
五弄通謂之九弄今按近世作者多因題
命辭無復本意云

遊春曲二首　王　維

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠波中
上苑何窮樹花開次第新香車與絲騎風靜亦生塵

遊春辭二首　王　維

曲江絲柳變煙條寒骨冰隨暖氣銷纔見春光生綺陌
已聞青樂動雲韶
經過柳陌與桃蹊尋逐風光著處迷鳥度時時衝絮起
花繁衮衮壓枝低

同前三首　令狐楚

晚遊臨碧殿日上望春亭芳樹羅仙仗晴山展翠屏
一夜好風吹新花一萬枝風前調玉管花下簇金羈
閶闔春風起蓬萊雪水消相將折楊柳爭取最長條

淥水曲　江　奐

塘上蒲欲齊汀洲杜將歇春心既易蕩春流豈難越桂
檝及晚風菱江映初月芳香若可贈爲君步羅襪

同前　吳　均

春發金堤滿湛淡春塘溢已送行臺花復倒高樓日

同前二首　江　洪

塵容不忍飾臨池客未歸誰能別淥水全取浣羅衣
漪漾復皎潔輕鮮自可悅橫使有情禽照影遂孤絕

同前　李　白

淥水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

淥水辭　李　賀

今宵好風月阿侯在何處爲有傾城色（一作人）翻成足愁
苦東湖採蓮葉南湖拔蒲根（一作折蒲葉）未持寄小姑且持
感愁魂（一作感秋風）

幽居弄　顧　況

苔衣生花露滴月入西林蕩東壁扣商占角兩三聲洞
戶谿䆫一冥寂獨去滄洲無四隣身嬰世網此何身關

情命曲奇惆悵久別江南山裏人

秋思二首　李白

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天
秋木葉下月冷莎雞悲坐愁群芳歇白露凋華滋
閼氏黃葉落妾望白登臺月出一作海上碧雲斷蟬聲一作單于
秋色來胡兵沙塞合漢一作塞使玉關回征客無歸日空
悲蕙草摧

同前二首　鮑溶

胡風吹雁翼遠別無人鄉君近雁來處幾回斷君腸昔
春千日書無心怨星霜無書又千日世路重茫茫燕國
有佳麗蛾眉富春光自然君歸晚花落君空堂君共若

不然歲晚雙鴛鴦顧兒蝕殘月幽光不如星女兒曉事
夫顏色同秋螢秋日邊馬思武夫不邀寧燕歌易水怨
劍舞蛟龍履風折連枝樹木翻無葬萍立身多戶門何
必燕山銘生世不如鳥雙雙比翼翎
季秋天地閑一作開萬物生意足我愛長於生安得及草
木試從古人願致酒歌秉燭燕趙皆世人詎能長似玉
俯憐老期近仰視日車速蕭颯御風君魂夢願相逐百
年夜銷半端為壓綴束

同前　司空曙

靜與嬾相偶年將衰芙催前途歡不集往事恨空來芳
景委紅葉月華鋪綠苔沈思更何有結坐玉琴哀

同前　司空圖

身病時亦危逢秋多慟哭風波一搖蕩天地幾翻覆孤
螢出荒池落葉穿破屋勢利長草草何人訪幽獨

同前二首　王維

網軒涼吹動輕衣夜聽更長玉漏稀月渡天河光轉溼
鴛鴦秋樹葉頻飛
宮連太液見蒼波暑氣微清秋意多一夜輕風蘋末起
露珠翻盡滿池荷

胡笳十八拍　蔡琰

後漢書曰蔡琰字文姬邕之女也博學有
才辯又妙於音律適河東衛仲道夫亡無

子歸寧于家興平中天下喪亂文姬沒於
南匈奴在胡中十二年生二子曹操痛邕
無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留
董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章蔡
琰別傳曰漢末大亂琰為胡騎所獲在右
賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩
言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶
嚶唐劉商胡笳曲序曰蔡文姬善琴能為
離鸞別鶴之操胡虜犯中原為胡人所掠
入番為王后王甚重之武帝與邕有舊勅
大將軍贖以歸漢胡人思慕文姬乃捲蘆

琰爲吹笳奏哀怨之音後董生以琴寫胡笳聲爲十八拍今之胡笳弄是也琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍竝蔡琰作按蔡翼琴曲有大小胡笳十八拍沈遼集世名流家聲小胡笳又有契聲一拍共十九拍謂之祝家聲祝氏不詳何代人李良輔廣陵止息譜序曰契者明會合之至理殷勤之餘也李肇國史補曰唐有董庭蘭善沈聲祝聲蓋大小胡笳云

第一拍

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離

地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤死兮無人知

第二拍

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮爲驕奢兩拍張懸兮弦欲絕志摧心折兮自悲嗟

第三拍

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氈裘爲裳兮骨肉震驚羯羶爲味兮枉遏我情鞞鼓喧兮從夜達明風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平

第四拍

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮何艱阻四拍成兮益悽楚

第五拍

雁南征兮欲寄邊心雁北歸兮爲得漢音雁飛高兮邈難尋空腸斷兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮意彌深

第六拍

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

第七拍

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿地野一作兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

第八拍

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事處我

天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製兹八拍兮擬排憂何知曲成兮轉悲愁

第九拍

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰爲傳

第十拍

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣别離十拍悲深兮淚代血

第十一拍

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生乃既得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在我壘胡人寵我兮有二子鞠之育之不羞恥愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因兹起哀響兮徹心髓

第十二拍

東風應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟别二子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

第十三拍

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下霑衣漢使迎我兮四牡騑騑胡兒號兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮弦急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

第十四拍

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有盛衰唯有愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

第十五拍

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗願歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

第十六拍

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮徒想憂忘彈鳴琴兮情何傷今别子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼生我兮獨罹此殃

第十七拍

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢虺兮骨肉單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

第十八拍

胡笳本自出胡中綠琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思未窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖兮受之應不容

胡笳十八拍　　劉商

第一拍

漢室將衰兮四夷不賓動干戈兮征戰頻哀哀父母生育我見離亂兮當此辰紗窗對鏡未經事將謂珠簾能蔽身一朝虜騎入中國蒼黃處處逢胡人忽將薄命委鋒鏑可惜紅顏隨虜塵

第二拍

馬上將余向絕域厭生求死死不得戎羯腥膻豈是人豺狼喜怒難姑息行盡天山足霜霰風土蕭條近胡國萬里重陰鳥不飛寒沙茫茫無南北

第三拍

如羈囚兮在縲絏憂慮萬端無處說使余力兮翦余髮食余肉兮飲余血誠知殺身願如此以余爲妻不如死早被蛾眉累此身空悲弱質柔如水

第四拍

山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少精神不覺風霜損顏色夜中歸夢來又去朦朧豈解傳消息漫漫胡天叫不聞明明漢月應相識

第五拍

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長不梳羔子皮裘領仍左狐襟貉袖腥復膻晝披行兮夜披臥氈帳時移無定居日月長兮不可過

第六拍

怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰得知如今正南看北斗姓名音信兩不通終日經年常閉口是非取與在指撝言語傳情不如手

第七拍

男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊臥霜霰寸步東西豈自由偷生乞死非情願龜茲篳篥愁中聽碎葉琵琶夜深怨竟夕無雲月上天故鄉應得重相見

第八拍

憶昔私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念故鄉悔不當初放林表朔風蕭蕭寒日暮星河寥落胡天曉

旦夕思歸不得歸愁心想似籠中鳥

第九拍

當日蘇武單于問道是賓鴻解傳信學他刺血寫得書
書上千重萬重恨斬胡少年能走馬彎弓射飛無遠近
遂令邊雁轉怕人絕域何由達方寸

第十拍

恨凌辱兮惡腥羶憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲棄捐
及生母子情宛然貌殊語異憎還愛心中不覺常相牽
朝朝暮暮在眼前腹生手養寧不憐

第十一拍

日來月往相催遷迢迢星歲欲周天無冬無夏臥霜霰

水凍草枯為一年漢家甲子有正朔絕域三光空自懸
幾回鴻雁來又去腸斷蟾蜍虧復圓

第十二拍

破瓶落井空永沈故鄉望斷無歸心寧知遠使問姓名
漢語泠泠傳好音夢魂幾度到鄉國覺後翻成哀怨深
如今果是夢中事喜過悲來情不任

第十三拍

童稚牽衣雙在側將來不可留又憶還鄉悄別兩難分
寧棄胡兒歸舊國山川萬里復邊戍背面無由得消息
淚痕滿面對殘陽終日依依向南北

第十四拍

莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有長短
截之痛惜皆相似還鄉豈不見親族念此飄零隔生死
南風萬里吹我心心亦隨風渡遼水

第十五拍

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情若何
似有鋒鋩擾方寸悲歡並行情未快心意相尤自相問
不緣生得天屬親豈向仇讎結恩信

第十六拍

去時只覺天蒼蒼歸日始知胡地長重陰白日落何處
秋雁所向應南方平沙四顧自迷惑遠近悠悠隨雁行
征途未盡馬蹄盡不見行人邊草黃

第十七拍

行盡胡天千萬里唯見黃沙白雲起馬饑跑雪銜草根
人渴敲冰飲流水燕山髣髴辨烽戍鼙鼓如聞漢家壘
努力前程是帝鄉生前免向胡中死

第十八拍

歸來故鄉見親族田園半蕪春草綠明燭重然煨燼灰
寒泉更洗沈泥玉載持巾櫛禮儀好一弄絲桐生死足
出入關山十二年哀情盡在胡笳曲

胡笳曲　吳邁遠

輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚眉受千金邊
風落寒草鳴笳墜飛禽越情結楚思漢耳聽胡音既懷

離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮雲陰

同前　陶弘景

負扆飛天歷輿奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君

同前二首　江洪

藏器欲逢時年來不相讓紅顏征戍兒白首邊城將

落日慘無光臨河獨飲馬颸颸夕風高聯翩飛雁下

樂府詩集卷第五十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十

太原　郭茂倩　編次

琴曲歌辭

飛龍引　蕭慤

河曲街圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徽持此悽清引春夜舞羅衣

同前二首　李白

黃帝鑄鼎於荊山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫霞從風縱體登鸞車登鸞車侍軒轅遨遊青天中其樂不可言

鼎湖流水清且閑軒轅去時有弓劍古人傳道流其間後宮嬋娟多花顏乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關造天關聞天語長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兔所擣之藥後天而老凋三光下視瑤池見王母蛾眉蕭颯如秋霜

烏夜啼引　張籍

李勉琴說曰烏夜啼者何晏之女所造也初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免遂撰此操按清商西曲亦有烏夜啼宋臨川王所作與此義同而事與

秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家

寶瑟將自曉少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀
心喜不重寐未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼愼勿
虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首　劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮爲衛佐休假還鄉過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能爲此聲自茲已來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船

至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願爲星與漢光影共徘徊
悲且傷參差淚成雙一作行低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願爲煙與霧氛氳對容姿

同前　郎大家宋氏

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉宛轉和且長願爲雙鴻鵠比翼共翱翔
日已暮長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君不顧歌宛轉宛轉那能與樓宿願爲形與影出入恒相逐

同前二首　劉方平

星參差月二八燈五枝黃鶴瑤琴將別去芙蓉羽帳惜空垂歌宛轉宛轉恨無窮願爲波與浪俱起碧流中
曉將近黃姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金寶鏡誰能引歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳同向玉窗垂

同前　江總

九夕天河白露明八月濟水秋風驚樓中恒聞哀響曲

塘上復有苦辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生
不怨前堦促織鳴偏愁便路擣衣聲別燕差池自有返
離鵾寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀
欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥起
玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂
湘妃拭淚灑貞筠筴藥浣衣何處人步步香飛金薄履
盈盈扇掩珊瑚脣已言採桑期陌上復能解佩就江濆
競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵不惜獨眠前下釣
欲許便作後來新後來暝暝同玉牀可憐顏色無比方
誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮黃珥
鏡前含笑弄明璫採蘋摘心心不盡茱萸折葉葉更芳
已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡

宛轉行　張籍

華屋重翠幄綺席雕象牀遠漏微更疏薄衾中夜涼爐
氳暗徘徊寒燈背斜光妍姿結宵態凝壁幽夢長宛轉
復宛轉憶憶更未央

王敬伯歌　李端

妾本舟中客聞君江上琴君初感妾歎妾亦感君心遂
出合歡被同為交頸禽傳杯惟畏淺接膝猶嫌遠侍婢
奏箜篌女郎歌宛轉宛轉怨如何中庭霜漸多霜多葉
可惜昨日非今夕徒結萬里歡終成一宵客王敬伯渌
水青山從此隔

三峽流泉歌　李季蘭

琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥夐
直似當時夢中聽三峽流泉幾千里一時流入深閨裏
巨石奔崖指下生飛波走浪弦中起初疑噴湧含雷風
又似嗚咽流不通迴湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中
憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈
願似流泉鎮相續

風入松歌　僧皎然

琴集曰風入松晉嵇康所作也

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颼颼美人援琴弄成曲
寫得松間聲斷續聲斷續清我魂流波壞陵安足論美
人夜坐月明裏含少商兮照清徵風何淒兮飄颼攪寒
松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促聲決決何人此
時不得意意若弦悲閑客堂

秋風　吳邁遠

寒鄉無異服衣氈代文練月月望君歸年年不解綖荆
揚早春和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見

同前　湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸
長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳

同前三首　江洪

先拂連雲臺飛入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鵲
北牖風催樹南離寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧
孀婦悲四時況在秋閨內淒棐留晚蟬虛庭吐寒菜

秋風引　劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送鴈羣朝來入庭樹孤客最先聞

明月引　盧照隣

洞庭波起兮鴻鴈翔風瑟瑟兮野蒼蒼浮雲卷靄明月
流光荆南兮趙北碣石兮瀟湘澄清規於萬里照離思
於千行横桂枝於西第繞菱花於北堂高樓思婦飛蓋
君王文姬絶域侍子他鄉見胡鞍之似練知漢劍之如
霜試登高而極目莫不變而迴腸

明月歌　闕朝隱

梅花雪白柳葉黃雲霧四起月蒼蒼箭水冷冷滿刻長
揮玉指拂羅裳爲君一奏楚明光

綠竹　吳均

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾爲君笙與篪

綠竹引　宋之問

青溪綠潭潭水側脩竹嬋娟同一色徒生仙實鳳不遊
老死空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸卧嵩丘弄白雲
含情傲慰心目何可一日無此君

山人勸酒　李白

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來爲阿誰胡蝶忽然滿芳
草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠長美好一作秀眉雪霜桃花貌青髓綠髮長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守兔鹿志
恥隨龍虎爭欻起佐太子漢王一作皇乃復驚顧謂戚夫
人彼翁羽翼成歸來南一作商山下泛若雲無情舉觴酹
巢由洗耳何獨一作太清浩歌望嵩嶽意氣還一作遠相傾

幽澗泉　李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張
清心寂歷似千古松飂飂兮萬尋中見愁猿弔影而危
處兮叫秋木而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以
沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊
不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

龍宮操　顧況

顧況曰壬子癸丑二年大水時在滁遂作
此操蓋大曆中也

龍宮月明光參差精衛銜石東飛時鮫人織綃採藕絲
翻江倒漢傾吳蜀漢女江妃杳相續龍王宮中水不足

飛鳶操　劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高
箭頭砉劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝飛煙
遊鵾翔鴈出其下慶雲清㷔相廻旋忽聞飢烏一噪聚
瞥下雲中爭腐鼠騰音礪吻相呼仰天大嚇疑鵷雛
畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥白鳳玉山禾

仙禽徒貴華亭露樸樕危巢向暮時毰毸飽腹蹲枯枝
遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類
威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

昇仙操　　李瑩玉

嬴女去秦宮瓊簫生碧空鳳臺閉煙霧鸞吹颻天風復
聞周太子亦遇浮丘公叢簧發仙弄輕舉紫霞中滿世
不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

成連　　辛德原

征夫從遠役歸望絶雲端蓑笠城蹊壞桑落梅初寒雪
夜然烽溼冰朝飲馬雖寂寂長安信誰念客衣單

琴歌三首　　百里奚妻

風俗通曰百里奚爲秦相堂上樂作所賃
澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃
其故妻還爲夫婦也亦謂之扊扅歌說曰
門關謂之扊扅或作剡移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我
爲

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴
忘我爲

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴舂黃藜
搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我爲

同前二首　　司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有
女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心
挑之爲琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄
琴文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔
相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將
何悟今夕升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸
何緣交頸爲鴛鴦胡頡頏兮共翱翔

凰兮凰兮從我棲得託孳尾永爲妃交情通體心和諧
中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

司馬相如琴歌　　張祜

鳳兮鳳兮非無凰山重水闊不可量梧桐結陰在朝陽
濯羽弱水鳴高翔

琴歌　　霍去病

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶
秩祿與大將軍等於是志得意歡而作歌
按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既獲諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戢干戈弓
矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親
百年各延長兮

霍將軍　　崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從

路傍揖拜何紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅
莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色
世上悠悠應自知

琴歌　阮瑀

魏書曰太祖雅聞阮瑀辟之不應乃逃入山中焚山得瑀太祖大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴撫弦而歌為曲既捷音聲殊妙

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士為知己死女為悅者玩恩義苟潛暢他人誰能亂

同前二首　趙整

晉書曰苻堅末年怠於為政趙整援琴作

歌二章以諷

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁
北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

同前　趙整

晉書載記曰苻堅分氐戶於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗于姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舅父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

琴歌　顧況

琴調秋些胡風遶雪峽泉聲咽佳人愁些

樂府詩集卷第六十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十一

雜曲歌辭　　太原　郭茂倩　編次

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩耆艾修之而後王斟酌焉然後被於聲於是有採詩之官周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰歎皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚當是時如司馬相如曹植之徒所爲文章深厚爾雅猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤寖微風化不競去聖逾遠繁音日滋豔曲興於南朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並起流而忘反以至陵夷原其所由蓋不能制雅樂以相變大抵多溺於鄭衛由是新聲熾而雅音廢矣昔晉平公說新聲而師曠知公室之將卑李延年善爲新聲變曲而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋

文不能救嗚呼新聲之感人如此是以爲世所貴雖沿情之作或出一時而聲辭淺迫少復近古故蕭齊之將亡也有伴侶高齊之將亡也有無愁陳之將亡也有玉樹後庭花隋之將亡也有泛龍舟所謂煩手淫聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴游懽樂之所發或憂愁憤怨之所興或敘離別悲傷之懷或言征戰行役之苦或緣於佛老或出自夷虜兼收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歲文人才士作者非一干戈之後喪亂之餘亡失既多聲辭不具故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思棗下何纂纂之類是也復有不見古辭而後人繼有擬述可以槩見其義者則若出自薊北門結客少年場秦王卷衣半渡溪空城雀齊謳吳趨會吟悲哉之類是也又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢苦思欲遊南山事君車已駕桂之樹等行磐石驅車浮萍種葛吁嗟鰕鱔等篇傳玄之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北

行符君飛塵車遊遨篇陸機之置酒謝惠連之晨風鮑照之鴻雁如此之類其名甚多或因意命題或學古叙事其辭具在故不復備論

蛺蝶行　古辭

蛺蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間持之我入紫深宮中行纏之傅欂櫨間雀來燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

同前　李鏡遠

青春已布澤微蟲應節歡朝出南園裏暮依華葉端復舟追戲蕩風池渡空雖燕飛終不遠還向玉階蘭

桂之樹行　曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

秦女休行　左延年

左延年辭大略言女休為燕王婦為宗報讎殺人都市雖被囚繫終以赦宥得寛刑戮也有傅玄云龐氏有烈婦亦言殺人報怨以烈義稱與古辭義同而事與

始出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名為女休休年十四五為宗行報讎左執白楊刃右據宛魯矛讎家便東南□僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置辭平生為燕王婦於今為詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言怏怏弟言無道憂女休堅辭為宗報讎死不疑殺人都市中徼我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朣朧擊鼓赦書下

同前　傅玄

龐氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸傷外

若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平常匿劍藏白刃一奮尋身僵身首為之異處伏尸列肆旁肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守為披攘一市稱烈義觀者收淚並慨慷百男何當益不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我稱歌吟詠高風激揚壯發悲且清

同前　李白

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家羅

袖灑赤血英狩凌紫霞直上西山去關吏相邀遮將爲
燕國王身被詔獄加杷刑若梔虎不與落爪牙素頸未
及斷摧翁伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬赊何懟詁政
姊萬古共驚嗟

當牆欲高行　曹　植

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒
言三至慈母不親憒憒俗間不辨僞眞願欲披心自說
陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行　曹　植

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良
木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠

無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨却前嘉善而
矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

當事君行　曹　植

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音
聲好惡隨所愛增追舉逐虛名百心可事一君巧詐寧
拙誠

當車已駕行　曹　植

坐玉殿會諸貴客侍者打觴主人離席顧視東西箱絲
竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以繼夕

驅車上東門行　古　辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下
有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩
陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更
相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤不如飲美
酒被服紈與素

駕言出北闕行　陸　機

駕言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念
昔徂沒子悠悠不可勝安寢重冥廬天壤莫能興人生
何期促忽如朝露凝辛苦百年間戚戚如履冰仁智亦
何補遷化有明徵求仙鮮克仙大虛安可凌良會罄美
服對酒宴同聲

駕出北郭門行　阮　瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧
聞丘林中噭噭有悲啼借問啼者出何爲乃如斯親母
舍我殁後母憎孤兒飢寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌
肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故
處存亾永別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間
窮厄豈有貲傳告後代人以此爲明規

出門行二首　孟　郊

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人衣
壯心暗落奪顏色少年出門將訴誰川無梁兮路無歧
一聞陌上苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意厭粱肉
豈復念我貧賤時

海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車護憾太行險始知遊子悲故鄉美人相思隔天闕長望雲端不可越手持琅玕欲有贈愛而不見心斷絕南山峩峩白石爛碧海之波浩漫漫參辰出沒不相待我欲橫天無羽翰

出門行　　元稹

兄弟同出門同行不同志淒淒分岐路各各營所爲兄上荆山巔鑿石辨虹氣弟沈滄海底偷珠待龍睡出門不數年同歸亦同遂俱用私所珍升沉自茲與獻珠龍王宮值龍覓珠欠但喜復得珠不求珠所自酬客變龍女授客六龍轡遣充行雨神雨澤隨客意雩夏鍾鼓繁榮秩玉帛積彩色畫廊廟奴僮被珠翠驥騄千萬雙鴛

鴦七十二言者禾稼枯無入敢輕議其兄因獻璞再刖不履地門戸親戚疎匡牀妻妾棄銘心有所待視足無所媿持璞自枕頭淚痕雙血漬一朝龍醒寤本問偷珠事因知行雨偏妻子五刑備仁兄捧屍哭勢友掉頭諱喪車黔首葬弔客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀王得貴寶不遠王所莅求之果如言剖則泮鈞獻白珩無纇色墨硃有瑕累徑楚列地封入趙連城貴秦遣李斯書書爲傳國瑞秦亾漢魏傳傳者得神器卞和名永永與寶不相墜勸爾出門行行難莫行易易得還易失難同亦難離善賈識貪廉良田無稙穉磨劍莫磨錐磨錐成小利

出自薊北門行　　鮑照

魏曹植豔歌行曰出自薊北門遙望胡地桑枝枝自相值葉葉自相當樂府解題曰出自薊北門行其致與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎勇悍之狀若鮑照云羽檄起邊亭備叙征戰苦辛之意通典曰燕本秦上谷郡薊即漁陽郡皆在遼西漢書曰薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋（筋一作）竿勁虜陣精且彊天子按劒怒使者遙相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾

風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤

同前　　徐陵

薊北聊長望黃昏心獨愁燕山對古刹代郡隱城樓屢戰橋恒斷長冰塹不流天雲如地陣漢月帶胡愁漬土泥函谷挼繩縛涼州平生燕頷相會自得封侯

同前　　庾信

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓凍紵弦鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍連轉戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名

同前　　李白

虜陣橫北荒胡星曜精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕漠殺氣凌穹蒼列卒（一作陣）赤山下開營紫塞傍途冬沙風緊旌旗颯凋傷晝夜悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌（一作舞）歸咸陽

薊門行五首　高適

邊城十一月雨雪亂霏霏元戎號令嚴人馬亦輕肥羌胡無盡日征戰幾時歸

幽州多騎射結髮重橫行一朝事將軍出入有聲名紛紛獵秋草相向角弓鳴

薊門逢古老獨立思氛氳一身既零丁頭鬢白紛紛勳庸今已矣不識霍將軍

茫茫長城外日沒更煙塵胡騎雖憑陵漢兵不顧身古樹滿空塞黃雲愁殺人

漢家能用武開拓窮異域戍卒厭糠覈降胡飽衣食關亭試一望吾欲涕霑臆

同前　李希仲

旄頭有精芒胡騎獵秋草羽檄南渡河邊庭用兵早漢家愛征戰宿將今已老辛苦羽林兒從戎榆關道一身救邊速烽火連薊門前軍鳥飛斷格鬭塵沙昏寒日殷鼙急單于夜火奔當須徇忠義身死報國恩

君子有所息行　陸機

樂府解題曰君子有所息行晉陸機云命駕登北山宋鮑照云西上登雀臺梁沈約云晨策終南首其旨言彫室麗色不足爲久擢宴安酖毒滿盈所宜敬忌與君子行異也

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄邃宇列綺窗蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作人生盛行邁（一作人生改行過）容華隨年落善哉膏粱士營生與且博宴安消靈根酖毒不可恪無以肉食資取笑葵（一作葬）與

同前　謝靈運

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦（一作卷）忘歸市鄽無阨（一作文）室世族有高闈密親麗華苑軒甍飾通逵孰是金張樂諒由燕趙詩長夜恣酣飲窮年弄音徽盛往速露墜衰來疾風飛餘生不歡娛何以竟暮歸寂寥曲肱子瓢飲療朝飢所秉自天性貧富豈相譏

同前　鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層閣㟼天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納明（一作行）月築山擬蓬壺穿池類溟渤選色偏齊代徵聲匝邛越陳鐘陪夕宴笙歌待明發年

貌不可罥身意會盈歇蟻壞漏山河絲淚毁金骨器恩
含滿欲物忌厚生沒智餞衆多士服理辨昭晰

同前　沈約

屢策終南首顧望咸陽川咸里迴曾闕甲館負崇軒複
塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春弦芙袊
紅顏日俱忘白髮年寂寥茂陵宅照曜未央蟬無以五
鼎盛頓嘆三經玄

同前　李白

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極萬
井驚畫出九衢如弦直渭水清銀河橫天流不息朝野
盛文物衣冠何翕赩廐馬散連山軍容威絕域伊臯運

元化衛霍輸筋力歌鍾樂未休榮去老還逼圓光過滿
缺太陽移中昃不散東海金何爭西輝匿無作牛山悲
惻愴淚沾臆

同前二首　僧貫休

我愛正考甫思賢作商頌我愛揚子雲理亂皆如鳳振
衣中夜起露花香旖旎撲碎驪龍明月珠敲出鳳凰五
色髓陋巷蕭蕭風淅淅緬想斯人勝珪璧寂寥千載不
相逢無限區區蠶虛擲君不見沈約道佳人不在茲春
光為誰惜

安得龍猛筆點石為黃金散闘一作向酷吏家使無貪殘
心甘棠密葉成舉幄櫝臥不來天地塞所以傾城人如
今不可得

樂府詩集卷第六十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十二

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

傷歌行 古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命遒盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風吹閨闥羅帷自飄颺攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻（一作向）南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

同前 張籍

黃門詔下促收捕京兆君（一作尹）繫御史府出門無復部曲隨親戚相逢不容語辭成謫尉南海州受命不得須臾留身著青衫騎惡馬東門之東無送者鄰夫防吏急喧驅往往驚墮馬蹄下長安里中荒大宅朱門已除十二戟高堂舞榭鎖管絃美人遙望西南天

同前 孟郊

衆毒蔓貞松一枝難久榮豈知黃庭客仙骨生不成春色捨芳蕙秋風遶枯莖彈琴不成曲始覺知音傾館月改舊照弔賓爲餘情還舟空江上波浪送銘旌

同前 莊南傑

兔走烏飛不相見人事依倚速如電王母天桃一度開玉樓紅粉千回變車馳馬走咸陽道石家舊宅空荒草秋雨無情不惜花芙蓉一一驚香倒勸君莫謾栽荊棘秦皇虛費（一作負）驅山力英風一去更無言白骨沉埋暮山碧

悲歌 古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

同前 李白

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金悲來乎悲來乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒悲來乎悲來乎鳳鳥不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李將軍楚王放卻屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首爲儒生

悲哉行 陸機

歌錄曰悲哉行魏明帝造樂府解題曰陸

機云遊客芳春林謝惠連云覊人感淑節
皆言客遊感物憂思而作也
遊客芳春林春芳傷客心和風飛淸響鮮雲垂薄陰蕙
草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚音（一作吟）
幽鬬盈通谷長莠被高岑女蘿亦有託蔓葛亦有尋傷
哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐
多遠念緬然若飛沈願託歸風響寄言遺所欽

同前　謝靈運

萋萋春草生王孫遊有情差池燕始飛夭裊柳（一作梳）始
榮灼灼桃悅色飛飛燕弄聲檐上雲結陰澗下風吹淸
幽樹雖改觀終始在初生松蔦歡蔓延樛葛欣虆縈眇

然遊宦子晤言時未并鼻感改朔氣眼（一作心）傷變節榮
侘傺豈徒然澶（一作瀰）漫絕音形風來不可託鳥去豈爲
聽

同前　謝惠連

覊人感淑節緣感欲回泬我行詎幾時華實驟舒結覩
實情有悲瞻華意無悅覽物懷同志如何復乖別翩翩
翔禽羅關關鳴鳥列翔鳴常疇偶所歎獨乖絕

同前　沈約

旅遊媚年春年春媚遊人徐光旦垂彩和露曉凝津時
嚶起稚葉蕙氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰

同前　孟雲卿

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟苦辛曲誰忍聞可聞可
聞不可說去去無期別行人念前程不待參辰沒朝亦
常苦飢暮亦常苦飢飄飄萬餘里貧賤多是非少年莫
遠遊遠遊多不歸

同前　白居易

慈哉爲儒者力學不能疲讀書眼欲暗秉筆手生胝十
上方一第成名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可憐
少壯日適在窮賤時丈夫老且病焉用富貴爲沈沈朱
門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏粱肌手不把書
卷身不擐戎衣二十襲封爵門承勳戚資春來日日出
服御何輕肥朝從博徒飲暮有倡樓期評封還酒債堆

金選蛾眉聲色狗馬外其餘一無知山苗與澗松地勢
隨高卑古來無奈何非君獨傷悲

同前　鮑溶

促促晨復昏死生同一源貴年不懼老賤老傷久存朗
明哭前歌絳旌引幽魂來爲千金子去臥百草根黃土
塞生路悲風送回轅金鞍舊良馬四顧不出門生結千
歲念榮及百代孫黃金買性命白刃讎一言寧知北山
上松柏侵田園

妾薄命二首　曹植

樂府解題曰妾薄命曹植云日月既逝西
藏蓋恨燕私之歡不久梁簡文帝云名都

多麗質傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲
也
攜玉手喜同車比上雲閣飛除釣臺蹇產清虛池猗靈
沼可娛仰汎龍舟綠波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河
退詠漢女湘娥
日月既逝（既一作旣 逝一作亦日）西藏更會蘭室洞房華燈步障（步一作先 障一作幄）
舒光皎若日出扶桑促樽（樽一作酒）合坐（坐一作座）行觴主人起
舞瑤盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏
任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情如（如一作屢）
舞仙仙（仙一作僊）體輕裳解（解一作裳）履遺絕纓俛仰笑謔無呈
覽抃佳人玉顏齊舉金爵翠盤（盤一作柈）手形羅袖良難腕
弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裒粉君傷中有霍納
都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘召
延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露
未晞

同前　梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期玉
貌歇紅臉長顰串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異
搖舟咎何關竊席嫌生離誰材背滋死詎來遲下嬙貌
本絕跟蹌入氈帷盧姬嫁日晚非復少年（年一作少）時轉山
猶可遂烏白望難期妾心徒自苦傷人會見嗤

同前　劉孝威

去年從越障今歲發胡廷嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉
篆久落鬢羅衣長挂屏浴鑪息漆水桃桑憶鄭坰寄書
朝鮮吏留釧武安亭的言戎旣隔但念心契冥不見豐
城劍千祀復同形

同前　劉孝勝

嫣姜朝汲遠徐吾夜火窮雋井長逢穀隣燈欲未通五
逐無來婦三娶盡凶終離炎陽祿觀就廢昭臺宮乘屯
迹雖淑應戚理恒同復傳蘇國婦故愛在房櫳愁綺歇
巧笑啼妝落艷紅織書凌竇錦敏誦軼繁弓離劍行當
合春林勿怨空

同前　崔國輔

雖入秦帝宮不上秦帝牀夜夜玉牎裏與他卷羅裳

同前　武平一

有女妖且麗徘徊湘水湄水湄蘭杜芳採之將寄誰瓠
犀發皓齒雙蛾嚬翠眉紅臉如開蓮素膚若凝脂綽約
多逸態輕盈不自持常矜絕代色復恃傾城姿子夫前
入侍飛燕復當時正悅掌中舞寧哀團扇詩洛川昔云
遇高唐今尚違幽閨禽雀噪閑堦草露滋流景一何速
年華不可追解珮安所贈怨咽空自悲

同前　李百藥

團扇秋風起長門夜月明羞聞拊背入恨說舞腰輕太
常應已醉劉君恒帶酲橫陳每虛設吉夢竟何成

同前　杜審言

草綠長門閉苔青永巷幽寵移新愛奪泣下故情留啼
鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團扇復迎秋

同前　劉元淑

自從離別守空閨遥聞征戰起雲梯夜夜愁君遼海外
年年棄妾渭橋西陽春白日照空暖紫燕銜花向庭滿
綵鸞琴裏怨聲多飛鵲鏡前妝梳斷誰家夫壻不從征
應是漁陽別有情莫道紅顏燕地少家家還似洛陽城
且逐新人殊未歸還令秋至夜霜飛北斗星前橫度雁
南樓月下擣寒衣夜深聞雁腸欲絶獨坐縫衣燈又滅
暗啼羅帳空自憐夢度陽關向誰說每憐容貌宛如神
如何薄命不勝人願君朝夕燕山至好作明年楊柳春

同前　李白

漢帝重(一作寵)阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠
玉寵極愛還歇妬深情却疎長門一步地不肯暫回車
雨落不上天水覆難再收(一作重難收)君情與妾意各自東
西流昔日芙蓉花今成斷根草以色事他人能得幾時
好

同前　孟郊

不惜十指弦為君千萬彈常恐新聲至(一作發)坐使(一作妾我)
故聲(一作曲)殘棄置今日悲即是昨日歡將新變故易持
故為新難青山有蘼蕪淚葉長不乾空令後代人採擷
幽思積(一作幽思篇)

同前　張籍

薄命嫁良家子無事從軍去萬里漢家天子平四夷護
羌都尉裹屍歸念君此行為死別對君裁縫泉下衣與
君一日為夫婦千年萬歲亦相守君愛龍城征戰功妾
願青樓歡樂同人生各各有所欲詎得將心入君腹

同前三首　李端

憶妾初嫁君花鬟如綠雲回燈入綺帳對(一作帶)面脫羅
裙折步教人學偷香與客熏容顏南國重名字北方聞
一從失恩意轉覺身憔悴對鏡不梳頭倚窗空落淚新
人莫恃新秋至會無春從來閉在長門者必是宮中第
一人

玉壘城邊爭走馬銅蹄市裏共乘舟鳴環動珮恩無盡
掩袖低巾淚不流疇昔將歌邀客醉如今欲舞對君羞
忍懷賤妾平生曲獨上襄陽舊酒樓
自從君棄妾憔悴不羞人唯餘壞粉淚未免映衫勻

同前　盧綸

妾年初二八兩度嫁狂夫薄命今猶在堅貞掃地無

同前　盧弼

君恩已斷盡成空追想嬌歡恨莫窮長為蕣華光曉日
誰知團扇送秋風黃金買賦心徒切清路飛塵信莫通
閑凭玉欄思舊事幾回春暮泣殘紅

同前

阿嬌初失漢皇恩舊賜羅衣亦罷薰歌舞夜來金屋雨
卷簾朝泣玉樓雲宮前葉落鴛鴦瓦架上塵生翡翠裙
龍騎不巡時漸久長門長掩綠苔文

同前　王貞

薄命頭欲白頻年嫁不成秦娥未十五昨夜事公卿豈
有機杼力空傳歌舞名妾專修婦德媒氏却相輕

樂府詩集卷第六十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十三

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

羽林郎　辛延年

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以為主者羽翼也後漢書百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地里志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡
姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上
藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窕窕一世良所無一鬟五
百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜
爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴
金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何
論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤
不相踰多謝金吾子私愛徒區區

羽林行　王建

長安惡少出名字樓下劫商樓上醉天明下直明光宮散入五陵松柏中百回殺人身合死赦書尚有收城功九衢一日消息定鄉吏籍中重改姓出來依舊屬羽林立在殿前射飛禽

同前　孟郊

胡雪寒斷指朔風勁裂冰胡中射鵰者此日猶不能翩翩羽林兒錦臂飛蒼鷹揮鞭決白馬走出黃河凌

同前　鮑溶

朝出羽林宮入參雲臺議獨請萬里行不奏和親事君王重年少深納開邊利寶馬雕玉鞍一朝從萬騎煌煌都門外祖帳光七貴歌鍾樂行軍雲物慘別地簫笳悲

部曲幢蓋動郊次臨風親戚儘滿袖兒女淚行行復何贈長劍報恩字

胡姬年十五　劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價重爲時年

當壚曲　梁簡文帝

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中郭璞曰壚酒壚也顏師古曰賣酒之處累土爲壚以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚當壚曲蓋取此也

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

同前　范靜妻沈氏

逶迤飛塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

齊瑟行

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇猶艷歌羅敷行有日出東南隅篇豫章行有鴛鴦篇是也

名都篇　曹植

名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光（一作麗）且鮮鬭雞東郊（一作長安）道走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山（一作驅陂南山上）左挽因右發一縱兩禽連餘巧（一作功）未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎鰕炮鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

美女篇　曹植

美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上三金一作爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧眄遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎

同前　傅玄

美人一何麗顏若芙蓉花一顧亂人國再顧亂人家未亂猶可奈何

同前　梁簡文帝

佳麗盡關情風流最有名約黃能効月裁金巧作星粉光勝玉靚衫薄擬蟬輕密態隨流臉嬌歌逐軟聲朱顏半已醉微笑隱香屏

同前　蕭子顯

章丹蹔輟舞巴姬請罷弦佳人淇洧出豔趙復傾燕繁穠既爲李照水亦成蓮朝酤成都酒暝數河間錢餘光幸未借蘭膏空自煎

同前二首　魏收

楚襄遊夢去陳思朝洛歸參差結旌斾掩靄頓驂騑變化看臺曲駭撤爵川沂仍令賦神女俄聞要宓妃照梁何足豔升霞反奮飛可言不可見言是復言非□□□□□我帝寵朝衣擅寵無論賤入愛不嫌微智瓊非俗物羅敷本自稀居然陋西子定可比南威新吳何爲誤舊鄭果難依甘言誠易汙得失定因機無憎藥英妬心賞易侵違

同前　盧思道

京洛多妖豔餘香愛物華恒臨鄧渠水共採鄴園花時摇五明扇聊駐七香車情疎看笑淺嬌深眄欲斜微津染長黛新溜溼輕紗莫言人未解隨君獨問家

白馬篇　曹植

白馬者見乘白馬而爲此曲言人當立功立事盡力爲國不可念私也樂府解題曰鮑照云白馬騂角弓沈約云白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之事

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少小去鄉邑揚聲名一作沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猴猨勇剽若豹螭邊城多警急胡虜虜一作騎數遷移羽檄從北來厲馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄

身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編（一作狂）壯士籍（一作高名狂壯籍）不得中顧私捐軀赴國難視死忽如（一作若）歸

同前　　袁叔

劒騎何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才賢荊魏多壯士宛洛富少年意氣深自負肯事郡邑權籍籍關外來車徒傾國鄽五侯競書幣羣公亟為言義分明於霜信行直如弦交歡池陽下留宴汾陰西一朝許人諾何能坐相捐彯節去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸但營身意遂豈校耳目前俠烈良有聞古來共知然

同前　　鮑照

白馬騂角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜入雲中閉壁自往夏清野逐還冬僑裝多闕絕旅服少裁縫埋身守漢境（一作節）沉命對胡封薄暮塞（一作苦）雲起飛沙被遠松含悲望兩都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄（一作離）別中國愛要冀胡馬功去來今何道卑賤生所鍾但令塞上兒知我獨為雄

同前二首　　孔稚圭

驥子跼且鳴鐵陣與雲平漢家嫖姚將馳突匈奴庭少年鬬猛氣怒髮為君征雄戟摩白日長劍斷流星早出飛狐塞晚泊樓煩城虜騎四山合胡塵千里驚嘶笳振地響吹角沸天聲左碎呼韓陣右破休屠兵橫行絕漠表飲馬瀚海清（一作汀）隴樹枯無色沙草不常青勒石燕然道凱歸長安亭縣官知我健四海誰不傾但使彊胡滅何須甲第成當令丈夫志獨為上古英

白馬金貝裝橫行遼水傍問是誰家子宿衛羽林郎文犀六屬鎧寶劍七星光山虛弓響徹地迥角聲長宛河推勇氣隴蜀擅威強輪臺受降虜高闕翦名王射熊入飛觀校獵下長楊英名欺衛霍智策蔑平良島夷時失禮卉服犯邊疆徵兵離薊北輕騎出漁陽集軍隨日暈挑戰逐星芒陣移龍勢動營開虎翼張銜冠入死地攘臂越金湯塵飛戰鼓急風交征旆揚轉鬬平華地追奔掃帶方本持身許國況復武功彰會令千載後流譽滿旂常

同前　　沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難赤坂途三折龍堆路九盤冰生肌裏冷風起骨中寒功名志所急日暮不遑餐長驅入右地輕舉出樓蘭直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義重豈覺衣裳單本持驅命答幸遇身名完

同前　　王僧儒

千里生冀北玉鞘黃金勒散蹄去無已搖頭意相得豪氣發西山雄風擅東國飛鞚出秦隴長驅繞岷僰承謨

若有神槊鄭艮不惑漸汨河水黃參差嶂雲黑安能對
兒女埀帷弄毫墨兼弱不稱雄後得方為特主恩亦何
已君恩艮未塞不許踰天山何由報皇德

同前　徐悱

研蹄飾鏤鞍飛鞚度河干少年本上郡遨遊入露寒劒
琢荆山玉彈把隋珠丸聞有邊烽急飛候至長安然諾
竊自許捐軀諒不難占兵出細柳轉戰向樓蘭雄名礎
李霍壯氣勇彭韓能令石飲羽復使髮衝冠要功非汗
馬報効乃鋒端日没塞雲起風悲胡地寒西征䛘小月
北去腦烏丸歸報明天子燕然石復刊

同前　王胄

白馬黃金鞍蹀躞柳城前問此何鄉客長安惡少年結
髮從戎事馳名振朔邊艮弓控繁弱利劒揮龍泉披林
扼彪虎仰手接飛鳶前年破沙漠昔歲取祁連折衝摧
右校搴旗殪左賢廢彌還謝力慶忌本推儇海外平遐
險來庭識負塞三韓勞薄伐六事指幽燕艮家邀河右
猛將征西山浮雲屯羽騎蔽日引長旃自矜有餘勇應
纂忽爭先王師已得儁夷首失求全皷行徇玉檢乘勝
蕩朝鮮志勇期功立寧憚微軀捐不羨山河賞唯希竹
素傳

同前　辛得源

任俠重芳辰相從競逐春金羈絡赭汗紫䩞應（一作紫囲鞍紅塵）紅塵寶劒提（一作橫）三尺雕弓韜六鈞鳴珂蹀細柳飛
蓋出宜春遥見浮光（一作雲）發懸知上頭人

同前　李白

龍馬花雪毛金鞍五陵豪秋霜切玉劒落日明珠袍鬬
雞事萬乘軒蓋一何高弓摧宜山虎手接太山猱酒後
競風彩三杯弄寶刀殺人如翦草劇孟同遊遨發憤去
函谷從軍向臨洮叱咤萬戰場（一作經百戰）匈奴盡波濤歸
來使酒氣未肯拜蕭曹羞入原憲室荒徑隱蓬蒿

苦思行　曹植

綠蘿緣玉樹光曜粲相暉下有兩真人舉翅飄高飛我
心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青葱與天連

中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從吾遊教我要忘
言

升天行二首　曹植

樂府解題曰升天行曹植云日月何時留
鮑照云家世宅關輔曹植又有上仙籙與
神遊五遊龍欲升天等篇皆傷人世不永
俗情險艱當求神仙翱翔六合之外與飛
龍仙人遠遊篇前緩聲歌同意按龍欲升
天即當牆欲高行也

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄
豹遊其下翔鵾戲其頫乘風忽登舉彷彿（一作彷徨）見衆仙

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

同前　鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩（一作翻翻）類迴掌怳惚似朝榮窮塗悔短計晚志愛長生從師入遠嶽結友事仙靈五芝發金記九籥隱丹經風食委松宿雲臥恣天行冠霞金綵閣解玉飲（一作隱）椒庭躔遊越萬里近別數千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何時（一作會）與爾曹啄腐共吞腥

同前　劉孝勝

堯舉已徒說湯搢亦安陳欲訪青雲侶正遇丹丘人少

翁俱仕漢韓終苦入秦汾陰觀化鼎瀛洲宴羽人廣成參日月方朔問（一作■）星辰驚祠伐楚樹射樂戰江神闕闕皆曾倚太一豈難覲趙簡猶聞樂周儲因上賓泰皇多忌害元朔少寬仁終無良有以非關德不鄰

同前　盧思道

尋師得道訣輕舉厭人羣玉山候王母珠庭謁老君煎爲返魂藥刻作長生文飛策乘流電彫軒曳白雲玄洲望不極赤野眺無垠金樓旦𡸣嵯玉樹曉氛氳擁琴遙可望吹笙遠詎聞不覺蜉蝣子死葬何紛紛

同前　僧齊已

身不沉骨不重驅青鸞駕白鳳幢蓋飄飄入冷空天風瑟瑟星河動瑤闕參差阿母家樓臺戲閉凝形霞五三仙子乘龍車堂前碾爛蟠桃花回頭却顧蓬山頂一點濃嵐在深井

雲中白子高行　傅玄

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂造天門將上謁閶闔關見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯峨雙闕萬丈玉樹羅童女掣電童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈祕八風子儀與遊我群我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤

螭逍遙五嶽間東西馳長與天地並復何爲復何爲

樂府詩集卷第六十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十四

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

五遊　曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遥八紘外遊目歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛晻藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟蹰玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

遠遊篇　曹植

楚辭遠遊章句曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質非薄而無因兮焉託乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉周王褒又有輕舉篇亦出於此

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療飢仰漱吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

輕舉篇　王褒

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西嶽童我聽少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓看棋城邑改辭家墟巷空流珠餘舊竈種杏發新叢酒釀瀛洲玉劒鑄昆吾銅誰能攬六博還當訪井公

仙人篇　曹植

樂府解題曰秦始皇三十六年使博士爲仙眞人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄當養羽翼徘徊九天以從韓終王喬於天衢也齊陸瑜又有仙人覽六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔正嵯峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進趨且徐徐不見軒轅升龍出鼎湖徘徊九天下與爾長相須

仙人覽六著篇　陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷開餘地銘山憶舊秦避故情思巧論兵勢重新間取南皮夕還笑拂殺人

神仙篇　王融

命駕瑤池側（一作隈）過息嬴女臺長袖何靡靡簫管清且
哀璧門涼月舉珠殿秋風迴青鳥騖高羽王母停玉杯
舉手㦘為別千年將復來

同前　戴暠

徒聞石為火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾醉
家試學道逢師得姓韓閬山金靜室蓬丘銀露壇安平
醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞十芒生
月腦六齒起星肝口瓊播疑俗信玉類陽官玄都宴晚
集紫府事朝看謝手今為別進憐此俗難

同前　張正見

瀛州分渤澥閬苑隔虹蜺欲識三山路須尋千仞溪石
梁雲外去蓬丘霧裏迷年深毀丹竈學久棄青泥鶴水
留還杖天衢鳴去雞六龍驤首起雲閣萬里一別何寥
廓玄都府內駕青牛紫蓋山中乘白鶴琴陽杏花終難
朽武陵桃花未曾落已見玉女笑投壺復覩仙童欣六
博同甘玉文棗俱飲流霞藥鸞歌鳳舞集天台金闕銀
宮相向開西王已令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還
東逢漢女荊王因夢識陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳雜
雨復乘雷神嶽吹笙遙謝手當知福地有神才

同前　盧思道

浮生厭危促名嶽共招攜雲軒遊紫府風馭上丹梯時
見遼東鶴屢聽淮南雞玉笑持作寶瑤實採成蹊飛策
揚輕電懸旌耀彩蜺瑞銀光似燭靈石髓如泥寥廓鸞
山右超越鳳洲西一九應五色持此救人迷

同前　魯范

王遠尋仙至欒巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊霜
分白鹿駕日映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開乍應
觀海變誰肯畏年頹

神仙曲　李賀

碧峰海面藏靈書上帝揀作神仙居晴時笑語聞空虛
鬬乘巨浪騎鯨魚春羅剪字邀王母共宴紅樓最深處
鶴羽衝風過海遲不如卻使青龍去猶疑王母不相許
聽

昇仙篇　梁簡文帝

少室堪求道明光可學仙丹錯碧林宇綠玉黃金篇雲
車了無轍風馬詎須鞭靈桃恒可餌幾迴三千年

飛龍篇　曹植

楚辭離騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為
車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇
天與楚辭同意按琴曲亦有飛龍引

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手
翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂（一作臺）金樓復道
授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永

世雞老

應龍篇　張正見

張正見應龍篇言龍未起時乃枉淵底藏以諭君子隱居養志以待時也廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍

應龍未起時乃枉淵底藏非雲足不蹈舉則冲天翔𦐇彼野蘭草幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居可頤志自見焉得彰

鬬雞篇　曹植

春秋左氏傳曰季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏爲之金距杜預云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之爲介雞鄴都故事曰魏明帝大和中築鬬雞臺趙王石虎亦以𦐇羽漆沙鬬雞于此故曹植詩云鬬雞東郊道走馬長楸間是也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞觀閒房羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏助常得擅此場

同前　劉孝威

丹雞翠翼張妬敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣

踰上黨列名姚下韓艮祭橋愁魏后食跖忌齊王顧賜淮南槊一使雲間翔

盤石篇　曹植

盤石山巔石飄颻澗底蓬我本太山人何爲客海東蒹葭彌斥土林木無分重岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯光彩如錦虹高波凌雲霄浮氣象螭龍鯨脊若丘陵鬚若山上松呼吸吞船欐澎濞戲中鴻方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颸舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼈同南極蒼梧野遊眄窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公

驅車篇　曹植

驅車揮駑馬東到奉高城神哉彼太山五嶽專其名隆高貫雲霓嵯峨出太清周流二六候間置十二亭上有涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精魂神所繫屬逝者感斯征王者以歸天效厥元功成歷代無不遵禮祀有品程探策或長短唯德享利貞封者七十帝軒皇元獨靈餐霞漱沆瀣毛羽被身形發舉蹈虛廓徑廷升窈冥同壽東父年曠代永長生

種葛篇　曹植

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時一作初定婚結髮恩義深歡愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂和瑟

琴行年將晚算佳人懷與心恩紀曠不接我情遂抑沉
出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀
枝長嘆息淚下沾羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲
同池魚今爲商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委
天命悠悠安可任

秋蘭篇　傅玄

秋蘭本出於楚辭離騷云秋蘭兮蘪蕪羅
生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予蘭
香草言芳香菲菲上及於我也傅玄秋蘭
篇云秋蘭蔭玉池池水且芳香其旨言婦
人之託君子猶秋蘭之蔭玉池與楚辭同

意

秋蘭蔭玉池池水且芳香芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙
魚自踴躍兩鳥時迴翔君其期一作歷九秋與妾同衣裳

松柏篇　鮑照

松柏篇鮑照擬傅玄樂府龜鶴篇而作也

松柏受命獨歷代長不衰人生浮且脆鴥若晨風悲東
海迸逝川西山道落暉南郭悅藏短蒿里收永歸諒無
疇昔時百病起盡期志士惜牛刀忍勉自療治傾家行
藥事顛沛去迎醫徒備火石苦奄至不得辭龜齡安可
獲岱宗限已迫睿聖不得留爲善何所益捨此赤縣居
就彼黃壚宅永離九原親長與三辰隔屬纊生望盡闔

棺世業埋事痛存人心恨結亡者懷祖塋既云及壙遂
亦已開室族內外哭親疏同共哀外姻遠近至名列通
夜臺扶輿出殯宮低迴戀庭室天地有盡期我去無還
日居者今已盡人事從此畢火歇烟既沒形銷聲亦滅
鬼神來依我生人永辭訣大暮杳悠悠長夜無時節鬱
烟重冥下煩冤難具說安寢委沉寞戀戀念平生事業
有餘結形述來及成資儲無甔石兒女皆孩嬰一朝放
捨去萬恨纏我情追憶世上事束教以自拘明發靡怡
念夕歸多憂感撤閑晨逕流輟宴式酒儒知今瞑目苦
恨失爾時娛遥遥遠民居獨埋深壤中墓前人跡滅冢
上草日豐空林響鳴蜩高松結悲風長寐無覺期誰知

近者窮生存處交廣連榻舒華裀已沒一何苦楛哉不
容身昔日平居時晨夕對六親今日掩奈何一見無諧
因禮所有降殺三齡速過隙几筵就收撤室宇改疇昔
行女遊歸途仕子復王役家世本平常獨有亡者劇時
祀望歸來四節靜坐丘孝子撫墳號父子知來不欲還
心依戀欲見絕無由煩冤荒隴側肝心盡崩抽

采菊篇　梁簡文帝

月精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相喚呼一作提筐采
菊珠朝起露濕霑羅襦東方千騎從驪駒豈不下山逢
故夫

飛塵篇　傅玄

飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬飽肆亂其芳河
決潰金堤一手不能障

閶闔篇　梁武帝

張衡西京賦曰表嶢闕於閶闔閶闔天門
也立高闕以象之薛綜云紫微宮門名曰
閶闔也閶闔篇蓋出於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵上期門曉瀰傳觴
重河東賦欲以知一作追神仙羽騎凌雲轉閶闔帶空懸
長旗掃月窟鳳迹躡星躔但使丹砂就能令億萬年

登名山行

名山本鎮地迢遞上凌霄雲披金洞近霧起石梁遙翠
微橫鳥路珠樹拂星橋風急清溪晚霞散赤城朝窮目
幽棲客竭口尋綺季跡絕桃源士忘情漆園吏沉冥貧
俗心疎索凌雲意蒼蒼聳極天伏眺盡山川疊峰如積
浪分崖若斜烟淺深閒渡雨輕重聽飛泉采藥逢三島
尋眞過九仙藏書凡幾代看傳已經年逝將追羽客千
載一來旋

西長安行　傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云所思
兮何在乃在西長安其下因叙別離之意
也三輔舊事曰長安城以北斗周地圖記
曰長安城南爲南斗形北爲北斗形通典
曰漢高帝自櫟陽徙都長安至惠帝方發
人徒築城即長安西北古城是也

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環何
用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更有兮與心香亦
不可燒環亦不可沈香燒日有歇環沈日自深

齊謳行　陸機

漢書曰漢王至南鄭諸將及士卒皆歌謳
思東歸顔師古曰謳齊歌也謂齊聲而歌
或曰齊地之歌禮樂志曰齊古謳員六人
梁元帝纂要曰齊歌曰謳是也陸機齊謳
行備言齊地之美亦欲使人推分直進不
可妄有所營也

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥東
被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸産尚千名孟諸
吞楚夢百二侔秦京惟師恢東表桓后定周傾天道有
迭代人道無久盈鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟已
徂吾子安得停行行將復去長存非所營

同前　沈約

東秦稱右地川隰固夷袒臂峰駕蒼雲濁河流素壤青
丘良杳鬱雪宮信疏敞王佐收殷命霸功繆周網

齊歌行　陸厥

黃金徒滿篋不如守章句雪宮紛多士稷下岌成霞作

[illegible]同載雙連珠（一作璧）合席懸河注垂帷五行下操筆百
金賦華屋大車方高門駟馬驅玄豹空不食南山隱雲
霧

吳趨行　陸機

崔豹古今註曰吳趨行吳人以歌其地陸
機吳趨行曰聽我歌吳趨趨步也

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳
趨自有始請從閶門起閶門何峩峩飛閣跨通波重樂
承遊極迴軒啓曲阿藹藹慶雲被泠泠鮮風過山澤多
藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚其波穆穆延陵
子灼灼光諸華王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春

矯首頓世羅邦彥應運興粲若春林葩屬城咸有士吳
邑最爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳懿武功
侔山河禮讓何濟濟流化自滂沲淑美難窮紀商榷爲
此歌

同前

豔滿盈重簾唯有遠相思稱歎淸朝鈿何見早歸（一作還）
時

同前　梁元帝

水裏生葱翅池心恒欲飛遂花逐牀返何時乘舸歸

會吟行　謝靈運

樂府解題曰會吟行其致與吳趨同會謂

會稽謝靈運會吟行曰咸共聆會吟

六引緩淸唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會
吟自有初請從文命敷敷績壺冀始刊木至江汜列宿
炳天文負海橫地里連峯競千仞背流各百里滮池溉
粳稻輕雲曖松杞兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中
天高墉積崇雉飛燕躍廣途鷁首戲淸沚肆呈窈窕容
路曜嫒娟子自來彌世代賢達不可紀句踐善廢興越
叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻
去桑梓牽綴書士風辭殫意未已

樂府詩集卷第六十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十五　太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

北風行　鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其凉雨雪其雱傳云北風寒凉病害萬物以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照北風凉李白燭龍棲寒門皆傷北風雨雪而行人不歸與衛詩異矣

北風凉雨雪雱京洛女兒多嚴妝遙豔帷中自悲傷沉吟不語若爲（一作有）忘問君何行何當歸苦使妾坐自傷悲慮年至（一作去）慮顏衰情易復恨難追

同前　李白

燭龍棲寒門光曜猶旦開日月照之何不及此唯有北風號怒天上來燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧倚門望行人念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊去遺此虎文金鞞靫中有一雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在人今戰死不復迴不忍見此物焚之已成灰黃河捧土尚可塞北風雨雪恨難裁（一作哉）

苦熱行　鮑照

魏曹植苦熱行曰行遊到日南經歷交阯鄉苦熱但曝露越夷水中藏樂府解題曰苦熱行備言流金礫石火山炎海之艱難也若鮑照云赤阪橫西阻火山赫南威言南方瘴癘之地盡節征伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮魂未歸湯泉發雲潭焦烟起石磯日月有恒昏雨露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病行暉瘴氣晝熏體菌露夜霑衣饑猿莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多死渡瀘寧具腓生軀蹈死地昌志登（一作高）禍機戈船榮既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

同前　梁簡文帝

六龍騖不息三伏起炎陽寢興煩几案俯仰倦幃床滴瀝汗似銖微廊風如湯洄池愧玉浪蘭殿非含霜細簾時半卷輕幌乍橫張雲斜花影沒日落荷心香願見洪崖井詎憐河朔觴

同前　任昉

旭旦烟雲卷烈景入東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既卷蕉梧葉復傾葵藿根重簟無冷氣挾石似懷盈霢霂頻珠綴喘嘶狀雷奔

同前　何遜

昔聞草木焦今覿沙石爛曈曨風愈靜曈曨日漸盱習靜閉衣巾讀書煩几案臥思清露浥坐待明星燦蝙蝠

戸閫飛蟻蠓窗中亂會無河朔飲室有臨淄汗遺金自
不拾惡木寧無蔭願以三伏晨催促九秋換

同前　庾信

火井沈熒散炎洲高燄通穀石未成雨鳴鳶不起風息
爲鷩翼扇願備明光宮臨淄迎子禮中散就安豐美酒
含蘭氣甘瓜開蜜筒寂寥人事屏還得隱墻東

同前　王維

赤日滿天地火雲成山嶽草木盡焦卷川澤皆竭涸輕
紈覺衣重密樹苦陰薄莞簟不可近絺綌再三濯思出
宇宙外曠然在寥廓長風萬里來江海蕩煩濁却顧身
爲患始知心未覺忽入甘露門宛然清涼樂

同前　王轂

祝融南來鞭火龍火旗焰焰燒天紅日輪當午凝不去
萬國如在洪爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭
何當一夕金風發爲我掃却天下熱

同前　僧皎然

六月金數伏茲辰日在庚炎曦曝肌膚毒霧昏膺極安
得奮翅翩翩超遙出雲征不知天地心如何匠生成火德
燒百卉瑤草不及榮省客當此時忽貽懷中瓊捧翫煩
袪滌嘯歌美風生遲君佐元氣調使四序平中令霜不
殺火餘氣常貞江南詩騷客休吟苦熱行

同前　僧齊已

離宮劃開赤帝怒喝起六龍奔日馭下土熬熬若煎煮
蒼生惶惶無處處火雲崢嶸焚汰寥東皐老農腸欲焦
何當一雨蘇我苗爲君擊壤歌帝堯

太行苦熱行　劉長卿

迢迢太行路自古稱險惡千騎儼欲前羣峰望如削火
雲從中起仰視飛鳥落汗馬臥高原危旌倚長薄清風
何不至赤日方煎爍石露山木焦鱗窮水泉涸九重今
旰食萬里傳明略諸將候軒車元兇愁鼎鑊何勞短兵
接自有長纓縛通越事豈難渡瀘功未博朝辭羊腸坂
夕望貝丘郭漳水斜邊營常山遶入幕永懷姑蘇下因
寄建安作白雪和誠難滄波意空託陳琳書記好王粲
從軍樂早晚歸漢庭隨君上麟閣

同前　獨孤及

驅馬上太行脩途亘邃碣王程無留駕日昃未遑歇請
問此何時恢台朱明月晷蚍稽天討上將方北伐明主
命使臣皇華得時傑已忘羊腸險豈憚溫風熱搖策汗
滂沲登崖息紆結炎雲如烟火溪谷將恐竭晝景絶可
畏涼飈何由發山長飛鳥墮目極行車絕趙魏方倒懸
安危俟明哲歸路豈不懷飲冰有苦節會同傳檄至疑
議立談決況有阮元瑜翩翩秉書札起予歌赤坂永好
踰白雪誰念剖竹人無因執鞿紲

春日行　鮑照

獻歲發春吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始發柳始靑泛舟艤齊棹驚奏採菱歌鹿鳴風微起波微生（一作微風起波微生）弦亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬葉披兩相思兩不知

同前　李白

深宮高樓入紫清金作蛟龍盤繡楹（一作楹）佳人當窗弄白日弦將手語彈鳴箏春風吹落君王耳此曲乃是升天行因出天池泛蓬瀛樓船蹙沓波浪驚三千雙蛾獻歌笑撞鐘考鼓宮殿傾萬姓聚舞歌太平我無爲人自寧三十六帝欲相迎仙人飄翩下雲軿帝不去留鎬京安能爲軒轅獨往入窅冥小臣拜獻南山壽陛下萬古壘鴻名

同前　張籍

春日融融池上暖竹牙出土蘭心短草堂晨起酒半醒家僮報我園已滿頭上皮冠未曾整直入花間不尋徑樹樹殷勤盡遶行舉枝未徧春日暝不用積金著靑天不用服藥求神仙但願園裏花長好一生飲酒花前老

朗月行　鮑照

朗月出東山照我綺窗前窗中多佳人被服妖且妍靚妝坐帷裏當戶弄淸弦鬢奪衛女迅體絶飛燕先爲君歌一曲當作朗月篇（一作坐上朗月篇）酒至顔自解聲和心亦宣千金何足重所存意氣間

同前　李白

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在靑雲端仙人垂兩足桂樹作團團白兎擣藥成問言與誰餐蟾蜍蝕圓影天明夜已殘羿昔落九烏天人淸且安陰精此淪惑去去不足觀憂來其如何悽愴摧心肝

明月篇　傅玄

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹脣列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿玉顔盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微浮萍本無根（一作無根本）非水將何依憂喜更相接樂極還自悲

明月子　謝燮

杪秋之遙夜明月照高樓登樓一迴望望見東（一作陌）頭故人眇千里言別歷九秋相思不相見望望空離憂

堂上歌行　鮑照

四坐且莫（一作勿）諠聽我堂上歌昔仕京洛時高門臨長河出入重宮裏結友曹與何車馬相馳逐賓朋好容華陽春孟春月朝光散流霞輕步逐芳風言笑弄丹葩暉暉朱顔酡紛紛織女梭滿堂皆美人目成對湘娥雖謝侍君閑明妝帶綺羅箏笛更彈吹高唱好相和萬曲不關情（一作心）一曲動情多欲知情厚薄更聽此聲過

前有一樽酒行　傅玄

置酒結此會主人起行觴玉樽兩楹間絲理東西廂舞

袖一何妙變化窮萬方賓主齊德賢欣欣樂未央同享
千年壽朋來會此堂

同前　陳後主

殿髙絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝漏促傾卮待夕遊

同前　張正見

前有一罇酒主人行壽今日合來坐者當今皆富且壽
欲令主人三萬歲終歲不知老爲吏當髙遷賈市得萬
倍桑蠶當大得主人宜子孫

同前二首　李白

春風東來忽相過金罇淥酒生微波落花紛紛稍覺多
美人欲醉朱顔酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎

君起舞日西夕當年意氣不肯傾白髮如絲歎何益
琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空催弦拂柱與君飲
看朱成碧顔始紅胡姬貌如花當壚笑春風笑春風舞
羅衣君今不醉欲安歸

前緩聲歌　古辭

晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族髙會曾城阿言將前豢仙游延命長緩故流聲於歌曲也宋謝惠連又有後緩聲歌大略戒居髙位而爲讒諂所蔽與前歌之意異矣按緩聲本謂歌聲之緩非言命也又有緩歌行亦出於此

水中之禺必有陸地之船但有意氣不能自前心非木
石荆根株數得覆蓋天當復思東流之水必有西上之
魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲今皇帝陛
下三千萬歲

同前　陸機

遊仙聚靈族髙會曾城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨宓
妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅
宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮
高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑
枝濯足暘谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

同前　孔甯子

供帳設玄宮衆仙胥口亞紹紹二儀曠瑤容風雲暇北
伐太行鼓南楚九嶷鸞笙歌興洛川鳴籥起泰樹鈞天
與三代廣樂非韶夏滿堂皆人靈列筵必羽化鳥可銜
日晉兒自延月夜翁水時一一濯扶桑聊楚舍兆旬方嫁
端千齡口八蛤

同前　沈約

羽人廣宵宴帳集瑤池東開霞泛綵靄澄霧迎香風龍
駕出黃苑帝服起河宫九疑轥烟雨三山馭螭鴻玉鑾
乃排月瑶軷信凌空神行燭玄漠帝旆委曾虹簫歌笑
蠃女笙吹悅姬童瓊漿且未洽羽轡已騰空息鳳曾城
曲滅景清都中降祜集皇代委祚溢華嵩

同前　謝惠連

羲和纖阿去嵯峨覩物知命使余轉欲悲歌憂戚人心
胸處山勿居峰在行勿爲公居峰大阻銳爲公適讒蔽
邪琴自疎越雅韻能揚揚滑滑相混同終始福祿豐

緩歌行　謝靈運

飛客結靈友凌空萃丹丘習習和風起采采形雲浮娥
皇發湘浦霄明出河洲宛宛連螭轡裔裔振龍旒

同前　李頎

小來託身攀貴遊傾財破產無所憂暮擬經過石渠署
朝將出入銅龍樓結交杜陵輕薄子謂言可生復可死
一沉一浮會有時棄我翻然如脫屣男兒立身須自強

十五閉戶潁水陽業就功成見明主擊鐘鼎食坐華堂
二八蛾眉梳墮馬美酒清歌曲房下文昌宮中賜錦衣
長安陌上退朝歸五侯賓從莫敢視三省官寮揖者稀
早知今日讀書是悔作從來任俠非

樂府詩集卷第六十五

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十六

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

結客少年場行　鮑照

後漢書曰祭遵嘗爲部吏所侵結客殺人曹植結客篇曰結客少年場報怨洛北邙樂府解題曰結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸爲彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞爲長安令盡捕之長安中爲之歌曰何處求子死桓東

少年場生時諒不謹枯骨復何葬按結客少年場言少年時結任俠之客爲遊樂之場終而無成故作此曲也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎追
兵一旦至負劍遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高
臨四關（一作）表裏望皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶
宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鐘
陳鼎食方駕自相求今我獨何爲坎壈懷百憂

同前　劉孝威

少年本六郡遨遊遍五都插腰銅匕首障日錦塗蘇
羽裝銀鏑犀膠飾象弧近發連雙兔高彎落九烏邊城

多警急節使滿郊衢居延箭箙盡疎勒井泉枯正蒙都
護接何由憚險途千金募惡少一麾擒骨都勇餘聊蹙
鞠戰罷戲投壺昔為北方將今為南面孤邦君行負弩
縣令且前驅

同前　庾信

結客少年場春風滿路香歌撩李都尉果擲潘河陽折一作開花遊勸酒就水更移牀今年喜夫壻新拜羽林郎定知劉碧玉偷嫁汝南王

同前　孔紹安

結客佩吳鉤橫行度隴頭雁在弓前落雲從陣後浮吳師驚燧象燕將警奔牛轉蓬飛不息冰河結未流若使

三邊定當封萬里侯

同前　虞世南

韓魏多奇節倜儻遺名利共矜然諾心各負縱橫志結友一言重相思千里至綠沉明月弦金絡浮雲轡吹簫入吳市擊筑游燕肆尋源博望侯結客遠相求少年重一顧長驅背隴頭焱焱霜戈動耿耿劍虹浮天山冬夏雪交河南北流雲起龍沙暗木落雁行秋輕生徇知己非是為身謀

同前　虞羽客

幽并俠少年金絡控連錢竊符方救魏擊筑正懷燕輕生辭鳳闕揮袂上祁連陸離橫寶劍出沒騖徂旃蒙輪

恒顧敵超乘忽爭先推枯逾百戰拓地遠三千骨都魂已散樓蘭首復傳龍城含曉霧瀚海隔遙天歌吹金微返振旅玉門旋烽火今已息非復照甘泉

同前　盧照鄰

長安重游俠洛陽富才雄玉劍浮雲騎金鞍明月弓鬬雞過渭北走馬向關東孫寶遙見待郭解暗相通不受千金爵誰論萬里功將軍下天上虜騎入雲中烽火夜似月兵氣曉成虹橫行徇知己負羽遠征戎龍旌昏朔霧鳥陣卷寒風追奔瀚海咽戰罷陰山空歸來謝天子何如馬上翁

同前　李白

紫燕黃金瞳啾啾騣一作騣搖綠鬉平明相馳逐結客洛門東少年學劍術凌轢白猿公珠袍曳錦帶匕首插吳鴻由來萬夫勇挾此生雄風託交從劇孟買醉入新豐笑盡一杯酒殺人都市中羞道易水寒從令日貫虹燕丹事不立虛沒秦帝宮武陽死灰人安可與成功

同前　沈彬

重義輕生一劍知白虹貫日報讎歸片心惆悵清平世酒市無人問布衣

少年子　王融

問君東方騎遙見上頭人待君送客返桂釵當自陳

同前　吳均

黄生能巧笑子都信美目百萬市一言千金買相逐不道參差菜誰論窈窕淑顧言奉織被來就越人宿

同前　李百藥

少年飛翠蓋上路動金鑣始酌文君酒新吹弄玉簫少年不歡樂何以盡芳朝千金笑裏面一擲抱中腰掛冠豈憚宿迎拜一作落珥不勝嬌寄語少年子無辭歸路遙

同前　李白

青雲年少子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夾齊是何人獨守西山餓

少年樂　李賀

芳草落花如錦地二十長遊醉鄉裏紅纓不重白馬驕垂柳金絲香拂水吳娥未笑花不開綠鬢聳墮蘭雲起陸郎倚醉牽羅袂奪得寶釵金翡翠

同前　張祜

二十便封侯名居第一流綠鬟深小院清管下高樓醉把金船擲閑敲玉鐙遊帶盤紅鼴鼠袍砑紫犀牛錦袋歸調箭羅鞋起撥毬眼前長貴盛那信世間愁

少年行三首　李白

擊筑飲美酒劒歌易水湄經過燕太子結託并州兒少年負壯氣奮烈自有時因擊魯句踐爭情一作博勿相欺

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中

君不見淮南少年遊俠客白日毬獵夜擁擲呼盧百萬終不惜報讎千里如咫尺少年遊俠好經過渾身裝束皆綺羅蘭蕙相隨喧妓女風光去處滿笙歌驕矜自言不可有俠士堂中養來久好鞍好馬乞與人十千五千旋沽酒赤心用盡為知己黃金不惜栽桃李桃李栽來幾度春一回花落一回新府縣盡為門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命何須徇書受貧病男兒百年且樂身何須徇節甘風塵衣冠半是征戰士窮儒浪作林泉民遮莫枝根長百丈不如當代多還往遮莫姻連帝城不如當身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名

同前四首　王維

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲繫馬高樓垂柳邊

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨軒賜侯印將軍佩出明光宮

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向邊庭苦縱死猶聞俠骨香

一身能擘兩雕弧虜騎千群只似無偏坐金鞍調白羽紛紛射殺五單于

同前二首　王昌齡

西陵俠年少送客過長亭青槐夾兩路白馬如流星聞

道羽書急單于寇井陘氣高輕赴難誰顧燕山銘
走馬還相尋西樓下夕陰結交期一劍留意贈千金高
閣歌聲遠重關柳色深夜闌須盡醉莫負百年心
同前　張籍
少年從出獵長楊禁中新拜羽林郎獨到輦前射雙虎
君王手賜黃金鐺日日鬬雞都市裏贏得寶刀重刻字
百里報讎夜出城平明還在倡樓醉遥聞虜到平陵下
不待詔書行上馬斬得名王獻桂宮封侯起第一日中
不爲六郡良家子百戰始取邊城功
同前三首　李嶷
十八羽林郎戎衣事漢王臂鷹金殿側挾彈玉輿旁馳
道春風起陪遊出建章

侍獵長楊下承恩更射飛塵生馬影滅箭落雁行稀薄
暮歸隨仗聯翩入瑣闈
玉劍膝邊橫金杯馬上傾朝遊茂陵道暮宿鳳凰城豪
吏多猜忌無勞問姓名
同前　劉長卿
射飛誇侍獵行樂愛聯鑣薦枕青娥豔鳴鞭白馬驕曲
房珠翠合深巷管弦調日晚春風裏衣香滿路飄
同前四首　令狐楚
少小邊州慣放狂驏騎蕃馬射黃羊如今年事無筋力
猶倚營門數雁行

家本清河住五城須憑弓箭得功名等閑飛鞚秋原上
獨向寒雲試射聲
弓背霞明劍照霜秋風走馬出咸陽未收天子河湟地
不擬回頭望故鄉
霜滿中庭月過樓金鋪玉柱對清秋當年稱意須爲樂
不到天明未肯休
同前二首　杜牧
官爲駿馬監職帥羽林兒兩綬藏不見落花何處期獵
敲白玉鐙怒袖紫金鎚田竇長留醉蘇辛曲護岐衰持
出塞節笑別遠山谷捷報雲臺賀公卿拜壽卮
遶環縣玉聲光碎綠錦敲泥虬卷高春風細雨走馬去
珠落璀璀白罽袍

同前三首　杜甫
莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注瓦驚人眼
共醉終同臥竹根
巢燕養雛渾去盡紅花結子已無多黃衫年少來宜數
不見堂前東逝波
馬上誰家白面[illegible]一[illegible]云郎臨堦下馬坐人牀不通姓字麤
豪甚指點銀瓶索酒嘗
同前　張祜
少年足風情垂鞭寶眼行帶金師子小裘錦騏驎瘠
匠裝金鐙推鐙買鈿箏李陵雖效死時論得虛名

同前　　　　韓翃

千點斕斑噴玉驄青絲結尾繡纏騣鳴鞭曉出章臺路
葉葉春依楊柳風

同前　　　　施肩吾

醉騎白馬走空衢惡少皆稱電不如五鳳街頭閑勒轡
半垂衫袖揖金吾

同前三首　　　　貫休

錦衣鮮華手擎鶻閑行氣貌多輕忽稼穡艱難總不知
五帝三皇是何物

自拳五色毬迸入他人宅郤捉蒼頭奴玉鞭打一百

面白如削玉猖狂曲江曲馬上黃金鞍適來新賭得

同前　　　　韋莊

五陵豪客多買酒貰金貂醉下酒家樓美人雙翠幰揮
劍邯鄲市走馬梁王苑樂事殊未央年華已云晚

漢宮少年行　　　　李益

君不見上宮警夜營八屯鼕鼕街鼓朝朱軒玉階霜仗
擁未合少年排入銅龍門暗聞弦管九天上宮漏沉沉
清吹繁曉聞走馬絕馳道呼鷹挾彈通繚垣玉籠金鎖
養黃口探雛取卵伴王孫分曹六博快一擲迎歡先意
笑語喧巧爲柔媚學優孟儒衣嬉戲冠沐猴晚來香街
經柳市行過倡市宿桃根相逢杯酒一言失回朱點白
聞至尊金張許史伺顏色王侯將相莫敢論豈知人事
無定勢朝歡暮戚如掌翻椒房寵移子愛奪一夕秋風
生戾園徒用黃金將買賦寧知白玉暗成痕持杯收水
水已覆徙薪避火火更燔欲求四老張丞相南山如天
不可上

長樂少年行　　　　崔國輔

遺郤珊瑚鞭白馬驕不行章臺折楊柳春草路旁情

長安少年行　　　　何遜

長安美少年羽騎暮連翩玉羈馬腦勒金絡珊瑚鞭陣
雲橫塞起赤日下城圓追兵待都護烽火望祁連虎落
夜方寢魚麗曉復前平生不可定空信蒼浪天

同前　　　　沈炯

長安好少年驄馬鐵連錢陳王裝腦勒晉后鑄金鞭步
搖如飛鷰寶劍似舒蓮去來新市側遨遊大道邊道邊
一老翁顏鬢如衰蓬自言居漢世少小見豪雄五侯俱
拜爵七貴各論功建章通北闕複道度南宮太后居長
樂天子出回中玉輦迎飛鷰金山賞鄧通一朝復一日
忽見朝市空扶桑無復海崑山倒向東少年何假問繽
紛值福始子孫冥滅盡鄉閭復不同淚盡眼方暗髀傷
耳自聾杖策尋遺老歌嘯詠悲翁遺隨各有過非敢訪
宜聚

同前十首　　　　李廓

金紫少年郎繞街鞍馬光身從左中尉官屬右春坊剗

戴揚州帽重薰異國香壘鞭踏青草來去杏園芳
追逐輕薄伴閒遊不著耕長攏出繖馬數拆打毬衣曉
日尋花去春風帶酒歸靑樓無晝夜歌舞歇時稀
日高春睡足帖馬賞年華倒插銀魚袋行隨金犢車還
攜新市酒遠醉曲江花幾度歸侵黑金吾送到家
好勝耽長行天明燭滿樓留人看獨腳賭馬換偏頭樂
奏留無歇盃巡不暫休時時過冷笑怪客有春愁
遨遊攜艷妓裝束似男兒盃酒逢花住笙歌簇馬吹鞭
聲催曲急春色訝歸遲不以聞街鼓華筵待月移
貧春唯逐勝大宅可曾歸不樂還逃席多狂慣衩衣歌
人踏月起語燕卷簾飛好婦唯相妬倡樓不醉稀

戟門連日閙苦飲惜殘春開鎖通新客教姬屈醉人誇
歌牽白馬自舞踏紅茵時輩皆相許平生不負身
新年高殿上始見有光輝玉雁排方帶金鶯立仗衣酒
深和椀賜馬疾打珂飛朝下人爭看香街意氣歸
遊市慵騎馬隨姬入坐車樓邊聽歌吹簾外市釵花樂
眼從人鬧歸心畏日斜蒼頭來去報飲伴到倡家
小婦教鸚鵡頭邊喚醉醒犬嬌眠玉簟鷹掣撼金鈴碧
地攢花障紅泥待客亭雖然長按曲不飲不曾聽

同前　僧皎然

翠樓春酒蝦蟆陵長安少年皆共矜紛紛半醉綠槐道
蹀躞花驄驕不勝

渭城少年行　崔顥

洛陽二月梨花飛秦地行人春憶歸揚鞭走馬城南陌
朝逢驛使秦川客驛使前日發章臺傳道長安春早來
棠梨宮中燕初至葡萄館裏花正開念此使人歸更早
三月便達長安道長安道上春可憐搖風蕩日曲河邊
萬戶樓臺臨渭水五陵花柳滿秦川秦川寒食盛繁華
遊子春來喜見花鬬雞下杜塵初合走馬章臺日半斜
章臺帝城稱貴里青樓日晚歌鐘起貴里豪家白馬驕
五陵年少不相饒雙雙挾彈來金市兩兩鳴鞭上渭橋
渭城橋頭酒新熟金鞍白馬誰家宿可憐錦瑟筝琵琶
玉壺清酒就君家小婦春來不解羞嬌歌一曲楊柳花

邯鄲少年行　高適

邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裏千場縱博家仍富
幾度報讎身不死宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯
未知肝膽向誰是令人卻憶平原君君不見今人交態
薄黃金用盡還疎索以茲感激一作歎辭舊遊更於時事
無所求且與少年飲美酒往來射獵西山頭

同前　鄭錫

霞鞍金口騮豹袖紫貂裘家住叢臺下門前漳水流喚
人呈楚舞借客試吳鉤見說秦兵至甘心赴國讎

樂府詩集卷第六十六　東吳毛晉訂正

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

輕薄篇　張華

樂府解題曰輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過爲樂與少年行同意何遜云城東美少年張正見云洛陽美少年是也

末世多輕薄驕代好浮華志意能(一作既)放逸貲財亦豐奢被服極纖麗肴膳盡柔嘉僮僕餘粱肉婢妾蹈綾羅文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙足下金鏤履手中雙莫耶賓從煥絡繹侍御何芬葩朝與金張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫嵯峨蒼梧竹葉清宜城九醞醝浮醪隨觴轉素蟻自跳波美女興齊趙妍唱出西巴一顧傾城國千金不足多北里獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿玄鶴降浮雲鱏魚躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤案互交錯坐席咸諠譁簪珥或(一作咸)墮落冠冕皆傾邪酣飲終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不尤安能復顧他留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕下自滂沲但畏執法吏禮防且切磋

同前　何遜

城東(一作女)美少年重身輕萬億柘彈隋珠丸白馬黃金飾長安九逵上青槐蔭道植轂擊晨已諠肩排暝不息走狗東西望牽牛向南直相期百戲傍去來三市側象床林杳繡被玉盤傳綺食大姊(一作婦)掩扇歌小妹(婦一作)開窗織相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故群山枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭此時歡未極

同前　張正見

洛陽美少年朝日正開霞細蹀連錢馬傍趨苜蓿花揚鞭還却望春色滿東家井桃映水落門柳雜風斜綿蠻弄青綺蛺蝶遶承華欲往飛廉館遙駐季倫車石榴傳瑪瑙蘭肴奠象牙聊持自娛樂未是闘豪奢莫嫌龍馭晚扶桑復浴鵶

同前　李益

豪不必馳千騎雄不在垂雙鞬天生俊氣自相逐出與鵰鶚同飛翻朝行九衢不得意下鞭走馬城西原忽聞燕雁一聲去迴鞭挾彈平陵園歸來青樓曲未半美人玉色當金罇淮陰少年不相下酒酣半笑倚市門安知我有不平色白日欲顧紅塵昏死生容易如反掌得意失意由一言少年但飲莫相問此中報讎亦報恩

同前二首　僧貫休

錦林錦野春態相壓誰家少年馬蹄蹋蹋鬭雞走狗夜

不歸一擲賭却如花妾唯云不顛不狂其名不彰悲夫
木落蕭蕭蛩鳴唧唧不覺朱爲臉紅霜刦鬢漆世途多
事泣向秋日方吟少壯不努力老大徒傷悲如何

輕薄行　僧齊巳

玉鞭金鐙驊騮蹄橫眉吐氣如虹霓五陵春暖芳草齊
笙歌到處花成泥日沉月上且鬬雞醉來莫問天高低
伯陽道德何涕唾仲尼禮樂徒卑栖

灞上輕薄行　孟郊

長安無緩步況値天景暮相逢灞滻間親戚不相顧自
嘆方拙身忽隨輕薄倫常恐失所避化爲車轍塵此中
生白髮疾走亦未歇

遊俠篇　張華

漢書遊俠傳曰戰國時列國公子魏有信
陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王
公之勢競爲遊俠以取重諸侯顯名天下
故後世稱遊俠者以四豪爲首焉漢興有
魯人朱家及劇孟郭解之徒馳騖於閭里
皆以俠聞其後長安熾盛街閭各有豪俠
時萬章在城西柳市號曰城西萬章酒市
有趙君都賈子光皆長安名豪報仇怨養
刺客者也魏志曰楊阿若後名豐字伯陽
少遊俠常以報仇解怨爲事故時人爲之
號曰東市相斫楊阿若西市相斫楊阿若
後世遂有遊俠曲魏陳琳晉張華又有博
陵王宮俠曲

翩翩四公子濁世稱賢明龍虎方交爭七國竝抗衡食
客三千餘門下多豪英遊說朝夕至辯士自從橫孟嘗
出東關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人不窺兵趙勝南
詛楚乃與毛遂行黃歇北適秦太子還入荆美哉遊俠
士何以尚四卿我則異於是好古師老彭

同前　王褒

京洛出名謳豪俠競交遊河南朝四姓關西謁五侯鬬
雞橫大道走馬出長楸桑陰徙將夕槐路轉淹留

同前　陳良

洛陽麗春色遊俠騁輕肥水逐車輪轉塵隨馬足飛雲
影遙臨蓋花氣近熏衣東郊鬬雞罷南皮射雉歸日暮
河橋上揚鞭惜晚暉

同前　崔顥

少年負膽氣好勇復知機仗劒出門去孤城逢合圍殺
人遼水上走馬漁陽歸錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣還家
行且獵弓矢速如飛地迥鷹犬疾草深狐兔肥腰間懸
兩綬轉眄生光輝顧謂今日戰何如隨建威

遊俠行　孟郊

壯士性剛決火中見石裂殺人不迴頭輕生如暫別豈

知眼有淚肯白頭上髮平生無恩酬劍閒一百月

俠客篇　王筠

俠客趨名利劍氣坐相矜黃金塗鞘尾白玉飾鉤膺晨馳逸廣陌日昃返平陵舉鞭向趙李與君方代興

俠客行　李白

趙客縵胡纓吳鉤霜雪明銀鞍照白馬颯沓如流星十步殺一人千里不留行事了拂衣去深藏身與名閑過信陵飲脫劍膝前橫將炙啖朱亥持觴勸侯嬴三杯吐然諾五嶽倒爲輕眼花耳熱後意氣素霓生救趙揮金槌邯鄲先震驚千秋二壯士烜赫大梁城縱死俠骨香不慚世上英誰能書閣下白首太玄經

樂府六十七卷五

同前　元稹

俠客不怕死怕在事不成事成不肯藏姓名我非竊賊誰夜行白日堂堂殺袁盎九衢草草人面靑此客此心師海鯨海鯨露背橫滄溟海波分作兩處生海鯨分海減海力俠客有謀人莫測三尺鐵蛇延二國

同前　溫庭筠

欲出鴻都門陰雲蔽城闕寶劍黯如水微紅溼餘血白馬夜頻嘶一作鳴三更灞陵雪

博陵王宮俠曲二首　張華

俠客樂幽險築室窮山陰獠獵野獸稀施網川無禽歲暮飢寒至慷慨頓足吟窮令壯士激安能懷苦心干將坐自口策弱控餘音耕佃窮淵陂種粟著劍鐔收秋狹路間一擊重千金棲遲熊羆穴容與虎豹林身在法令外縱逸常不禁

雄兒任氣俠聲蓋少年場借友行報怨殺人租市旁吳刀鳴手中利劍嚴秋霜腰間叉素戟手持白頭鑲騰超如激電回旋如流光奮擊當手決交屍自縱橫寧爲殤鬼雄義不入圜墻生從命子遊死聞俠骨香身沒心不懲勇氣加四方

遊獵篇　張華

樂府解題曰梁劉孝威遊獵篇云之罘講射所上林娛獵場備言遊行射獵之事亦謂之行行遊且獵篇

樂府六十七卷六

歲暮凝霜結堅冰沍幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽昊天玄雲晻黮合素雪紛連翩鷹隼始擊鷙虞人獻時鮮嚴駕鳴儔侶攬轡過中田戎車方四牡文軒馭紫燕與徒旣整飭容服麗且妍武騎列重圍前驅抗脩旃倏忽似回飆絡繹若浮煙鼓譟山淵動衝塵雲霧連輕繒拂素霓纖網蔭長川游魚未暇竄歸雁不得旋由基控繁弱公差操黃間機發應弦倒一縱連雙翩僵禽正狼籍落羽何翩翩積獲被山阜流血丹中原馳騁未及勸曜靈俄移晷結罝彌藪澤置罻振四鄙鳥驚觸白刃獸駭掛流矢仰手接遊鴻舉足蹴犀兕如黃批狡兔靑骹擻飛雉

鵠鷺不盡收鳧鷖安足視曰冥徒御勞賞勤課能否野
饗會衆賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳金觴浮素蟻珍羞
墜歸雲纖肴出淥水四氣運不停年時何歷歷人生忽
如寄居世遽能幾至人同禍福達士等生死榮辱渾一
門安知惡與美遊放使心狂覆車難再履伯陽爲我誡
撿跡投清軌

行行遊且獵篇　劉孝威

之衆講射所上林娛獵場逡徒驕楚客詔狩誇胡王旱
車已戒道風烏復啓行佽飛具矰繳材官命蹶張高罝
掩月兎勁矢射天狼蹠地不遑兎排虛豈及翔曰羿鉤
陳轉風清鐃吹揚歸來宴平樂寧肯滯禽荒

同前　李白

邊城兒生年不讀一字書但知遊獵誇輕趫胡馬秋肥
宜白草騎來躡影何矜驕（驕一作可）金鞭拂雪揮鳴鞘半
酣呼鷹出遠郊弓彎滿月不虛發雙鶬迸落連飛髇海
邊觀者皆辟易猛氣英風振沙磧儒生不及遊俠人白
首下帷復何益

遊子吟　孟郊

漢蘇武詩曰幸有弦歌曲可以喻中懷請
爲遊子吟泠泠一何悲又有遊子移亦類
此也

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰
言寸草心報得三春暉

同前　顧況

故櫪思疲馬故巢思迷禽浮雲蔽我鄉躑躅遊子吟遊
子悲久滯浮雲鬱東岑客堂無絲桐落葉如秋霖艱哉
遠游子所以悲滯淫一爲浮雲詞憤塞誰能禁馳暉百
年內惟願展所欽胡爲不歸歟坐使年病侵未老霜遶
鬢非狂火燒心太行何艱哉北斗不可斟夜晴星河出
耿耿辰與參佳人覽青天尺素重於金沉寥舉動與眇
黙諸境森苔衣上闌堦蜻蛚催寒砧立身計幾悞道險
無容針三年不還家萬里遺錦衾夢魂無重阻離憂因
古今胡爲不歸歟孤負丘中琴腰下是何物牽纏曠登

涉朝與名山期夕宿楚水陰楚水殊演漾名山杳巉巇
客從洞庭來婉孌瀟湘深橘柚在南國鴻雁遵秋音下
有翠草洲上有青橘林引燭窺洞穴凌波睇天琛蒲荷
影參差鳧鶴雜淋涔浩歌憐芳杜微髮輕華簪胡爲不
歸歟淚下沾衣襟鳶飛唳霄漢螮蝀制鯤鱏赫赫大聖
朝日月光照臨聖主雖啓迪奇人分堙沈層城發雲韶
玉府鏘球琳鹿鳴志豐草況復虞人箴

同前　李益

女蘿夫婿蕩客恥主人賤遭遇同衆流低回愧相見君
非青銅鏡何事空照面莫以衣上塵不謂心如練人生
當榮盛待士勿言倦君看白日馳何異弦上箭

遊子移　劉義恭

三河遊蕩子麗顏邁荊寶攜持玉柱箏懷挾忘憂草綃
縠甘泉中馳逐邯鄲道春服候時製秋紈迎涼造珍醜
膳素腕玉迹滿襟袍常歡樂日晏恒悲歎不早揮吹傳
觴笑趙謠盡新好仲尼爲輟食秦王足傾倒

壯士篇　張華

燕荊軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去
兮不復還壯士篇蓋出於此

天地相震蕩回薄不知窮人物稟常格有始必有終年
時俛仰過功名宜速崇壯士懷憤激安能守虛沖乘我
大宛馬撫我繁弱弓長劍橫九野高冠拂玄穹慷慨成
素霓嘯吒起清風震響駭八荒奮威曜四戎濯鱗滄海
畔馳騁大漠中獨步聖明世四海稱英雄

壯士吟　賈島

壯士不曾悲悲即無回期如何易水上未歌先淚垂

壯士行　劉禹錫

陰風振寒郊猛虎正咆哮徐行出燒地連吼入黃蒿壯
士走馬去鐙前彎玉弰叱之使人立一發如彼交悍睛
怒星墜飛血濺林梢彪炳爲我席羶腥充我庖里中欣
害除賀酒紛號呶明日長橋上傾城看斬蛟

同前　鮑溶

西方太白高壯士羞病死心知報恩處對酒歌易水砂
鴻嘷天末橫劍別妻子蘇武執節歸班超束書起山河
不足重重在遇知己

同前　施肩吾

一斗之膽撐臟腑如礪之筋礙臂骨有時俠入千人叢
自覺一身橫突兀當今四海無烟塵胸襟被壓不得伸
凍梟殺蠹我不取污我匣裏青蛇鱗

樂府詩集卷第六十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十八

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

浩歌　李賀

楚辭屈原九歌曰望美人兮不來臨風怳
而浩歌浩大也

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千遍紅
彭祖巫咸幾回死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含細一作
緗烟箏人勸我金屈巵神血未凝身問誰不須浪飲一作
不有亂聲丁督護世上英雄本無主買絲繡作平原君有酒
唯澆趙州土漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看一作
着見秋眉換深綠二十男兒那刺促

浩歌行　白居易

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙齒疎
不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照面心茫然
既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏朱顏日漸不如故
青史功名在何處欲留年少待富貴富貴不來年少去
去復去兮如長河東流赴海無迴波賢愚貴賤同歸盡
北邙塚墓高嵯峨古來一作今如此非獨我未死有酒且
酣歌顏回短命伯夷餓我今所得亦已多功名富貴須
待命命若不來知一作爭奈何

歸去來引　張纖

晉書曰陶潛素簡貴不私事上官義熙初
為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見
之潛歎曰吾不能為五斗米折腰拳拳事
鄉里小兒即日解印綬去乃賦歸去來其
辭曰歸去來兮田園將蕪胡不歸言人生
幾時不顧富貴樂天知命故去之無疑也

歸去來歸期不可違相見故明月浮雲共我歸

麗人曲　崔國輔

樂府廣題曰劉向別錄云晉有麗人善雅
歌後因以名曲

紅顏稱絕代欲並真無侶獨有鏡中人由來自相許

麗人行　杜甫

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真
肌理細膩骨肉勻繡一作畫羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀
麒麟頭上何所有翠微一作爲匌一作匐葉垂鬢脣背後何
所見珠壓腰衱穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國虢
與秦紫駞之峯一作珍出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭
飫久未下鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵御廚絲
絡一作驛送八珍簫鼓一作管哀吟感鬼神賓從雜遝實要
津後來鞍馬何逡巡當軒一作道下馬入錦茵楊花雪落
覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢一作世絕倫慎莫
近一作問前丞相嗔

望城行　　王融

金城十二重雲氣出表裏萬戶如不殊千門反相似車馬若飛龍長衢無極已簫皷相逢迎信哉佳城市

東飛伯勞歌　　古辭

東飛伯勞西飛鷰黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏發豔照里閭南牕北牖挂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

同前二首　　梁簡文帝

翻階蛺蝶戀花情容華飛鷰相逢迎誰家總角歧路陰裁紅點翠愁人心天牕綺井曖徘徊珠簾玉篋明鏡臺

可憐年幾十三四工歌巧舞入人意白日西落楊柳垂含情弄態兩相知

西飛迷雀東羇雉倡樓秦女乍相隨誰家妖麗鄰中止輕妝薄粉光閭里網戶珠綴曲瓊鉤芳茵翠被香氣流少年年幾方三六含嬌聚態傾人目餘香落蕊坐相催可憐絕世誰爲媒

同前　　劉孝威

雙棲翡翠兩鴛鴦巫雲洛月乍相望誰家妖冶折花枝衫長釧動任風吹金鋪玉鎖琉璃扉花鈿寶鏡織成衣美人年幾可十餘含羞轉笑斂風裾珠丸出彈不可追空留可憐持與誰

同前　　陳後主

池側鴛鴦春日鶯綠珠絳樹相逢迎誰家佳麗過淇上翠釵綺袖波中漾雕軒繡戶花恒發珠簾玉砌移明月年時二七猶未笄轉顧流眄鬟鬢低風飛蕊落將何故可惜可憐空擲度

同前　　陸瑜

西王青鳥秦女鸞姮娥婺女慣相看誰家玉顏窺上路粉色衣香雜風度九重樓檻芙蓉華四鄰照鏡菱花新妝年幾纔三五隱幔藏羞臨網戶然香氣歇不飛烟空留可憐年一年

同前　　江總

南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同誰家可憐出牕牖春心百媚勝楊柳銀牀金屋挂流蘇寶鏡玉釵橫珊瑚年時二八新紅臉宜笑宜歌羞更斂風花一去杳不歸秖爲無雙惜舞衣

同前　　辛德源

合歡芳樹連理枝荊王神女乍相隨誰家妖豔蕩輕舟含嬌轉眄騁風流犀棧蘭橈翠羽蓋雲羅霧縠蓮花帶女兒年幾十六七玉面新妝映朝日落花從風俄度春空留可憐何處新

同前　　張柬之

青田白鶴丹山鳳婺女姮娥兩相送誰家絕世綺帳前

豔粉芳脂映寶鈿窈窕玉堂褰翠幕參差繡戶懸珠箔絶世三五愛紅妝冶袖長裾蘭麝香春去花枝俄易改可歎年光不相待

同前　李嶠

傳書青鳥迎簫鳳巫嶺荆臺數通夢誰家窈窕住園樓五馬千金照陌頭羅裙(一作帬)玉珮當軒出點翠施紅競春日佳人二八盛舞歌羞將百萬呈雙娥庭前芳樹朝夕改空駐妍華欲誰待

同前　李暇

秦王龍劒燕后琴珊瑚寶匣鏤雙心誰家女兒抱香枕開衾滅燭願侍寢瓊窗半上金縷幬輕羅隱面不障羞

青綺幃中坐相憶紅羅鏡裏見愁色循花照月斷對樓空將可憐暗中啼

鳴雁行　鮑照

衛匏有苦葉詩曰雝雝鳴雁旭日始旦鄭康成云雁者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用爲雝雝聲和也鳴雁行蓋出於此

雝雝鳴雁鳴正旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦霜雪(一作風霜)亦何爲

同前　李元操

聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中既

拉玄雲曲復變海魚風一報黃苑惠還遊萬歲宮

同前　李白

胡雁鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一銜蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還客居烟波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯畏逢矰繳驚相呼聞弦虛墜良可吁君更彈射何爲乎

同前　韓愈

嗷嗷鳴雁鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識所處(一作依)天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱微毛羽摧落身不肥徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲(一作渚)渚非江南水闊朝(一作弱)霧多草長沙軟無網羅閑飛靜集鳴相和違

憂懷息(息一作)性匪他凌風一舉君謂何

同前　鮑溶

七月朔方雁心苦聯影翻空落南土八月江南陰復晴浮雲繞天難夜行羽翼勞痛心虛驚一聲相呼百處鳴楚童夜宿烟波側沙上布羅連草色月闇風悲欲下天不知何處容棲息楚童胡爲傷我神爾不曾作遠行人江南羽族本不少寧得網羅此客爲

同前　陸龜蒙

朔風動地來吹起沙上聲閨中有邊思玉筋此時橫莫怕兒女恨主人烹不鳴

晨風行　王循

晨風本秦詩也晨風詩曰鴥彼晨風鬱彼北林傳曰鴥疾飛貌晨風鸇也言穆公招賢人賢人往之疾如晨風之入北林也又曰如何如何忘我實多蓋刺康公忘穆公之業而棄其賢臣焉益部耆舊傳曰後漢楊終徙於北地望松縣而母於蜀物故終自傷被罪充邊乃作晨風之詩以舒其憤也若王循霧開九曲瀆沈氏理檝令舟人但歌晨朝之風爾

霧開九曲瀆風起千金隄岸回分野徑林際成牛蹊艶隨落潮去日傷綺霞低望日輕舟隱迢迢遠淒悽還眺

小平急宴語方難齊

同前　范靜妻沈氏

理檝令舟人停櫨息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山高帆急絕音徽留子句句獨言歸中心煢煢將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠循帶易緩愁難却心之憂矣匪銷鑠

空城雀　鮑照

樂府解題曰鮑照空城雀云雀乳四鷇空城之阿言輕飛近集茹腹辛傷免網羅而已

雀乳四鷇空城之阿朝拾野粟夕飲氷河高飛畏鴟鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何

同前　高孝緯

百雉何寥廓四面風雲上統素久為塵池臺尚可仰啾啾雀喙城鬱鬱無歡賞日暮縈心曲橫琴聊自獎

同前　李白

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族提攜四黃口飲乳未嘗足食君糠粃餘常恐烏鳶逐恥涉太行險羞營覆車粟天命有定端守分絕所欲

同前　王建

空城雀何不飛來人家住空城無人種禾黍土間生子草間長滿地蓬蒿幸無主近村雖有高樹枝雨中無食長苦飢八月小兒挾弓箭家家畏我田頭飛但能不出空城裏秋時百草皆有子黃口黃口莫啾啾長爾得成無橫死

同前　孫夷中

一雀入官倉所食能損幾所慮往損頻官倉乃害爾魚網不在天鳥網不在水飲啄要自然何必空城裏

同前　劉駕

飢啄空城土莫近太倉粟一粒未充腸却入公子腹且弔城上骨幾曾害爾族不關莊辛語今日寒無緣

滄海雀　張率

大雀與黃口來自滄海區清㵾啄原粒日夕依野株雖
爰鷙鳥擊長懷沸鼎虞況復隨將起翩飛不可初寄言
挾彈子莫賤隋侯珠

雀乳空井中　劉孝威

晉傅玄詩曰鸛巢丘城側雀乳空井中居
不附龍鳳常與虵與蟲依賢義不恐近㬥
自當窮雀乳空井中蓋出於此

遼去條支國心知漢德優聊棲丞相府過令黃霸羞挾
子須閑地空井共尋求轆轤絲綆絕枯榑冬蘇周將憐
羽翼長唯辭各背遊

樂府詩集卷第六十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第六十九

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

車遙遙　車轂

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦
願將微影隨君身君在陰兮影不見君仰日月妾所願

同前　孟郊

路喜到江盡江上又通舟舟車兩無阻何處不得遊丈
夫四方志女子安可儔郎自別日言無今生遠愁旅雁
忽叫月斷猿寒啼秋此夕夢君夢君在百城樓寒淚無
因波寄恨無因輈願為馭者手與郎迴馬頭

同前　張籍

征人遙遙出古城雙輪齊動駟馬鳴山川無處無歸路
念君長作萬里行野田人稀秋草綠日昃放馬車中宿
驚魔遊兒在我傍獨唱鄉歌對僮僕君家大宅鳳城隅
年年道上隨行車願為玉鑾繫華軾終日有聲在君側
門前舊轍久已平無由復得君消息

同前　張祜

東方曨曨車軋軋地色不分新去轍閨門半掩牀半空
班班枕花殘淚紅君心若車千萬轉妾身如轍遺漸遠
碧川棲棲山宛宛馬蹄在耳輪在眼桑門女兒情不淺
莫道野蠶能作繭

同前　胡曾

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜殘魚信絕
金鈿秋盡雁書遙臉邊楚雨臨風落頭上春雲向日銷
芳草又衰還不至碧天霜冷轉無憀

自君之出矣　孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君
之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮
已時自君之出矣蓋起於此齊虞羲亦謂
之思君去時行

自君之出矣金翠闇無精思君如日月迴還晝夜生

同前　劉義恭

自君之出矣笥錦廢不開思君如清風曉夜常徘徊

同前　顏師伯

自君之出矣芳帷低不舉思君如回雪流亂無端緒

同前　鮑令暉

自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜不發高門晝恒關帷
中流熠燿庭前華紫蘭物枯識節異鴻歸知客寒遊取
暮春盡餘思待君還

同前二首　王融

自君之出矣芳爽絕瑤巵思君如形影寢興未曾離
自君之出矣金鑪香不然思君如明燭中宵空自煎

同前　虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見黃鶴飛關
山多險阻士馬少光輝流年無止極君去何時歸

同前　范雲

自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮

同前六首　陳後主

自君之出矣霜暉當夜明思君若風影來去不曾停
自君之出矣房空帷帳輕思君如晝燭懷心不見明
自君之出矣不分道無情思君若寒草零落故心生
自君之出矣塵網暗羅帷思君如落日無有暫還時
自君之出矣綠草遍階生思君如夜燭垂淚著雞鳴
自君之出矣愁顏難復覩思君如蘗條夜夜只交苦

同前　賈馮吉

自君之出矣紅顏轉憔悴思君如明燭煎心且銜淚

同前　陳叔達

自君之出矣明鏡罷紅妝思君如夜燭煎淚幾千行

同前　李康代

自君之出矣梁塵靜不飛思君如滿月夜夜減容輝

同前　辛弘智

自君之出矣絃吹絕無聲思君如百草撩亂逐春生

同前　盧仝

自君之出矣壁上蜘蛛織近取見妾心夜夜無休息妾
有雙玉環寄君表相憶環是妾之心玉是君之德馳情

憎悴容華息損精力玉簟寒悽悽延想心惻惻風含霜
月明水泛碧天色此水有盡時此情無終極

同前　　　　雍裕之

自君之出矣寶鏡為誰明思君如隴水長聞嗚咽聲

同前　　張　祜

自君之出矣萬物看成古千尋葶藶枝争奈長長苦

長相思　　吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離别李陵詩曰行人難久留各言長相思蘇武詩曰生當復來歸死當長相思長者久遠之辭言行人久戍寄書

以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解謂被中著綿以致相思緜緜之意故曰長相思也又有千里思與此相類

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不與客子分飢復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遺妾長憔悴豈復歌笑顔簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空盤桓

長相思　　　梁昭明太子

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋娟一作娟寧知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

同前二首　　　張　率

長相思久離别美人之遠如雨絶獨延佇心中結望雲雲去遠望鳥鳥飛滅空望終若斯珠淚不能雪

長相思久别離所思何在若天垂鬱陶相望不得知玉階月夕映羅帷羅帷風夜吹長思不能寢坐望天河移

同前二首　　　陳後主

長相思久相憶關山征戍何時極望風雲絶音息上林書不歸迴紋徒自織蘐將别後面還似初相識

長相思怨成悲蝶縈草樹連絲庭花飄散飛入帷帷中看隻影對鏡斂雙蛾兩見同見月兩别共春時

同前二首　　　徐　陵

長相思望歸難傳聞奉詔戍臯蘭一作傳射戍臯蘭龍城遠雁門寒愁來瘦轉劇衣帶自然寛念君今不見一作君今念不見誰為抱腰看

長相思好春節夢裏恒啼悲不滅帳中起窗前髻柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪

同前　　　蕭　淳

長相思久離别新鶯㕘差條可結壺關遠雁書絶對雲恒憶陣看花復愁雪猶有望歸心流黄未剪截

同前　陸瓊

長相思久離別一罷鸞文綺薦絕鴻已去柳堪結筵冷鏡疑冰庭幽花似雪容貌朝朝改書字看看滅

同前　王瑳

長相思久離別兩心同憶不相徹悲風樓一作愁雲結柳葉眉上銷菱花鏡中滅雁封歸飛斷鯉素還流絕

同前二首　江總

長相思久離別征夫去遠芳音滅湘水深隴頭咽紅羅斗帳裏綠綺清弦絕逶迤百尺樓愁思三秋結

長相思久別離春風送鸞入簷窺暗開脂粉弄花枝紅樓千愁色玉箸兩行垂心心不相照望望何由知

同前

罷秋有餘慘還春不覺溫詎知玉筵側長掛銷愁人

同前　郎大家宋氏

長相思久離別關山阻風煙絕臺上鏡文銷袖中書字滅不見君形影何曾有懽悅

同前　蘇頲

君不見天津橋下東流水東望龍門北朝市楊柳青青宛地垂桃紅李白花參差花參差柳堪結此時憶君心斷絕

同前三首　李白

長相思在長安絡緯秋啼金井闌微霜淒淒簟色寒孤燈不明思欲絕卷帷望月空長歎美人如花隔雲端一作佳期迢迢隔雲端上有青冥之長天下有綠水之波瀾天長路遠魂飛苦夢魂不到關山難長相思摧心肝

日色已盡花含煙月明欲素愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔日橫波目今成流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前

美人在時花滿堂美人去後空餘牀牀中繡被卷不寢至今三載猶聞香香亦竟不滅人亦竟不來相思黃葉落白露點青苔

同前　張繼

遼陽望河縣白首無由一作人見海上珊瑚枝年年寄春鶯

同前二首　令狐楚

君行登隴上妾夢在閨中玉箸千行落銀牀一半空

綺席春眠覺紗窗曉望迷朦朧殘夢裏猶自在遼西

同前　白居易

九月西風興月冷霜一作露華凝思君秋夜長一夜魂九升二月東風來草坼花心開思君春日遲一夜腸九迴妾住洛橋北君住洛橋南十五即相識今年二十三有如女蘿草生在松之側蔓短枝苦高縈迴上不得人言人有願願至天必成願作遠方獸步步比肩行願作深

山木枝枝連理生

千里思　　　祖叔辨

細君辭漢宇王嬙即虜衛寂寂人逕阻迢迢天路殊愁來似懸旆淚下若連珠無因上林雁但見邊城蕪

同前　　　李白

李陵没胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花（一作悲見雪如花）一去隔絶域思歸但長嗟鴻雁向西北飛（一作因）書報天涯

同前　　　李端

涼州風月美遼望居延路泛泛下天雲青青緣塞樹燕山蘇武上海島田横住更是草生時行人出門去

樂府詩集卷第六十九

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第七十

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

行路難十九首　　鮑照

樂府解題曰行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首按陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有知歌謠者武遂學行路難則所起亦遠矣唐王昌齡又有變行路難

奉君金巵（一作區）之美酒瑇瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沉願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上寧聞古時清吹音

洛陽名工鑄為金博山千斲復鏤上刻秦女攜手仙承君清夜之歡娛（一作娛樂）列置幃裏明燭前外發龍鱗之丹綵內含麝芬之紫烟如今君心一朝異對此長歎終百年

璿閨玉墀上椒閣文窗繡戶垂綺幕中有一人字金蘭被服纖羅蘊（一作衣）芳藿春燕差池風散梅開幃對影弄禽（一作春）爵含歌攬涕恒抱愁人生幾時得為樂寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴（一作鵠）

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行歎

復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石豈無
感吞聲躑躅不敢言
君不見河邊草冬時枯死春滿道君不見城上日今暝
沒山去明朝復更出今我何時當得然一去永滅入黃
泉人生苦多懽樂少意氣敷腴在盛年且願得志數相
就牀頭恒有酤酒錢功名竹帛非我事存亡貴賤委皇
天
對案不能食拔劍擊柱長歎息丈夫生世能(一作會)幾時
安能疊燮垂羽翼棄檄罷官去還家自休息朝出與親
辭暮還在親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡
貧賤何況我輩孤且直

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏園荊
棘鬱蹲蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀
苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈憶往
日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言
中庭五株桃一株先作花陽春沃若(一作妖冶)二三月(一作二月
中)從風簸蕩落西家西家思婦見悲(一作見之)惋零淚沾衣
撫心歎初我送君出戶時何言淹留節迴換牀席生塵
明鏡垢纖腰瘦削髮蓬亂人生不得恒稱意惆悵徙倚
至夜半
剉蘗染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相値爾時
自謂可君意結帶與我言死生好惡不相置(一作結帶與君何死

生好惡不縱相棄置)今日見我顏色衰意中索寞(一作緒亂)與先異還
君金釵瑇瑁簪不忍見之益愁思
君不見舜華不終朝須臾淹冉零落銷盛年妖豔浮華
輩不久亦當詣冢頭一去無還期千秋萬歲無音詞孤
魂煢煢空隴間獨魄徘徊遶墳基但聞風聲野鳥吟豈
憶平生盛年時爲此令人多悲悒君當縱意自熙怡
君不見枯籜走階庭何時復青著故莖君不見亡靈蒙
享祀何時傾盃竭壺罌君當見此起憂思寧反得與時
人爭生人倏忽如絕電華年盛德幾時見但令縱意存
高尙旨酒佳肴相胥讌持此從朝竟夕暮差得忘憂消
愁怖胡爲惆悵不能已難盡此曲令君忤

今年陽初花滿林明年冬末雪盈岑推移代謝紛交轉
我君邊戍獨稽沉執袂分別已三載邇來淹寂無分音
朝悲慘慘遂成滴暮思遶遶最傷心膏沐芳餘久不御
蓬首亂鬢不設簪徒飛輕埃舞空帷粉筐黛器靡復遺
自生留世苦不幸心中惕惕恒懷悲
春禽喈喈旦暮鳴最傷君子憂思情我初辭家從軍僑
榮志溢氣干雲霄流浪漸冉經三齡忽有白髮素髭生
今暮臨水拔已盡明日對鏡復已盈恐羇死爲客思寄
滅生死空精每懷舊鄉野念我舊人多悲聲忽見過客
問何我寧知我家在南城答云我曾居君鄉知君遊宦
在此城我行離邑已萬里今方羇役去遠征來時聞君

孀閨中孀居獨宿有貞名
亦云朝悲泣閑房又聞草息淚沾裳形容憔悴非昔悅
蓬鬢衰顏不復妝見此令人有餘悲當願君懷不暫忘
君不見少壯從軍去白首流離不得還故鄉窅窅日夜
隔音塵斷絕阻河關朔風蕭條白雲飛胡笳哀急邊氣
寒聽此愁人兮奈何登山遠望得留顏將死胡馬跡寧
見妻子難男兒生世轗軻欲何道綿憂摧抑起長歎
君不見柏梁臺今日丘墟生草萊君不見阿房宮寒雲
澤雉棲其中歌妓舞女今誰在高墳壘壘滿山隅長袖
紛紛徒競世非我昔時千金軀隨酒逐樂任意去莫令
含歎下黃壚

君不見水上霜表裏陰且寒雖蒙朝日照信得幾時安
民生固如此誰令摧折彊相看年去年來自如削白髮
零落不勝冠
君不見春鳥初至時百草含青俱作花寒風蕭索一作條一
旦至竟得幾時保光華日月流邁不相饒令我愁思
怨恨多
諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十
弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒叙長
篇窮途運命委皇天但願樽中一作金樽九醞滿莫惜牀頭
百箇錢直須優游卒一歲何勞辛苦事百年
同前　僧寶月
君不見孤雁關外發酸嘶度揚越空城客子心腸斷幽
閨思婦氣欲絕凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開明月夜
夜遙遙徒相思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡倩
人為君除白髮行路難行路難夜聞南城漢使度使我
流淚憶長安
同前四首　吳均
洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曜白日
今旦臥死黃沙中洛陽名士見咨嗟一剪一刻作琵琶
白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忘
提攜把握登建章掩抑摧藏張女彈殷勤促柱楚明光
年年月月對君王遙遙夜夜宿未央未央綵女棄鳴篪

爭先拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹枝
不學衡山南嶺桂至今千載猶未知
青瑣門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹
垂條照綵拂鳳樓遊俠少年遊上路傾心顛倒想戀慕
摩頂至足買片言開胸瀝膽取一顧自言家托趙邯鄲
翩翩舌杪復劒端青驪白駮的盧馬金羈綠控紫絲鞶
蹀躞橫行不肯進夜夜汗血至長安長安城中諸貴臣
爭肯倚黃席上珍復聞梁王好學問輕棄劒客如埃塵
吾丘壽王始得意司馬相如適被申大才大辯尚如此
何況我輩輕薄人
君不見西陵田從橫十字成阡陌君不見東郊道荒涼

舞沒起寒烟盡是昔曰帝王處歌姬舞女達天曙今日翩妍少年子不知華盛落前去吐心吐氣許他人今旦囘頭生猶豫山中桂樹自有枝心中方寸自相知何言歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不忍見此傷心危

君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席盡是得意忘言者探腸見膽無所惜白酒甜鹽甘如乳綠觴皎鏡華如碧少年持名不肯嘗安知白駒應過隙博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳容貌經過青瑣歷紫房已入中山馮后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵顏不開奉帚供養長信臺日暮耿耿不能寐秋風切切四面來玉階行路生細草金鑪香炭變成灰得意失意須臾頃非君方寸逆所裁

同前二首　　費昶

君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈燭何言一朝奉至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉闌金井牽轆轤丹梁翠柱飛屠（一作波）蘇香薪桂火炊雕胡（一作彫菰）當年翻覆無常定薄命為女何必麤

君不見人生百年如流電心中坎壈君不見我昔初入椒房時詎減班姬與飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下瓊鉤息鵲殿柏臺（一作架）晝夜香錦帳自飄颻笙歌膝（一作席）上吹琵琶陌上桑過蒙恩所賜餘光曲沾被既逢陰后不自專復值程姬有所避黃河千年始一清微軀再逢永無議娥眉偃月徒自妍傅粉施朱欲誰為不如天淵水中鳥雙去雙歸長比翅

同前　　王筠

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸探揣箱中取刀尺拂拭機上斷流黃情人逐情雖可恨復畏邊遠乏衣裳已繰一繭催衣縷復擣百和裛衣香猶憶去時腰大小不知今日身短長裲襠雙心共一袜袙複兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達胸前卻月兩相連本照君心不照天願君分明得此意勿復流蕩不如先含悲含怨判不死封情忍思待明年

同前　　盧照鄰

君不見長安城北渭橋邊枯木橫槎臥古田昔日含紅復含紫常時留霧亦留烟春景春風花似雪香車玉轝恒闐咽若個遊人不競攀若個倡家不來折倡家寶袜蛟龍帔公子銀鞍千萬騎黃鸝一向花嬌春兩兩三三將子戲千尺長條百尺枝丹桂青榆相蔽虧珊瑚葉上鴛鴦鳥鳳凰巢裏雛鵷兒巢傾枝折鳳歸去條枯葉落狂風吹一朝零落無人問萬古摧殘君詎知人生貴賤無終始倏忽須臾難久恃誰家能駐西山日誰家能假東流水漢家陵樹滿秦川行來行去盡哀憐自昔公卿

二千石感擬榮華一萬年不見朱脣將白貌惟聞素棘與黃泉金貂有時須換酒玉麈但搖莫計錢寄言坐客神仙署一生一死交情處蒼龍闕下君不來白鶴山前我應去雲間海上邈難期赤心會合在何時但願堯年一百萬長作一作與巢由也不辭

同前　張紘

君不見溫家玉鏡臺提攜抱握九重來君不見相如綠綺琴一撫一拍鳳凰音人生意氣須及早莫負當年行樂心荊王奏曲楚妃歎曲盡歡終夜將半朱樓銀閣正平生碧草青苔坐蕪湯當春對酒不須疑視日相看能幾時春風吹盡鶯初至此時自將稱君意秋露萎草鴻始歸此時衰暮與君違人生翻覆何常定誰保容顏無是非

同前五首　賀蘭進明

君不見嵒下井百尺不及泉君不見山上蒿數寸凌雲烟人生相命亦如此何苦太息自憂煎但願親友長含笑相逢莫吝杖頭錢寒夜邀歡須秉燭豈得空思花柳年

君不見門前柳榮曜暫時蕭索久君不見陌上花狂風吹去落誰家誰家息婦見之歎蓬首不梳心歷亂盛年夫壻長別離歲暮相逢色凋換

君不見荒樹枝春花落盡蜂不窺君不見梁上泥秋風始高燕不棲蕩子從軍事征戰蛾眉嬋娟空守閨獨宿自然堪下淚況復時聞烏夜啼

君不見雲間月暫盈還復缺君不見林下風聲遠意難窮親故平生欲聚散歡娛未盡樽酒空自歎青青陵上柏歲寒能與幾人同

君不見東流水一去無窮已君不見西郊雲日夕空氛氳羣雁徘徊不能去一雁悲鳴復失羣人生結交在終始莫為升沉中路分

同前　崔顥

君不見建章宮中金明枝萬萬長條拂地垂二月三月花如霰九重幽深君不見豔彩朝含四寶宮香風吹入朝雲殿漢家宮女春未闌愛此芳香朝朝看看去看來心不忘攀折將安鏡臺上雙雙素手翦不成兩兩紅妝笑相向建章昨夜起春風一花飛落長信殿長信麗人見花泣憶此珍樹何嗟及我昔初在昭陽時朝折暮折登玉墀祇言歲歲長相對不寤今朝遙相思

樂府詩集卷第七十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十一

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

行路難三首　李白

金罇清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投筯不能食拔劍四顧心茫然欲渡黃河冰塞川將登太行雪暗天閑來垂釣坐溪上忽復乘舟夢日邊行路難行路難多歧路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海

大道如青天我獨不得出羞逐長安社中兒赤雞白狗一作雉賭梨栗彈劍作歌奏苦聲曳裾王門不稱情淮陰市井笑韓信漢朝公卿忌賈生君不見昔時燕家重郭隗擁篲折腰一作節無嫌猜劇辛樂毅感恩分輸肝剖膽効英才昭王白骨縈蔓草誰人更掃黃金臺行路難歸去來

有耳莫洗潁川水有口莫食首陽蕨含光混世貴無名何用孤高比雲月吾觀自古賢達人功成不退皆殞身子胥既棄吳江上屈原終投湘水濱陸機才多豈自保李斯稅駕苦不早華亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道君不見吳中張翰稱一作眞達士秋風忽憶江東行且樂生前一杯酒何須身後千載名

同前三首　顧況

君不見古來燒水銀變作北邙山上塵藕絲挂身在虛空欲落不落愁殺人睢水英雄多血刃建章宮闕成灰燼淮王身死桂枝折徐氏一去音書絕行路難行路難生死皆由天秦皇漢武遭下脫汝獨何人學神仙

君不見擔雪塞井徒用力炊砂作飯豈堪喫一生肝膽向人盡相識不如不相識冬青樹上挂凌霄歲晏花凋樹不彫凡物各自有根本種禾終不生豆苗行路難行路難何處是平道中心無事當富貴今日看君顏色好

君不見少年頭上如雲髮少壯如雲老如雪豈知灌頂有醍醐能使清涼頭不熱呂梁之水挂飛流黿鼉蛟蜃不敢游少年恃險若平地獨倚長劍凌清秋行路難行路難昔少年今已老前朝竹帛事皆空日暮牛羊古城草

同前　李頎

漢家名臣楊德祖四代五公享茅土父兄子弟綰銀黃躍馬鳴珂朝建章火浣單衣繡方領茱萸錦帶玉盤囊賓客塡街復滿座片言出口生輝光世人逐勢爭奔走瀝膽墮肝惟恐後當時一顧生青雲自謂生死長隨君一朝謝病還鄉里窮巷蒼茫絕知己秋風落葉閉重門昨日論交竟誰是薄俗嗟嗟難重陳深山麋鹿下爲儔魯連所以蹈滄海古往今來稱達人

同前二首　高適

君不見富家翁昔時貧賤誰比數一朝金多結豪貴萬

事勝人健如虎子孫成長滿眼前妻能管絃妾能舞自
矜一朝忽如此郤笑傷人獨悲（愁一作）苦東隣少年安所
如席門窮巷出無車有才不肯學干謁何用年年空讀
書
長安少年不少錢能騎駿馬鳴金鞭五侯相逢大道邊
美人弦管爭留連黃金如斗不敢惜片言如山莫棄捐
安知顏領讀書者莫宿虛臺私自憐
同前　張籍
湘東行人長歎息十年離家歸未得弊裘羸馬苦難行
僮僕飢寒少筋力君不見牀頭黃金盡壯士無顏色龍
蟠泥中未有雲不能生彼昇天翼

同前　聶夷中
與言行路難夷狄如中國謂言骨肉親中門如異域出
處全在人路亦無通塞門前兩條轍何處去不得
同前　韋應物
荊山之白玉兮良工琱琢雙環連月蝕中央鏡心穿故
人贈妾初相結恩在環中尋不絕人情厚薄苦須臾昔
似連環今似玦連環可碎不可離如何物在人自移上
客勿遽歎聽妾歌路難衡人見環環可憐不知中有長
恨端
同前三首　柳宗元
君不見夸父逐日窺虞淵跳踉北海超昆崙披霄決漢

出沆漭曾裂左右遺星辰須臾力盡道渴死狐鼠蜂蟻
爭噬吞北方竫人長九寸開口抵掌更笑喧啾啾飲食
滴與粒生死亦足終天年睢盱大志少成遂坐使兒女
相悲憐
虞衡斤斧羅千山工命採斫杙與椽深林土翦十取一
百牛連鞅摧雙轅萬圍千尋妨道路東西蹶倒山火焚
遺餘毫末不見保躪躒磵壑何當存群材未成質已夭
突兀崢嶸空岩巒柏梁天災武庫火匠石狠顧相愁冤
君不見南山棟梁益稀少愛材養育誰復論
飛雪斷道冰成梁侯家熾炭雕玉房蟠龍吐燿虎喙張
熊蹲豹躑爭低昂攢巒叢崿射朱光丹霞翠霧飄奇香

美人四向迴明璫雪山冰谷晞太陽星躔奔走不得止
奄忽雙燕棲虹梁風臺露榭生光飾死灰棄置參與商
盛時一去貴反賤桃笙葵扇安可常
同前　鮑溶
玉堂向夕如無人絲竹儼然宮商死細人何言入君耳
塵生金樽酒如水君今不念歲蹉跎雁天明明涼露多
華燈奇凝久照夜綵童窈窕虛墜羅入宮見妬君不察
莫入此地出風波此時不樂早休息女顏易老君如何
同前五首　僧貫休
不會當時（初一作）作天地剛有多般愚與智到頭還用真
宰心何如上下皆清氣大道冥冥不知處那堪頓得義

和嚳義不義兮仁不仁擬學長生更容易負心爲瘟復爲火緣木求魚應且止君不見燒金煉石古帝王鬼火熒熒白楊裏

君不見道傍廢井生古木本是驕奢貴人屋幾度美人照影來素綆銀瓶濯纖玉雲飛雨散今如此繡閣雕甍作荒谷沸渭笙歌君莫誇不應長是西家哭休說遺編行者幾至竟終須合天理敗他成此亦何功蘇張終作多言鬼行路難行路難不在羊腸裏

九有茫茫共堯日浪死虛生亦非一淸淨玄音竟不聞花眼酒腸暗如漆或偶因片言隻字登第光二親又不能獻可替不航要津口談羲軒與周孔履行不及屠沽

人行路難行路難日暮途遠空悲歎

君不見道傍樹有寄生枝青青鬱鬱同榮衰無情之物尚如此爲人不及還堪悲父歸墳兮未朝夕已分黃金爭田宅高堂老母頭似霜心作數支淚常滴我聞忽如負芒刺不獨爲君空歎息古人尺布猶可縫潯陽羲大令人憶寄言世上爲人子孝義團圓莫如此若如此不遂死兮更何俟

君不見山高海深人不測古往今來轉靑碧淺近輕浮莫與交池（地一作）卑只解生荊棘誰道黃金如糞土張耳陳餘斷消息行路難行路難君自看

同前二首　僧齊己

行路難君好看驚波不在黤黕間小人心裏藏崩湍七盤九折寒崢嶸翻車倒蓋猶堪出未似是非脣舌危闇中潛毀平人骨君不見楚靈均千古沉冤湘水濱又不見李太白一朝卻作江南客

下波與高盤不爲行路難是非眞險惡翻覆作峰巒漆媿同時潔朱顏巧處拚令人與相識欲請白雲看

同前　翁綬

行路艱難不復歌故人榮達我蹉跎雙輪晚上銅梁（作雪）雲一葉春浮瘴海波自古要津皆若此方今失路欲如何君看西漢翟丞相鳳沼朝辭暮雀羅

同前　薛能

何處力堪殫人心險萬端藏山難測度暗水自波瀾對面如千里迴腸似七盤已經吳坂困欲向雁門難南北誠須泣高深不可干無因善行止車轍得平安

從軍中行路難二首　駱賓王

君不見封狐雄虺自成群馮深負固結妖氛玉璽分別徵惡少金壇受律動將軍將軍擁旄宣廟略戰士橫行靜夷落長驅一息背銅梁直指三巴逾劍閣閣道岩嵬上戍機劍門遙裔俯靈丘邛關九折無平路江水雙源有急流征役無期返他鄉歲華晚杳杳丘陵出蒼蒼林薄遠途危紫蓋峰路濕青泥坂去去指哀牢行行入不毛絕壁千里險連山四望高中外分區宇夷夏殊風土

交趾枕南荒昆彌臨北戸川源饒毒霧溪谷多淫雨行潦四時流崩查千歲古擊㮰飛蓬不自安捫藤引葛度危巒畚時聞道從軍樂今日方知行路難蒼江綠水東流駛炎洲丹徼南中地南中南斗映星河秦川秦塞阻烟波三春邊地風光少五月瀘中瘴癘多朝驅疲斥候夕息倦誰何向月彎繁弱連星轉太阿重義輕生懷一顧東伐西征凡幾度夜夜朝朝班鬢新年年歲歲戎衣故灞城隅濵池水天涯望轉積地際行無已徒覺炎涼節物非不知關山千萬里棄置勿重陳重陳多苦辛且悅清笳楊柳曲詎憶芳園桃李人縴節朱旗分白羽丹心白刃酬明主但令一枝君王識誰憚三邊征戰苦行

路難行路難岐路幾千端無復歸雲憑短翰望日想長安

君不見玉關塵色暗邊亭銅鞮雜虜寇長城天子按劍徵餘勇將軍受脤事橫行七德龍韜開玉帳千里鼉鼓疊金鉦陰山苦霧埋高壘交河孤月照連營去去無窮極擁旆遥遥過絕國陣雲朝結晦天山寒沙夕漲迷疎勒龍鱗水上開魚貫馬首山前振鵬翼長驅萬里讋祁連分麾三命武功宣百發烏號遥碎柳七尺龍文迥照蓮春來秋去移灰琯蘭閨柳市芳塵斷雁門迢遞尺書稀鴛被相思雙帶緩行路難誓令氛祲靜皐蘭但使封侯龍頟貴詎隨中婦鳳樓寒

變行路難　王昌齡

向晚橫吹悲風動馬嘶合前驅引旗（旗一作節）千里陣雲帀單于下陰山砂礫空颯颯封侯取一戰豈復念閨閤

古別離　江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈奴李陵與之詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之爲古別離梁簡文帝又爲生別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠別離亦皆類此

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送

君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝菟絲及水萍所寄終不移

同前　沈佺期

白水東悠悠中有西行舟舟行有返棹水去無還流奈何生別者戚戚懷遠遊遠遊誰當惜所悲會難收自君閟芳躅青陽四五遒皓月掩蘭室光風虛蕙樓相思無明晦長歎累冬秋離居分遲暮高駕何淹留

同前　孟雲卿

朝日上高臺離人怨秋草但見萬里天不見萬里道君行本遥遠苦樂良難保宿昔夢同衾憂心夢顛倒含酸

欲誰訴轉轉傷懷抱結髮年已遲征行去何早煢煢有
時謝顛頓難再好人皆算年壽死者何曾老少壯無見
期水深風浩浩

同前　李益

雙劍欲別風一作心悽然雌沉水底雄上天江迴漢轉兩
不見雲交雨合知何年古來萬事皆由命何用臨涕苦
相連

同前二首　于濆

入室少情意出門多路岐黃鶴有歸日蕩子無還時人
誰無分命妾身何太奇君爲東南風妾作西北枝青樓
鄰里婦終年畫長眉自倚對良匹笑妾空羅幃

郎本東家兒妾本西家女對門中道間終謂無離阻豈
知中道間遣作空閨主自是愛封侯非關備胡虜知子
去從軍何處無良人

同前二首　李端

水國葉黃時洞庭霜落夜行舟聞商估宿在楓林下此
地送君還茫茫似夢間後期知幾日前路轉多山巫峽
通湘浦迢迢隔雲雨天晴見海檣月落聞津鼓人老自
多愁水深難急流清宵歌一曲白首對汀洲

與君桂陽別令君岳陽待後事忽差池前期日空在木
落雁嗷嗷洞庭波浪高遠山雲似蓋極浦樹如毫朝發
能幾里暮來風又起如何兩處愁皆在孤舟裏昨夜天

月明長川寒且清菊花開欲盡薺菜泊來生下江帆勢
速五兩遙相逐欲問去時人知投何處宿空令猿嘯時
泣對湘潭竹

同前　王循

下階欲離別相對映蘭叢含辭未及吐淚落蘭叢中高
堂靜秋日羅衣飄暮風誰能待明月迴首見牀空

同前　僧皎然

太湖三山口吳王在時道寂寞千載心無人見春草誰
堪緘怨者持此傷懷抱孤舟畏狂風一點宿烟島望所
思兮若何月蕩漾兮空波雲離離兮北斷雁眇眇兮南
多身去兮天畔心折兮湖岸春山胡爲兮塞路使我歸
夢兮撩亂

同前　薛夷中

欲別牽郎衣問郎遊何處不恨歸日遲莫向臨邛去

同前二首　施肩吾

古人謾歌西飛燕十年不見狂夫面三更風作切夢刀
萬轉愁成繫腸線所嗟不及牛女星一年一度得相見

老母別愛子少妻送征郎血流既四面乃亦斷二腸不
愁寒無衣不怕飢無糧惟恐征戰不還鄉母化爲鬼妻
爲孀

同前　吳融

紫燕黃鵠雖別離一舉千里何難追猶聞啼風與叫月

流連斷續令人悲賦情更有深繾綣碧㦸千尋尚爲淺
蟾蜍正向清夜流蛺蝶須教墮絲罥莫道斷絲不可續
丹穴鳳凰膠不遠草草通流水不迴海上兩潮長自返

樂府詩集卷第七十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十二

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

古離別　王適

昔歲驚楊柳高樓悲獨守今年芳樹枝孤棲怨別離珠簾晝不卷羅幔曉長垂苦調琴先覺愁容鏡獨知頻來雁度無消息罷去鴛文何用織夜還羅帳空有情春著鉛腮白無力青軒桃李落紛紛紫庭蘭蕙日氛氳已能憔悴今如此更復含情一待君

同前　常理

君御狐白裘妾居緗綺幬粟鈿金夾膝花錯玉搔頭離別生庭草征行斷戍樓蠨蛸網清曙菡萏落紅秋小膽空房怯長眉滿鏡愁爲傳兒女意不用遠封侯

同前　姚係

涼風已嫋嫋露重木蘭枝獨上高樓望行人遠不知輕寒入洞戶明月滿秋池燕去鴻方至年年是別離

同前二首　趙微明

離別無遠近事歡情亦悲不聞車輪聲後會將何時去日忘寄書來日乖前期縱知明當還一夕千萬思

違別未幾日一日如三秋猶疑望可見日日上高樓唯見分手處白蘋滿芳洲寸心寧死別不忍生離愁

同前二首　孟郊

松山雲繚繞萍路水分離雲去有歸日水分無合時春芳役雙眼春色柔四支楊柳織別愁千條萬條絲山川古今路縱橫無斷絕來往天地間人皆有離別行衣未束帶中腸已先結不用看鏡中自知生白髮欲陳去留意聲向言前咽愁結塡心胸茫茫若爲說荒郊煙莽蒼曠野風淒切處處得相隨人那不如月

同前

西江上風動麻姑嫁時浪西山爲水水爲塵不是人間離別人

同前　　　　僧貫休

離恨如旨酒古今飲皆醉只恐長江水盡是兒女淚伊

余非此輩送人空把臂他日再相逢清風動天地

同前　　　　韋莊

晴煙漠漠柳毿毿不那離情酒半酣更把馬鞭雲外指斷腸春色在江南

生別離　　　　梁簡文帝

離別四弦聲相思雙笛引一去十三年復無好音信

同前　　　　孟雲卿

結髮生別離相思復相保何知日已久五變庭中草眇眇天海途悠悠吳江島但恐不出門出門無遠道遠道行旣難家貧衣服單嚴風吹積雪晨起鼻何酸人生各有懸一作志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡

同前　　　　白居易

食蘗不易食梅難蘗能苦兮梅能酸未如生別之爲難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月沒征馬重一作遠嘶行人出郊看骨肉哭一聲梅酸蘗苦甘如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處宿棠梨葉戰風颼颼生離別生離別憂從中來無斷絕憂積一作勞心勞血氣衰未年三十生白髮

長別離　　　　吳邁遠

生離不可聞況復長相思如何與君別當我少年時蕙華每搖蕩妾心長一作空自持榮乏草木歡悴極霜露悲富貴貌一作身難變貧賤顏易衰持此斷君腸君亦宜自

疑淮陰有逸將折羽不曾飛楚有扛鼎士出門不得歸正爲隆準公仗劍入紫微君才定何如白日下爭暉

遠別離　　　　李白

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼煙兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雷憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍爲魚權歸臣兮鼠變虎或云堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅

同前　張籍

蓮葉團團杏花折長江鯉魚鰭鬣赤念君少年棄親戚千里萬里獨爲客誰言遠別心不易天星墜地能爲石幾時斷得城南陌勿使居人有行役

同前二首　令狐楚

楊柳黃金穗梧桐碧玉枝春來消息斷早晚是歸時

玳織鴛鴦履金裝翡翠簪畏人相問著不擬到城南

久別離　李白

別來幾春未還家玉窗五見櫻桃花況有錦字書開緘使人嗟至此腸斷彼心絕雲鬟綠鬢罷攬(一作流)結愁如迴飈亂白雪去年寄書報陽臺今年寄書重相催胡爲東風爲我吹行雲使西來待來竟不來落花寂寂委青苔

新別離　戴叔倫

手把杏花枝未曾經別離黃昏掩閨後寂寞自心知

今別離　崔國輔

送別未能旋相望連水口船行欲映舟幾度急搖手

暗別離　劉氏瑤

槐花結子桐葉焦單飛越鳥啼青霄翠軒轔轔雲輕遙遙燕脂淚迸紅線條瑤草歇芳心耿耿玉珮無聲畫屏冷朱弦暗斷不見人風動花枝月中影青鸞脉脉西飛去海濶天高不知處

潛別離　白居易

不得哭潛別離不得語暗相思兩心之外無人知深籠夜鎖獨棲鳥利劍舂斷連理枝河水雖濁有清日烏頭雖黑有白時唯有潛離與暗別彼此甘心無後期

別離曲　張籍

行人結束出門去馬蹄幾時踏門路憶昔君初納綵時不言身屬遼陽戍早知今日當別離成君家計良爲誰男兒生身自有役那得誤我少年時不如逐君征戰死誰能獨老空閨裏

同前　陸龜蒙

丈夫非無淚不灑離別間仗劍對樽酒恥爲游子顏蝮蛇一螫手壯士疾解腕所思在功名離別何足歎

西洲曲　古辭

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭欄干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

同前(一作西洲詞)　溫庭筠

悠悠復悠悠昨日下西洲西洲一作州風色好遙見武昌樓武昌何鬱鬱儂家定無匹小婦被流黃登樓撫瑶瑟朱弦繁復輕素手直凄清一彈三四解掩抑似含情南樓登且望西江廣復平艇子搖兩槳催過石頭城門前烏臼樹慘澹天將曙鸊鶘一作鸊鷉飛復還郎隨早帆去迴頭語同伴定復負情儂去帆不安幅作抵使西風他日相尋索莫作西洲客西洲人不歸春草年年碧

荊州樂　宗夬

荊州樂蓋出於清商曲江陵樂荊州即江陵也有紀南城在江陵縣東梁簡文帝荊州歌云紀城南里望朝雲雉飛麥熟妾思君是也又有紀南歌亦出於此

迢遞樓雉懸參差臺觀雜城闕自相望雲霞紛颯沓

同前　李白

白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荊州麥熟繭成蛾繰絲憶君頭緒多撥穀飛鳴奈妾何

同前二首　劉禹錫

渚宮楊柳暗麥城朝雉飛可憐踏青伴乘暖著輕衣

今日好南風商旅相催發沙頭檣竿上始見春江闊

荊州泊　李端

南樓西下時月裏聞來棹桂水舳艫回荊州津濟闊移帷望星漢引帶思容貌今夜一江人惟應妾身覺

紀南歌　劉禹錫

酈道元水經注曰楚之先僻處荊山後遷紀郢即紀南城也十道志曰昭王十年吳通漳水灌紀南城入赤湖郢城遂破杜預左傳注曰今南郡江陵縣北紀南城故楚國也

風煙紀南城塵土荊門路天寒多獵騎走上樊姬墓

宜城歌　劉禹錫

通典曰宜城楚之鄢都謂之郢有蠻水又有漢宜城縣在今縣南舊名率道天寶中改爲十道志曰宜城漢縣宋孝武大明元年以胡人流寓者立華山郡於大堤村古名上侯梁爲率道俗呼大堤其地出美酒故曰宜城竹葉酒也

野水遶空城行塵起孤驛花臺側生樹石碣陽鐫額靡靡度行人溫風吹宿麥

南郡歌　陸厥

江南可採蓮蓮生荷已大旅雁向南飛浮雲復如蓋望美積風露疎麻成襟帶雙珠惑漢皐蛾眉迷下蔡玉齒徒粲然誰與啓含貝

長干曲　古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家揚子住便弄廣陵潮

同前四首　崔顥

君家定何處妾住在橫塘停舟暫借問或恐是同鄉

家臨九江水去來九江側同是長干人生小不相識

下渚多風浪蓮舟漸覺稀那能不相待獨自逆潮歸

三江潮水急五湖風浪湧由來花性輕莫畏蓮舟重

長干行二首　李白

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅同居長干里兩小無嫌猜十四為君婦羞顏尚不一作未嘗開低頭向暗壁千喚不一迴十五始展眉願同塵與灰常存抱柱信豈一作恥上望夫臺十六君遠行瞿塘灩澦堆五月不可觸猿鳴一作聲天上哀門前遲一作舊行跡一一

生綠一作蒼苔苔深不能掃落葉秋風早八月蝴蝶來雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅顏老早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙

憶妾一作昔深閨裏煙塵不曾識嫁與長干人沙頭候風色五月南風興思君在一作下巴陵八月西風起想君發揚子去來悲如何見少別離多湘潭幾日到妾夢越風波昨夜狂風度吹折江頭樹淼淼暗無邊行人在何處北客真王公朱衣滿江中日暮來投宿數朝不肯東好乘浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠浦上翡翠錦屏中自憐十五餘顏色桃李紅那作商人婦愁水復愁風

同前　張潮

婿貧如珠玉婿富如埃塵貧時不忘舊富貴多寵新妾本富家女與君為偶匹惠好一何深中門不曾出妾有繡衣裳葳蕤金鏤光念君貧且賤易此從遠方遠方三千里發去悔不已日暮情更來空望去時水孟夏麥始秀江上多南風商賈歸欲盡君今尚巴東巴東有巫山窈窕神女顏常恐遊此山果然不知還

小長干曲　崔國輔

月暗送湖風相尋路不通菱歌唱不輟知在此塘中

樂府詩集卷第七十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十三

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

杞梁妻　吳邁遠

崔豹古今注曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頹遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也列女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而

城爲之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殖其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早蕪扼腕非一代千載炳遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微貫穹旻高城爲隤墳行人旣迷徑飛鳥亦失羣壯哉金石軀出門形影分一隨塵壤消聲譽誰共論

同前　僧貫休

秦之無道兮四海枯築長城兮遮北胡築人築土一萬里杞梁貞婦啼嗚嗚上無父兮中無夫下無子兮孤復孤一號城崩塞色苦再號杞梁骨出土疲魂飢魄相逐歸陌上少年莫相非

董嬌饒　宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

焦仲卿妻　古辭

焦仲卿妻不知誰氏之所作也其序曰漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水

而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之而爲此辭也

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既爲府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅

敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去慎莫留
府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿
母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂
新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還
家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意
慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝
家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜
縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香
囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中
人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時
時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我
繡裌裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流
紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作女兒時
生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不
堪母驅使今日還家去念母勞家裏卻與小姑別淚落
連珠子新婦初來時小姑如我長勤心養公姥好自相
扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘
行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口
下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且暫還家去吾

今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君
區區懷君既若見錄不久望君來君當作磐石妾當作
蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如
雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依
入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十
三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七
遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慚
阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒
來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才
阿母謂阿女汝可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府
吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可
斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還
家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相
許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官
云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直
說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母
謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心
中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎
君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云
蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處
分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登卽
相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白

府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡
喜視曆復開書便利此月内六合正相應良吉三十日
今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青
雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅
青驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三
百匹交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿
女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉
阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出
置前窗下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成
單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假
暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢

迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟歎使心傷
自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏
謂新婦賀卿得高遷磐石方可厚可以卒千年蒲葦一
時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府
吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉不相見
忽違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨
恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日
冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山
石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子

仕宦於臺閣愼勿為婦死貴賤情何薄東家有賢女
窈窕豔城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長
歎空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日
牛馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我命絶
今日魂去尸長留攬裙脱絲履舉身赴清池府吏聞此
事心知長別離徘徊庭樹下自掛東南枝兩家求合葬
合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉
葉相交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜
達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒之愼
勿忘

盧女曲　崔顥

樂府解題曰盧女者魏武帝時宮人也故
將軍陰升之姊七歲入漢宮善鼓琴至明
帝崩後出嫁為尹更生妻梁簡文帝妾薄
命曰盧姬嫁日晚非復少年時益傷其嫁
遲也

二月春來半宮中日漸長柳垂金屋暖花覆玉樓香拂
匣先臨鏡調笙更炙簧還將盧女曲夜夜奉君王

盧姬篇　崔顥

盧姬小小魏王家綠鬢紅唇桃李花魏王綺樓十二重
水精簾箔繡芙蓉白玉闌干金作柱樓上朝朝學歌舞
前堂後堂羅袖人南窗北窗花發春翠幌珠簾鬬絃管

一奏一彈雲欲斷君王日晚下朝歸鳴環珮玉生光輝入生今日得驕貴誰道盧姬身細微

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦　謝　朓

生平宮閣裏出入侍丹墀開笥方羅縠窺鏡比蛾眉初別意未解去久日生悲顦顇不自識嬌羞餘故姿夢中忽髣髴猶言承讌私

同前　李　白

妾本叢臺女揚蛾入丹闕自倚顏如花寧知有凋歇一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢秋月君王不可見惆悵至明發

楊白花

梁書曰楊華武都仇池人也少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已爲作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將楊大眼之子也

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

同前　柳宗元

楊白花風吹度江水坐令宮樹無顏色搖蕩春光千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鴉起

茱萸女　梁簡文帝

茱萸生狹斜結子復銜花遇逢纖手摘濫得映鉛華雜與鬟簪揷偶逐鬢鈿斜東西爭贈玉縱橫來問家不無夫壻馬空駐使君車

同前　萬　楚

山陰柳家女九日採茱萸復得東隣伴雙爲陌上姝揷花向高髻結子置長裾作性恒遲緩非關妬丈夫平明折林樹日入反城隅俠客邀羅袖行人挑短書蛾眉自有主年少莫踟蹰

舞媚娘二首　陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立武氏爲皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窻併三五爭弄遊春陌相邀開繡戶轉態結紅裙含嬌拾翠羽留賓乍拂弦託意時移柱

淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排夜一作暗來春日多作斿風光尋觀向一作戲市傷轉身移佩響牽袖起衣香

同前　庾　信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濕黛直點額角輕

黃細安紙疑落花飛去復道春風不還少年唯有懽樂
飲酒那得留錢

于闐採花
山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人

同前　李白
于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡中美女多羞死乃知漢地多名姝胡中無花可方比丹青能令醜者妍無鹽翻在深宮裏自古妬蛾眉胡沙埋皓齒

秦王卷衣　吳均
樂府解題曰秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有

秦女卷衣
咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰複帳餘輝耀玉林當須晏朝罷持此贈龍（一作章）陽

秦女卷衣　李白
天子居未央妾侍（一作秦）卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉（一作秦）日月飄若螢火光願君採葑菲無以下體妨

愛妾換馬　梁簡文帝
樂府解題曰愛妾換馬舊說淮南王所作疑淮南王即劉安也古辭今不傳
功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必取匣中釧迴作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

同前　劉孝威
騘馬出樓蘭一步九盤桓小史贖金絡良工送玉鞍龍驂來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請為急弦彈

同前　庾肩吾
渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅琴聲悲玉匣山路泣蘼蕪似鹿將含笑千金會不俱

同前　僧法宣
朱鬣飾金鑣紅妝束素腰似雲來躞蹀如雪去飄颻桃花含淺汗柳葉帶餘嬌騁先將獨立雙絕不俱標

同前　張祜

一面妖桃千里蹄嬌姿駿骨價應齊乍牽玉勒辭金棧催整花鈿出繡閨去日豈無沾袂泣歸時還有頓銜嘶嬋娟躞蹀春風裏揮手擡鞭楊柳堤
綺閣香銷華廐空忍將行雨換追風休憐柳葉雙眉翠卻愛桃花兩耳紅侍宴永辭春色裏趁朝休立漏聲中恩勞未盡情先盡暗泣嘶風兩意同

樂府詩集卷第七十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

枯魚過河泣　古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入

同前　李白

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞訴天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬萬乘慎出入柏人以為誡（一作識）

冉冉孤生竹　古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附女蘿菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

同前　何偃

流萍依清源孤鳥親宿止蔭幹相經榮風波能終始草生有日月婚年行及紀思欲侍衣裳關山分萬里徒作春夏期空望良人軌芳色宿昔事誰見過時美涼烏臨（一作燠）秋竟歡願亦云已豈意倚君恩坐守零落耳

棗下何纂纂　梁簡文帝

古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦曰詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植籞苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無羨安期遠

柳黃知節變　同前二首　王胄

柳黃知節變草綠識春歸復道含雲影重簷照日輝

御柳長條翠宮槐細葉開還得聞春曲便逐鳥聲來

西園遊上才

沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才因以為題也

西園遊上才清夜可徘徊月桂臨樽上山雲影蓋來飛花隨燭度疎葉向帷開當軒顧應阮還覺賤鄒枚

薄暮動弦歌　沈君攸

柳谷向夕沉餘日蕙樓臨砌徙斜光金戶半入叢林影蘭徑時移落蕊香絲繩玉壺傳綺席秦箏趙瑟響高堂舞裙拂履喧珠珮歌響出扇繞塵梁雲邊雪飛弦柱促鬧賞但須羅袖長日暮歌鍾恒不倦處處行樂為時康

羽觴飛上苑　沈君攸

楚辭曰瑤漿密勺實羽觴張衡西京賦曰促中堂之狹坐羽觴行而無算羽觴謂杯上綴羽以速飲漢書音義曰羽觴作生爵形是也

上路薄晚風塵合禁苑初春氣色華石徑斷絲闌堤草山流細沫擁浮花魚文熠爚含餘日鶴蓋低昂照落霞隔樹銀鞍喧寶馬分衢玉軑動香車車馬處處盡成陰班荆促席對芳林藤杯屢動情仍暢翠斝引滿趣彌深山陽倒載非難得宜城醇醖促須斟半醉驪歌應可奏上客莫慮擲黃金

桂檝泛河中　沈君攸

黃河曲渚通千里濁水分流引八川仙查逐源終未極蘇亭一作漢帝遺跡尚難還眇眇雲根侵遠樹蒼蒼水氣雜遙天波影雜霞無定色湍文觸岸不成圓赤馬青龍一作合驪一作交出浦飛雲蓋海遠凌煙進舟渡沙轉不礙桂檝距浪弱難前風急金烏翅自轉汀長錦纜影微懸榜人欲歌先扣枻津吏猶醉醒持船河隄柂迎今如此行杯落葉詎虛傳

內殿賦新詩　江總

兔影脉脉照金鋪虬水滴滴寫玉壺綺翼雕甍邇清漢虹梁紫桂一作柱麗黃圖風高暗綠凋殘柳雨駛芳紅溼晚芙三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏誰一作著故入織素詩頌秦聲采蓮一作蔆調織女今夕渡銀河當見清一作新秋停玉梭

武溪深行　馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪兮多毒淫

同前　劉孝勝

武溪深不測水安舟復輕暫侶莊生釣還滯鄂君行櫂歌爭後發譟鼓逐前征秦上山川險黔中木石幷林壑

秋顏急猿哀夜月明澄源本千仞回峰忽萬縈昭潭讓無底太華推削成日落野通氣目極悵餘情下流曾不濁長邁寂無聲羞學滄浪水濯足復濯纓

半渡溪　劉孝威

樂府解題曰半渡溪言戰而半涉溪水見進所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊

本厠偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀飾驛報紫泥書入訾陳御蓋還家乘帶車皇恩空以重一作已重一作加丹心恨不紆渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪　梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘贈蘭澤芳欲表同心句先將（特一作）動舊情恐君疑妾妬

昔思君　傅玄

昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絶昔君與我兮音響相和今君與我兮落葉去柯昔君與我兮金石無虧今君與我兮星滅光離

妾安所居　吳均

賤妾先有寵蛾對進不遲一從西北麗無復城南期何因暫盥逃豈爲之妍妾徒有黃昏望窮遇青樓時惟惜應門掩方餘永巷悲匡牀終不共何由横自息

飲酒樂　陸機

樂苑曰飲酒樂商調曲也

蒲萄四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦促催人

同前

飲酒須飲多人生能幾何百年須受樂莫厭管弦歌

同前　羿奐中

日月似有事一夜行一周草木猶須老人生得無愁一飲解百結再飲破百憂白髮欺貧賤不入醉人頭我願東海水盡向杯中流安得阮步兵同入醉鄉遊

淫思古意　顏竣

春風飛遠方紀轉流思堂貞節寄君子窮閨妾所藏裁書露微疑千里問新知君行過三稔故心久當移

思公子　王融

楚辭九歌曰雷塡塡兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂思公子蓋出於此

春盡風颯颯蘭凋木脩脩王孫久爲客思君徒自憂

同前　費昶

公子才氣饒凌雲自飄飄東出鬬雞道西登飲馬橋夕宴銀爲燭朝燔桂作焦虞卿亦何命窮極苦無聊

同前　邢劭

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸歸來豈相識

王孫遊　謝朓

楚辭招隱士曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋王孫遊蓋出於此

綠草蔓（夢一作）如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇

同前　王融

置酒登廣殿開襟望所思春草行已歇何事久佳期（一本辭同思公子）

同前　崔國輔

自與王孫別頻看黃鳥飛應由春草誤著處不成歸

陽翟新聲　王　融

隋書樂志曰西涼樂曲陽翟新聲神白馬之類皆生於胡戎歌非漢魏遺曲也

金樂歌　梁簡文帝

懷春發下蔡含笑向陽城恥爲飛雉曲好作鵾雞鳴

槐香欲覆井楊柳正藏鴉山鏡當[一作好]無比玉構火聰賒林頭辟繩結鏡上領巾斜鐵鍾種梁子銅櫂生蔡花開門抛水柱[一作信]城按特言家

同前　梁元帝

啼烏怨別偶嚼烏憶誰家石闕題書字金燈飄落花東方曉星沒西山晚日斜穀衫廻廣袖團扇掩輕紗暫借

青驄馬來送黃牛車

同前　房　篆

前溪流碧水後渚映青天登臺臨寶鏡開牕對綺錢玉顔光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花競時侶催指及芳年

樂未央　沈　約

億舜日萬堯年詠湛露歌採蓮願雜百和氣宛轉金爐前

南征曲　蕭子顯

櫂歌來楊女操舟驚越人圖蛟怯水伯照鷁竦江神

發白馬　費　昶

通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也發白馬言征戍而發兵於此也

家本樓煩俗召募羽林兒怖羌角觝戲習戰昆明池弓弢不復挽劍衣恒露鋏一辭豹尾內長別屬車垂白馬今雖發黃河未結澌寄言閨中婦逢春心勿移

同前　李　白

將軍發白馬旌節渡黃河簫鼓聒川嶽滄溟湧洪[一作濤]波武安有振瓦易水無寒歌鐵騎若雪山飲流涸滹沱揚兵獵月窟轉戰略朝那倚劍登燕然邊烽列嵯峨蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戢金戈

濟黃河　謝　微

積陰晦平陸凄風結暮序朝辭金谷戍夕逗黃河渚赤兔徒聯翩青鳧詎容與淚甚辟難發悲多袖未舉虛謝諮君恩方嗟別宛許

同前　江　總

葱山淪外域鹽澤隱遐方兩京分際遠九道派流長未殫所聞見無待驗詞章固連璧太史惆悵踐黎陽導波禁地節疏氣耿天潢惆周口用寶鼎晉肇爲梁

同前　蕭　慤

大蔭連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方畫舟津城度雜錦岸柳夾緹油鍾聲颺別島旗影照蒼流早光

生劍服朝風起節樓滔滔細波動裔裔輕絃浮翅橈避
近磧放舳下前洲全疑上天漢不與爾逢丘望知雲氣
合聽識水聲秋從軍何等樂喜從神仙遊

結襪子　溫子昇

帝王世紀曰文王伐崇侯虎至五鳳墟襪係解顧左右無可使者乃俯而結之武王至商郊牧野誓衆左仗黃鉞右秉白旄王襪解莫肯與王結王乃釋旄俯而結之漢書曰王生者善爲黃老言處士嘗召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾襪解顧謂張釋之爲我結襪釋之跪而結之既已人或讓王生獨奈何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉廷尉方天下名臣吾故聊使結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之唐李白辭大抵言感恩之重而以命相許也

誰能訪故劍會自逐前魚裁紈終委篋織素空有餘

同前　李白

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君命
太山一擲輕鴻毛

沐浴子

澡身經蘭氾濯髮傣芳洲折榮聊躑躅攀桂且淹留

同前　李白

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔志至一作人貴藏
暉滄浪有釣叟吾與爾同歸

安定侯曲　溫子昇

封疆在上地鐘鼓自相和美人當窗舞妖姬掩扇歌

澤雉

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中澤雉曲蓋取此也古今樂錄曰鳳將雛以澤雉送曲

檀場延繡頸朝飛弄綺翼飲啄常自在驚雄恒不息

短簫　張嵊

促柱弦始繁短簫吹初亮舞袖拂長席鍾音由廣廐已
落簷瓦間復繞梁塵上時屬清夏陰恩暉亦非望

伍子胥　鮑機

忠孝誠無報感義本投身日莽江波急誰憐漁丈人楚
墓悲猶空一作在吳門恨忘一作未申

淸涼　張率

狂蛩待初景帳殿藹餘暑羅帷低一作夕風濟清氣尚波
人晨寒涼可仰平莞溫未親幸願同枕席爲君橫自陳

樂府詩集卷第七十四　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十五

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

三臺二首　韋應物

後漢書曰蔡邕爲侍御史又轉持書侍御史遷尚書三日之間周歷三臺馮鑑續事始曰樂府以邕曉音律製三臺曲以悅邕希其厚遺劉禹錫嘉話錄曰三臺送酒蓋因北齊高洋毀銅雀臺築三箇臺宮人拍手呼上臺送酒因名其曲爲三臺李氏資暇曰三臺三十拍促曲名督鄴中有三

臺石季龍常爲宴遊之所樂工造此曲以促飲未知孰是鄴都故事曰漢獻帝建安五年曹操破袁紹於鄴十五年築銅雀臺十八年作金虎臺十九年造冰井臺所謂鄴中三臺也北史曰齊文宣天保中營三臺於鄴因其舊基而高博之九年臺成改銅爵曰金鳳金虎曰聖應冰井曰崇光云按樂苑唐天寶中羽調曲有三臺又有急三臺

一年一年老去明日後日花開未報長安平定萬國豈得銜杯冰泮寒塘始綠雨餘百草皆生朝來門閭無事晩下高齋有情

上皇三臺

不寐倦長更披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜窗聲

突厥三臺

雁門山上雁初飛馬邑欄中馬正肥日旰山西逢驛使慇懃南北送征衣

宮中三臺二首　王建

魚藻池邊射鴨芙蓉園裏看花日色柘袍相似不著紅鸞扇遮

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千年萬歲未央明月清風

江南三臺四首　王建

揚州橋邊小婦長干市裏商人三年不得消息各自拜鬼求神

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里三湘客到有風有雨人行

樹頭花落花開道上人去人來朝愁暮愁郎老百年幾度三臺

閑身强健且爲（一作閑身康健寧爲）頭白齒落難追准擬百年千歲能得幾許多時

陵雲臺　謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽

宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先稱衆木輕重然後構造無錙銖相負揭臺高峻恒隨風動搖揚龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟津也

綺甍懸桂棟隱暎傍嶢柯勢高凌玉井臨迴度金波易覺涼風至早飛秋雁過高臺相思（一作相思）曲聲遠驚人歌幸爲（一作蜀）此迢遞知承雲霧多

同前　王褒

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺剛光城匆抵雙府林裏對相風書題鹿盧劍擬爲飛廉銅應開

神女電梁映美人虹處揖溢天寵鄭帶特懷忠莊生蛩舉釣昭儀抵闕熊馳輪有盆鈌入道亦汙隆還念西陵舞非復鄴城中

建興苑　紀少瑜

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音踟蹰憐拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉方憶屢移陰願言樂未極不道愛黃金

曲池水　謝朓

緩步遵蕪渚披衿待惠風芙蕖舞輕蒂苞筍出芳叢浮雲自西北江海思無窮鳥去能傳響見我測琴中

築城曲　張籍

爲爲中華古今注曰秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡乃使蒙恬擊胡築長城以備之淮南子曰秦發卒五十萬築脩城西屬流沙北繫遼水東結朝鮮中國內郡輓車而餉之後因有築城曲言築長城以限胡虜也又有築城睢陽曲與此不同古今樂錄曰築城相杵者出自漢梁孝王孝王築睢陽城方十二里造唱聲以小鼓爲節築者下杵以和之後世謂此聲爲睢陽曲晉太康地記曰今樂家睢陽曲是其遺音唐書樂志曰睢陽操用舂牘是也按漢

書曰梁孝王廣睢陽城七十二里而云十二里未知孰是

築城去千人萬人齊抱杵重重土堅試行錐軍吏執鞭催作遲來時一年深磧裂脊盡短衣渴無水力盡不得拋（一作休）杵聲杵聲未定人皆死家家養男當門戶今日作君城下土

同前五解　元稹

年年塞下丁長作出塞兵自從冒頓彊官築遮虜城（一解）築城須努力城高遮得賊但恐賊路多有城遮不得（二解）丁口傳父口莫問城堅不平城被虜圍漢斫城牆走（三解）因茲虜請和（一作休和請）虜往騎來多半疑兼半信築城猶

嵯峨四解築城安敢煩願聽丁一言請築鴻臚寺裏愁處
山關五解

同前　陸龜蒙

城上一揞土手中千萬杵築城畏不堅堅城在何處莫
歎築城勞將軍要却敵城高功亦高爾命何處足一作惜

大道曲　謝尚

樂府廣題曰謝尚爲鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

採荷調　江從簡

樂府廣題曰梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思爲採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時爲宰相

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

湖陰曲　溫庭筠

溫庭筠湖陰曲序曰晉王敦舉兵至湖陰明帝微行覘其營伍由是樂府有湖陰曲後其辭亾因作而附之

祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵驄金面青連錢虎髯拔劒欲成夢
日壓賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光搖照湖水
蒼黃追騎塵外歸森索妖星陣前死五陵愁碧春萋萋
潮川玉馬空中嘶羽書如電入青瑣雪腕如搥催畫鞞
白虬天子金煌鉞高臨帝座迴龍章吳波不動楚山晚
花壓闌干春晝長

永明樂十首　謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人爲十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之管弦而不列於樂官

按此曲永明中造故曰永明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一爲樂咸池無復靈
民和禮樂富世清歌頌徽鴻名軼卷領稱首邁垂衣
朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

龍樓日月照淄館風雲清儲光溫似玉藩度式如瓊
化洽鯷海君恩變龍庭長西北繞環裘東南盡龜象
出車長洲苑選旅朝夕川絡繹結雲騎奕奕泛戈船
燕駟遊京洛越服麗有輝清歌留上客妙舞送將歸
實相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪
生茂許雜性身與嘉惠隆飛纓入華殿屣步出重宮
彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載爲金皇

同前十首　王融

玄符昭景屬茂寶偶英辭長爲南山固永與朝日明
靈丘比翼樓芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌
二離金玉相三袞蘭蕙芳重儀文世子稱奉東平王

空谷返逸驂陰山響鳴鶴振玉蹕丹墀懷芳步青閣
紫文晦巳明膠庠雜復整弱臺習折巾沂川詠芳頻
定林去喧俗鹿野出埃霞香風流梵雨澤雨微雲花
楚望傾翹滌日館仰鑾鈴巳晞五雲發方照雨河清
幸哉昭盛世壯矣帝王居高門夜不柝飲帳曉長舒
總棹金陵渚方駕玉山阿輕露炫珠翠初風搖綺羅
西園抽蕙草北沼掇芳蓮生逢永明樂死日生之年

同前　沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟長陌

永世樂　魏收

隋書樂志曰後魏太武平河西得西涼樂

其歌曲有永世樂

綺窻斜影入上客酒須添翠羽方開美鉛華汗不霑關
門令可下落珥不相嫌

無愁果有愁曲　李商隱

隋書樂志曰北齊後主自能度曲嘗倚絃
而歌別採新聲爲無愁曲自彈胡琵琶而
唱之音韻窈窕極於哀思使胡兒閹官輩
齊和之曲終樂闋莫不隕涕雖行幸道路
或時馬上奏之樂往哀來竟以亡國李商
隱曰無愁果有愁曲北齊歌也唐會要天
寶十三載改無愁爲長歡

東有青龍西白虎中含福皇包世度玉壺渭水笑清潭
鑿天不到牽牛處騏驎踏雲天馬獰牛山撼碎珊瑚聲
秋娥點滴不成淚十二玉樓無故釘推煙唾月拋千里
十番紅桐一行死白楊別屋鬼迷人空留暗記如蠶紙
日暮向風牽短絲血凝血散今誰是

起夜來　柳惲

樂府解題曰起夜來其辭意猶念疇昔思
君之來也唐聶夷中又有起夜半

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞
房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來

同前　施肩吾

香銷連理帶塵覆合歡杯懶臥相思枕愁吟起夜來

起夜半　聶夷中

念遠心如燒不覺中夜起桃花帶露泛立在月明裏

獨不見　柳惲

樂府解題曰獨不見傷思而不得見也

別鵠望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出
從張公子還過趙飛燕奉箒長信宮誰知獨不見

同前　沈佺期

盧家小婦鬱金堂海燕雙棲玳瑁梁九月寒砧催下葉
十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷丹鳳城南秋夜長
誰知含愁獨不見使妾明月照流黃

同前　王訓

日晚宜春暮風軟上林朝對酒近初節開樓蕩夜嬌石橋通小澗竹路上青霄持底誰見許長愁成細腰

同前　楊巨源

東風艷陽色柳綠花如霰鏡理同心髮爭持合歡扇香傳賈娘手粉離何郎面最恨卷簾時含情獨不見

同前　李白

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時春蕙急秋草莎雞鳴曲池風催寒梭響月入霜閨悲憶與君別年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝終然獨不見流淚空自知

同前　戴　倫

前宮路非遠舊苑春將遍玉戶香早梅離淚數歸鸞身輕逐舞袖香殿傳歌扇自知秋風詞長侍昭陽殿誰信後庭人年年獨不見

同前　胡曾

玉關一自有氛埃年少從軍竟未回門外塵凝張樂榭水邊香滅按歌臺應城夜月人何處簾卷春風燕復來萬里寂寥音信絕寸心爭忍不成灰

樂府詩集卷第七十五　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十六

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

攜手曲　沈約

攜手曲梁沈約所制也樂府解題曰攜手曲言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也

舍轡下雕輅更衣奉玉牀斜簪映秋水開鏡比春妝所畏紅顏促君恩不可長鵾冠且容裔豈吝桂枝亡

同前　吳均

艷裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

同前　田娥

攜手共惜芳菲節鶯啼錦花滿城闕行樂逶迤念容色色衰只恐君恩歇鳳笙龍管白日陰盈虧自感青天月

邯鄲行　陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名鄲盡也樂府廣題曰邯鄲舞曲也

趙女擫鳴琴邯鄲紛躧步長袖曳三街兼金輕一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲褰衽叢臺日已暮

邯鄲歌　梁武帝

回顧瀰陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山為君老

大垂手　吳均
樂府解題曰大垂手小垂手皆言舞而垂
其手也隋江總婦病行曰夫壻府中趨誰
能大垂手是也又獨搖手亦與此同
垂手忽苕苕飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖詎
似長沙地促舞不回腰
同前　蕭爽中
金刀翦輕雲盤用黃金縷裝束趙飛燕教來掌上舞舞
罷飛燕死片片隨風去
小垂手　吳均
舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折

腰應兩箇頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人
夜夜曲二首　沈約
夜夜曲梁沈約所作也梁樂府解題曰夜
夜曲傷獨處也
北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀
河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤
燈曖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歎息
同前　梁簡文帝
靄靄夜中霜河關向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭
膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長
同前　王偃
愁人夜獨傷滅燭臥蘭房祇恐多情月旋來照妾牀
同前
北斗星移銀漢低班姬愁思鳳城西青槐陌上人行絕
明月樓前烏夜啼
同前　僧貫休
蟪蛄切切風騷騷芙蓉噴香蟾蜍高孤燈耿耿征婦勞
更深撲落金釵刀
秋夜長　王融
魏文帝詩曰漫漫秋夜長烈烈北風涼展
轉不能寐披衣起彷徨彷徨忽已久白露
沾我裳俯視清水波仰看明月光又曰草

蟲鳴何悲孤雁獨南翔鬱鬱多悲思緜緜
思故鄉秋夜長其取諸此
秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁
同前　王勃
秋夜長殊未央月明白露澄清光層城綺閣遙相望遙
相望川無梁北風受節南雁翔崇蘭委質時菊芳鳴環
曳履出長廊為君秋夜擣衣裳纖羅對鳳凰丹綺雙鴛
鴦調砧亂杵思自傷思自傷征夫萬里戍他鄉鶴關音
信斷龍門道路長所在天一方寒衣徒自香
同前　張籍
秋天如水夜未央天漢東西月色光愁人不寐畏枕席

暗蟲喞喞遶我傍荒城爲村無更聲起看北斗天未明白露滿田風裊裊千聲萬聲鵰鳥鳴

秋夜曲二首　王建

天清漏長霜泊泊蘭綠收榮桂膏涸高樓雲鬟弄嬋娟古瑟暗斷秋風弦玉關遙隔萬里道金刀不剪雙淚泉香囊火死香氣少向帷合眼何時曉（一作向誰眠闕何時曉）城烏作營啼野月秦州少婦生離別

秋燈向壁掩洞房良人此夜直明光天河悠悠漏水長南樓北斗兩相當

同前二首　王維

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋壁闇蟲通夕響寒衣未寄莫飛霜

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄心怯空房不忍歸

夜坐吟　鮑照

夜坐吟鮑照所作也其辭曰冬夜沉沉夜坐吟言聽歌逐音因音託意也宗夬又有遙夜吟則言永夜獨吟愛思未歇與此不同

冬夜沉沉夜坐吟含情（一作聲）未發已知心霜入幕風度林朱燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

同前　李白

冬夜夜寒覺夜長沉吟久坐坐北堂冰合井泉月入閨青缸凝（一作金缸青凝）明照悲啼青（一作金）缸滅啼轉多掩妾淚聽君歌歌有聲妾有情情聲合兩無違一語不入意從君萬曲梁塵飛

同前　李賀

踏踏馬頭（一作蹄）誰見過眼看北斗直天河西風羅幕生翠波鉛華笑妾顰青娥爲君起唱（一作舞）長相思簾外嚴霜皆倒飛明星爛爛東方陲紅霞稍出東南涯陸郎去矣乘班騅

遙夜吟　宗夬

遙夜復遙夜遙夜憂未歇坐對風動帷臥見雲間月

寒夜怨　陶弘景

樂府解題曰晉陸機獨寒吟云雪夜遠思君寒愁獨不寐但叙相思之意爾陶弘景有寒夜怨梁簡文帝有獨處愁亦皆類此

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高煙平鉛華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

寒夜吟　鮑溶

九衢金吾夜行行上宮玉漏遙分明霜飇乘陰掃地起旅鴻迷雪繞枕聲遠人歸夢既不成鄉家愁夜歎心發羅幕貴堂深皎索蘭煙對酒客幾人歡火揚光二三月

細腰楚姬絲竹間白紵長袖歌閒閒豈識苦寒損朱顏

獨處愁　梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開簾試臨風彈棊鏡奩上傳粉高樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

憂且吟　張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂（一作不樂）自何似千里心

雙婦吟　蕭撝

寒夜靜房櫳孤妾思偏叢悲生翠紺簾淚下浸妝紅蓄恨縈心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見牀空

同聲歌　張衡

樂府解題曰同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思爲莞蒻在下以蔽匡牀衾裯在上以護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應同心自相知言結交相合其義亦同也

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思爲莞蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行　傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可爲

定情詩　繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳

指環致慇懃耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情佩玉綴羅纓何以結中心素縷連雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳後瑇瑁釵何以答懽悅紈素三條裙何以結愁悲白絹

雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遥莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以何爲惜我華色時中情既款款然後克密期褰衣躡花草謂君不我欺厠此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

定情篇　　喬知之

共君結新婚歲寒心未卜相與遊春園各隨情所逐君念菖蒲花妾感苦寒竹菖花多艷妾寒竹有貞葉此時妾比君君心不如妾簪玉步河堤交(叶)援綵鍰鳧雁將子遊鶯鸞從雙栖君念春光好妾向春光啼君時不得意妾棄還金閨結(叶)本同心悲催何未齊怨明前致辭願得中所悲人間丈夫易世路婦難爲始經天月照終若流星馳長信佳麗人失意非蛾眉廬江小史婦非關織作遲本願長相對今已長相思復有遊宦子結援從梁陳燕居崇三朝去來歷九春督心妾終始蠶桑奉所親歸願未克從黄金贈路人潔婦懷明義從洮河之津于今千萬年誰當問水濱更憶倡家樓夫壻事封侯去時恩灼灼去罷心悠悠不憐妾歲晏千載隴西頭以兹

常惕惕百慮恒盈積由來共結褵幾人同匪石故歲彫梁鸞雙去今來隻今日玉庭梅朝紅暮成碧碧榮始芬敷黄葉已漸歷何用念芳春芳春有流易何用重催娛催娛俄戚戚家本巫山陽歸去路何長叙言情未盡採菉已盈筐桑日(叶)映物草色盈高岡下有碧流水上有丹洼香桂枝不須折碧流清且潔贈君比芳菲受恩常不滅附君淚潺浸相思無斷絕妾有秦家鏡寶匣裝珠璣鑑來年二八不記易陰暉妾(叶)光寂寂委照影依依今日持爲贈相識莫相遺

定情樂　　施肩吾

敢嗟君不憐自是命不諧著破三條裾卻還雙股釵

合歡詩五首　　楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧取火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共並根穗飲共連理杯衣共雙絲綃寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石密踰膠漆也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐行願攜手趨子靜我

不動子遊我不留齊彼同心鳥譬彼比目魚情至斷金
石膠漆未爲牢但願長無別合形作一軀生爲併身物
死爲同棺灰秦氏自言至我情不可儔
磁石引長針陽燧下炎煙宮商聲相和心同自相親我
情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功牀帬搖
比翼扇寒坐併肩氈子笑我必哂子蹙我無歡來與子
共迹去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐惟願長無
別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至
我情不可陳
獨坐空室中愁有數千端悲響苔愁歎哀涕應苦言彷
徨四顧望白日入西山不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥

亦何樂夕宿自作羣
飛黃衡長轡翼翼回輕輪俯涉淥水澗仰過九層山脩
途曲且險秋草生兩邊黃華如沓金白花如散銀青敷
羅翠采絳葩象赤雲爰有承露枝紫榮合素芬扶路重
清藻布翹芳且鮮目爲豔采回心爲奇色旋撫心悼孤
客俯仰還自憐踟躕向壁歎攬筆作此文
南隣有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因
風吹微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著子家夕得
遊其下朝得弄其葩爾根深且堅予宅淺且洿移植良
無期欲息將如何

樂府詩集卷第七十六　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第七十七

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

春江行　梁簡文帝

客行祇念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

春江曲　郭元振

唐郭元振曰春江巴女曲也

江水春沈沈上有雙竹林竹葉壞水色郎亦壞人心

同前　張籍

春江無雲潮水平蒲心出水鳧雛鳴長干夫壻愛遠行
自染春衣縫已成妾身生長金陵側去年隨夫住江北

春來未到父母家舟小風多渡不得欲辭舅姑先問人
私向江頭祭水神

同前三首　張仲素

檣漾越江春相將看白蘋歸時不覺夜出浦月隨人
家寄征江岸征人幾歲遊不知潮水信每日到沙頭
乘曉南湖去參差疊浪橫前洲在何處霧裏雁嚶嚶

江上曲　謝朓

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不可渡願
子淹桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與江上
可采菱清歌共南楚

同前　李嘉祐

江上漕落芙蓉花江口蛾眉獨浣沙可憐應是陽臺女
坐對鷓鴣嬌不語掩面羞看北地人回首忽作空山雨
蒼梧秋色不堪論千載依依帝子魂君看峯上斑斑竹
盡是湘妃泣淚痕

江皐曲　王融

林斷山更續洲盡江復開雲峯帝鄉起水源桐柏來

楊花曲　湯惠休

葳蕤華結情宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺江
南相思引多歎不成音黃鵠西北去銜我千里心深堤
下生草高城上人雲春入心生思思心長爲君

桃花曲　梁簡文帝

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

同前　顧況

魏帝宮人舞鳳樓隋家天子泛龍舟君王夜醉春眠晚
不覺桃花逐水流

映水曲　范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲　范靜妻沈氏

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限一作恨長
河

越城曲

別怨悽歌響離啼溼舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

迎客曲　徐勉

絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席斂袖
嘿脣迎上客

送客曲　徐勉

袖縱紛舞姿咽餘曲未終高駕別爵無算景已流空紆
長袖客不留

送歸曲　吳均

送子獨南歸攬衣空悶默關山盡欲暗河冰夜向塞鴻
至他人鄉雁去還誰國寄子兩行書分明達濟北

還臺樂　陸瓊

觴蘅四時芳醇瑠璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒絃
促催人春風秋月恒好歡醉日月言新

芙蓉花　辛德源

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光
臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

浮遊花

窗中斜日照池上落花浮若是春風晚當思秉燭遊

芳林篇　柳惲

芳林蔕兮發朱紫時旣晚兮隨風零隨風零兮返無期
安得陽華遺所思

上林　梁昭明太子

千金駿驘騎萬斤流水車爭遊上林苑高蓋逗春華

夾樹　　吳均

桂樹夾長岐復值清風吹氛氳揉芳葉連綿交密枝能
迎春露點不逐秋風移願君長恵愛當使歳寒知

樹中草　　梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚帶非是合歡條

同前　　李白

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草
木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

同前　　張祜

青青樹中草託根非不危草生樹卻死榮枯君可知

城上麻　　吳均

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少
年感恩命奉劒事西周但令直心盡何用返封侯

燕燕于飛　　江總

燕燕詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸
遠送于野燕燕于飛蓋出於此按燕燕本
衛莊姜送歸妾之詩也若江總辭詠雙燕
而已

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄藿靡拂葉隱芳菲或
在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

錦石擣流黃　　隋煬帝

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前今
夜長城下雪昏月應暗誰見倡樓前心悲不成慘

河曲遊　　盧思道

鄴下盛風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲丰
茸雜樹密遥裔鶴煙稠日上疑高蓋雲起類重樓金羈
自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉艷謳遥珂響
金埒歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

城南隅讌　　盧思道

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花
飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鑣
歌夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬即是消
聲地何須遠避秦

喜春遊歌二首　　隋煬帝

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人
步緩知無力臉慢動餘嬌錦袖淮南舞寶襪楚宮腰

春遊吟　　李章

初春遍芳甸千里藹盈矚美人摘新英步步玩春綠所
思杳何處宛在吳江曲可憐不得共芳菲日暮歸來淚
滿衣

春遊樂　　施肩吾

一年三百六十日賞心那似春中物草迷曲塢花滿園
東家少年西家出

同前二首　　李端

遊童蘇合帶倡女蒲葵扇初日映城將相思忽相見案
蓋路露草理鬢回花面薄粧不同歸醫情此芳甸
栢彈連錢馬銀鉤妥墮髻採桑春陌上踏草夕陽間意
合詞先露心誠貌卻閑明朝若相憶雲雨出巫山

春遊曲三首　張仲素

煙柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏羅綺競鞦韆
騁望登香閣爭高下砌臺林間踏青去席上意錢來
行樂三春節林花百和香當年重意氣先占鬬雞場

樂府　古辭

行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳
及都梁

同前　魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新爲婚瓜葛相結連寄
託不肖軀有如倚太山兎絲無根株蔓延自登緣萍藻
託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照
知之想君亦俱然

同前二首　劉言史

花纈紅鞍一向偏綠槐香陌欲朝天仍嫌衆裏嬌行疾
傍鐙深藏白玉鞭
噴珠團香小桂條玉鞭兼賜霍嫖姚弄影便從天禁出
碧蹄聲碎五門橋

同前　顧況

嶰谷春光至宸遊近甸榮雲隨天仗轉風入御簾輕
盎泮佳氣朱樓倚太淸朝臣冠劍退宮女管絃迎細草
承雕輦繁花入幔城文房開聖武藻衞宿天營玉醴隨
觴至銅壺逐漏行五星含土德萬姓徹中聲親祀先崇
典躬推示勸耕國風新正樂農器近消兵道德關河固
刑章日月明野人同鳥獸率舞感昇平

同前　權德輿

光風濟濟百花吐樓上朝朝學歌舞身年二八壻侍中
幼妹承恩兄尚主綠窗珠箔繡鴛鴦侍婢先焚百和香
鶯啼日出不知曙寂寂羅幃春夢長

同前三首　孟郊

蓮子不可得荷花生水中猶勝道傍柳無事（一作時）蕩春
風
淥萍與荷葉同此一水中風吹荷葉在淥萍西復東
蓮花未開時苦心終日卷春水（一作風）徒蕩漾荷花未開
展

同前　陸長源

芙蓉初出水菡萏露中花風吹著枯木無奈值空槎

雜曲二首　王鈞

烏（一作鳥）還夜已遲蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭燈空結
花
可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

同前　傅縡

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀叢星不如珠簾色度月遙如（一作似）粉壁光從來著各推趙子復有丹唇發皓齒一嬌一態本難逢如晝如花定相似樓臺宛轉曲皆通弦管逶迤徹下風此殿笑語恒長共傍省歡娛不復同西詶許人情太厚薄分恩賦念能斟酌多作繡被為鴛鴦長弄綺琴憎別鶴人今投寵要須堅會使歲寒恒度前共取辰星作心抱無轉無移千萬年

同前　徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇

舞衫迴袖勝春風歌扇當窗似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自（一作最）可憐張星舊在天河上猶來張姓本連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應（一作相）妬立春歷日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成罹幌隱燈光只應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀

同前三首　江總

行行春逕蘼蕪綠織素那復解琴心乍愜南階悲綠草誰堪東陌怨黃金紅顏素月俱三五夫婿何在今追虜關山隴月春雪冰誰見人啼花照戶

殿內一處起金房併勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨網戶芙蓉作帳照雕梁房櫳宛轉垂翠幕佳麗逶迤隱珠箔

風前花管颺難留舞處花鈿低不落陽臺通夢太非真洛浦凌波復不新曲中唯聞張女曲定有同姓可憐人但願私情賜斜領不願傷人相比竝妾門逢春自可榮君面未秋何意冷

泰山言應可轉移新寵不信更參差合歡錦帶鴛鴦鳥同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉那堪連理杯後宮不愜茱萸芳夜夜爭開蘇合房貢釵翠鬢還相似朱唇玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不藏願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

同前　王勃

智瓊神女來訪文君對酒始約羅袖初薰歌齊曲韻舞亂行分若向陽臺薦枕何啻得勝朝雲

古曲　陳後主

桂鉤影桂枝開紫綺袖逐風迴日明珠色偏亮翠盡衫香更來

同前　王褒

青樓臨大道遊俠盡淹留陳王金被馬秦女桂為鉤馳輪洛陽巷鬬雞南陌頭彈弃風塵起聊為清夜遊

同前五首　施肩吾

可憐江北女慣唱江南曲搖落木蘭舟雙鳧不成浴

郎爲巳上香妾爲籠上灰歸時雖暖熱去罷生塵埃
夜栽鴛鴦綺朝織蒲桃綾欲試一寸心待縫三尺冰
憐時魚得水怨罷商與參不如山支子却解結同心
紅顏感莽花白日同流水思君如孤燈一夜一心死

樂府詩集卷第七十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第七十八

太原　郭茂倩　編次

雜曲歌辭

燉煌樂　溫子昇

通典曰燉煌古流沙地黑水之所經焉秦及漢初爲月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

同前二首　王胄

長途望無巳高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲
極目眺脩塗平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

阿那瓌

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之爲國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中卽有種落後魏太武神䴥中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

高句麗　王褒

通典曰高句麗東夷之國也其先曰朱蒙本出於夫餘朱蒙善射國人欲殺之遂棄夫餘東南走渡普述水至紇升骨城居焉

號曰句麗以高爲氏按唐亦有高麗曲李
勣破高麗所進後改夷賓引者是也

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾杯覆盌漼漼垂手奮
袖娑娑不惜黃金散盡只畏白日蹉跎

同前　李白

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

舍利弗

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人

同前　李賀

玉塞去金人二萬四千里風吹沙作雲一時渡遼水天
白水如涓甲絲雙串斷行行莫苦辛城月猶殘半曉氣
朔烟上趢趗胡馬蹄行人聽水別隔隴長東西

法壽樂　王融

天長命自短世促道悠悠彌衢開遠駕愛海亂輕舟累
塵曾未極積樹豈能籌情埃何用洗正水有清流

右歌本處

百神肅以虔三靈震且越常耀辨芳脊燕風鏡蘭月（一作纖風動蘭月）丹榮落（一作榮）玉墀翠羽文珠闕皓霓非虛來文
輪豈徒發

右歌靈瑞

韶年春已仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會佳祥金
容函夕景翠對佩晨光表塵維淨覺泛俗逈輪皇

右歌下生

襲氣變離宮貳折誓留殿疊響感心神俯容展權宴生
老終已禁死病行當薦方爲淨國遊豈結危城戀

右歌在宮

春木（一作枝）多病夭秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平
生長風吹北壟迅影急東瀛知三既情竭（一作暢）得一乃
身貞

右歌田遊

飛策辭國門端儀僶郊樹慈愛徒相息閨中空怨慕風
緣乖往塗駿足獨歸路舉袂謝時人得道且還顧

右歌出國

明心弘十力寂慮安（一作通）四禪青禽承逸軌文鯨鏡重
川儼思擇遠勝鹿野究清玄不有希世寶何以導蒙泉

右歌得道

亭亭宵月流朏朏殘霜結川上不徘徊條間問生滅靈
知湛常然符映有盈缺感遷復來儀且壓（一作厭）人間泄（一作世）

右歌寶樹（一作覺樹）

春山玉所府怪林鶴所栖引火歸炎隧揖水自青隄巷
圖無與敵祇館有同跡比肩非今古接武豈燕齊

右歌賢衆
昔余輕歲月旅也重光陰閑中屏紛簒闕下桂櫻督禪
悅兼芳旨法言戀淸琴一與非能辨龍豚(一作空有)誰爲心
右歌學徒
峻岸臨層穹迢迢疎遠風騰芳淸漢爽響梵高雲中金
華紛冉弱瓊樹鬱靑葱貞心逸(一作遲)淨景遠業嗣天宮
右歌佚具
影響未嘗隔晦明姝復覩弘慈遊巳遠眷后扇高塵區
中提景福寓外沐深仁萬祀留國祚億兆慶唐民
右歌福應

步虛詞十首　庾信

樂府解題曰步虛詞道家曲也備言衆仙
縹緲輕舉之美
渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵眞氣來中
天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴靑衣
上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災
無名萬物始有道百靈初寂絶乘丹氣玄冥上玉虛三
元隨建節八景逐迴輿赤鳳來銜璽靑鳥入獻書壞机
仍成机枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲墟
凝眞天地表絶想寂寥前有象猶虛豁忘形本自然開
經壬子歲値道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌弦石髓
香如飯芝房脆似蓮停鸞讌瑤水歸路上鳴天

道生乃太一守靜卽玄根中和鍊九氣甲子謝三元居
心受善水敎學重香園覺留報關吏鶴去畫城門叟以
欣無迹還來寄絶言
洞庭篿上德處石會明眞要妙思玄紀(一作絶)虛無養谷
神丹丘乘翠鳳玄圃馭班麟移黎付苑吏種杏乞山人
自此逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵
東明九芝蓋北燭(一作燭)五雲車飄颻入倒景出沒上煙
霞春泉下玉霤(一作雷)靑鳥向金華漢帝看桃核齊侯問
棗花上元應送酒來向蔡經家
歸心遊太極回向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳
林採珠實春山種玉榮夏笛三山響春鍾九乳鳴絳河

逈遠別黃鵠來相迎
北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天火鍊眞文上
元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞
地鏡階基遠天窗影迹深碧玉成雙樹空靑爲一(一作鈞)林
鵲巢堪鍊石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心
蓬萊入海底何處可追尋
麟洲一海濶玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經
食林虛李齒食穀山桃成丹須竹節刻髓用蘆刀無妨
隱士去卽是賢人逃

同前二首　隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八

行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙躡紀
書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒鮮
甘露瑜芥挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八
極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

總轡行無極相推凌太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕
舉金臺上高會玉林墟朔遊度圓海夕宴下方諸

同前　陳羽

漢武清齋讀鼎書內官扶上畫雲車壇上月明宮殿閉
仰看星斗禮空虛

同前　顧況

迴步遊三洞清心禮七眞飛符超羽翼禁火縣星辰殘
藥沾雞犬靈香出鳳麟壺中無窄處願得一容身

同前十首　吳筠

衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照耀逶迤昇太空七
玄已高飛火鍊生朱宮餘慶逮天壤平和王道融八威
清遊氣十絕舞祥風使我躋陽源其來自除功逍遙太
霞上眞鑒靡不通

逸轡登紫清元乘邁奔電閶風隔三天俯視倚可見玉
闕（闕一作）撮敞朗瓊林鬱葱脩自非挺金骨焉得躋風顯
眞朋何森森合景恣遊宴良會忽淹留千齡幾一眴

三宮發明景朗照同鬱儀紛然馳颷欻上采空青蕤令
我洞金色後天耀瓊姿心叶太虛靜寥寥竟何思玄中

有至樂淡泊終無爲但與正眞友飄飄散遨嬉

稟化凝正氣鍊形爲眞仙忽心符元宗返本叶自然帝
一集絳宮流光出丹玄元英與桃君朗詠長生篇六符
煥明霞百闕（闕一作）羅紫煙颷車涉寥廓靡靡乘景遷不
覺雲路遠斯須遊萬天

扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏欻造西域嬉遊金母家碧
津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳宮璀璨列玉華眞氣
溢絳府自然思無邪俯矜區中士夭濁良可嗟

璇臺劫爲仞孤映大羅表常有三素雲凝光自飛繞羽
蓋泛明霞升降何縹緲鸞鳳吹雅音棲翔絳林標玉虛
無晝夜靈景何皎皎一覩太上京方知衆天小

灼灼青華林靈風振瓊柯三光無冬春一氣清且和迴
首邇結鄰傾眸親曜羅豁落制六天流鈴威百魔緜緜
歷不極誰謂椿齡多

尚情無侈靡遇物生華光至樂無簫歌玉音自玲琅武
登明眞靈宴此羽景堂香靄結寶雲靡微散靈香天人
誠邈曠歎忝不可量

發從太微上肆覲虛皇尊騰我八景輿威遲入天門既
登玉晨庭肅肅仰紫軒敢問龍漢末如何闢乾坤怡然
輟雲璈告我希夷言幸聞至精理方見造化源

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能出陶鈞寥
寥天漢上所遇皆淸眞澄瑩含元和氣同自相親絳樹

結丹實紫霞流碧津以茲保童嬰永用超形神

同前二首　劉禹錫

阿母種桃雲海際花落子成二千歲海風吹折最繁枝跪捧瓊盤獻天帝

笭表千年鶴一歸凝丹爲頂雪爲衣星星仙語人聽盡卻向五雲翻翅飛

同前十九首　韋渠牟

玉簡眞人降金書道籙通煙霞方蔽日雲雨已生風四極威儀異三天使命同那將人世戀不去上淸宮

羽駕正翩翩雲鴻最自然霞冠將月曉珠珮與星連鏤玉留新訣雕金得舊編不知飛鳥學更有幾人仙

上帝求仙使眞符取玉郎三才閒布象二景鬱生光騎吏排龍虎笙歌走鳳凰天高人不見暗入白雲鄉

鸞鶴共徘徊仙官使者催香花三洞啓風雨百神來鳳篆文初定龍泥印已開何須生羽翼始得上瑤臺

羽節忽排煙蘇君已得仙命風驅日月縮地走山川幾處留丹竈何時種玉田一朝騎白虎直上紫微天

靜發降靈香思神意智長虎存時促步龍想更成蹻扣齒風雷響挑燈日月光仙雲在何處髣髴滿空堂

幾度遊三洞何方召百神風雲皆守一龍虎亦全眞執節仙童小燒香玉女春應須絕巖內委曲問皐人

上法杳無營玄修似有情道宮變作想眞帝玉爲名召岳驅旌節馳雷發吏兵雲車降何處齋室有仙卿

羽衛一何鮮香雲起雜煙方朝太素帝更向玉淸天鳳曲凝猶吹龍驂儼欲前眞文幾時降知在永和年

大道何年學眞符此日催還持金作印未要玉爲臺羽節分明授霞衣整頓裁應緣五雲使教上列仙來

獨自授金書蕭條詠紫虛龍行還當馬雲起白成車九轉風煙合千年井竈餘參差從太一壽等混元初

道學已通神香花會女眞霞林珠斗帳金薦玉輿輪一室心偏靜三天夜正春靈官竟誰降仙相有夫人

上界有黃房仙家道路長神來知位次樂變協宮商競把琉璃捲誰傾白玉漿霞衣最芬馥蘇合是靈香

珠佩紫霞纓夫人會八靈太霄猶有觀絕宅豈無形萆雨徘徊降仙歌宛轉聽誰達玉妃輦應檢九眞經

西海辭金母東方拜木公雲行疑帶雨星步欲凌風羽袖揮丹鳳霞巾曳彩虹飄飄九霄外下視望仙宮

玉樹雜金花天河織女家月邀丹鳳舄風送紫鸞車霧縠籠綃帶雲屏列錦霞瑤臺千萬里不覺往來賒

舞鳳凌天出歌麟入夜聽雲容衣眇眇風韻曲泠泠扣齒端金簡焚香檢玉經仙宮知不遠只近太微星

紫府與玄洲誰來物外遊無煩騎白鹿不用駕青牛金化顏應駐雲飛鬢不秋仍聞君海上更用玉爲樓

鸞鶴復驂鸞全家去不難雞聲隨羽化犬影入雲看釀

玉當成酒燒金且轉丹何妨五色綬次第給仙官

同前　　　　僧皎然

予因覽真訣遂感西域君玉笙下青冥人間未曾聞日華鍊魂魄皎皎無垢氛謂我有仙骨且令餌氤氳俯仰愧靈顏願隨鸞鶴羣俄然動風馭縹緲歸青雲

同前　　　　高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窻寒滴露研珠寫周易

步虛引　　　　陳陶

小隱山人十洲客莓苔為衣雙耳白青編為我忽降書暮雨虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色朝天半夜聞玉雞星斗離離礙龍翼

樂府詩集卷第七十八

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第七十九

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

荀子曰久則論略近則論詳言世近而易知也兩漢聲詩著于史者唯郊祀安世之歌而已班固以巡狩福應之事不序郊廟故餘皆弗論由是漢之雜曲所見者少而相和鐃歌或至不可曉解非無傳也久故也魏晉已後訖於梁陳雖略可考猶不若隋唐之為詳非獨傳者加多也近故也近代曲者亦雜曲也以其出於隋唐之世故曰近代曲也隋自開皇初文帝置七部樂一曰西涼伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎至大業中煬帝乃立清樂西涼龜茲天竺康國疏勒安國高麗禮畢以為九部樂器工衣於是大備唐武德初因隋舊制用九部樂太宗增高昌樂又造讌樂而去禮畢曲其著令者十部一曰讌樂二曰清商三曰西涼四曰天竺五曰高麗六曰龜茲七曰安國八曰疏勒九曰高昌十曰康國而總謂之燕樂聲辭繁雜不可勝紀

凡燕樂諸曲始於武德貞觀盛於開元天
寶其著錄者十四調二百二十二曲又有
梨園別教院法歌樂十一曲雲韶樂二十
曲肅代以降亦有因造僖昭之亂典章亾
缺其所存者纔可見矣

紀遼東二首　隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自
東晉以後居平壤城亦曰長安城隋山屈
曲南臨浿水在遼東南復有遼東玄菟等
數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度
遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是
也王建又有渡遼水亦出於此

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師
宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里
去空道五原歸
乘旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴
雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮復道
上先封雍齒侯

同前　隋王胄

遼東浿水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂為聽
凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶濊已冰消詎似百萬臨江
水按轡空迴鑣天威電邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏
家司馬懿迢迢用一年鳴鑾詔蹕發淆澠合爵及疇庸
何必豐沛多相識比屋降堯封

遼東行　王建

遼東萬里遼水曲古戍無城復無屋黃雲蓋地雪作山
不惜黃金買衣服戰回各自收弓箭正西回面家鄉遠
年年郡縣送征人將與遼東作丘坂寧為草木鄉中生
有身不向遼東行

渡遼水　王建

渡遼水此去咸陽五千里來時父母知隔生重著衣裳
如（如一作）送死亦有白骨歸咸陽營家各與題本鄉身在
應無回渡（渡一作還）日駐馬相看遼水傷

昔昔鹽　薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽唐趙嘏廣之為二十
章樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦為舞曲昔
一作析

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採
桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恆斂
千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同
夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代
北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

同前

遙落風塵外瑤臺道路賒何如連御苑別自有仙家此

地回鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜聽下笙煙霞

昔昔鹽二十首　趙嘏

垂柳覆金堤

新年垂柳色嫋嫋對空閨不畏芳菲好自緣離別啼因
風飄玉戶向日映金堤驛使何時度還將贈隴西

蘼蕪葉復齊

提筐紅葉下度日採蘼蕪掬翠香盈袖看花憶故夫葉
齊誰復見風暖恨偏孤一被春光累容顏與昔殊

水溢芙蓉沼

渌沼春光後青青草色濃綺羅驚翡翠暗粉妬芙蓉雲
過聽前見荷翻鏡裏逢將心託流水終日渺無從

花飛桃李蹊

遠期難可託桃李自依依花徑無容跡戎裘未下機隨
風開又落度日掃還飛欲折枝枝贈那知歸不歸

採桑秦氏女

南陌採桑出誰知妾姓秦獨憐傾國貌不負早鶯春珠
履盈花逕龍鉤折桂新使君那駐馬自有侍中人

織錦竇家妻

當年誰不羨分作竇家妻錦字行行苦羅帷日日啼豈
知登隴遠祇恨下機迷直候陽關使殷勤寄海西

關山別蕩子

那堪聞蕩子迢遞涉關山腸為馬嘶斷衣從淚滴斑愁

看塞上路臨鏡中顏儻見征西雁應傳一字還

風月守空閨

良人猶遠戍耿耿夜閨空繡戶流宵月羅帷坐曉風魂
飛沙帳北腸斷玉關中尚自無消息錦衾那得同

恒斂千金笑

玉顏恒自斂羞出鏡臺前早惑陽城客今悲華錦筵從
軍人更遠投喜鵲空傳夫婿交河北迢迢路幾千

長垂雙玉啼

雙雙紅淚墮度日暗中啼雁出居延北人猶遼海西向
燈垂玉枕對月灑金閨不惜羅衣濕惟愁歸意迷

蟠龍隨鏡隱

鸞鏡無由照蛾眉豈忍看不知愁發換空見隱龍蟠那
堪紅顏改偏傷白日殘今朝窺玉匣雙淚落闌干

綵鳳逐帷低

巧繡雙飛鳳朝朝伴下帷春花那見照暮色已頻欺欲
卷思君處將啼裛淚時何年征戍客傳語報佳期

驚魂同夜鵲

萬里無人見衆情難與論思君常入夢同鵲屢驚魂孤
寢紅羅帳雙啼玉筯痕妾心甘自保豈復暫忘恩

倦寢聽晨雞

去去邊城騎愁眠掩夜閨披衣窺落月拭淚待鳴雞不
慣連年別那堪長夜啼功成應自恨早晚發遼西

暗牖懸蛛網

暗中蛛網織懸亂綺總前萬里終無信一條徒自懸分
從珠露滴愁見隙風牽妾意何聊賴看看劇斷絃

空梁落鷰泥

春至今朝鷰花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷
卷閒窺戶牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲

前年過代北

代北幾千里前年又復經燕山雲自合胡塞草應青鐵
馬喧鞞鼓蛾眉怨錦屏不知羌笛曲掩淚若為聽

今歲往遼西

萬里飛書至聞君已渡遼祗諳新別苦忘卻舊時嬌烽

戍年將老紅顏日向彫胡沙兼漢苑相望幾迢迢

一去無還意

良人征絕域一去不言還百戰攻胡虜三冬阻玉關蕭
蕭邊馬思獵獵戍旗閑獨把千重恨連年未解顏

那能惜馬蹄

雲中路杳杳江畔草淒淒妾久垂珠淚君何惜馬蹄邊
風悲曉角營月怨春鞞未道休征戰愁眉又復低

江都宮樂歌　隋煬帝

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏
長皋麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮
綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

十索四首　丁六娘

樂苑曰十索羽調曲也

裙裁孔雀羅紅綠相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤
細君自知從郎索衣帶
為性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懽
情不耐眠從郎索花燭
君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲
作勝花妝從郎索紅粉
二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒嫩拳欲
呈纖纖手從郎索指鐶

同前二首

含嬌不自轉送眼勞相望無那關情伴共入同心帳欲
防人眼多從郎索錦幛
蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦懽情宜早暢密態須同寢欲
共作纏綿從郎索花枕

水調歌第一

樂苑曰水調商調曲也舊說水調河傳隋
煬帝幸江都時所製曲成奏之聲韻怨切
王令言聞而謂其弟子曰但有去聲而無
回韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十
一疊前五疊為歌後六疊為入破其歌第
五疊五言調聲最為怨切故白居易詩云

五言一遍最慇懃調少情多似有因不會
當時翻曲意此聲腸斷爲何人唐又有新
水調亦商調曲也[一本無前五疊十六字]

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火
壯[一作戰]士連營候鼓鞞

第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄雕戈金鞍寶鉸精神出
笛倚新翻水調歌

第三

王孫別上綠珠輪不羡名公樂此身戸外碧潭春洗馬
樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁祇爲征人多下淚
年年添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應須換彩意欲媚濃粧

入破第一

細草河邊一雁飛黄龍關裏挂戎衣爲受明王恩寵甚
從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上去
人間能得幾回聞

第三

昨夜遥歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黄金屋
爲報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓隴雲漫漫水東流行人萬里向西去
滿目關山空[一作無]恨[一作自]愁

第五

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生死
誰能伴鳳上[一作入]雲霄

第六徹

閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絶終日望君門

水調　　吳融

鑿河千里走黄沙浮殿西來動日華可道新聲是亡國
且貪惆悵後庭花

堂堂二首　　李義府

樂苑曰堂堂角調曲唐高宗朝曲也會要
曰調露中太子既廢李嗣眞私謂人曰禍
猶未已主上不親庶務事無巨細決於中
宮宗室雖衆俱在散位居中制外其勢不
敵恐諸王藩翰爲中宮所蹂踐矣隋巳來
樂府有堂堂曲再言堂者是唐再受命也
中宮僭擅復歸子孫則爲再受命矣近日

閭里又有側堂堂撓堂堂之謠側者不正之辭撓者不安之稱將見患難之作不久矣後皆如其言按堂堂本陳後主所作唐爲法曲故白居易詩云法曲法曲歌堂堂是也

同前　　李賀

鏤月成歌扇裁雲作舞衣自憐回雪影好取洛川歸

嬾正鴛鴦被羞褰玳瑁牀春風別有意密處也尋香

堂堂復堂堂紅脫梅灰香（一作紅熟膚梅香）十年粉蠹生畫梁飢蟲不食推碎黃蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光華清源中礬石湯徘徊百凸（一作白）鳳隨君王

樂府七十九卷十

涼州歌第一

樂苑曰涼州宮調曲開元中西涼府都督郭知運進樂府雜錄曰梁州曲本在正宮調中有大遍小遍至貞元初康崑崙翻入琵琶玉宸宮調初進曲在玉宸殿故有此名合諸樂即黃鍾宮調也張同幽閒鼓吹曰段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崑崙即道調涼州也亦謂之新涼州云

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲酒天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉雁門秋萬里煙塵昏戍樓征馬長思青海北胡笳夜聽隴山頭

第三

開篋淚霑襦見君前日書夜臺空寂寞猶見（一作是）紫雲車

排遍第一

三秋陌上早霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出按五花驄馬餵來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三五夕聖明方壽一千春

樂府七十九卷十一

涼州詞　　耿緯

國使翩翩隨旆旌隴西岐路足荒城氈裘牧馬胡雛小日暮蕃歌三兩聲

同前　　張籍

邊城暮雨雁飛低蘆筍初生漸欲齊無數鈴聲遙過磧應馱白練到安西

古鎮城門白磧開胡兵往往傍沙堆巡邊使客行應早每待平安火到來

鳳林關裏水東流白草黃榆六十秋邊將皆承主恩澤無人解道取涼州

同前　　薛逢

昨夜蕃兵報國讎沙州都護破梁州黃河九曲今歸漢
塞外縱橫戰血流

大和第一

樂苑曰大和羽調曲也

國門卿相舊山莊聖主移來宴綠芳簾外輾為車馬路
花間踏出舞人場

第二

國鳥尚含天樂囀寒風猶帶御衣香為報碧潭明月夜
會須留賞待君王

第三

庭前鵲遶相思樹井上鶯歌爭刺桐含情少婦悲春草
多是良人學轉蓬

第四

塞北江南共一家何須淚落怨黃沙春酒半酣千日醉
庭（一作邊）前（一作庭）還有落梅花

第五徹

我皇膺運太平年四海朝宗會百川自古幾多明聖主
不如今帝勝堯天

伊州歌第一

樂苑曰伊州商調曲西京節度蓋嘉運所
進也

秋風明月獨離居蕩子從戎十載餘征人去日慇懃囑
歸雁來時數附書

第二

彤闈曉闢萬鞍迴玉輅春遊薄晚開渭北清光搖草樹
州南嘉景入樓臺

第三

聞道黃花戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

第四

千里東歸客無心憶舊遊掛帆游白水高枕到青州

第五

桂殿江烏對彫屏海鷰重祇應多釀酒醉罷樂高鍾

入破第一

千門今夜曉初晴萬里天河徹帝京璨璨繁星駕秋色
稜稜霜氣韻鍾聲

第二

長安二月柳依依西出流沙路漸微閼氏山上春光少
相府庭邊驛使稀

第三

三秋大漠冷溪山八月嚴霜變草顏卷旆風行宵渡磧
銜枚電掃曉應還

第四

行樂三陽早芳菲二月春閨中紅粉態陌上看花人

第五

君住孤山下煙深夜徑長轅門渡綠水遊苑逐垂楊

陸州歌第一

分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔浦問樵夫

第二

共得煙霞逕東歸山水遊蕭蕭望林夜寂寂坐中秋

第三

香氣傳空滿粧花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲更逢歡宴地愁見別離時

第二

明月朓秋葉西風響夜砧彊言徒自亂往事不堪尋

第三

坐對銀缸曉停留玉筯痕君門常不見無處謝前恩

第四

曙月當窗滿征人出塞遊畫樓終日閉清（一作笙）管爲誰調

簇拍陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能言語爲報閨人數寄書

石州

樂苑曰石州商調曲也又有舞石州

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切攬鏡淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜滅免得更留連

樂府詩集卷第七十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

葢羅縫二首

秦時明月漢時關萬里征人尚未還但願龍庭神（一作飛）將在不教胡馬渡陰山

音書杜絕白狼西桃李無顏黃鳥啼寒雁春深歸去盡出門腸斷草萋萋

變帶子

私言切語誰人會海燕雙飛繞畫梁君學秋胡不相識妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去淮王載酒過醉來啼鳥喚（一作換）坐久落花多

祓禊曲三首

王子年拾遺記曰周昭王溺於江漢二女延娟延娛與王乘舟夾擁王身同沒焉故江漢之人到今思之至春上巳之日禊集祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並沉水中言蛟龍畏五色金鐵則不使此食也後漢書禮儀志曰三月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為大絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣注謂之禊也風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者絜也春者蠢也蠢搖動也尚書以殷仲春厥民析言人解析也蔡邕曰論語莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸今三月上巳祓禊於水濱蓋出於此一說云後漢有郭虞者三月上巳產二女二日中並不育俗以為大忌至此月日諱止家皆於東流水上為祈禳自絜濯謂之禊祠引流

行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥漢書八月祓灞水亦斯義也杜篤祓禊賦曰王侯公主暨于富商用事伊雒帷幔玄黃本傳大將軍梁商亦歌泣於雒禊也自魏不復用三日水宴者焉晉書曰武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡人以為怪乃招攜之水濱洗祓遂因水以汎觴其義起此束皙曰昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波

又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水
心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此
立爲曲水二漢相緣皆爲盛集西京雜記
曰漢宮三月上巳張樂於流水是也晉宋
巳後皆因之至唐傳以爲曲

昨見春條綠那知秋葉黄蟬聲猶未斷寒(一作塞)雁巳成
行

金谷園中柳春來巳(一作自)舞腰那堪好風景獨上洛陽
橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向春(一作東)
風

上巳樂　張祜

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫橈却是内人爭意切
六宮羅袖一時招

穆護砂

歷代歌辭曰穆護砂曲犯角

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂二首

樂苑曰思歸樂商調曲也後一曲犯角

晚日催弦管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多

萬里春應盡三江雁亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

入夜秋砧動千門起四鄰不緣樓上月應爲隴頭人

胡渭州二首

樂苑曰胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是
雲山漫漫使人愁

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕

鶻頭花二首

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井爲君裁舞衣天寒剪刀冷

妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪着

採桑

樂苑曰採桑羽調曲又有楊下採桑按採
桑本清商西曲也

自古多征戰由來尚甲兵長驅千里去一舉兩蕃平按
劒從沙漠歌謠滿帝京寄言天下將須立武功名

楊下採桑

飛絲惹綠塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊看人

破陣樂

歷代歌辭曰破陣樂小歌曲樂苑曰商調
曲也按破陣樂本舞曲唐太宗所造玄宗
又作小破陣樂亦舞曲也

秋來四面足風沙塞外征人暫别家千里不辭行路遠
時光早晚到天涯

同前二首　張說

漢兵出頓金微照日明光鐵衣百里火幡焰焰千行雲
騎騑騑𦒉路遶河自竭鼓譟燕山可飛正屬四方朝賀
端知萬舞皇威

少年膽氣凌雲共許驍雄出羣匹馬城南挑戰單刀薊
北從軍一鼓鮮卑送款五餌單于解紛誓欲成名報國
羞將開口論勲

戰勝樂

百戰得功名天兵意氣生三邊永不戰此是我皇英

劒南臣

不分君恩斷覲妝覩鏡中容華尙春日嬌愛已秋風枕
席臨窗曉屏帷對月空年年後庭樹芳悴在深宮

征步郎

塞外虜塵飛頻年度磧西死生隨玉劒辛苦向金微

歎疆場

樂苑曰歎疆場宫調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尙在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江
邊楊柳

水鼓子

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊秋草合
黑山峯外陣雲開

婆羅門

樂苑曰婆羅門商調曲開元中西涼府節
度楊敬述進唐會要曰天寶十三載改婆
羅門爲霓裳羽衣

廻樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管
一夜征人盡望鄉

浣沙女二首

南陌春風早東鄰去日斜千花開瑞錦香撲美人車

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花中

鎮西二首

天邊物色更無春祇有羊羣與馬羣誰家營裏吹羌笛
哀怨教人不忍聞

歲去年來拜聖朝更無山闕對溪橋九門楊柳渾無半
猶自千條與萬條

回紇

樂苑曰回紇商調曲也

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦
誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜錄曰大曆中有樂工自造一曲即古曲長命西河女也增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉愁

醉公子

昨日春園飲今朝倒接䍦誰人扶上馬不省下樓時

一片子

柳色青山映梨花雲鳥藏緑窗桃李下閑坐歎春芳

甘州

樂苑曰甘州羽調曲也

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心

濮陽女

樂苑曰濮陽女羽調曲也

雁來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

相府蓮

古解題曰相府蓮者王儉為南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府為蓮花池謂如紅蓮映緑水今號蓮幕者自儉始其後語訛為想夫憐亦名之醜爾又有簇拍相府蓮樂苑曰想夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管朱弦莫急催客聽歌送十分杯長愛夫憐第二句倩君重唱夕陽開王維右丞詞云秦川一半夕陽開是也

夜聞鄰婦泣切切有餘哀即問緣何事征人戰未一作骨迴

簇拍相府蓮

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不共楚王言閨燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絶終日望應門

離別難

樂府雜錄曰離別難武后朝有一士人陷冤獄籍其家妻配入掖庭善吹觱篥乃撰此曲以寄情焉初名大郎神蓋取良人第行也既與人知遂三易其名曰悲切子終號怨回鶻云

此別難重陳花深復變人來時梅覆雪去日柳含春物候催行客歸途淑氣新剡川今已遠魂夢暗相親

同前　白居易

緑楊陌上送行人馬去車回一望塵不覺別時紅淚盡歸來無淚可霑巾

山鷓鴣二首

歷代歌辭曰山鷓鴣羽調曲也

玉關征戍久空閨人獨愁寒露濕青苔別來蓬鬢秋人坐青樓晩鶯語百花時愁多人自老腸斷君不知

鷓鴣詞　李益

湘江班竹枝錦翼鷓鴣飛處處湘陰合郎從何處歸

同前二首　李涉

湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二
女虛垂淚三閭枉自沈惟有鷓鴣啼獨傷行客心

越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺
頭行人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣

樂世　白居易

一曰綠腰琵琶錄曰綠腰即錄要也貞元中樂工進曲德宗令錄出要者因以為名後語訛為綠腰新唐書曰涼州胡渭錄要雜曲是也樂府雜錄曰綠腰軟舞曲也康崑崙嘗於琵琶彈一曲即新翻羽調綠腰也樂苑曰樂世羽調曲又有急樂也

管急絲繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂
老病人聽未免愁

急世樂　白居易

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春恨望
大都不得意時多

何滿子　白居易

唐白居易曰何滿子開元中滄洲歌者臨刑進此曲以贖死竟不得免杜陽雜編曰文宗時宮人沈阿翹為帝舞何滿子調辭風態率皆宛暢然則亦舞曲也

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四詞歌八疊
從頭便是斷腸聲

同前　薛逢

繫馬宮槐老持杯店菊黃故交今不見流恨滿川光

清平調三首　李白

松窗錄曰開元中禁中重木芍藥會花方繁開帝乘照夜白太真妃以步輦從李龜年以歌擅一時之名帝曰賞名花對妃子焉用舊樂辭為遂命李白作清平調辭三章令梨園弟子略撫絲竹以促歌帝自調玉笛以倚曲唐書曰玄宗嘗自度曲欲造樂府新辭亟召白白已醉臥於酒肆召入以水灑面即令秉筆頃之成十數章是也

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見
會向瑤臺月下逢

一枝紅豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似
可憐飛燕倚新妝

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨
沈香亭北倚闌干

回波樂　李景伯

回波樂商調曲唐中宗時造蓋出於西水

引流泛觴也本事詩曰中宗之世嘗因內宴羣臣皆歌回波樂撰辭起舞時沈佺期以罪流嶺表恩還舊官而未復朱紱佺期乃歌回波樂辭以見意中宗卽以緋魚賜之自是多求遷擢唐書曰景龍中中宗宴侍臣酒酣令各爲回波樂衆皆爲諂佞之辭及自要榮位次至諫議大夫李景伯乃歌此辭後亦爲舞曲

回波爾時酒巵微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁竊恐非儀

聖明樂三首　張仲素

樂苑曰聖明樂開元中太常樂工馬順兒造又有大聖明樂並商調曲也隋書樂志曰文帝開皇六年高昌獻聖明樂曲帝令知音者於館所聽之歸而肄習及客方獻先於前奏之胡夷皆驚焉然則隋已有之矣

玉帛殊方至歌鍾比屋聞華夷今一貫同賀聖明君

海浪恬丹徼邊塵靖黑山從今萬里外不復鎮蕭關

九陌祥煙合千春瑞月明宮花將苑柳先發鳳凰城

大酺樂

樂苑曰大酺樂商調曲唐張文收造

淚滴珠難盡容殘玉易銷儻隨明月去莫道夢魂遙

同前二首　杜審言

聖后乘乾日皇明御厯辰紫宮初啓坐蒼璧正臨春雷雨垂膏澤金錢賜下人詔酺歡一作讙賞徧交泰覩惟新

毗陵震澤九州通士女歡娛萬國同伐鼓撞鍾驚海上新妝袨服照江東梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風大德不官逢道泰天長地久屬年豐

同前　張祜

車駕東來值太平大酺三日洛陽城小兒一伎竿頭絕天下傳呼萬歲聲

紫陌酺歸日欲斜紅塵開路薛王家雙雙前說樓前鼓兩伎爭輸好結花

千秋樂　張祜

唐書曰開元十七年八月癸亥玄宗以降誕日讌百僚於花萼樓下百僚表請以每年八月五日爲千秋節王公已下獻鏡及承露囊天下諸州咸令讌樂仍著于令從之千秋樂蓋起於此

八月平時花萼樓萬方同樂奏千秋傾城人看長竿出一伎初成趙解愁

火鳳辭　李百藥

樂苑曰火鳳羽調曲也又有真火鳳唐曾

要曰貞觀中有裴神符者妙解琵琶初唯作勝蠻奴火鳳傾杯樂三曲聲度清美太宗深愛之則火鳳蓋貞觀已前曲也

歌聲扇裏出妝影扇中輕未能令掩笑何處欲鄣聲知音自不惑得念是分明莫見雙嚬斂疑人含笑情

佳人靚晚妝清唱動蘭房影入含風扇聲飛照日梁嬌嚬眉際斂逸韻口中香自有橫陳分應憐秋夜長

熱戲樂　張祜

教坊記曰玄宗在藩邸有散樂一部及即位且羈縻之嘗於九曲閱太常樂卿姜晦押樂以進凡戲輒分兩朋以判優劣人心

競勇謂之熱戲乃詔寧王主藩邸樂以敵之一伎戴百尺幢鼓舞而進太常所戴則百餘尺比彼伎一出則往復矣長欲半之疾乃兼倍太常羣樂方鼓譟上不說命內養五六十人各執一物皆鐵馬鞭骨檛之屬也潛匿袖中雜立於聲兒後候復鼓譟當亂檛之左右初怪內養麏至竊見袖中有物皆奪氣喪魄而戴竿者方振搖其幢南北不已上顧謂內人曰其竿即當自折斯須中斷上撫掌大笑內伎咸稱慶於是罷遣

熱戲爭心劇火燒銅槌暗執不相饒上皇失喜寧王笑百尺幢竿果動搖

春鶯囀　張祜

樂苑曰大春鶯囀唐虞世南及蔡亮作又有小春鶯囀並商調曲也教坊記曰高宗曉聲律聞風葉鳥聲皆蹈以應節嘗晨坐聞鶯聲命樂工白明達寫之為春鶯囀後亦為舞曲二說不同未知孰是

興慶池南柳未開太真先把一枝梅內人已唱春鶯囀花下傞傞軟舞來

達磨支　溫庭筠

唐會要曰天寶十三載改達磨支為泛蘭叢樂苑曰泛蘭叢羽調曲又有急泛蘭叢樂府雜錄曰達磨支健舞曲也

搗麝成塵香不減拗蓮作寸絲難絕紅淚支姬洛水春白頭蘇武天山雪君不見無愁高緯花漫漫漳浦宴餘清露寒一旦臣僚笑因病欲吹羌管先汍瀾舊臣頭鬢霜華華一作早可惜雄心醉中老萬古春歸夢不歸鄴城風雨連天草

如意娘

樂苑曰如意娘商調曲唐則天皇后所作也

晉朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來長下淚
開箱驗取石榴裙

雨霖鈴　張祜

明皇別錄曰帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬於棧道雨中聞鈴聲與山相應帝旣悼念貴妃因採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善觱篥樂工張徽從至蜀帝以其曲授之洎至德中復幸華淸宮從官嬪御皆非舊人帝於望京樓命張徽奏雨霖鈴曲不覺悽愴流涕其曲後入法部樂府雜錄曰明皇自蜀反正樂工製選京樂雨

霖鈴二曲

雨霖鈴夜卻歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教
月明南內更無人

桂華曲　白居易

桂華曲白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今爲樵牧場有桂一株生於城下惜其不得地而作曲音韻怨切聽輒動人故其詩云桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉便醒此是世間腸斷曲莫教不得意人聽又聽都子歌云都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到嫦娥字猶有樊家舊典刑

可憐天上桂花孤試問姮娥更要無月宮幸有閑田地
何不中央種兩株

渭城曲　王維

渭城一曰陽關王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云舊人唯有何戡在更與慇懃唱渭城白居易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲陽關第四聲卽勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也渭城陽關之名蓋因辭云

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色春勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

樂府詩集卷第八十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

竹枝　顧況

竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九章教里中兒歌之由是盛於貞元元和之間禹錫曰竹枝巴歈也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鍾羽末如吳聲含思宛轉有淇濮之豔焉

帝子蒼梧不復歸洞庭葉下荆雲飛巴人夜唱竹枝後
腸斷曉猿聲漸稀

同前九首　劉禹錫

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲
北人莫上動鄉情

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍江（一作拍山）流花紅易衰似
郎意水流無限似儂愁

江上朱樓新雨晴瀼西春水縠文生橋東橋西好楊柳
人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙
住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家家春酒滿銀盃昭君坊中多女伴
永安宮外踏青來

瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水
等閑平地起波瀾

巫峽蒼蒼烟雨時清猿啼在最高枝箇裏愁人腸自斷
由來不是此聲悲

城西門前灔澦堆年年波浪不能摧懊惱人心不如石
少時東去復西來

山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來負水
長刀短笠去燒畬

同前二首　劉禹錫

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨
道是無情還有情（一作晴）

楚水巴山江雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去
迴入紇那披綠羅

同前四首　白居易

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處
寒猿晴鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歇又聞蠻兒巴女齊聲唱
愁殺江樓病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅簇簇
江離溼葉碧淒淒

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣詞苦
多是通州司馬詩

同前四首　　李涉

荆門灘急水潺潺兩岸猿啼烟滿山渡頭年少應官去
月落西陵望不還

巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差下牢戍口初相問
無義灘頭剩别離

石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年月
獨自嬋娟色最濃

十二峰頭月欲低空濛江上子規啼孤舟一夜東歸客
泣向春風憶建溪

同前二首　　孫光憲

門前春水白蘋花岸上無人小艇斜商女經過江欲暮
散拋殘食飼神鴉

亂繩千結絆人深越羅萬丈表長尋楊柳在身垂意緒
藕花落盡見蓮心

楊柳枝二首　　白居易

楊柳枝白居易洛中所製也本事詩曰白尚書有妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔乃作楊柳枝辭以託意曰永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是辭帝問誰辭永豐在何處左右具以對時永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂因東使命取兩枝植於禁中居易感上知名且好尚風雅又作辭一章云定知玄象今春後柳宿光中添兩星河南盧尹時亦繼和薛能曰楊柳枝者古題所謂折楊柳也乾符五年能為許州刺史飲酣令部妓少女作楊柳枝健舞復賦其辭為楊柳枝新聲云

一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏
盡日無人屬阿誰

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後
柳宿光中添兩星

同前八首　　白居易

六么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽
聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月
黃金枝映洛陽橋

依依嫋嫋復青青勾引清風無限情白雪花繁空撲地
綠絲條弱不勝鶯

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定
萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小
綠楊深處是蘇家
蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣
卷葉吹為玉笛聲
葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦
乞君留取兩三條
人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷
彼此應無續得期

同前　盧貞

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲
應逐歌聲入九重

同前九首　劉禹錫

塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲
聽唱新翻楊柳枝
南陌東城春早時相逢何處不依依桃紅李白皆誇好
須得垂楊相發輝
鳳闕輕遮翡翠帷龍墀遙望麴塵絲御溝春水相暉映
狂殺長安年少兒
金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城東桃李須臾盡
爭似垂楊無限時
花萼樓前初種時美人樓上鬬腰支如今抛擲上（一作長）
街裏露葉如啼欲恨誰
煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪
飛入宮墻不見人
御陌青門拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結
將贈行人知不知
城外春風滿酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹
唯有垂楊管別離
輕盈嫋娜占年華舞榭妝樓處處遮春盡絮飛留不得
隨風好去落誰家

同前三首　劉禹錫

楊子江頭煙景迷隋家宮樹拂金堤嵯峨猶有當時色
半蘸波中水鳥棲

迎得春光先到來淺黃輕綠映樓臺只緣嫋娜多情思
便被春風長請挼
巫峽巫山楊柳多朝雲暮雨遠相和因想陽臺無限事
為君回唱竹枝歌

同前二首　李商隱

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前唯有別
春風爭擬惜長條
含煙惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折
半留相送半迎歸

同前　韓琮

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後

誰見楊花入漢宮

同前　施肩吾

傷見路傍楊柳春一枝折盡一重新今年還折去年處
不送去年離別人

同前八首　溫庭筠

宜春苑外最長條閑褭春風伴舞腰正是玉人腸斷處
一渠春水赤欄橋

南內牆東御路傍預知春色柳絲黃杏花未肯無情思
何事情人最斷腸

蘇小門前柳萬條毿毿金線拂平橋黃鶯不語東風起
深閉朱門伴細腰

金縷毿毿碧瓦溝六宮眉黛惹春愁晚來更帶龍池雨
半拂欄杆半入樓

館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意切
不關春草綠萋萋

兩兩黃鸝色似金裊枝啼露動芳音春來幸自長如線
可惜牽纏蕩子心

御柳如絲映九重鳳凰牕柱繡芙蓉景陽樓伴千條露
一面新妝待曉鐘

織錦機邊鶯語頻停梭垂淚憶征人塞門三月猶蕭索
縱有垂楊未覺春

同前二首　皇甫松

春入行宮映翠微玄宗侍女舞煙絲如今柳向空城綠
玉笛何人更把吹

煙煖春歸水國時吳王宮殿柳垂絲黃鶯長叫空閨畔
西子無因更得知

同前四首　僧齊己

鳳樓高映綠陰陰凝碧多含雨露深莫謂一枝柔軟力
幾曾牽破別離心

館娃宮畔響廊前依託吳王養翠煙翻去國亾臺榭毀
卻隨紅樹噪秋蟬

機低似中陶潛酒軟極如傷宋玉風多謝將軍遶營種
翠中閑卓戰旗紅

高僧愛惜遮江寺遊子傷殘露野橋爭似著行垂上苑
碧桃紅杏對搖搖

同前二首　張祜

莫折宮前楊柳枝玄宗曾向笛中吹傷心日暮煙霞起
無限春愁生翠眉

凝碧池邊斂翠眉景陽樓下綰青絲那勝妃子朝元閣
玉手和煙弄一枝

同前五首　孫魴

靈和風暖太昌春舞線搖絲向昔人何似曉來江雨後
一行如畫隔遙津

彭澤初栽五樹時只應閑看一枝枝不知天意風流處

要與佳人學畫眉
暖傷離亭靜拂橋入流穿檻綠搖搖不知落日誰相送
魂斷千條與萬條
春來綠樹遍天涯未見垂楊未可誇晴日萬株烟一陣
閒坊兼是莫愁家
十首當年有舊詞唱青歌翠幾無遺未曾得向行人道
不爲離情莫折伊

同前十首　　薛能

華清高樹出離宮南陌柔條帶暖風誰見輕陰是良夜
瀑泉聲畔月明中
洛橋晴影覆江船羌笛秋聲溼塞烟閒想習池公宴罷

水蒲風絮夕陽天
嫩綠輕懸似緩旒路人遙見隔宮樓誰能更近丹墀種
解播皇風入九州
暖風晴日斷浮埃廢路新條發□臺處處輕輕可惆悵
後人攀處古人栽
潭上江邊嫋嫋垂日高風靜絮相隨青樓一樹無人見
正是女郎眠覺時
汴水高懸百萬條風清兩岸一時搖隋家力盡虛栽得
無限春風屬聖朝
和花烟樹九重城夾路春陰十萬營唯向邊頭不堪望
一株顦顇少人行

窗外齊垂旭日初樓邊輕好暖風徐遊人莫道栽無益
桃李清陰却不如
衆木猶寒獨早青御溝橋畔曲江亭陶家舊日應如此
一院春條綠遶扉
帳偃緌垂細復繁令人心想石家園風條月影皆堪重
何事侯門愛樹萱

同前九首　　薛能

數首新詞帶恨成柳絲牽我我傷情柔娥幸有腰支穩
試踏吹聲作唱聲
高出軍營遠映橋賊兵曾斫火曾燒風流性在終難改
依舊春來萬萬條

縣依陶令想嫌迂營伴將軍卽大竈此日與君除萬恨
數篇風調更應無
狂似纖腰軟勝綿自多情態更誰憐遊人不折還堪恨
拋向橋邊與路邊
朝陽晴照綠楊烟一別通波十七年應有舊枝無處覓
萬株風裏卓旌旃
猗垂芳態吐牙新雨撥輕條溼面春別有出牆高數尺
不知搖動是何人
暖梳簪朵事登樓因挂垂楊立地愁牽斷綠絲攀不得
半空懸著玉搔頭
西園高樹後庭根處處尋芳有折痕終憶舊遊桃葉舍

一株斜映竹籬門

劉白蘇臺總近時當初章句是誰推纖腰舞盡春楊柳
未有儂家一首詩

同前五首　　牛嶠

解凍風來末上青解垂羅袖拜卿卿無端嫋娜臨官路
舞送行人過一生

吳王宮裏色偏深一簇纖條萬縷金不憤錢塘蘇小小
引郎枝下結同心

橋北橋南千萬條恨伊張緒不相饒金羈白馬臨風望
認得羊家一作楊靜婉腰

狂雪隨風撲馬飛惹烟無力被風欺莫交移入靈和殿

宮女三千又妬伊

裊翠籠烟拂暖波舞裙新染麴塵羅章華臺畔隋堤上
倚得春風爾許多

同前三首　　和凝

軟碧搖烟似送人映花時把翠蛾嚬青青自是風流主
漫颭金絲待洛神

瑟瑟羅裙金縷腰黛眉偎破未重描醉來咬損新花子
拽住仙郎盡放嬌

鵲橋初就咽銀河今夜仙郎自性和不是昔年攀桂樹
豈能月裏索姮娥

同前四首　　孫光憲

閶門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛
閒人多凭赤闌干

有池有榭即濛濛浸潤飜成長養功恰似有人長點檢
着行排立向春風

根柢雖然傍濁河無妨終日近笙歌驂驂金帶誰堪比
還笑黃鶯不較多

萬株枯槁怨亡隋似弔吳臺各自垂好是淮陰明月裏
酒樓橫笛不勝吹

樂府詩集卷第八十一

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

近代曲辭

浪淘沙九首　劉禹錫

九曲黃河萬里沙浪淘風簸自天涯如今直上銀河去
同到牽牛織女家
洛水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊沙無端陌上狂風急
驚起鴛鴦出浪花
汴水東流虎眼文清淮曉色鴨頭春君看渡口淘沙處
渡卻人間多少人
鸚鵡洲頭浪颭沙青樓春望日將斜銜泥燕子爭歸舍
獨自狂夫不憶家
濯錦江邊兩岸花春風吹浪正淘沙女郎剪下鴛鴦錦
將向中流定晚霞
日照澄洲江霧開淘金女伴滿江隈美人首飾侯王印
盡是沙中浪底來
八月濤聲吼地來頭高數丈觸山迴須臾卻入海門去
卷起沙堆似雪堆
莫道讒言如浪深莫言遷客似沙沉千淘萬漉雖辛苦
吹盡狂沙始到金
流水淘沙不暫停前波未滅後波生令人忽憶瀟湘渚
迴唱迎神三兩聲

同前六首　白居易

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日
會交山海一時平
白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊暮去朝來淘不住
遂令東海變桑田
青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行愁見灘頭夜泊處
風翻暗浪打船聲
借問江湖與海水何似君情與妾心相恨不如潮有信
相思始覺海非深
海底飛塵終有日山頭化石豈無時誰道小郎拋小婦
船頭一去沒迴期
隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家卻到帝鄉重富貴
請君莫忘浪淘沙

同前二首　皇甫松

灘頭細草接疎林浪惡罾船半欲沉宿鷺眠洲非舊浦
去年沙觜是江心
蠻歌豆蔻北人愁松雨蒲風野艇秋浪起鵁鶄眠不得
寒沙細細入江流

紇那曲二首　劉禹錫

楊柳鬱青青竹枝無限情同郎一回顧聽唱紇那聲
踏曲興無窮調同詞不同願郎千萬壽長作主人翁

瀟湘神二曲　劉禹錫

瀟水流湘水流九疑雲物至今愁君問二妃何處所零
陵香草露中秋
斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑶瑟怨瀟
湘深夜月明時
拋毬樂二首　劉禹錫
五綵繡團圓登君玳瑁筵最宜紅燭下偏稱落花前上
客如先起應須贈一船
春早見花枝朝朝恨發遲及看花落後卻憶未開時幸
有拋毬樂一杯君莫辭
太平樂二首　白居易
樂苑曰太平樂商調曲也

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念長如此何憂不太平
湛露浮堯酒薰風起舜歌願同堯舜意所樂在人和
同前二首　唐王維
風俗今和厚君王在穆清行看採花曲盡是太階平
聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺時長
昇平樂十首　薛能
唐會要曰昇平樂商調曲也
正氣遶宮樓皇居信上游遠岡延聖祚平地載神州會
合皆重譯潺湲近八流中興豈假問據此自千秋
寥沉敞延英朝班立位橫宜傳無草動拜舞有衣聲祕
宸雲消翠蓋綠日照明辛勤自不到遥見似前生

庭處足歡娛時康歲已深不同三尺劒應似五絃琴舞
笑山猶盡明嫌日有陰何嘗憐一物亦遣斷愁吟
曙領絶埃氛彤庭列禁軍聖顏初對日龍尾競緣雲珮
響交成韻簾陰暖帶紋逍遥豈有事於此詠南薰
一物周天至一作王周天洪纖盡晏然車書無異俗甲子並
豐年奇技皆歸朴征夫亦服田君王故不有台鼎合韋
弦一作賢
日日聽歌謡區中盡祝堯蟲蝗初不害夷狄近全銷史
筆唯書瑞天臺絶見祆因令匹夫志轉欲事清朝
品物盡昭蘇神功復帝謨他時應有壽當代且無虞賜
酺通遐俗移歡入半胡鷃鶵一何幸於此寄微軀

無戰復無私堯時即此時焚香臨極早待月捲簾遲端
拱乾坤内何言黼黻垂君看聖明驗只此是神龜
旭日上清穹明堂坐聖聰衣裳承瑞氣冠冕藹重瞳花
木經宵露旌旗立仗風何期於此地見說似一作是仙宮
五帝三皇主蕭曹魏邴臣文章惟反朴戈甲盡生塵諫
紙應無用朝綱自有倫昇平不可紀所見是閑人
金縷衣　李錡
勸君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折直須折
莫待無花空折枝
鳳歸雲二首　滕潛
金井欄邊見羽儀梧桐樹上宿寒枝五陵公子憐文綵

畫與佳人刺繡衣
飲啄蓬山最上頭和烟飛下禁城秋曾將弄玉歸雲去
金翻斜開十二樓
拜新月　李端
開簾見新月便即下階拜細語人不聞北風吹裙帶
同前　吉中孚妻張氏
拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未引弦拜新月
拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜月不
勝情庭前風露清月臨人自老望月更長生東家阿母
亦拜月一拜一悲聲斷絶昔年拜月逞容儀如今拜月
雙淚垂回看衆女拜新月卻憶紅閨年少時

憶江南三首　白居易
一曰望江南樂府雜錄曰望江南本名謝
秋娘李德裕鎮浙西爲妾謝秋娘所製後
改爲望江南
江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水緑如
藍能不憶江南
江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮
頭何日更重遊
江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉芙
蓉早晚復相逢
同前二首　劉禹錫

春過也共惜豔陽年猶有桃花流水上無辭竹葉醉樽
前惟待見青天
春去也多謝洛城人弱柳從風疑舉袂叢蘭裛露似霑
巾獨笑亦含嚬
宮中調笑四首　王建
樂苑曰調笑商調曲也戴叔倫謂之轉應
詞
團扇團扇美人病來遮面玉顔憔悴三年誰復商量管
弦弦管春草昭陽路斷
胡蝶胡蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃花樹
紅紅樹紅樹燕語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風依舊遥看歌舞玉樓好日新妝坐
愁愁坐愁坐一世虛生虛過
楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦斷
腸腸斷腸斷鷓鴣夜飛失伴
同前二首　韋應物
胡馬胡馬遠放燕支山下跑沙跑雪獨嘶東望西望路
迷迷路迷路邊草無窮日暮
河漢河漢曉挂秋城漫漫愁人起望相思江南塞北別
離離別離別河漢雖同路絶
轉應詞　戴叔倫
邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬里月

明明月明月胡笳一聲愁絶

宮中行樂詞八首　李白

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散（一作罷）化作綵雲飛

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢（一作關）翡翠金（一作珠）殿鎖鴛鴦選妓隨雕（一作輦）輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

盧橘為秦樹蒲萄出（一作是）漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛奏龍鳴水簫吟鳳下空君王多樂事何必向回中

玉樹（一作殿）春歸日（一作好）金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來燭下歌莫教（一作敎）明月去留著醉姮娥

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自（一作坐）相親

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鉤

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥光輝

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

宮中樂五首　令狐楚

楚塞金陵靜巴山玉壘空萬方無一事端拱大明宮

霜殲長楊苑冰開太液池宮中行樂日天下盛明時

柳色烟相似梨花雪不如春風真有意一一麗皇居

月上宮花靜烟含苑樹深銀臺門已閉仙漏夜沉沉

九重青鎖闥百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上玉鉤

同前五首　張仲素

網戶交如綺紗窗薄似烟樂吹天上曲人是月中仙

翠匣開寒鏡珠釵挂步搖妝成祇畏曉更漏促春宵

江果瑤池實金盤露井冰甘泉將避暑臺殿曉光凝

月彩浮鸞殿砧聲隔鳳樓笙歌臨水檻紅燭乍迎秋

奇樹留寒翠神池結夕波黃山一夜雪渭水雁聲多

踏歌詞二首　崔液

綵女迎金屋仙姬出畫堂鴛鴦裁錦袖翡翠帖花黃歌響舞分行艷色動流光

庭際花微落樓前漢已橫金壺催夜盡羅袖拂寒輕樂笑暢歡情未半著天明

同前三首　謝偃

春景嬌春臺新露泣新梅春葉參差吐新花重疊開花影飛鶯去歌聲度鳥來倩看飄颻雪何如舞袖迴

逶迤度香閣顧步出蘭閨欲繞鴛鴦殿先過桃李蹊風帶舒還卷簪花舉復低欲問今宵樂但聽歌聲齊

夜久星沉沒更深月影斜裙輕纔動佩鬟薄不勝花細風吹寶袜輕露溼紅紗相看樂未已蘭燈照九華

同前二首　張說

花蕚樓前雨露新長安城裏太平人龍銜火樹千燈豔雞踏上一作蓮花萬歲春

帝宮三五戲春臺行雨流風莫妒來西域燈輪千影合東華金闕萬重開

踏歌行四首　劉禹錫

春江月出大堤平堤上女郎連袂行唱盡新詞看一作歡不見紅霞影樹鷓鴣鳴

桃蹊柳陌好經過燈下妝成月下歌為是襄王故宮地至今猶自細腰多

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前月落烏啼雲雨散遊童陌上拾花鈿

日暮江頭聞竹枝南人行樂北人悲自從雪裏唱新曲直至三春花盡時

天地長久詞五首　盧綸

天地長久詞盧綸所作也其和云天長久萬年昌

玉砌紅花樹香風不敢吹春光解天意偏發殿南枝

虹橋千步廊半在水中央天子方清暑宮人重靚妝

辭輦復當熊傾心奉上宮君王若看貌甘在眾妃中

雲日呈祥禮物殊北庭生獻五單于塞天萬里無飛鳥可在邊城用郅都

臺殿雲涼風日微君王初賜六宮衣樓船罷泛歸猶早行道才人鬬射飛

欸乃曲五首　元結

欸乃曲元結之所作也其序曰大曆初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲令舟子唱之以取適於道路云欸音襖乃音靄棹船聲也

偏存名跡在人間順俗與時未安閑來謁大官兼問政扁舟卻入九疑山

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽戍守吏相呼問姓名

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸誰能相伴作漁翁

下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡應絕高人乘興船

十二月樂辭十三首　李賀

正月

上樓迎春新春歸一作正月上樓迎春歸暗黃著柳宮漏遲薄薄淡靄弄野姿寒綠幽泥生短絲錦牀曉臥玉肌冷露臉未開對朝暝官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

二月

二月飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劍(一作鈹刀)風如薰勞勞胡燕怨酣春薇帳逗烟生綠塵(一作香綠昏)金翅峨髻愁暮雲香颯起舞眞珠裙津頭送別唱流水酒客背寒南山死

三月

東方風來滿眼春花城柳暗(一作茶)愁幾(一作殺)人複宮深殿竹風起新翠舞襟靜如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄香去不歸梨花落盡成秋(一作愁)苑

四月

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氳(一作過清氣)膩葉蟠花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重(一作帶)無驚飛墮紅殘萼暗參差

五月

雕玉押簾上(一作玉簾押上)輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦文回雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔(一作羅袂從風翔)香汗霑寶粟

六月

裁生羅伐湘竹帔(一本無帔字)拂疎霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空(一作故)園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干

八月

孀(一作宮)妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝(一作織)絲向壁燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脈脈涼苑虛庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦斕斑滿層道雞人罷唱曉瓏璁鴉啼金井下疏桐

十月

玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幙燭籠兩行照飛閣珠帷怨臥不成眠金鳳刺衣著體寒長眉對月鬬彎環

十一月

宮城團回凜嚴光白天碎碎墮瓊芳撾鍾高飲千日酒卻天凝寒作君壽御溝泉合(一作冰合)如環素火井溫水在何處

十二月

日腳淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣解冬嚴已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十二候回環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡

樂府詩集卷第八十二

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十三

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

言者心之聲也歌者聲之文也情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之歌之爲言也長言之也夫欲上如抗下如隊曲如折止如槁木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠此歌之善也宋書樂志曰黃帝帝堯之世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之瑞民因以作歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲起周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青未窮青之伎而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌聲震林木響遏行雲薛談遂留不去以卒其業又有韓娥者東之齊至雍門匱糧乃鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕左右謂其人不去也過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽追之韓娥還復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞不能自禁忘向之悲也乃厚賂遣之故雍門之人善歌哭効韓娥之遺聲衛人王豹處淇川善謳河西

之民皆化之齊人綿駒居高唐善歌齊之右地亦傳其業前漢有魯人虞公者善歌能令梁上塵起若斯之類並徒歌也爾雅曰徒歌謂之謠廣雅曰聲比於琴瑟曰歌韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元章帝一作纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔浮歌曰哇振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌故歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雪江南陽春淮南駕辯淥水陽阿採菱下里巴人又有長歌短歌雅歌緩歌浩歌放歌怨歌勞歌等

行漢世有相和歌本出於街陌謳謠而吳歌雜曲始亦徒歌復有但歌四曲亦出自漢世無弦節作伎最先一人唱三人和魏武帝尤好之時有宋容華者清徹好聲善唱此曲當時特妙自晉已後不復傳遂絕凡歌有因地而作者京兆邯鄲歌之類是也有因人而作者孺子才人歌之類是也有傷時而作者微子麥秀歌之類是也有寓意而作者張衡同聲歌之類是也有感以因而歌項籍以窮而歌屈原以愁而歌卞和以怨而歌雖所遇不同至於發乎其情則一也歷世以來歌謳雜出今並採錄

且以謠讖繫其末云

歌辭

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下大和百姓無事有八九十老人擊壤而歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉

卿雲歌三首

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝乃唱之曰卿雲爛兮入伯

咸進稽首曰明明上天帝乃再歌曰日月有常史記天官書曰若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲慶雲卽卿雲蓋和氣也舜時有之故美之而作歌

卿雲爛兮禮漫漫兮日月光華旦復旦兮

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之精華已竭褰裳去之

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時

葬失嗣辭云吾之娶也必有應也乃有白
狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾
者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶
塗山謂之女嬌
綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成于家室我
都攸昌天人之際於兹則行明矣哉
夏人歌二首
尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不
醉者持醉者而歌曰盍歸乎薄薄亦大矣
伊尹退而閒曰覺兮較兮吾大命格兮去
不善而善何不樂兮薄湯之都言當歸湯

也韓詩外傳曰桀為酒池糟隄縱靡靡之
樂一鼓而牛飲者三千羣臣皆相持而歌
江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸于亳亳亦大兮
樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂
兮
商歌二首　甯戚
淮南子曰甯越欲干齊桓公困窮無以自
達於是為商旅將任車以商於齊莽宿於
郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火
甚盛從者甚衆越飯牛車下望見桓公而
悲擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非
常人也命後車載之越一作戚
南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從
昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦
滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至骭
清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國
師乙歌
家語曰孔子相魯齊人歸女樂魯君淫荒
孔子遂行師乙送孔子曰吾欲歌可乎乃
歌之
彼婦人之口可以出走彼婦人之謁可以死敗優哉游
哉聊以卒歲

獲麟歌　孔子
孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而
獲麟焉衆莫之識以為不祥棄之五父之
衢冉有告曰麏身而肉角豈天之妖乎夫
子曰吾將往觀焉遂泣曰子之於人猶麟
也麟仁獸出而死吾道窮矣乃歌云
唐虞世兮麟鳳游今非其時來何求麟兮麟兮我心憂
河激歌　趙簡子夫人
列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子
南擊楚津吏醉臥不能渡簡子怒召
欲殺之娟懼持檝走前曰願以微軀易父

之死簡子遂釋不誅將渡用楫者少一人娟攘拳操楫而請簡子遂與渡中流爲簡子發河激之歌簡子歸納爲夫人

升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰旣釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑

越人歌

劉向說苑曰鄂君子晳泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心說君兮君不知

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之季子未獻也然其心許之矣使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君墓樹而去徐人乃爲之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

漁父歌　古辭

楚辭曰屈原旣放游於江潭漁父見之鼓枻而歌滄浪水名也清諭明時可以振纓而仕濁諭亂世可以抗足而去故孔子曰清斯濯纓濁斯濯足矣言自取之也若張志和漁父歌但歌漁者之事

滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

漁父歌五首　張志和

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣春江（一作斜風）細雨不須歸

釣臺漁父褐爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂

霅溪灣裏釣漁翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮

松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒

青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子橛頭船樂在風波不用仙

同前　和凝

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕剪浪花時烟羃羃日遲遲香引芙蓉惹釣絲

同前　歐陽炯

風浩寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠烟輕撥
剌遊魚幾處驚

同前三首　李珣

水接衡門十里餘信船歸去臥看書輕爵祿慕玄虛莫
道漁人只爲魚

避世垂綸不記年官高爭得似君閒傾白酒對青山笑
指柴門待月還

棹警鷗飛水濺袍影侵潭面柳垂條終日醉絕塵勞曾
見錢塘八月濤

採葛婦歌

吳越春秋曰采葛越之婦人傷越王用心
乃作若何之歌

嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲

紫玉歌

樂府詩集曰紫玉吳王夫差女也作歌詩
以與韓重

南山有烏北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹沒
命黃壚命之不造冤如之何羽族之長名爲鳳凰一日
失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙姿逢君輝
光身遠心近何曾暫忘

鄴民歌

史記曰魏襄王時史起爲鄴令引漳水溉
鄴以富魏之河內而民作歌云

鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁終古舄鹵兮生
稻粱

鄭白渠歌

史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐
迺使水工鄭國閒說秦令鑿涇水自中山
西抵瓠口爲渠並北山東注洛溉舄鹵之
地四萬餘頃今曰鄭國渠漢書曰太始二
年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起
谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里溉田四
千五百餘頃名曰白渠人得其饒於是歌
之

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉臿如雲決
渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食
京師億萬之口

百里奚歌　高允生

羈旅入秦庭始得收顯耀釋褐出輜車卓爲千乘遵鹽
色進華容繁弦發徵調居貴易素心翻然忘久要裝金
五羊皮寫情陳所告豈徒望自傷念君無定操

秦始皇歌

古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從
河中出呼始皇曰來受天寶乃與羣臣作

歌
洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色
連三光

雞鳴歌

樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞唱宮外舊儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是為五更未明三刻雞鳴衛士起唱漢書曰高祖圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也晉太康地記曰後漢固始鮦陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也然則此歌盖漢歌也按周禮雞人掌大祭祀夜嘑旦以嘂百官則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳
月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛鳥鵲

雞鳴曲　王建

雞初鳴明星照東屋雞再鳴紅霞生海腹百官待漏雙
闕前聖人亦挂山龍服寶釵命婦燈下起環珮玲瓏曉
光裏直內初燒玉按香司更尚滴銅壺水金吾衛裏直
更一作郎妻到明不睡聽晨雞天頭日月相送近夜棲旦
鳴人不迷

同前　李廓

星稀月沒上五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立
辮鬢欲向安西行再鳴引頸簷頭下月中角聲催上馬
纔分地色第三鳴旌旗一作旆紅塵已出城婦人上城亂
招手夫壻不聞遙哭聲長恨雞鳴別時苦不遣雞棲近
窗戶

平城歌

漢書匈奴傳曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉樊噲時為上將軍不能解圍天下皆歌之後用陳平祕計得免白登在平城東南去平城十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能彀弩

楚歌　漢高帝

漢書曰高祖欲立戚夫人子趙王如意而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰為我楚舞吾為若楚歌其旨言太子得四皓為輔羽翼成就不可易也顏師古曰楚歌者楚人之歌猶吳歈越吟也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼以一作已就橫絕四海橫絕四

海又可奈何雖有繒繳尙(一作將)安所施

吳楚歌　　傅玄

樂府詩集曰傅玄辭一曰燕美人歌

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限曾崖雲爲車兮風爲馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心多端誰能理

同前　　張籍

庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針綫起向朱櫻樹下行

樂府詩集卷第八十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十四

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

歌辭

戚夫人歌

漢書外戚傳曰高祖得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后爲皇太后迺令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人舂且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子邪召趙王殺之戚夫人遂有人彘之禍

子爲王母爲虜終日舂薄暮常與死爲伍相離三千里當誰使告汝

畫一歌

漢書曰惠帝時曹參代蕭何爲相國初高帝與何定天下法令旣明具及參守職舉事無所變更一遵何之約束於是百姓歌之

蕭何爲法講若畫一曹參代之守而勿失載其淸靜民以寧壹

趙幽王歌

漢書曰趙幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂女爲后不愛愛他姬諸呂女讒之於

太后太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙
王餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮彊授我妃我妃既妒
兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我無忠臣兮何故
棄國自快中野兮蒼天與直吁嗟不可悔兮寧早自賊
爲王餓死兮誰者憐之呂氏絶理兮託天報仇

淮南王歌

漢書曰淮南厲王長高帝少子也長廢法
不軌文帝不忍置於法迺載以輜車處蜀
嚴道邛郵遣其子子母從居長不食而死
後民有作歌歌淮南王帝聞之迺追尊淮

南王爲厲王置園如諸侯儀

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

京兆歌　　陸　厥

通典曰京兆馮翊扶風皆古雍州之域秦
始皇以爲内史漢景帝二年分置左右内
史武帝改左内史爲左馮翊右内史爲右
扶風後與京兆號三輔故趙廣漢云亂吾
治者常二輔是也

苑園夾池水脩竹復檀欒不如黃山苑儲胥與露寒邂
逅傷無界岑崟嶭上干上干入翠微下趾連長薄芳露
浸紫莖秋風搖素蕚雁起宵未央雲間月將落照梁桂
兮影徘徊承露盤兮光照灼壽陵之街走狐兔金扈玉
盌會銷鑠顧奉蒲萄花爲君實羽爵

左馮翊歌　　陸　厥

上林涵紫泉離宮赫千戸飛鳴亂鳬雁參差雜蘭杜比
翼獨未羣連翩誰爲伍一物或難致無云泣易覩

扶風歌九首　　劉　琨

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉
繫馬長松下發鞍高嶽頭烈烈悲風起泠泠澗水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結飛鳥爲我旋
去家日已遠安知存與亾慷慨窮林中抱膝獨摧藏

麋鹿遊我前猴猿戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食
攬轡命徒侶吟嘯絶巖中君子道微矣夫子故有窮
惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明
我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

同前　　鮑　照

昨辭金華殿今次雁門縣寢臥握秦戈棲息抱越箭忍
悲別親知行泣隨征傳寒烟空徘徊朝日乍舒卷

秋風辭　　漢武帝

漢武帝故事曰帝行幸河東祠后土顧視
帝京忻然中流與羣臣飲讌帝歡甚乃自
作秋風辭

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有
芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河横中流兮揚素
波簫鼓鳴兮發櫂歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈
老何

衛皇后歌

漢書曰衛子夫爲皇后弟青貴震天下天
下歌之按外戚傳衛子夫爲平陽主謳者
武帝祓霸上還過平陽主旣飲謳者進帝
獨說子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得
幸平陽主因奏子夫送入宫是爲衛皇后

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下

李延年歌

漢書外戚傳曰李延年性知音善歌舞武
帝愛之每侍上起舞而歌延年後爲協律
都尉

北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧
不知傾城與傾國佳人難再得

李夫人歌　　漢武帝

漢書外戚傳曰孝武李夫人本以倡進初
武帝愛其兄延年平陽主因言延年有女
弟帝乃召見之實妙麗善舞由是得幸夫
人少而蚤卒帝思念不已方士齊人少翁
言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉
而令帝居他帳遥望見好女如李夫人之
貌還幄坐而步又不得就視帝愈益相思
悲感爲作詩令樂府諸音家弦歌之

是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲

同前　　李商隱

一帶不結心兩股方安髻慙愧白茅人月没教星替
剩結茱萸枝多擘秋蓮的獨自有波光綵囊盛不得
蠻絲繫條脫□□和香廚壽宫不惜鑄南人柰腸早被
秋波割清澄有餘幽素香鰥魚渴鳳眞珠房不知瘦骨
類冰井更許夜簾通曉霜土花漠碧雲松松黄河欲盡
天蒼黄

同前　　李賀

紫皇宫殿重重開夫人飛入瓊瑶臺綠香繡帳何時歇
青雲無光宫水咽翩聯桂花墜秋月孤鸞驚啼商絲發
紅壁闌珊懸佩璫歌臺小妓遥相望玉蟾滴水雞人唱
露華蘭葉參差光

同前　　鮑溶

璚閨羽帳華燭陳方士夜降夫人神葳蕤半露芙蓉色
窈窕將期環珮身麗如三五月可望難親近嚬黛含犀
竟不言春恩秋怨誰能問欲求巧笑如生時歌塵在空
瑟銜絲神來未及夢相見帝比初亾心更悲愛之欲其

生又死東流萬代無回水宮漏丁丁夜向晨烟銷霧散
愁方士

同前　張祜

延年不語望三星莫說夫人上涕零爭奈世間惆悵在
甘泉宮夜看圖形

李夫人及貴人歌　陸厥

屬車桂席塵豹尾香烟滅彤殿向蘼蕪青蒲復萎絕坐
萎絕對蘼蕪臨丹階泣椒塗寒鶴鷞雌飛且止雕梁翠
壁網蜘蛛洞房明月夜對此淚如珠

未央才人歌　庾肩吾

從來守未央轉欲訝春芳朝風凌日色夜月奪燈光相
逢總游豫暫為卷衣裳

中山孺子妾歌二首　陸厥

漢書曰詔賜中山靖王子噲及孺子妾冰
未央才人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱
孺子妾宮人也顏師古曰孺子王妾之有
品號者妾王之眾妾也冰其名才人天子
內官按此謂以歌詩賜中山王及孺子妾
未央才人等爾累言之故云及也而陸厥
作歌乃謂之中山孺子妾失之遠矣藝文
志又曰臨江王及愁思節士歌詩四篇李
夫人及幸貴人歌詩三篇亦皆累辭也

未央才人中山孺子一笑傾城一顧傾市傾城不自美
傾市復為容顧把陵陽袖披雲望九重
如姬寢臥內班婕一作倢坐同車洪波陪飲帳林光宴秦
餘歲暮寒飆及秋水落芙蕖子瑕矯後駕安陵泣前魚
賤妾終已矣一作賤妾思已畢君子定焉如

同前　李白

中山孺子妾特以色見珍雖不如延年妹亦是當時絕
世人桃李出深井花艷驚上春一貴復一賤關天豈由
身芙蓉老秋霜團扇羞網塵戚姬髡翦入舂市萬古共
悲辛

臨江王節士歌　陸厥

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶秋
風來秋風來已寒白露驚羅紈節士慷慨髮衝冠彎弓
挂若木長劍竦雲端

同前　李白

洞庭白波木葉稀燕鴻始入吳雲飛吳雲寒燕鴻苦風
號沙宿瀟湘浦節士感秋淚如雨白日當天心照之可
以事明主壯士憤雄風生安得倚天劍跨海斬長鯨

行幸甘泉宮　梁簡文帝

漢書曰武帝太始三年正月行幸甘泉宮
成帝永始四年正月行幸甘泉揚雄甘泉
賦曰迺命羣僚曆吉日協靈辰星陳而天

行乘輿登夫鳳凰兮而翳華芝駟蒼螭兮
六素虬劉歆甘泉宮賦曰軼陵陰之地室
過陽谷之秋城回天門而鳳舉躡黄帝之
明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮王褒
甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也
前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域
其爲宮室也仍巖嶭而爲觀擬抗岸以爲
階覽除閣之麗美覺堂殿之巍巍按梁劉
孝威歌辭云避暑甘泉宮蓋與上之回同
意云

雉歸海水寂裘來重譯通吉行五十里隨處宿離宮鼓

聲恒入地塵飛上暗空赦書隨豹尾太史逐相風銅鳴
周國旌旗曳楚雲虹倖臣射覆罷從騎新歌終董桃拜
金紫賢妻侍禁中不羨神仙侶排烟逐駕鴻

同前　劉孝威

漢家迎夏畢避暑甘泉宮機車鳴里鼓駟馬駕相風校
尉烏九（一作桓）騎待制樓煩宮■（一作）後旌遊五柞前笳度
九嵕才人豹尾內御酒屬車中鑾回百子閣扇動七輪
風鳴鍾休衛士披圖召後宮材官促校獵秋來（一作洊秋）戲
射熊

烏孫公主歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建
女細君爲公主以妻烏孫王昆莫公主至
其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置
酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自
作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮
旃爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願爲
黄鵠兮歸故鄉

匈奴歌

十道志曰焉支祁連二山皆美水草匈奴
失之乃作此歌漢書曰元狩二年春霍去
病將萬騎出隴西討匈奴過焉支山千有

餘里其夏又攻祁連山捕首虜甚多祁連
山卽天山匈奴呼天爲祁連故曰祁連山
焉支山卽燕支山也

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜
不蕃息

驪駒歌　古辭

漢書儒林曰王式除爲博士既至舍中會
諸大夫共持酒肉勞式皆注意高仰之博
士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式
曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸
今日諸君爲主人日尚早未可也驪駒者

客欲去歌之故式以爲言也
驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

雜離歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中繡如新縑羅裂之有餘絲吐之無還期

瓠子歌二首　西漢武帝

史記河渠書曰漢武帝既封禪乃使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決河於是天子已用事萬里沙還自臨決河沈白馬玉璧令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河是時東郡以故薪柴少而下淇園之竹以爲楗天子既臨河決悼功之不成乃作歌二章於是卒塞瓠子築宮其上曰宣房宮

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮方遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安（焉一作）知外爲我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不反兮水維緩

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難搴長茭兮湛美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水隤林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來

李陵歌

漢書曰昭帝即位數年匈奴與漢和親漢使求蘇武等單于許武還李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕因起舞而歌陵泣下數行遂與武決

徑萬里兮度沙漠爲君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖報恩將安歸

廣川王歌二首

漢書曰廣川王去繆王齊太子也有幸姬王昭平王地餘許以爲后後皆殺之更立陽城昭信爲后幸姬陶望卿爲脩靡夫人

主繒帛崔脩成爲明貞夫人主永巷昭信復譖望卿疑有姦去以故不愛望卿後與昭信等飲諸姬皆侍去爲望卿作歌曰背尊章使美人相和歌之後昭信譖殺望卿欲擅愛曰王使明貞夫人主諸姬淫亂難禁請閉諸姬舍門無令出敖使其大婢爲僕射主永巷盡封閉諸舍上籥於后非大置酒召不得見去憐之爲作歌曰愁莫愁令昭信聲鼓爲節以教諸姬歌之按西京雜記作廣川王去疾

背尊章嫖以忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非望

今讙怨
愁莫愁生無聊心重結意不舒內茀鬱憂哀積上不見
天生何益日崔隤時不再願棄軀死無悔

牢石歌

漢書佞幸傳曰元帝時石顯爲中書令與侯射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友諸附倚者皆得寵位而民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

黃鵠歌　漢昭帝

西京雜記曰始元元年黃鵠下太液池帝爲此歌按清商吳聲曲有黃鵠歌與此不同

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳
唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉辭

黃門倡歌

漢書禮樂志曰成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世隋書樂志曰漢樂有黃門鼓吹天子宴羣臣之所用也

佳人俱絕世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴君
王入朝罷爭競理衣裘

樂府詩集卷第八十四　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第八十五

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

歌辭

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶弟譚爲平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯時五侯羣弟爭爲奢侈後庭姬妾各數十人羅鍾磬舞鄭女作倡優狗馬馳逐大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連屬彌望百姓歌之言其奢僭如此按傳稱成都侯穿長安城引內灃水注第中大陂曲陽侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水非曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺西
白虎

上郡歌

漢書曰成帝時馮野王爲上郡太守其後弟立亦自五原徙西河上郡立居職公廉治行略與野王相似而多知有恩貸好爲

條教吏民嘉美野王立相代爲太守乃歌
之云

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政
如魯衛德化鈞周公康叔猶二君

燕王歌

漢書曰燕剌王旦武帝第四子也昭帝時
謀事不成妖祥數見燕倉知其謀告之由
是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣
妃妾坐飲王自歌華容夫人起舞坐者皆
泣王遂自殺

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之

無人

華容夫人歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亾居母求死子兮妻求死夫
裴回兩渠間兮君子獨一作將安居

廣陵王歌

漢書曰廣陵厲王胥武帝第五子也昭帝
時胥見帝年少無子有覬欲心迎女巫李
女須使下神祝詛宣帝即位祝詛事發覺
胥置酒顯陽殿召太子霸及子女董訾胡
生等夜飲使所幸八子郭昭君家人子趙
左君等鼓瑟歌舞王自歌左右悉涕泣奏

酒至雞鳴時罷

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千
里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何爲苦心何
用爲樂心所喜出入無悰爲樂亟一作極蒿里召兮郭門
閱死不得取代庸身自逝

鮑司隸歌

樂府廣題曰列異傳云鮑宣宣子永永子
昱三世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌
之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

五噫歌

三輔決錄曰梁鴻東出關過京師作五噫
之歌肅宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬
勞兮噫遼遼未央兮噫

董少平歌

後漢書曰董宣字少平光武時爲洛陽令
搏擊豪彊京師號爲臥虎而歌之云

枹鼓不鳴董少平

張君歌

後漢書曰張堪爲漁陽太守捕擊姦猾賞
罰必信吏民皆樂爲用乃於狐奴開稻田

八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌之
桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

廉叔度歌

後漢書曰廉范字叔度建初中爲蜀郡太守成都民物豐衍邑宇逼側舊制禁民夜作以防火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毁削先令但嚴使儲水而已百姓爲便乃歌之云

廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴

范史雲歌

後漢書曰范冉字史雲桓帝時爲萊蕪長遭母憂不到官後於梁沛閒徒行敝服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子捃拾自資或寓息客廬或依宿樹陰如此十餘年乃治草室而居焉所止單漏有時絕粒閭里歌之及黨禁解爲三府所辟乃應司空命冉或作丹

甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

岑君歌

後漢書曰岑熙爲魏郡太守招聘隱逸與參政事無爲而化視事二年輿人歌之

我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之狗吠不驚足下生氂舍哺鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時美矣岑君於戲休茲

皇甫嵩歌

後漢書曰皇甫嵩爲冀州牧請冀州一年田租以贍飢民百姓歌之

天下大亂兮市爲墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫兮復安居

郭喬卿歌

後漢書曰郭賀字喬卿建武中爲尚書令在職六年拜荆州刺史到官有殊政百姓歌之顯宗廵狩到南陽特見嗟賞賜以三公之服敕行部去襜帷使百姓見其容服以章有德

厥德仁明郭喬卿忠正朝廷上下平

賈父歌

後漢書曰中平元年交趾屯兵執刺史及合浦太守自稱柱天將軍靈帝敕三府精選能吏有司舉賈琮爲交趾刺史琮到部即移書告示各使安其資業百姓爲之歌

賈父來晚使我先反今見清平吏不敢飯

朱暉歌

東觀漢記曰朱暉字文季再遷臨淮太守

吏民畏愛而為之歌
强直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠
劉君歌
後漢書曰劉陶舉孝廉除順陽長縣多姦猾陶到官投發若神以病免吏民思而歌之
邑然不樂思我劉君何時復來安此下民
洛陽令歌
長沙耆舊傳曰祝良字石卿為洛陽令歲時亢旱天子祈雨不得良乃曝身階庭告誠引罪自晨至中紫雲沓起甘雨登降人

為之歌
天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符感應滂沱下雨
滎陽令歌
殷氏世傳曰殷褒為滎陽令廣築學館會集朋徒民知禮讓乃歌之云
滎陽令有異政脩立學校人易性令我子弟恥訟爭
徐聖通歌
會稽典錄曰徐弘字聖通為汝陰令誅鉏姦桀道不拾遺民乃歌之
徐聖通政無雙平刑罰姦宄空

王世容歌
吳錄曰王鐔字世容為武城令民服德化宿惡奔迸父老歌之
王世容政無雙省徭役盜賊空
晉高祖歌
晉陽秋曰高祖伐公孫淵過故鄉賜牛酒穀帛會父老故舊飲讌高祖作歌
天地開闢日月重光遭遇際會奉辭遐方將掃逋穢還過故鄉肅清萬里總齊八荒告誠歸老待罪武陽
徐州歌
晉書曰王祥隱居廬江三十餘年不應州

郡之命後徐州刺史呂虔檄為別駕固辭不受弟覽勸之為具車牛虔乃召祥委以州事于時寇盜充斥祥率勵兵士頻討破之州界清靜政化大行時人歌之
海沂之康實賴王祥邦國不空別駕之功
束皙歌
晉書曰束皙陽平元城人太康中郡界大旱晳為邑人請雨三日而雨注衆謂晳誠感而為作歌
束先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報束長生

豫州歌

晉書曰祖逖為豫州刺史躬自儉約督課農桑克己務施不畜資產子弟耕耘負擔樵薪又收葬枯骨為之祭醊百姓感悅嘗置酒大會耆老中坐流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃作此歌其得人心如此

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯何以詠恩歌且舞

應詹歌

晉書曰王澄為荆州牧應詹督南平天門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆為灰朽僥倖之運賴茲應后歲寒不凋孤境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

吳人歌

晉書曰鄧攸為吳郡守載米之官俸祿無所受唯飲吳水而已及去郡百姓數千人留牽攸船不得進乃以小舟夜中發去吳人歌之

紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不來謝令推不去

并州歌

樂府廣題曰晉汲桑力能扛鼎呼吸聞數里嘗忍少恩六月盛暑重裘累裀使人扇之忽不清涼便斬扇者并州大姓田蘭薄盛斬於平原士女慶賀奔走道路而歌之

士為將軍何可羞六月重茵披豹裘不識寒暑斷他頭雄兒田蘭為報仇中夜斬首謝并州

隴上歌

晉書載記曰劉曜圍陳安于隴城安敗南走陜中曜使將軍平先丘中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於陜中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀

矛俱發輒害五六遠則雙帶鞬服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬于澗曲安善於撫接吉凶夷險與眾同之及其死隴上為之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士（一作健兒）有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝騁驄父馬鐵瑕鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我騁驄竄巖幽為我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈子何

司馬將軍歌　李白

司馬將軍歌李白所作以代隴上健兒陳安

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛將如雲雷手中電曳倚天劒直斬長鯨海水開我見樓船壯心目頗似龍驤下三蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋身居玉帳臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知灞上為嬰孩羌笛横吹阿嚲回向月樓中吹落梅將軍自起舞長劒壯士呼聲動九垓功成獻凱見明主丹青畫像麒麟臺

鄭櫻桃歌　李頎

晉書載記曰石季龍勒之從子也性殘忍勒為聘將軍郭榮之妹為妻季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌

石季龍僭天祿擅雄豪美人姓鄭名櫻桃櫻桃美顏香且澤娥娥侍寢專宮掖後庭卷衣三萬人翠鈿清鏡不得親宮軍（一作）女騎一千匹繁花照耀漳河春織成花映紅綸巾紅旗掣曳鹵簿新鳴鼙走馬接飛鳥銅馱琴瑟隨去塵鳳陽重門如意館百尺金梯倚銀漢自言富貴不可量女為公主男為王赤花雙簟珊瑚床盤龍斗帳琥珀光淫昏偽位神所惡滅石者陵終不誤鄴城蒼

蒼白露微世事䋲羅黃雲飛

襄陽童兒歌

晉書曰山簡永嘉中鎮襄陽時四方寇亂朝野危懼簡優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池於是童兒皆歌之有葛彊者簡之愛將家於幷州故歌云舉鞭向葛彊何如幷州兒

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛彊何如幷州兒

襄陽歌　李白

落日欲沒峴山西倒著接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山公醉似泥鸕鶿杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遥看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換少妾醉坐雕鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上歎黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石（一作古碑材一）片龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀誰能憂彼身後事金鳧銀鴨葬死灰清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

襄陽曲四首　　李白

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回淥水花月使人迷
山公醉酒時酩酊襄陽下頭上白接䍦倒著還騎馬
峴山臨漢江水淥沙如雪（一作水色如霜雪）上有墮淚碑青苔
久磨滅
且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒

蘇小小歌　　古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小
錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江
之西歌云西陵松柏下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下

同前　　李賀

幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪翦草如茵松如
蓋風為裳水為佩油壁車久相待冷翠燭勞光彩西陵
下風吹雨

同前　　溫庭筠

買蓮莫破券買酒莫解金酒裏春容抱離恨水中蓮子
懷芳心吳宮女兒腰似束家在錢塘小江曲一自檀郎
逐便風門前春水年年綠

同前三首　　張祜

車輪不可遮馬足不可絆長怨十字街使郎心四散
新人千里去故人千里來翦刀橫眼底方覺淚難裁

登山不愁峻涉海不愁深中擘庭前棗教郎見赤心

河中之水歌　　梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺
十四採桑南陌頭十五嫁為盧郎婦十六生兒似阿侯
盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行
足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光（一作生輝光）平頭奴子
擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

樂府詩集卷第八十五

東吳毛晉訂正　　男扆再訂

樂府詩集卷第八十六

太原　郭茂倩　編次

新歌謠辭

歌辭

中興歌十首　鮑照

千冬逢一春萬夜覩朝日生年值中興歡起百年畢

中興太平運化清四海樂祥景照玉臺紫烟遊鳳閣

碧樓含夜月紫殿爭朝光彩墀散蘭麝風起自生芳

白日照前窗玲瓏綺羅中美人掩輕扇含思歌春風

三五容色滿四五妙華歇已輸春日歡分隨秋光沒

北出湖邊戲前還苑中遊飛轂繞長松馳管逐波流

九月秋水清三月春花滋千金逐良日皆競中興時

窮泰已有分壽夭復屬天既見中興樂莫持憂自煎

襄陽是小地壽陽非帝城今日中興樂遙冶在上京

梅花一時艷竹葉千年色願君松柏心採照無窮極

勞歌二首　伍緝之

莊子曰勞我以生佚我以老息我以死韓詩曰飢者歌食勞者歌事若伍緝之云迍邅已窮極又云居身苦且危則勞生可知矣

幼童輕歲月謂言可久長一朝見零悴歎息向秋霜迍邅已窮極疢痾復不康每恐先朝露不見白日光庶及盛年時暫遂情所望吉辰既乖越來期眇未央促促歲月盡窮年空怨悲悲一作傷

女蘿依附松終已冠高枝浮萍生託水至死不枯萎傷哉抱關士獨無松與期月色似冬草居身苦且危幽生重泉下窮年冰與澌多謝負郭生無所事六奇勞為社下宰時無魏無知

同前　蕭撝

百年能幾許公事罷平生所營任立政誰為李少卿

白日歌　張融

張融歌序曰懸象著明莫大於日月而彼日月不能不謝固知無準衰為盛之終盛乃衰之始故為白日歌

白日白日舒天照暉數窮則盡盛滿而衰

雲歌　王臺卿

玉雲初度色金風送影來全生疑魄猶半去月時開欲知無處所一為上陽臺

一旦歌

一旦被頭痛避頭還著牀自無親伴侶誰當給水漿匍匐入山院正逢虎與狼對虎低頭啼墮淚淚千行

滟澦歌二首

酈道元水經注曰白帝山城水門之西江中有孤石名滟澦石冬出二十餘丈夏

則沒亦有裁出為江水東逕廣峽溪乃三峽首之也峽中有瞿塘黃龕二灘夏水回復沿泝所忌十道志曰灩澦石與城郭門外石潛通蜀人往燒火伏石則灩澦遂沸國史補曰蜀之三峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之灩或作灔預或作豫

灩預大如馬瞿塘不可下
灩預大如牛瞿塘不可流

同前　梁簡文帝

灩預大如服瞿塘不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過

巴東三峽歌二首

酈道元水經注曰巴東三峽謂廣溪峽巫峽西陵峽也三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月其中有灘名曰黃牛江湍紆回信宿猶見故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故宜都山川記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲林木高茂猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕行者聞之莫不懷土故漁者歌云

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳
巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

挾琴歌　范靜妻沈氏

逶迤起塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

挾瑟歌　魏收

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返紅妝玉筯下成行

同前　陸瓊蒙

挾瑟為君撫君嫌聲太古寥寥倚浪絲嵥嵥沈湘語賴有秋風知清冷吹玉柱

鄱陽歌二首

南史曰梁陸襄為鄱陽內史大同初郡人鮮于琮結司徒殺廣晉令王筠有衆萬餘

人將出攻郡襄先已率人吏脩城隍為備及賊至破之生獲琮時鄰郡守宰案其黨與皆不得實或有善人盡室罹禍唯襄郡枉直無濫民乃作歌又有彭李二家因忿爭相誣告襄引入內室不加責誚但和言解喻之二人感恩深自悔咎乃為設酒食令其盡歡酒罷同載而還因相親厚民因歌之

鮮于抄後善惡分人無橫死賴陸君
陸君政無怨家鬬既能解共車

北軍歌

南史曰梁臨川靜惠王宏爲揚州刺史天監中武帝詔都督諸軍侵魏宏以帝之介弟所領皆器甲精新軍容甚盛北人以爲百數十年所未之有軍次洛口前軍尅梁城諸將欲乘勝深入宏聞魏援近畏懦不敢進召諸將欲議旋師呂僧珍曰知難而退不亦善乎停軍不進魏人知其不武遺以巾幗北軍乃歌之歌云韋武謂韋叡也

不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋武

雍州歌

南史曰梁南平王偉子恪爲雍州刺史年

少未閑庶務委之羣下百姓每通一辭數處輸錢方得聞徹賓客有江仲舉蔡遠王臺卿庾仲容四人俱被接遇並有蓄積民間歌之後達武帝帝因接末句云

江千萬蔡五百王新車庾大宅主人憒憒不知客

始興王歌

南史曰梁始興忠武王憺爲都督荊州刺史時天監初軍旅之後公私匱乏憺厲精爲政廣闢屯田減省力役倂其窮困辭訟者皆立待符教決於俄頃曹無留事下無滯獄後徵還朝而民歌之荊土方言謂父爲爹故歌云人之爹也

始興王人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我

夏侯歌

梁書曰夏侯夔爲豫州刺史於蒼陵立堰溉田千餘頃境內賴之夔兄亶先居此任兄弟並有恩惠百姓歌之夔在州七年遠近多親附

我之有州賴彼夏侯前兄後弟布政優優

咸陽王歌

北史曰後魏咸陽王禧謀逆伏誅後宮人爲之歌其歌遂流於江表

可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜起踏霜露洛水湛湛彌岸長行人那得度

鄭公歌

北史曰後魏鄭述祖爲兗州刺史有人入市盜布其父執之以歸述祖述祖特原之自是境內無盜先是述祖之父道昭亦嘗爲兗州刺史故百姓歌之

大鄭公小鄭公相去五十載風教尚猶同

裴公歌

北史曰裴俠爲河北郡守躬履儉素愛民如子郡舊有漁獵夫三十人以供郡守俠

曰以口腹役人吾所不為也悉罷之又有丁三十人供郡守役俠亦罷之不以入私並收廚為市官馬歲時既積馬遂成羣去職之日一無所取民歌之云

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠為世規矩

長白山歌

北史曰來整榮國公護之子也尤驍勇善撫御討擊羣賊所向皆捷諸賊歌之

長白山頭百戰場十十五五把長槍不與官軍千萬衆只怕榮公第六郎

敕勒歌

樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武恚憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯玉壁劒弩一發元凶自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使斛律金唱敕勒神武自和之其歌本鮮卑語易為齊言故其句長短不齊

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

同前　　温庭筠

敕勒金隤壁陰山無歲華帳外風飄雪營前月照沙羌兒吹玉管胡姬踏錦花却笑江南客梅落不歸家

東征歌　　王通

杜淹文中子世家曰隋仁壽中文中子西遊長安見文帝奏太平十有二策帝下其議於公卿公卿不悅文中子知謀之不用作東征之歌而歸帝聞而再徵之不至

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷古人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮將身西飛

薛將軍歌

唐書曰高宗時薛仁貴領兵擊九姓突厥於天山時九姓有衆十餘萬令驍健數十

人逆來挑戰仁貴發三矢射殺三人自餘一時下馬請降仁貴恐為後患並坑殺之九姓自此衰弱不復更為邊患於是軍中歌之

將軍三箭定天山戰士長歌入漢關

潁有道歌

唐書曰潁遊秦師古叔父武德初為廉州刺史時劉黑闥初平人多以彊暴寡禮風俗未安遊秦撫恤境内敬讓大行邑里歌之高祖璽書勉勞焉

廉州潁有道性行同莊老愛人如赤子不殺非時草

新河歌

唐書曰薛大鼎貞觀中爲滄州刺史州界有無棣河隋末塡廢大鼎奏開之引魚鹽於海百姓歌之

新河得通舟檝利直達滄海魚鹽至昔日徒行今結駟美哉薛公德滂被

田使君歌

唐書曰田仁會永徽中爲郢州刺史屬時旱仁會自曝祈禱竟獲甘澤其年大稔百姓歌之

父母育我田使君精誠爲人上天聞田中致雨山出雲倉廩既實禮義申但願常在不憂貧

黃麞歌

唐書五行志曰如意初里中歌黃麞後契丹李盡忠孫萬榮叛陷營州則天令總管曹仁師王孝傑等將兵百萬討之大敗於硤石黃麞谷而死朝廷嘉其忠爲造此曲後亦爲舞曲

黃麞黃麞草裏藏彎弓射爾傷

得体歌

唐書曰天寶初韋堅爲陝郡太守水陸轉運使於長安城東滻水傍穿廣運潭以通

吳會數十郡舟檝若廣陵郡船即堆積廣陵所出錦鏡銅器餘郡皆然舟人大笠寬衫芒屨如吳楚之製先是民間戲唱得体歌至開元末田同秀上言見玄元皇帝云有寶符在陝州桃林縣古關令尹喜宅遣中使求得之以爲殊祥改縣爲靈寶及堅鑿新潭成又致揚州銅器陝縣尉崔成甫乃翻此詞爲得寶歌集兩縣官伎女子唱之成甫又作歌詞十章自衣缺胯綠衫錦半臂偏袒膊紅抹額於第一船作號頭唱之和者女子百人皆鮮服靚妝齊聲接影鼓笛胡部以應之樂府雜錄曰得寶歌一曰得寶子又曰得鞛子明皇初得太眞妃喜而謂後宮曰予得楊氏如得至寶樂府遂作此曲二說不同

得体紇那也紇囊得体那潭裏船車鬧揚州銅器多三郎當殿坐聽唱得体歌

得寶歌

得寶弘農野弘農得寶那潭裏船車鬧揚州銅器多三郎當殿坐聽唱得寶歌

黃臺瓜辭　　唐章懷太子

唐書曰武后生四子長曰孝敬皇帝弘爲

太子監國而仁明孝悌武后方圖臨朝乃鴆孝敬立雍王賢爲太子賢日懷憂惕知必不保全無由敢言乃作黃臺瓜辭命樂工歌之冀武后聞之感悟後終爲武后所逐死於黔中宋一作謫

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘尚自可摘絕抱蔓歸

古歌　沈佺期

落葉流風向玉臺夜寒秋思洞房開水精簾外金波下雲母窗前銀漢迴玉階陰陰苔蘚色君王履綦難再得璇閨窈窕秋夜長繡戶徘徊秋月光燕姬綵帳芙蓉色秦子金爐蘭麝香北斗七星橫夜半清歌一曲斷君腸

同前二首　薛維翰

美人怨何深含情倚金閣不嚬復不語紅淚雙雙落

美人閉紅燭獨坐裁心錦頻放剪刀聲夜寒知未寢

樂府詩集卷第八十六

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十七

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

歌辭

潁川歌

漢書曰灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所與交通無非豪傑大猾家累數千萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客爲權利橫潁川潁川兒歌之

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

庾公歌二首

晉書五行志曰庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌之後連徵不入及薨還都葬焉

庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旐

庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇

御路楊歌

宋書五行志曰晉海西公太和中民爲此歌白者金行馬者國族紫爲奪正之色明以紫間朱也海西公尋廢三子非海西子並縊以馬韁死之明日南方獻甘露

青青御路楊白馬紫遊韁汝非皇太子那得甘露漿

鳳凰歌

宋書五行志曰晉海西公生皇子百姓歌之其歌甚美其旨甚微海西公不男使左右向龍與内侍接生子以為巳子

鳳凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子

黄曇子歌　温庭筠

晉書五行志曰桓石民為荆州百姓忽歌黄曇子曲後石民死王忱為荆州之應黄曇子王忱字也按横吹曲李延年二十八解有黄覃子不知與此同否凡歌辭考之與事不合者但因其聲而作歌爾

參差綠蒲短摇艶雲一作春塘滿紅潋蕩融融鸞翁鸂鶒暖萋芊小城路馬上脩蛾懶羅袂梟向風點粉金鸝卵

歷陽歌

晉書五行志曰庾楷鎮歷陽百姓歌之後楷南奔桓玄為玄所殺

重羅黎重羅黎使君南上無還時

苻堅時長安歌

晉書載記曰苻堅既滅燕慕容沖姊為清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭沖年十二亦有龍陽之資堅又幸之姊弟專寵宫人莫進長安歌之咸懼為亂王猛切諫堅乃出沖後竟為沖所敗

一雌復一雄雙飛入紫宫

王子年歌二首

南史曰齊太祖高皇帝諱道成姓蕭氏末受命時王子年作此歌案殺中精細者稲也即道也熟猶成也金刀劉字刈猶翦也

欲知其姓草蕭蕭穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福

金刀利刃齊刈之

邯鄲郭公歌

樂府廣題曰北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲為郭公歌及將敗果營邯

鄲高郭聲相近九十九末數也滕口鄧林也大兒謂周帝太祖子也高剛後主姓也雉雞類武成小字也後敗於鄧林盡如歌言蓋語妖也

邯鄲郭公九十九枝兩漸盡入滕口大兒緣高岡雉子東南走不信吾言時當看歳在酉

邯鄲郭公辭　温庭筠

金笳悲故曲玉座積深塵言是邯鄲伎不易鄴城人青苔竟埋骨紅粉自傷神唯有漳河柳還向舊營春

齊雲觀歌

隋書五行志曰陳後主造齊雲觀國人歌

齊雲觀寇來無際畔之功未畢而為隋師所虜

周宣帝歌

隋書五行志曰周宣帝與宮人夜中連臂蹋蹀而歌

自知身命促把燭夜行遊

謠辭

黃澤辭

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠云

黃之池其馬歕沙皇人威儀皇之澤其馬歕玉皇人壽

穀

白雲謠

穆天子傳曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠天子答之

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚復能來

穆天子謠

予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

越謠歌　古辭

君乘車我帶笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢為君下

長安謠

漢書佞倖傳曰成帝初石顯與妻子徙歸故郡其黨牢梁陳順皆免官諸所交結以顯為官皆廢罷少府五鹿充宗左遷玄菟太守御史中丞伊嘉為雁門都尉長安謠云

伊徙雁鹿徙菟去牢與陳實無價

城中謠

後漢書曰前世長安城中謠言改政移風必有其本上之所好下必甚焉

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛

會稽童謠

後漢書曰張霸永元中為會稽太守時賊未解郡界不寧乃移書開購明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力於是有童謠

棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

二郡謠

後漢書曰汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑晊范滂字孟博岑晊字公孝二郡為謠

汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝
弘農成瑨但坐嘯

京兆謠

續漢書曰李燮拜京兆詔發西園錢燮上
封事遂止不發吏民愛敬乃為此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐弱不茹愛如母
訓如父

後漢桓靈時謠

後漢書曰桓靈之世更相濫舉人為之謠

舉秀才不知書察孝廉父別居

吳謠

吳志曰周瑜少精意於音樂雖三爵之後
其有闕誤瑜必知之知之必顧故時人謠
云

曲有誤周郎顧

晉泰始中謠

晉書曰泰始中人為賈充等謠言亾魏而
成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下

閣道謠

晉書曰潘岳才名冠世為衆所疾遂為河
陽令而鬱鬱不得志時尚書僕射山濤領
吏部王濟裴楷等並為帝所親遇岳內非
之乃題閣道為謠

閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞦和嶠刺促不得休

南土謠

王隱晉書曰杜預為鎮南大將軍都督荆
州諸軍事南土美而謠之

後世無叛由杜翁孰識智名與勇功

宋時謠

南史曰宋時用人乖實有謠云

上車不落為著作體中何如作秘書

宋大明中謠

南史曰大明中有奚顯度者為員外散騎
侍郎孝武嘗使主領人功而苛虐無道動
加捶撻暑雨寒雪不聽暫休人不堪命或
自經死時建康縣考囚或用方材壓額及
踝脛故民間有此謠又相戲曰勿反顧付
奚度其暴酷如此

寧得建康壓額不能受奚度拍

山陰謠

南史曰丘仲孚為山陰令居職甚有聲稱
而百姓為此謠前世傅琰父子沈憲劉玄
明相繼宰山陰並有政績言仲孚皆過之

也
二傅沈劉不如一丘
梁時童謡
南史曰臨賀郡王正德性凶恶其後梁室
傾覆既由正德百姓至聞臨賀郡名亦不
欲道其恶之如是故有童謡
寧逢五虎入市不欲見臨賀父子
曲堤謡
北史曰宋世良爲清河太守才識閑明尤
善政術郡東南有曲堤羣盜所萃世良施
八條之制盜奔它境而民爲此謡

曲堤雖險賊何益但有宋公自屏跡
趙郡謡
北史曰後魏李孝伯父曾道武時爲趙郡
太守令行禁止并州丁零數爲山東害知
曾能得百姓死力不敢入境賊於常山界
得一死鹿賊長爲趙郡地也責之還令送
鹿故處其見憚如此郡人爲之謡
詐作趙郡鹿猶勝常山粟
北齊太上時童謡
千金買藥園中有芙蓉樹破家不分明蓮子隨它去
獨酌謡四首　陳後主

陳後主序曰齊人淳于光善爲十酒偶效
之作獨酌謡
獨酌謡獨酌且獨謡一酌豈陶暑二酌斷風飈三酌意
不暢四酌情無聊五酌盂易覆六酌權欲調七酌累心
去八酌高志（一作德）超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異
羽翼任致得飄飄寧學世人醉揚波去我遥爾非浮丘
伯安見王子喬
獨酌謡獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春
月正徘徊一鐏一弦當夜開聊奏孫登曲仍斟畢卓杯
羅綺徒紛亂金翠轉迴回中心更如水凝志本同灰逍
遥自可樂世語世情哉

獨酌謡獨酌酒難消獨酌三兩盞弄曲兩三調調弦忽
未畢忽值出房朝更似遊春苑還如逢麗譙衣香逐嬌
去眼語送杯嬌餘鐏盡復益自得是逍遥
獨酌謡獨酌一樽酒樽酒傾未酌明月正當牖是牖非
圓璧吾樂非擊缶自任物外權更齊椿菌久卷舒乃一
卷忘情且十斗寧復語綺羅因情卽山藪
同前　陸瑜
獨酌謡芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神飈忽逢鳳樓下
非待鸞弦招窗明影乘入人來香逆飄杯隨轉態盡鈿
遂甚杯揺桂宮非蜀郡當壚也至宵
同前　沈炯

獨酌謠獨酌謠獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余不娶不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌一傾瓠生涯本漭漭神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九部彭殤無異壑夷跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃本逍遥寄語號噭侶無乃太塵囂

羇謠　孔仲智

芳杜觴春酒馡馡傷山時徒歌不成樂空以羇自悲羇傷懷土心遠復還山路迫及春復時無使春光弃

箜篌謠

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦從

風暫靡草富貴上昇天不見山巔樹摧杌下為薪豈甘井中泥上出作埃塵

同前　李白

攀天莫登龍走山莫騎虎貴賤結交心不移惟有嚴陵及光武周公稱大聖管蔡寧相容漢謠一斗粟不與淮南舂兄弟尚路人吾心安所從它人方寸間山海幾千重輕言託朋友對面九疑峯多花必早落桃李不如松管鮑久已死何人繼其蹤

玉漿泉謠

隋書曰豆盧勣為渭州刺史甚有惠政華夷悅服大致祥瑞鳥鼠山俗呼為高武隴其下渭水所出其山絕壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出有白烏翔止廳前乳子而後去民為之謠後因號其泉曰玉漿泉

我有丹陽山出玉漿濟我人夷神烏來翔

鄴城童子謠　李賀

鄴城中暮塵起將黑丸斫文吏棘為鞭虎為馬團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公扶轂來關右兒香埽塗相公歸

唐天寶中京兆謠

唐書曰李峴為京兆尹甚著聲績天寶中

連雨六十餘日宰臣楊國忠惡其不附巳以雨災歸京兆尹乃出為長沙太守時京師米麥踊貴百姓為之謠其為政得人心如此

欲得米麥賤無過追李峴

樂府詩集卷第八十七

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十八

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

謠辭

堯時康衢童謠

列子曰堯治天下五十年不知天下之治與不治億兆之願戴已與不願戴已顧問左右外朝及在野皆不知也堯乃微服游於康衢聞童兒謠堯喜問曰誰教爾爲此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也堯還宮召舜因禪以天下舜不辭而受之

汲古閣

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

晉獻公時童謠

春秋左氏傳曰晉獻公伐虢圍下陽問於卜偃曰吾其濟乎偃以童謠對曰克之十月丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師漢書五行志曰周十二月夏十月也言天者以夏正

丙之晨龍尾伏辰袀服振振取虢之旂鶉之奔奔天策焞焞火中成軍虢公其奔

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背秦內殺二大夫國人不說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也後與秦戰爲秦所獲立十四年而死晉人絕之更立其兄重耳是爲文公遂伯諸侯

恭太子更葬今後十四年晉亦不昌昌乃在其兄

魯國童謠

漢書五行志曰左氏傳魯文成之世童謠也至昭公時有鸜鵒來巢公攻季氏敗出奔齊居外野次乾侯八年死于外歸葬魯昭公名裯公子宋立是爲定公

鸜之鵒之公出辱之鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦鸜鵒之巢遠哉遙遙裯父喪勞宋父以驕鸜鵒鸜鵒往歌來哭

楚昭王時童謠

家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪之遍問羣臣莫之能識王使使聘於魯問于孔子孔子曰此爲萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者爲能獲焉使者反王遂食之大美久之使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

野聞童謠此楚王之應也是以知之

周末時童謠

家語曰齊有一足之鳥飛習于公朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯問於孔子孔子曰此鳥名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振訊兩眉而跳且謠今齊有之其應至矣急告民趨治溝渠脩隄防將有大水爲災頃之大霖雨水溢泛諸國傷害民人唯齊有備不敗

天將大雨商羊鼓舞

漢元帝時童謠

漢書五行志曰元帝時童謠至成帝建始二年三月戊子北宮中井泉稍上溢出南流井水陰也竈烟陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也王莽生於元帝初元四年至成帝封侯爲三公輔政因以篡位也

井水溢滅竈烟灌玉堂流金門

漢成帝燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠後帝爲微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過陽阿主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根謂宮門銅鍰言將尊貴也後遂立爲皇后與弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢

漢成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛故爲人所羨今爲人所憐

王莽時汝南童謠

漢書曰汝南舊有鴻隙大陂郡以爲饒成帝時關東數水陂溢爲害翟方進爲相與御史大夫孔光共遣掾行視以爲決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云
者兩黃鵠

更始時南陽童謠

後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是
時更始在長安世祖為大司馬平定河北
更始大臣竝僭專權故謠妖作也後更始
遂為赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也
世祖自河北興

諧不諧在赤眉得不得在河北

後漢時蜀中童謠

後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童

謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽
稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家貨明當
復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

後漢順帝末京都童謠

後漢書五行志曰順帝之末京都童謠按
順帝即世孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏
幼以為已功專國號令以贍其私太尉李
固以為淸河王雅性聰明敦詩悅禮加又
屬親立長則順置善則固而冀建白太后
策免固徵蠡吾侯遂即至尊固是月幽斃
于獄暴屍道路而太尉胡廣封安樂鄉侯
司徒趙戒厨亭侯司空袁湯安國亭侯

直如弦死道邊曲如鈎反封侯

後漢桓帝初小麥童謠

後漢書五行志曰桓帝之初天下童謠按
元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東
抄三輔延及幷冀大為民害命將出衆每
戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦
女穫刈之也吏買馬君具車者言調發重
及有秩者也請為諸君鼓嚨胡者不敢公
言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈人何在西擊胡
吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡

大麥行　杜甫

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋
問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長
安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉

後漢桓帝初城上烏童謠

後漢書五行志曰桓帝之初京都童謠按
此皆謂為政貪也城上烏尾畢逋者處高
利獨食不與下共謂人主多聚斂也公為
吏子為徒者言蠻夷將畔逆父既為軍吏

其子又爲卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人往討胡既死矣後又遣百乘車往車班班入河間者言桓帝將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以爲堂也石上慊慊舂黃粱言永樂唯積金錢慊慊常若不足使人舂黃粱而食之也梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒者言永樂教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也

樂府八十八卷七

劉昭以爲此謠後驗竟爲靈帝作言一徒似斥桓帝貴任黃閹參委機政左右前後莫非刑人有同囚徒之長故言寄一徒也且又弟則廢黜身無嗣塊然單獨非一而何百乘車者乃國之君解犢後徵正膺斯數繼以班班尤得以類焉解犢靈帝所封也

城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂石上慊慊舂黃粱粱下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

後漢桓帝初京都童謠

後漢五行志曰桓帝之初京都童謠至延熹末鄧皇后以譴自殺乃以竇貴人代之其父名武字游平拜城門校尉及太后攝政爲大將軍與太傅陳蕃合心戮力惟德是建印綬所加咸得其人豪賢大姓皆絶望矣

游平賣印自有平不避豪賢及大姓

後漢桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰桓帝之末京都童謠按解犢亭屬饒陽河間縣也居無幾何而桓帝崩使者與解犢侯皆白蓋車從河間來

樂府八十八卷八

延延衆貌是時御史劉儵建議立靈帝以儵爲侍中中常侍侯覽畏其親近必當閒已白拜儵泰山太守因令司隸迫促殺之朝廷少長思其功效乃拔用其弟郃致位司徒此爲合諧也劉昭按郡國志饒陽本屬涿後屬安平靈帝既是河間王曾孫諡言自是有徵無俟河間之縣爲驗也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

後漢靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠至中平六年少帝登躡至尊獻帝未有爵號

爲中常侍段珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此爲非侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒

後漢獻帝初童謠

後漢初五行志曰獻帝初童謠公孫瓚以爲易地當之遂徙鎭焉乃脩城積穀以待天下之變建安三年袁紹攻瓚瓚大敗縱其姊妹妻子引火自焚紹兵趨登臺斬之初瓚破黃巾殺劉虞乘勝南下侵據齊地雄威大振而不能開廓遠圖欲以堅城觀

時坐聽圖變斯亦自易地而去世也

燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

後漢獻帝初京都童謠

後漢書五行志曰獻帝元初京都童謠按千里草爲董十日卜爲卓凡别字之體皆從上起左右離合無有從下發端者也今二字如此者天意若曰卓自下摩上以臣陵君也青青暴盛之貌不得生者亦旋破亡也

千里草何青青十日卜不得生

魏明帝景初中童謠

宋書五行志曰魏明帝景初中童謠及宣王平遼東歸至白屋當還鎭長安會帝疾篤急召之乃乘追鋒車東渡河終翦魏室如童謠之言也

阿公阿公駕馬車不意阿公東渡河阿公東還當奈何

魏齊王嘉平中謠

宋書五行志曰魏齊王嘉平中謠按朱虎者楚王彪小字也王陵令狐愚聞此謠謀立彪事發陵等伏誅彪賜死

白馬素羈西南馳其誰乘者朱虎騎

吳孫亮初童謠

宋書五行志曰吳孫亮初童謠按楊子閣者反語石子堈也鉤絡鉤帶也及諸葛恪死果以葦席裹身篾束其腰投之石子堈後聽恪故吏收葬求之此堈云

吁汝恪何若若蘆葦單衣篾鉤絡於何相求楊子閣

吳孫亮初白鼉鳴童謠

宋書五行志曰吳孫亮初公安有白鼉鳴童謠按南郡城可長生者有急易以逃也明年諸葛恪敗弟融鎭公安亦見襲融刮金印龜服之而死鼉有鱗介甲兵之象也

白鼉鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成

白鼉鳴　張籍

天欲雨有東風南谿白鼉鳴窟中六月人家井無水夜
聞白鼉人盡起

吳孫皓初童謡

宋書五行志曰吳孫皓初童謡按皓遷
都武昌民泝流供給咸怨毒焉

寧飲建業水不食武昌魚寧還建業死不止武昌居

吳孫皓天紀中童謡

宋書五行志曰吳孫皓天紀中童謡晉武
帝聞之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆
軍無過者而王濬先定秣陵

阿童復阿童銜刀遊渡江不畏岸上虎但畏水中龍

晉武帝太康後童謡三首

宋書五行志曰晉武帝太康後江南童謡
于時吳人皆謂在孫氏子孫故竊發為亂
者相繼按橫目者四字自吳亡至晉元帝
興幾四十年皆如童謡之言元帝懦而少
斷局縮肉直斥之也干寶云不知所斥諱
之也

局縮肉數橫目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後

雞鳴不拊翼吳復不用力

晉惠帝永熙中童謡

晉書五行志曰惠帝永熙中童謡時楊駿
專權楚王用事故言荊筆楊板二人不誅
則君臣禮悖故云幾作驢也

二月末三月初荊筆楊板行詔書宮中人馬幾作驢

晉惠帝元康中京洛童謡二首

晉書五行志曰惠帝元康中京洛童謡南
風賈后字也白晉行也沙門太子小字也
魯賈謐國也言賈后將與謐為亂以危太
子而趙王因釁咀嚼豪賢以成篡奪也按
賈后傳有此謡云南風烈烈吹黃沙遙望

魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家與五行志
所載不同其後賈謐既誅賈后尋亦廢死
宋書五行志曰是時愍懷頗失衆望卒以
廢黜不得其死焉

南風起吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙

城東馬子莫嚨哅比至來年纏汝鬉

晉元康中洛中童謡

宋書五行志曰晉元康中趙王倫既篡洛
中有童謡數月而齊王成都河間義兵同
會誅倫按成都西藩而在鄴故曰虎從北
來齊東藩而在許故曰龍從南來河間水

匯而枉關中故曰水從西來齊冏輔政居
宮西有無君之心故曰登城看也

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來何灌灌

晉惠帝時洛陽童謠

晉書曰惠帝時洛陽童謠明年而胡賊石
勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腹

晉惠帝大安中童謠

宋書五行志曰晉惠帝大安中童謠其後
中原大亂宗藩多絕唯琅邪汝南西陽南
頓彭城同至江表而元帝嗣晉矣

五馬游渡江一馬化爲龍

晉懷帝永嘉初謠

晉書五行志曰苟晞將破汲桑時有此謠
司馬越由是惡晞奪其兖州隙難遂構焉
按列傳東海孝獻王越字元超懷帝永嘉
初出鎮許昌自許昌率苟晞及冀州刺史
丁劭討汲桑破之越還于許長史潘滔說
之曰兖州天下樞要公宜自牧乃轉苟晞
爲青州刺史由是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打椹爲苟作

晉懷帝永嘉初童謠

晉書五行志曰司馬越還洛時童謠也按
列傳越既與苟晞構怨尋詔越爲丞相領
兖州牧督兖豫司冀幽并六州越辭丞相
不受自許遷于鄄城移屯濮陽又遷于滎
陽後自滎陽還洛帝紀曰永嘉三年三月
丁巳東海王越歸京師是也

洛中大鼠長尺二若不早去大狗至

晉永嘉中童謠

三十國春秋曰永嘉中童謠也

秦川中血沒腕唯有涼州倚柱觀

晉明帝大寧初童謠

晉書五行志曰明帝太寧初童謠及明帝
崩成帝幼爲蘇峻所逼遷于石頭御膳不
足此大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋
死石峻弟蘇石也峻死後石據石頭尋亦
破此山崩石破之應也

惻惻力力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石自破

晉哀帝隆和初童謠

晉書五行志曰哀帝隆和初童謠朝廷聞
而惡之改年曰興寧民復歌曰雖復改興
寧亦復無聊生哀帝尋崩升平五年而穆
帝崩不滿斗不至十年也

升平不滿斗隆和那得久桓公入石頭陛下徒跣走

晉太和末童謠

晉書五行志曰太和末童謠及海西公被廢百姓耕其門以種小麥遂如謠言

犁牛耕御路白門種小麥

晉孝武太元末京口謠

晉書五行志曰孝武帝太元末京口謠云王恭起兵誅王國寶旋爲劉牢之所敗故言拉颯棲也

黃雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲

樂府詩集卷第八十八

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第八十九

太原　郭茂倩　編次

雜歌謠辭

謠辭

晉安帝元興初童謠

宋書五行志曰晉桓玄旣簒有此童謠及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉將又有民謠云征鍾落地桓迸走征鍾至穢之服桓四體之下稱玄自下居上猶征鍾之厠歌謠下體之詠民口也而云落地墜地之祥迸走之言其驗明矣按帝紀桓玄簒

位在安帝元興二年十二月也

草生及馬腹烏啄桓玄目

晉安帝元興中童謠

宋書五行志曰晉安帝元興中桓玄旣得志而有童謠及玄敗走而諸桓悉誅焉郎君司馬元顯也

長干巷巷長干今年殺郎君明年斬諸桓

晉安帝義熙初童謠

晉書五行志曰安帝義熙初童謠將官養盧龍寵以金紫奉以名州養之已極而龍不能懷我好音舉兵內伐遂成讐敵也及

敗斬伐其黨如草木之成積焉按列傳盧
循小字元龍元興二年寇廣州逐刺史吳
隱之自攝州事號平南將軍安帝乃假循
征虜將軍廣州刺史義熙中劉裕破循于
豫章循走交州爲刺史杜慧度所殺

官家養蘆化成荻蘆生不止自成積

晉安帝義熙初謡二首

宋書五行志曰盧龍據有廣州民間有謡
後擁上流數州之地內逼京輦應天半之
言時復有謡言龍後果敗不得入石頭矣

蘆生湯湯竟天半

樂府八十九卷二

盧橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

晉吳中童謡

宋書五行志曰晉庾羲在吳郡時吳中童
謡無幾而庾羲王洽相繼亡

寧食下湖荇不食上湖蓴庾吳沒命喪復殺王領軍

晉荆州童謡

宋書五行志曰殷仲堪在荆州時童謡未
幾而仲堪敗桓玄遂有荆州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復

晉京口謡

宋書五行志曰晉王恭鎭京口誅王國寶
百姓爲此謡按昔年食白飯言得志也今
年食麥麩麥麩麤穢其精已去明將敗也
天公將加譴謫而誅之也捻嚨喉氣不通
死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京
都大行欬疾而喉並喝焉

昔年食白飯今年食麥麩天公誅譴汝教汝捻嚨喉嚨
喉喝復喝京口敗復敗

晉京口民間謡二首

宋書五行志曰晉王恭在京口民間忽有
此謡按黄字上恭字頭也小人恭字下也
尋如謡言

樂府八十九卷三

黄頭小人欲作賊阿公在城下指縛得

黄頭小人欲作亂賴得金刀作藩扞

苻堅時長安謡

晉書載記曰苻堅時長安有此謡堅以鳳
凰非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數
十萬株于阿房城以待之後堅爲慕容沖
所敗入止阿房城焉鳳凰沖小字也

鳳凰鳳凰止阿房

苻堅初童謡

晉書五行志曰苻堅初有此童謡及堅敗
於淝水爲姚萇所殺在偽位凡三十年

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊

苻堅時童謠

晉書載記曰苻堅彊盛時有此童謠堅聞而惡之每征伐戒軍候云有新城者避之後因壽陽之敗其國大亂竟死於新城佛寺五行志曰時復有謠云魚羊田斗當滅秦識者以為魚羊鮮也田斗卑也堅自號秦言滅之者鮮卑也其羣臣諫堅令盡誅鮮卑堅不從及淮南敗還初為慕容沖所攻又為姚萇所殺身死國滅云

河水清復清苻詔死新城

宋元嘉中魏地童謠

南史曰宋元嘉二十七年魏太武帝圍汝南戍文帝遣臧質北救至盱台太武已過淮自廣陵返攻盱台就質求酒質封溲便與之且報書云不聞童謠言邪虜馬飲江水佛貍死卯年冥期使然非復人事爾智識及衆豈能勝苻堅邪頃年展爾陸梁者是爾未飲江太歲未卯耳時魏地有童謠故質引之云

軺車北來如穿雉不意虜馬飲江水虜主北歸石濟死虜欲渡江天不徙

梁武帝時謠

南史曰梁武帝天監元年十一月立長子統為皇太子時民間有謠按鹿子開者反語為來子哭也後太子果薨是時長子歡為徐州刺史以嫡孫次應嗣位而帝意在晉安王猶豫未決及立晉安王為皇太子而歡止封豫章郡王還任謠言心徘徊者未定也城中諸少年逐歡歸去來者復還徐方之衆也統即昭明太子也

鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

梁大同中童謠

隋書五行志曰梁大同中有童謠其後侯景破丹楊乘白馬以青絲為羈勒以應之

青絲白馬壽陽來

梁末童謠

南史曰梁末有童謠及王僧辯滅說者以為僧辯本乘巴馬以擊侯景馬上郎王字也塵謂陳也江東謂羖羊角為皂莢隋氏姓楊楊羊也言陳終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃塵汚人衣皂莢相料理

陳初童謠

隋書五行志曰陳初有童謠其後陳主果爲韓擒所敗擒本名擒虎黃班之謂也破建康之始復乘青驄馬往反時節皆應

黃班青驄馬發自壽陽涘來時冬氣末去日春風始

同前

御路種竹篠蕭蕭已復起合盤貯蓬塊無復揚塵已

陳初時謠

日西夜烏飛拔劒倚梁柱歸去來歸山下

後魏宣武孝明時謠

北史魏本紀曰宣武孝明間謠讖者以爲索謂魏本索髮焦梨狗子指宇文泰俗謂之黑獺也

狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索

後魏末童謠

北史齊本紀曰後魏末文宣未受禪時有童謠按藁然兩頭於文爲高河邊羖䍽爲水邊羊指帝名也於是徐之才勸帝受禪

一束藁兩頭然河邊羖䍽飛上天

東魏童謠

北史曰東魏孝靜帝之將立也時有童謠按青雀子謂靜帝實清河王之世子鸚鵡謂齊神武也後竟爲齊所誅

可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子

北齊鄴都童謠

隋書五行志曰齊神武始移都于鄴時有童謠按魏孝靜帝者清河王之子也后則神武之女鄴都宮室未備即逢禪代作窠未成之効也孝靜尋崩文宣以后爲太原長公主降於楊愔時婁后尚在故言寄書於父母新婦子斥后也

可憐青雀子飛入鄴城裏作窠猶未成舉頭失鄉里寄書與父母好看新婦子

北齊武定中童謠

隋書五行志曰武定中有童謠按高者齊姓也澄文襄名五年神武崩權折之應七年文襄遇盜所害澄滅之徵也

百尺高竿摧折水底然燈澄滅

北齊文宣時謠

北史齊本紀曰文宣時謠按帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居故曰石室三千六百日十年也文宣在位十年果如謠言

馬子入石室三千六百日

北齊後主武平初童謠
隋書五行志曰武平元年童謠按其年四月隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開事露反爲士開所譖而死

狐截尾你欲除我我除你

北齊後主武平中童謠二首
隋書五行志曰武平二年童謠小兒唱訖一時拍手云殺却至七月二十五日御史中丞琅邪王儼執士開送於南臺而斬之是歲又有童謠而七月士開被誅九月琅邪王遇害十一月趙彥深出爲西兗州刺

史

和士開七月三十日將你向南臺

七月刈禾傷早九月噉餻正好十月洗蕩飯瓮十一月出却趙老

北齊後主武平末童謠
隋書五行志曰武平末有童謠時穆后母子淫辟干預朝政時人患之穆后小字黃花尋逢齊亾欲落之應也

黃花勢欲落清觴但滿酌

北齊末鄴中童謠
隋書五行志曰北齊末鄴中有童謠未幾周師入鄴

金作埽帚玉作把淨埽殿屋迎西家

周初童謠
隋書五行志曰周初有童謠按靜帝隋氏之甥既遜位而崩諸甥强盛

白楊樹頭金雞鳴祇有阿舅無外甥

隋煬帝大業中童謠
隋書五行志曰煬帝大業中童謠其後李密坐楊玄感之逆爲吏所拘在路逃叛潛結羣盜自陽城山而來襲破洛口倉後復屯兵苑內莫浪語密也宇文化及自號許

國尋亦破滅誰道許者蓋驚疑之辭也

桃李子鴻鵠遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

唐武德初童謠
新唐書五行志曰竇建德未敗時有此謠也

豆入牛口勢不得久

唐貞觀中高昌國童謠
唐書曰貞觀中高昌國有此童謠其國王文泰使人捕其初唱者不能得帝紀曰十三年以侯君集爲交河道行軍大總管帥師伐高昌十四年平之以其地置西州又

置安西都護府

高昌兵馬如霜雪漢家兵馬如日月日月照霜雪回首自消滅

唐永淳初童謠

新唐書五行志曰高宗永淳元年童謠是歲七月東都大雨人多殍殕

新禾不入箱新麥不入場迨及八九月狗吠空垣墻

唐高宗永淳中童謠

新唐書五行志曰高宗自調露中欲封嵩山屬突厥叛而止後又欲封以吐蕃入寇遂停時有童謠按舊書武后自封岱之後勸帝封中嶽每下詔草儀注即歲饑邊事警急而止永淳中既至山下未及行禮遘疾還宮而崩

嵩山凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍道打騰騰

唐武后時童謠

紅綠複裙長千里萬里聞香

唐神龍中謠

新唐書五行志曰中宗神龍以後民謠按山南唐也烏鵲窠者人居寡也山北胡也金駱駝者虜獲而重載也

山南烏鵲窠山北金駱駝鎌柯不鑿孔斧子不施柯

唐中宗時童謠

新唐書五行志曰安樂公主於洛州造安樂寺時有童謠按舊書安樂公主中宗幼女韋皇后所生初降武崇訓崇訓死降武延秀所造安樂佛寺擬於宮掖巧妙過之

可憐安樂寺了了樹頭懸

唐景龍中謠

新唐書五行志曰景龍中民謠也按會要東都聖善寺神龍初中宗為武太后追福所造景龍中復增廣焉

可憐聖善寺身著綠毛衣牽來河裏飲踏殺鯉魚兒

唐天寶中童謠

新唐書五行志曰天寶中安祿山未反時童謠按舊書天寶十四載祿山以范陽叛明年竊號燕國

燕燕飛上天天上女兒鋪白氈氈上有千錢

唐天寶中幽謠

新唐書五行志曰天寶中幽州有此謠也

舊來誇戴竿今日不堪看但看五月裏清水河邊見契丹

唐德宗時童謠

新唐書五行志曰朱泚未敗前兩月有童謠按舊書建中四年朱泚以涇原兵叛僭號曰大秦明年改號曰漢是歲六月兵敗而死

一隻筯兩頭朱五六月化爲蛆

唐元和初童謠

新唐書五行志曰元和初童謠既畢乃轉身曰舞了也按舊書志云爲十年六月三日武元衡爲盜所害之應本傳云打麥謂打麥時也麥打謂暗中突擊也三三三謂六月三日也既而旋其袖曰舞了也謂元衡之卒也

打麥麥打三三三舞了也

唐咸通中童謠

新唐書五行志曰懿宗咸通七年童謠也

草青青被嚴霜鵲始後看顛狂

唐咸通末成都童謠

新唐書五行志曰咸通十四年成都有童謠是歲歲陰在巳明年在午巳蛇也午馬也

咸通癸巳出無所之蛇去馬來道路稍開頭無片瓦地有殘灰

唐僖宗時童謠

新唐書五行志曰僖宗時有此童謠按舊書云乾符中仍歲凶荒人飢爲盜河南尤甚曹州人王仙芝尚君長聚盜起於濮陽攻剽城邑陷曹濮鄆等州五年仙芝敗而黃巢之衆攻江西云

金色蝦蟆爭努眼翻却曹州天下反

唐乾符中童謠

新唐書五行志曰乾符六年童謠也

八月無霜塞草青將軍騎馬出空城漢家天子西巡狩猶向江東更索兵

唐中和初童謠

新唐書五行志曰中和初有此童謠按舊書中和四年黃巢既敗以其殘衆東走李克用追擊至濟陰而還賊散於兗鄆黃巢入泰山至狼虎谷爲其將林言所殺

黃巢走泰山東死在翁家翁

梁太祖時蜀中謠

五代史曰劉知俊初事梁太祖後奔蜀王建雖加寵待然亦忌之常謂近侍曰劉知俊非爾輩能駕馭不如早爲之所有嫉之者於里巷閒作此謠知俊色黔丑生縱繩

者王氏子孫皆以宗承爲名故以此猜疑
之遂見殺於成都

黑牛出圖棲繩斷

樂府詩集卷第八十九

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十

新樂府辭

太原　郭茂倩　編次

樂府之名起於漢魏自孝惠帝時夏侯寬爲樂府令始以名官至武帝乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳則采歌謠被聲樂其來蓋亦遠矣凡樂府歌辭有因聲而作歌者若魏之三調歌詩因弦管金石造歌以被之是也有因歌而造聲者若清商吳聲諸曲始皆徒歌既而被之弦管是也有有聲有辭者若郊廟相和鐃歌橫吹等曲是也有有辭無聲者若後人之所述作未必盡被於金石是也新樂府者皆唐世之新歌也以其辭實樂府而未常被於聲故曰新樂府也元微之病後人沿襲古題倡和重複謂不如寓意古題刺美見事猶有詩人引古以諷之義近代唯杜甫悲陳陶哀江頭兵車麗人等歌行率皆即事名篇無復倚傍乃與白樂天李公垂輩謂是爲當遂不復更擬古題因劉猛李餘賦樂府詩咸有新意乃作出門等行十餘篇其有雖用古題全無古義則出門行不言離

別將進酒特書列女其或頗同古義全創
新詞則田家止述軍輸捉搦詩先螻蟻如
此之類皆名樂府由是觀之自風雅之作
以至于今莫非諷興當時之事以貽後世
之審音者儻採歌謠以被聲樂則新樂府
其庶幾焉

樂府雜題

新曲　謝偃

青樓綺閣已含春凝妝豔粉復如神細細輕裙全漏影
離離薄扇詎障塵樽中酒色恒宜滿曲裏歌聲不厭新
紫燕欲飛先遶棟黃鶯始哢即嬌人撩亂絲垂昏柳陌

參差濃葉暗桑津上客莫畏斜光晚自有西園明月輪

同前二首　長孫無忌

家住朝歌下早傳名結伴來遊淇水上舊長情玉佩金
鈿隨步動雲羅霧縠逐風輕轉目機心懸自許何須更
待聽琴聲

迴雪凌波遊洛浦遇陳王婉約娉婷工語笑侍蘭房芙
蓉綺帳還開掩翡翠珠被爛齊光長願今宵奉顏色不
愛開簾逐鳳凰

湘川新曲二首　杜易簡

昭潭深無底橘洲淺而浮本欲凌波去翻爲目成留願
君稍弭檝無令賤妾羞

二八相招攜採菱渡前谿弱腕隨橈起纖腰向舸低自
解看花笑憎聞染竹啼

小曲新辭二首　白居易

霽色鮮宮殿秋聲脆管弦聖明千載樂歲歲似今年

紅裙明月夜碧簟早秋時好向昭陽宿天涼玉漏遲

公子行　劉希夷

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青雲外
人影搖揚綠波裏綠波蕩迴玉爲砂青雲離披錦作霞
可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊邀美女
此時歌舞入倡家倡家美女鬱金香飛去飛來公子傍
的的珠簾白日映娥娥玉顏紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶

池邊顧步兩鴛鴦傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王
古來容光人所羨況復今日遙相見願作輕羅著細腰
願爲明鏡分嬌面與君相向轉相親與君雙棲共一身
願作貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝西山日
千秋萬古北邙塵

同前　陳羽

金羈白面郎何處蹹青來馬嬌郎半醉躞蹀望樓臺似
見樓上人玲瓏窗戶開隔花聞一笑落日不知迴

同前　韓琮

紫袖長衫色銀蟾半臂花帶裝盤水玉鞍織坐雲霞別
殿承恩澤飛龍賜渥洼控羅青褭轡鏤象碧熏葩意氣

催歌舞鬪珊走鈿車袖彰雲縹緲釵轉鳳欹斜珠卷迎
歸笛紅籠晃醉紗唯無𨻶夜日不得似仙家
同前　顧況
輕薄兒白如玉紫陌春風纏馬足雙鐙懸金縷鶻飛長
衫刺雪生犀束綵槐夾道陰初成珊瑚幾節敵流星紅
肌拂拂酒光獰當街背拉金吾行朝遊轢轢鼓聲發暮
遊轢轢鼓聲絕入門不肯自昇堂美人扶踏金階月
同前　聶夷中
漢代多豪族恩深益驕逸走■一作馬踏殺人街吏不敢
詰紅樓宴青春數里望雲蔚金缸焰勝晝不畏落暉疾
美人盡如月南威不敢匹芙蓉自天來不向水中出綺

席噎雲和碧簫吹鳳質唯恨鄫陽死無人駐白日
花樹出牆頭花裏誰家樓一行書不讀身封萬戶侯美
人樓上歌不是古涼州
同前　于鵠
少年初拜大常秋半醉垂鞭見列侯馬上抱雞三市鬬
袖中攜劍五陵遊玉簫金管迎歸院錦袖紅妝擁上樓
更向苑東新買宅碧波春水入門流
同前　張陶
公子風流輕錦繡新裁白紵作春衣金鞭留當誰家酒
拂柳穿花信馬歸
同前二首　張祜
玉堂前後畫簾垂立卻花驄待出時紅粉美人擎酒勸
錦衣年少臂鷹隨輕將玉杖敲花片旋把金鞭約柳絲
晴日獨遊三五騎等閒行傍曲江池
春色滿城池杯盤看處移鐙金斜雁子鞍帕嫩鵞兒買
笑歡桃李尋歌折柳枝可憐明月夜長是管弦隨
同前　孟賓于
錦衣紅奪彩霞明侵曉春遊向野庭不識農夫辛苦力
驕驄踏爛麥青青
將軍行　劉希夷
將軍闢轅門耿介當風立諸將欲言事逡巡不敢入劒
氣射雲天鼓聲振原隰黃塵塞路起走馬追兵急彎弓

從此去飛箭如雨集截圍一百重斬首五千級代馬流
血死胡人抱鞍泣古來養甲兵有事常討襲乘我廟堂
運坐使干戈戢獻凱歸京都軍容何翕習
同前　張籍
彈箏峽東有胡塵天子擇日拜將軍蓬萊殿前賜六纛
還領禁兵為部曲當朝受詔不辭家夜向咸陽原上宿
戰車彭彭旌旗動三十六軍齊上隴隴頭戰勝夜亦行
分兵處處收舊城胡兒殺盡陰磧暮擾擾唯有牛羊聲
邊人親戚曾戰歿今逐官軍收舊骨磧西行見萬里空
幕府獨奏將軍功
老將行　王維

少年十五二十時步行奪得胡馬騎射殺山中白額虎肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千里一劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎崩騰畏蒺藜衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘路傍時賣故侯瓜門前學種先生柳蒼茫古木連窮巷寥落寒山對虛牖誓令疎勒出飛泉不似潁川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞節使三河募年少詔書五道出將軍試拂鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射大將恥令越甲鳴吳軍莫嫌舊日雲中守猶堪一戰取功勳

燕支行

漢家天將才且雄來時謁帝明光宮萬乘親推雙闕下千官出餞五陵東誓辭甲第金門裏身作長城玉塞中衛霍才堪一騎將朝廷與數貳師功趙魏燕韓多勁卒關西俠少何咆勃報讎只是聞嘗膽飲酒不曾妨刮骨畫戟雕戈白日寒連旗大旆黃塵沒疊鼓遙翻瀚海波鳴笳亂動關山月麒麟錦帶佩吳鉤颯沓青驪躍紫騮拔劍已斷天驕臂歸鞍共飲月支頭漢軍大呼一當百虜騎相看與且愁教戰雖令赴湯火終知上將伐謀猷

桃源行

宋陶潛桃花源記曰晉太元中武陵人沿溪捕魚忽■作逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行林盡水源得一山山有小口髣髴有光乃捨船而入初纔通人行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫怡然自樂見漁人大驚問所從來邀還家為設酒殺雞自云先世避秦亂率妻子邑人來此不復出遂與外人隔絕問今何世乃不知有漢無論魏晉漁人為具言皆歎惋停數日辭去曰此中人語不足為外人道也既出得船復由向路處處誌之其後欲往迹不復得路云

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾古津坐看紅樹不知遠行盡青溪忽值人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間更問神仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長遊衍自謂經過舊不迷

安知峯壑今來變常時只記入山深清溪幾度到雲林
春來遍是桃花水不辨仙源何處尋

同前　劉禹錫

漁舟何招招浮在武陵水拖綸擲餌信流去誤入桃源行數里清源尋盡花綿綿踏花覓徑至洞前洞門蒼黑烟霧生暗行數步逢虛明俗人毛骨驚仙子爭來致詞何至此須臾皆破冰雪顏笑語言一作委曲問世間因嗟懸身來種玉不知人世如風燭延蘚石髓勸客食鐙熱松脂留客宿雞聲犬聲遙相聞曉光怱籠開五雲漁人振衣起出戸滿庭無路花紛紛翻然恐迷鄉縣處一息不肯桃源住桃花滿溪水似鏡塵心如垢洗不去仙家一出尋無蹤至今水流山重重

春女行　劉希夷

春女顏如玉怨歌陽春曲巫山春樹紅沅江春草綠白晔妖豔姿妝成獨見時愁心伴楊柳春盡亂如絲目極千里餘悠悠春江水遙想玉關人愁臥金閨裏尚言春花落不知秋風起嬌愛猶未終悲涼從此始憶昔楚王宮玉樓妝粉紅纖腰弄明月長袖拂春風容華委曲山光陰不可還桑林變東海富貴今何在奇芳桃李容胡爲閨閤重但看楚王墓唯有數株松

同前　王翰

紫臺穹跨連綠波紅軒鈴匝垂纖羅中有一人金作面隔幌玲瓏遙可見忽聞黃鳥鳴且悲鏡邊含笑著春衣羅袖嬋娟似無力行拾落花比容色落花一度無再春人生作樂須及辰君不見楚王臺上紅顏子今日皆成狐兔塵

洛陽女兒行　王維

洛陽女兒對門居纔可顏容十五餘良人玉勒乘驄馬侍女金盤膾鯉魚畫閣朱樓盡相望紅桃綠柳垂簷向羅幃送上七香車寶扇迎歸九華帳狂夫富貴在青春意氣驕奢劇季倫自憐碧玉親教舞不惜珊瑚持與人春窗曙滅九微火九微片片飛花瑣戲罷曾無理曲時妝成祇是薰香坐城中相識盡繁華日夜經過趙李家誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣沙

扶南曲五首

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐語聲來早向昭陽殿君王中使催

堂上青弦動堂前綺席陳齊歌盧女曲雙舞洛陽人傾國徒相看寧知心所親

香氣傳空滿妝華影箔通歌聞天仗外舞出御筵中日暮歸何處花間長樂宮

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄妝成拂曙朝前殿玉除多珮聲

朔日照綺窗佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌未正同

心勿遲遊幸得舂妝竟

笑歌行　李白

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公侯君不見直如弦古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君不知猛虎不看机上肉洪爐不鑄囊中錐笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人

江夏行

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫壻得免長相思誰知嫁商賈令人却愁苦自從為夫妻何曾在鄉土去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李遊何方作箇音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅妝二八年一種為人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦暮長追隨悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容華誰得知

橫江詞六首

人言橫江好儂道橫江惡一風一日吹倒山（一作猛風吹倒天門山）白浪高於瓦官閣

海潮南去過潯陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波惡一水牽愁萬里長

橫江西望阻西秦漢水東流（一作楚水東連）揚子津白浪如山那可渡狂風愁殺峭帆人

海神東（一作來）過惡風回浪打天門石壁開浙江八月何如此濤似連山噴雪來

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川回驚波一起三山動公無渡河歸去來

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

黃葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿羃青烟蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌縫為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡

采葛行　鮑溶

春溪幾回葛花黃黃麝引子山山香蠻女不惜手足損鉤刀一一牽柔長葛絲茸茸春雪體深澗擇泉清處洗

殷勤十指蠶吐絲當窗䎘娜聲高機織成一尺無一兩
佚進天子五月衣水精夏殿開涼戶冰山繞座猶難御
衣親玉體又何如杳然獨對秋風驛鏡湖女兒嫁斂人
斂縐遍穴色不分吳中角簟泛清水揺曳勝被三素雲
自兹貢爲無人惜那敢更爭龍手跡蠻女將來海市頭
賣與嶺南貧估客

樂府詩集卷第九十

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十一

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

祖龍行　韋楚老

漢書五行志曰秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望見素車白馬從華山上下知其非人道住止而待之遂至持璧與客曰爲我遺鎬池君因言今年祖龍死忽不見鄭客奉璧卽始皇二十八年過江所湛璧也是歲始皇死後三年而秦滅顏師古曰此直江神告鎬池之神以始皇將死爾蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也應劭曰祖人之先龍君之象祖龍行益出於此

黑雲兵氣射天裂壯士朝眠夢冤結祖龍一夜死沙丘
胡亥空隨鮑魚轍腐肉偷生二千里僞書先賜扶蘇死
墓接驪山土未乾瑞光已向芒碭起陳勝城中鼓三下
秦家天地如崩瓦龍蛇撩亂入咸陽少帝空隨漢家馬

鄴都引　張說

君不見魏武草創爭天祿羣雄睚眦相馳逐晝携壯士
破堅陣夜接詞人賦華屋都邑繚繞西山陽桑榆漭漭

漳河曲城郭爲墟人改代但有西園明月在鄴傍高塚
多貴臣蛾眉曾受祿共灰塵試上銅臺歌舞處唯有秋風
愁殺人

孟門行　　崔顥

黄雀銜黄花（一作花）翩翩傍簷隙本擬報君恩如何反彈
射金罍美酒滿座春平原愛財多鬼賓滿堂盡是忠義
士何意得有讒諛人諛人翻覆那可道能令君心不自
保北園新栽桃李枝根株未固何轉移成陰結子君自
取若問傍人那得知

邯鄲宮人怨

邯鄲陌上三月春暮行逢見一婦人自言鄉里本燕趙

少小隨家西入秦母兄憐愛無儔侶五歲名爲阿嬌女
七歲丰茸好顔色八歲黠惠能言語十三兄弟教詩書
十五青樓學歌舞我家青樓臨道傍紗窗綺幔暗聞香
日暮笙歌君駐馬春日妝梳妾斷腸不用城南使君壻
本求三十侍中郎何知漢帝好容色玉輦摐歸登建章
建章宮殿不知數萬戸千門深且長百堵椒塗接青瑣
九華閣道連洞房水晶簾箔雲母扇琉璃窗牖玳瑁牀
歲歲年年奉歡宴嬌貴容華誰不羨恩情莫比陳皇后
寵愛全勝趙飛燕瑤房侍寢世莫知金屋更衣人不見
誰言一朝復一日君王棄世市朝變宮車出葬茂陵田
賤妾獨留長信殿一朝太子升至尊兩宮人事如掌醜

同時侍女見讒毀後來新人莫（一作不）敢言兄弟印綬皆
被奪昔年賞賜不復存一旦放歸舊鄉里乘車垂淚還
入門父母忿我曾富貴嫁與西舍金王孫念此翻覆復
何道百年盛衰誰能保憶昨尚如春日花悲今已作秋
時草少年去去莫停鞭人生萬事由上天非我今日獨
如此古今歇薄皆共然

吳宮怨　　衛萬

君不見吳王宮閣臨江起不卷珠簾見江水曉氣晴來
雙闕間潮聲夜落千門裏句踐城中非舊春姑蘇臺下
起黄塵秖今唯有西江月曾照吳王宮裏人

同前　　張籍

吳宮四面秋江水江清露白芙蓉死吳王醉後欲更衣
座上美人嬌不起宮中千門復萬戸君恩反覆誰能數
君心與妾既不同徒向君前作歌舞茱萸滿宮紅實垂
秋風梟梟生繁枝姑蘇臺上夕燕罷他人侍寢還獨歸
白日在天光在地君今那得長相棄

青樓曲二首　　王昌齡

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏坐
遥見飛塵入建章

馳道楊花滿御溝紅妝縵綰上青樓金章紫綬千餘騎
夫壻朝回初拜侯

同前　　于濆

青樓臨大道一上一迴老所思終不來極日傷春草

中流曲　崔國輔

歸時日尚早更欲向芳洲渡口水流急迴船不自由

聖壽無疆詞十首　韋巨源

文物京華盛謳歌國步康瑤池供壽酒銀漢麗宸章雨露涵雙闕雷霆肅萬方代推仙祚遠春共聖恩長鳳扆臨花暖龍爐傍日香遙知千萬歲天意奉君王

鵷鷺彤庭際軒車綺陌前九城多好色萬井半祥煙人醉逢堯酒鶯歌答舜弦花明御溝水香暖禁城天錫矣文道盛微歡物更妍無窮豔陽月長照太平年

雲陛臨黃道天門在碧虛大明含睿藻元氣抱宸居戈

偃征苗後詩傳宴鎬初年華富仙苑時哲滿公車化入絪縕大恩乘渙汗餘悠然萬方靜風俗揖華胥

玉漏與青瑣金鋪麗紫宸雲山九門曙天地一家春瑞藹方呈賞暄風本配仁巖廊開鳳翼水殿壓鼇身文雅逢明代歡娛及賤臣年年未央闕恩共物華新

垂拱乾坤正歡心品類同紫煙含北極玄澤付東風珠綴留晴景金莖直曉空發生資盛德交泰讓全功問氣登三事祥光啓四聰遐荒似川水天外亦朝宗

代是文明晝春當宴喜時鑪煙添柳重宮漏出花遲漢典方寛律周官正採詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂造化膺神契陽和沃聖思無因隨百獸率舞奉丹墀

膺德符玄化芳情翊太和日輪皇鑒遠天仗聖朝多暇色含金榜晴光轉玉珂中宮陳廣樂元老進賡歌邐禁看龜上桐花識鳳過小臣空擊壤滄海是恩波

物象朝高殿簪裾溢上京春當九衢好天向萬方明樂報簫韶發林看沆瀣生芙蓉丹闕暖楊柳玉樓晴閶闔開中禁衣裳儼太清南山同聖壽長獻鳳凰城

日上蒼龍闕香含紫禁林晴光五雲疊春色九天深賞協元和德文垂雅頌音景雲隨御輦顥氣在宸襟永保無疆壽長懷不戰心聖朝多慶賜瓊樹粉牆陰

化洽生成遂功宣動植知瑞凝三秀草春入萬年枝鳳掖嘉言進鵷行喜氣隨仗臨丹地近衣對碧山垂渥澤

方柔遠聰明本聽卑願同東觀事長覩漢威儀

朝元引四首　陳陶

帝燭熒煌下九天蓬萊宮曉玉爐煙無央鸞鳳隨金母
來賀薰風一萬年

玉殿雲開露冕旒下方珠翠壓鼇頭天雞唱罷南山曙
春色光輝十二樓

萬寓靈祥擁帝居東華元老薦屠蘇龍池遙望非煙拜
五色曈曨在玉壺

寶祚河宮一向清龜魚天篆益分明近臣誰獻登封草
五嶽齊呼萬歲聲

平蕃曲三首　劉長卿

吹角報蕃營廻軍欲洗兵已教靑海外自築漢家城
渺渺戍烟孤茫茫塞草枯隴關何用閉萬里不防胡
絶漠大軍還平沙獨戍閒空留一片石萬古在燕山

悲陳陶　　杜　甫

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天淸無戰聲
四萬義軍同日死羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲都市
都人回面向北啼日夜更望官軍至

悲靑坂

我軍靑坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西
數騎彎弓敢馳突山雪河冰野蕭瑟靑是烽烟白人骨
焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門
細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色
昭陽殿(一作宮)裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶
弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙
飛翼明眸皓齒今何在血汚遊魂歸不得淸渭東流劍
閣深去住彼此無消息人生有情淚霑臆江水江花豈
終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南望城北(一作望南北)

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋
屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳驅
腰下寶玦靑珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名
但道困苦乞爲奴已經百日竄荊棘身上無有完肌膚
高帝子孫盡高準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野
王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且爲王孫立斯須
昨夜東風吹血腥東來槖駝滿舊都朔方健兒好身手
昔何勇銳今何愚竊聞天子已傳位聖德北服南單于
花門剺面請雪恥愼勿出口他人狙哀哉王孫愼勿疎
五陵佳氣無時無

兵車行

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺孃妻子走相送塵
埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲霄道

傍過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便
至四十西營田去時里正與裹頭歸來頭白還戍邊邊
亭流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東二
百州千村萬落生荊杞縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無
東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問
役夫敢申恨且如今年冬未休關西卒(一云役夫心益憤如今報得休邊爲隴西卒)縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生
女好生女猶是嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見靑海
頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨溼聲啾
啾

來從賓車騎　　李　益

束髮逢世屯懷恩抱明義讀書良不武學劍慙非智遂別魯諸生來從寶車騎追兵赴邊急絡馬黃金羈出入燕南陲由來重意氣自經皋蘭戰又破樓煩地西北護三邊東南留一尉時過如雲雨參差不自意將軍失恩澤萬事從此畢罷酒高樓上薄暮秋風起長戟與我歸歸來同棄置自酌還自飲非名又非利歌出易水寒琴下雍門淚出逢平樂稱言任天階侍問我從軍苦自陳少年貴丈夫交四海從論身自致漢將不封侯蘇卿來遠使令我終此曲此曲成不易貴人難識心何由知忌諱

憶長安曲二首　岑參

樂府九十一卷八

東望望長安正值日初出長安不可見但見長安日

長安何處在只在馬蹄下明日歸長安爲君急走馬

九曲詞三首　高適

河圖曰黃河出崑崙山東北流千里折西而行至於蒲山南流千里至於華山之陰東流千里至於栢雍北流千里至於下津河水九曲長九千里入於渤海酈道元水經注曰黃河百里一小曲千里一曲一直矣新唐書曰天寶中哥舒翰攻破吐蕃洪濟大莫等城收黃河九曲以其地置洮陽郡適由是作九曲詞

鐵騎橫行鐵嶺頭西看邏逤取封侯青海只今將飲馬黃河不用更防秋

許國從來徹廟堂連年不爲在疆場將軍天上封侯印御史臺中異姓王

萬騎爭歌楊柳春千場對舞繡騏驎到處盡逢歡洽事相看總是太平人

情人玉清歌　畢耀

洛陽城中有一人名玉清可憐玉清如其名善斜柯能獨立嬋娟花豔無人及珠爲裙玉爲纓臨春風吹玉笙悠悠滿天星萬金閣上晚妝成雲和曲中爲慢聲玉梯不得踏搖袂兩盈盈城頭之日復何情

湘中弦二首　崔塗

樂府九十一卷九

烟愁雨細雲冥冥杜蘭香老三湘清故山望斷不知處鶗鴂隔花啼一聲

碧山迢迢江淼淼路傍老盡無閒人王孫不見草空綠惆悵渡頭春復春

湘弦怨　孟郊

昧者理芳草蒿蘭同一鋤狂飈怒秋林曲植同一枯嘉木忌深蠹哲人悲巧誣靈均入迴流靳尚爲良謨我願分衆泉清濁各異渠我願分衆巢梟鸞相遠居此志諒難保此情竟何如湘弦少知意孤響空踟躕

湘弦曲　莊南傑

楚琴錚錚奚秋露巫雲雨脚飛朝暮古磬高敲百尺樓
孤猿夜哭千丈樹雲軒碾火聲瓏瓏連山卷盡長江空
鸎啼寂寞花枝雨鬼嘯荒郊松栢風滿堂怨咽悲相續
異調中含古離曲繁弦響絶楚魂遥湘山水碧天山綠

促促曲　李益

促促何促促黄河九回曲嫁與棹船郎空牀將影宿不
道君心不如石那教妾貌長如玉

促促詞　王建

促促復剌剌水中無魚山無石少年雖嫁不將歸白頭
猶著父母衣四邊田宅非所有我身不及逐雞飛出門
若有歸死處猛虎當衢向前去百年不遺踏君門在家
誰喚為新婦豈不見他鄰舍娘嫁來長在舅姑傍

同前　張籍

促促復促促家貧夫婦歡不足今年為人送租船去年
捕魚在江邊家中姑老子復小自執吳綃輸稅錢家家
桑麻滿地黑念君一身空努力乍教牛蹄團團羊角直
君身長在應不得

樓上女兒曲　盧仝

誰家女兒樓上頭指麾婢子掛簾鈎林花撩亂心之愁
卷却羅袖彈箜篌箜篌歷亂五六弦羅袖掩面啼向天
相思弦斷情不斷落花紛紛心欲穿心欲穿憑欄干相
憶柳條綠相思錦帳寒直緣感君恩愛一回顧使我雙

淚長珊珊我有嬌靨待君笑我有嬌蛾待君掃鶯花爛
熳君不來及至君來花已老心腸寸斷誰得知玉階羃
歷生青草

青青水中蒲三首　韓愈

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居
青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如
青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

樂府詩集卷第九十一

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十二

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

塞上曲　李白

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無花色轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波

同前二首　王昌齡

蟬鳴桑樹間八月蕭關道出塞入塞寒處處黃蘆草從來幽并客皆向沙場老莫學游俠兒矜誇紫騮好

邊頭何慘慘已葬霍將軍部曲皆相弔燕南代北聞功勳多被黜兵馬亦尋分更遣黃龍戍唯當哭塞雲

同前　耿湋

慣習干戈事鞍馬初從少小征邊城身微久屬千夫長家遠多親五郡兒獨說疆場曾大獲且悲年鬢老長征塞鴻過盡殘陽裏樓上淒淒暮角聲

同前　司空曙

塞柳接胡桑軍門向大荒幾營隨月魄兵氣長星芒橫吹催春酒重裘隔夜霜冰開不防虜青草滿遼陽

同前九首　僧貫休

幽并兒百萬百戰未曾輸蕃界已深入將軍仍遠圖月明風拔帳磧暗鬼騎狐但有東歸日甘從筋力枯

中軍殺白馬白日祭蒼蒼號變旗幡亂聲乾草木黃朔雲含凍雨枯骨放妖光故國今何處參差近鬼方

白雁兼羌笛幾年垂淚聽陰風吹殺氣永日在青冥邊戍秋添將邊烽夜雜星嫖姚頭半白猶自看兵經

大雨始無塵邊聲四散聞浸河荒寨柱吹角白頭軍牛馬攢亂草烏鳶識陣雲征人心力盡枯骨更遭焚

帳幕侵奚界憑陵未可涯擒生行別路尋箭向平沙赤落蒲桃葉香微甘草花不堪登壠望白日又西斜

地角天涯外人號鬼哭邊大河流敗卒寒日下蒼烟殺氣諸蕃動軍書一箭傳將軍莫惆悵高處是燕然

山接胡奴水河連勃勃城數州今已伏此命豈堪輕磧吼旋頭落風乾刀斗清因嗟李陵苦只得沒蕃名

錦袷胡兒黑如漆騎羊上水如箭疾蒲桃酒白鵰臘紅苜蓿根甜沙鼠出單于右臂何須斷天子昭昭本如日一握鬆斜一握絲須知只為平戎術

去年轉鬬陰山脚生得單于卻放卻今年深入於不毛胡兵拔帳遺弓刀男兒貴展平生志為國輸忠合天地甲穿雖則失黃金劍缺猶能生紫氣寒草萋萋兵士苦胡虜如今勿胡虜封侯十萬始無心玉關生入君看取

同前二首　戎昱

漢將歸來虜塞空旌旗初入玉關東高蹄戰馬三千匹

落日平原秋草中

胡風略地燒連山碎葉孤城未下關山頭烽子聲聲叫

知是將軍夜獵還

同前二首　王維

天驕遠塞行鞘裏寶刀爲定是酬恩日今朝覺命輕

塞虜常爲敵邊風已報秋平生多志氣箭底覓封侯

同前　周朴

一隊風來一隊砂有人行處沒人家黃河九曲冰先合

紫塞三春不見花

同前　張祜

邊風卷地時日昇帳初移磧迥三通角山寒一點旗連

收搨索馬引滿射鵰兒莫道勲功細將軍昔戍師

塞上行　歐陽詹

聞說胡兵欲利秋昨來投筆到營州驍雄已許將軍用

邊塞無勞天子憂

同前　鮑溶

西風應時筋角堅承露牧馬水草冷可憐黃河九曲盡

氈館牢落胡無影

同前　李昌符

叅倉盧關北孤城帳幕多客留甘入陣老將望回戈樹

盡禽棲草冰堅路在河汾陽尋下世羌虜肯先和

同前　周朴

秦築長城在連雲磧氣候風吹邊草急角絕塞鴻沉世

世征人往年年戰骨深遥天望鄉者回首盡霑襟

塞上　高適

東出盧龍塞浩然客思孤亭堠列萬里漢兵猶備胡邊

塵滿北溟虜騎正南驅轉鬬豈長策和親非遠圖惟昔

李將軍按節出皇都總戎掃大漠一戰擒單于常懷感

激心願効縱橫謨倚劍欲誰語關河空鬱紆

同前　王建

漫漫復凄凄黃沙暮漸迷人當故鄉立馬過舊營嘶斷

雁逢水磧回軍占雪溪夜來山下哭應是送降奚

同前　鮑溶

朔風號薊門殺氣日夜興咸陽三千里鐵馬如飢鷹行

子久去鄉見山不敢登寒日慘大野虜雲若飛鵬西北

防秋軍麾幢宿層冰匈奴天未喪戰鼓長騰騰漢卒馬

上老樊纓空絲繩誠知天所驕欲罷又不能

同前　李端

二十在邊城軍中得勇名卷旗收敗馬斷磧擁殘兵覆

陣烏鳶起燒山野火明塞閑思遠獵師老厭分營雪嶺

無人跡冰河足雁聲李陵甘沒此惆悵漢公卿

同前　曹松

邊塞來處鬧今日復明朝河凌去聲堅通馬朝雲缺見鵰

沙中程獨泣鄉外隱誰招回首若經歲靈州生柳條

同前　鄭遲

出門何處問西東指畫翻為語論同到此客頭潛覺白
未秋山葉已飄紅帳前影落傳書雁日下聲交失馬翁
早晚回鞭復南去大衣高蓋漢鄉風

同前二首　譚用之

秋風漢北雁飛天單騎那堪繼賀蘭磧暗更無巖樹影
地平時有野燒瘢貂披寒色和衣冷劍佩胡霜隔匣寒
早晚橫戈似飛尉擁旄深入異田單

鉢略城邊日欲西遊人却憶舊山歸牛羊集水煙黏步
鵰鶚盤空雪滿圍獵騎靜逢邊氣薄戍樓寒對暮煙微
橫行總是男兒事早晚重來似漢飛

同前　姚合

磧路三千里黃雲覆草平戰須移死地軍諱殺降兵印
馬秋遮虜蒸沙夜築城故鄉歸未得都尉欠功名

同前　張喬

勒兵遼水邊風急卷旌旃絕塞寒無樹平沙勢益天雪
晴回探騎月落控鳴弦永定山河誓南歸改漢年

同前　周朴

柳色正沉沉風吹秋更深山河空遠道鄉國自鳴砧巷
有千家月人無萬里心長城哭崩後寂寞至如今

同前　秦韜玉

受降城必破回落隴頭移蕃道北海北謀生今如知

到處人皆著戰袍麾旗風緊馬蹄勞黑山霜重弓添硬
青塚沙平月更高大野幾重聞雪嶺長河無限舊風濤
楓林關外皆唐土猶尚蒐兵數似毛

同前　戴師顏

空磧茫蒼淤沙腥古戰場逢春多霰雪生計在牛羊冷
角吹鄉淚乾榆落夢林從來山水客誰謂到漁陽

同前　江為

萬里黃雲凍不飛磧煙烽火夜深微胡兒移帳寒笳絕
雪路時聞探馬歸

同前二首　杜荀鶴

旌旗獵獵漢將軍闕出巡遊帝命新沙塞旋收饒帳幕
犬戎時殺少煙塵冰河夜渡偷來馬雪嶺朝飛獵去人
獨作書生疑不穩軟弓輕劍也隨身

草白河冰合蕃戎出掠頻戍樓三號火探騎一條塵戰
士風霜老將軍雨露新封侯不由此何以慰征人

塞下曲六首　李白

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看曉
戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓蘭

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直為銜恩甚握
雪海上餐拂沙隴頭寢何當破月氏然後方高枕

駿馬如風飆鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕陣
解星芒盡營空海霧銷功成畫麟閣獨有霍嫖姚

白馬黃金塞雲砂繞夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒螢飛秋窗滿月度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝無時獨不見淚流空自知

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙邊月隨弓影胡霜拂劒花玉關殊未入少婦莫長嗟

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劒起還召李將軍兵氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰靜妖氛

同前　郭元振

塞外虜塵飛頻年出武威死生隨玉劒辛苦向金微久戍人將老長征馬不肥仍聞酒泉郡已合數重圍

同前二首　王昌齡

飲馬渡秋水水寒風似刀平沙日未沒黯黯見臨洮昔日長城戰（一作當日龍城戰）咸言意氣高黃塵足今古（一作黃沙滿今古）白骨亂蓬蒿

秋風夜渡河吹却鴈門桑遙見胡地獵鞲馬宿嚴霜五道分兵去孤軍百戰場功多翻下獄士卒但心傷

同前二首　馬戴

旌旗倒北風霜霰逐南鴻夜救龍城急朝焚虜帳空骨銷金鏃在蠻改玉關中却想羲皇代無人說戰功

廣漠雲凝慘日斜飛霰生燒山搜猛獸伏道擊回兵風折旗竿曲沙埋樹杪（一作塞路）平黃雲飛旦夕偏奏苦寒聲

同前　張籍

邊州八月修城堡候騎先燒磧中草胡風吹沙度隴飛隴頭林木無北枝將軍閱兵靑塞下鳴鼓逢逢促獵圍天寒山路石斷裂白日不銷帳上雪烏孫國亂多降胡詔使名王持漢節年年征戰不得閑邊人殺盡唯空山

同前　于濆

赤子別父母犬戎鬪邏娑戰鼓聲未齊烏鳶已相賀燕然山上雲半是離鄉魂衛霍待富貴不知誰與論

同前　陶翰

進軍飛狐北窮寇勢將變落日沙塵昏背河更一戰駿馬黃金勒彫弓白羽箭射殺左賢王歸奏未央殿欲言塞下事天子不召見東出咸陽門哀哀淚如霰

同前二首　李益

蕃州部落能結束朝馳獵黃河曲燕歌未斷塞鴻飛牧馬羣嘶邊草綠秦築長城城已摧漢武北上單于臺古來征戰虜不盡今日還復天兵來黃河東流流九折沙場埋恨何時絕蔡琰沒去造胡笳蘇武歸來持漢節爲報如今都護雄匈奴且莫下雲中請書塞北陰山石願勒燕然車騎功

漢家今上郡秦塞古長城有日雲長慘無風沙自驚當今聖天子不戰四夷平

樂府詩集卷第九十二　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第九十三

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

塞下曲十一首　僧貫休

下營依遁甲分師把河隍地使人心惡風吹旗皷荒搜

山見探卒放火獵黃羊唯有南飛雁聲聲斷客腸

歸去是何年山連邐迤川蒼黃曾戰地空閱養鵰天旗

插蒸沙堡槍擔卓槊泉蕭條寒日落號令徹窮邊

廣寇日相持如龍馬不肥突圍金甲破趁賊鐵槍飛漢

月堂堂上胡雲慘慘微黃河冰已合猶未送征衣

南北唯堪恨東西實可嗟常飛侵夏雪何處有人家風

刮陰山薄河推大岸斜只應寒夜夢將見故園花

不是將軍勇胡兵豈易當雨曾淋火陣箭又中金瘡鐵

嶺全無土犲擊亦有狼因息無戰日天子是陶唐

榆葉飄蕭盡關防烽寨重寒來知馬疾戰後覺人兇燒

逐飛蓬死沙生毒霧濃誰能奏明主功業已堪封

萬戰千征地蒼茫古塞門陰兵為客祟惡酒發刀瘢風

落崑崙食河崗背猶恨將軍又移帳日日近西蕃

古塞腥膻地胡兵聚如蠅寒鵰中髀石落柱黃河冰蒼

茫邐迤城枿枿賊氣興鑄金禱秋穹還擬相憑陵

戰骨踐成塵飛入征人目黃雲忽變黑戰鬼作陣哭陰

風吼大漠火號出不得誰為天子前唱此邊城曲

日向平沙出還向平沙沒飛蓬落陣營驚鵰去天末帝

鄉青樓倚霄漢歌吹掀天對花月豈知塞上望鄉人日

日雙眸滴清血

狼烟作陣雲匈奴愛輕敵領兵不知數牛羊復吞積嚴

冬大河枯嫖姚去深擊戰血染黃沙風吹耿天赤

同前六首　盧綸

鷲翎金僕姑燕尾繡蝥弧獨立揚新令千營共一呼

林暗草驚風將軍夜引弓平明尋白羽沒在石稜中

月黑雁飛高單于夜遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀

野幕蔽瓊筵羌戎賀勞旋醉和金甲舞雷鼓動山川

調箭又呼鷹俱聞出世能奔狐將迸雉掃盡古丘陵

亭亭七葉貴蕩蕩一隅清他日題麟閣唯應獨不名

同前二首　僧皎然

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭上春應度

夜夜城南戰未回

都護今年破武威胡沙萬里鳥空飛旄竿瀚海掃雲出

氈騎天山踏雪歸

同前　李賀

胡角引北風薊門白於水天含青海道城頭見千里露

下旗濛濛寒金鳴夜刻蕃甲鏁蛇鱗馬嘶青塚白秋靜

見旄頭沙遠席箕愁帳北天應盡河聲出塞流

同前　劉駕
勤兵遼水邊風急卷旌旆絕塞陰無草平沙去盡天下
營看斗建傳號信狼烟聖代書靑史當時破虜年
同前二首　王維
辛勤幾出黃花戍迢遞初隨細柳營塞晚每愁殘月苦
邊秋更逐斷蓬驚
年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勲不知馬骨傷寒水
唯見龍城起暮雲
同前二首　令狐楚
雪滿衣裳冰滿鬚曉隨飛將伐單于平生志氣今何在
把得家書淚似珠

邊草蕭條塞雁飛征人南望盡沾衣黃塵滿面長須戰
白髮生頭未得歸
同前五首　張仲素
三戍漁陽再渡遼騂弓在臂劍橫腰匈奴欲似知名姓
休傍陰山更射鵰
獵馬千羣雁幾雙燕然山下碧油幢傳聲漠北單于破
火照旌旗夜受降
朔雪飄飄開雁門平沙歷亂卷蓬根功名恥計擒生數
直斬樓蘭報國恩
隴水潺湲隴樹秋征人到此淚雙流鄉關萬里無因見
西戍河源早晚休

陰磧茫茫塞草腓桔槔烽上暮烟飛交河北望天連海
蘇武曾將漢節歸
同前六首　戎昱
慘慘寒日沒北風卷蓬根將軍領疲兵卻入古塞門回
頭指陰山殺氣成黃雲
上山望胡兵胡馬馳驟速黃河冰已合意又向南牧嫖
姚夜出軍霜雪割人肉
塞北無草木烏鳶巢僵屍泱漭沙漠空終日胡風吹戰
卒多苦辛苦辛無四時
晚渡西海西向東看日沒傍岸砂礫堆半和戰兵骨單
于竟未滅陰氣常勃勃

城上畫角哀則知兵辛苦試問左右人無言淚如雨何
意休明時終年事鼙鼓
北風凋白草胡馬日騤騤夜後戍樓月秋來邊將心鐵
衣霜露重戰馬歲年深自有盧龍塞烟塵飛至今
同前　丁稜
北風鳴晚角雨雪塞雲低烽舉戰軍動天寒征馬嘶出
營紅旆展過磧暗沙迷諸將年皆老何時罷鼓鼙
同前　郎士元
寶刀塞上兒身經百戰曾百勝壯心竟未嫖姚知白草
山頭日初沒黃沙戍下悲歌發蕭條夜靜邊風吹獨倚
營門望秋月

同前　許渾

夜戰桑乾雪秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

同前　周朴

石國胡兒向磧東愛吹横笛引秋風夜來雲雨皆飛盡
月照平沙萬里空

同前二首　張祜

二十逐嫖姚分兵遠戍遼雪迷經塞夜冰壯渡河朝促
放鵰難下生騎馬未調小儒何足問看取劒横腰

萬里配長陘連年慣野營入羣來捸馬抛伴去擒生箭
插鵰翎闊弓盤鶻角輕問看行遠近西去受降城

塞下　李宣遠

秋日并州路黄榆落故關孤城吹角罷數騎射鵰還帳
幕遥臨水牛羊自下山行人正墜淚烽火起雲間

同前三首　沈彬

塞葉聲悲秋欲霜寒山數點下牛羊映霞旅雁隨疎雨
向磧行人帶夕陽邊騎不來沙路失國恩深後海城荒
胡兒向化新成長猶自千回問漢王

貴主和親殺氣沉燕山閑獵鼓鼙音旗分雪草偷邊馬
箭入寒雲落塞禽隴月盡牽鄉思動戰衣誰寄淚痕深
金釵謾作封侯别擘破佳人萬里心

月冷榆關過雁行將軍寒笛老思鄉貳師骨恨千夫壯
李廣魂飛一劒長戍角就沙催落日陰雲分積護秋霜
誰知漢武輕中國閑奪天山草木荒

交河塞下曲　胡曾

交河冰薄日遲遲漢將思家感别離塞北草生蘇武泣
隴西雲起李陵悲曉侯雉堞烏先覺春入關山雁獨知
何處疲兵心最苦夕陽樓上笛聲時

汾陰行　李嶠

君不見昔日西京全盛時汾陰后土親祭祠齋宮宿寢
設厨供撞鐘鳴鼓樹羽旂漢家五世才且雄賓延萬靈
服九戎柏梁賦詩高宴罷詔書法駕幸河東河東太守
親掃除奉迎至尊導鑾輿五營將校列容衛三河縱觀
空里閭回旌駐蹕降靈場焚香奠醑邀百祥金鼎發食

正焜煌靈祇煒燁攄景光埋玉陳牲禮神畢舉麾上馬
乘輿出彼汾之曲嘉可游木蘭爲檝桂爲舟櫂歌微吟
綵鷁浮簫鼓哀鳴白雲秋歡娛宴洽賜羣后家家復除
戶牛酒聲明動天樂無有千秋萬歲南山壽自從天子
向秦關玉輦金車不復還珠簾羽帳長寂寞鼎湖龍髯
安可攀千齡人事一朝空四海爲家此路窮雄豪意氣
今何在壇場宮館盡蒿蓬路逢古老長歎息世事回環
不可測昔時青樓對歌舞今日黄埃聚荆棘山川滿目
淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上唯有年年
秋雁飛

大酺行　唐堯客

客有成都來爲我彈鳴琴前彈別鶴操後奏大梁吟大
梁傷客情荒臺對古城版築有陳迹歌吹無遺聲雄哉
魏公子疇日好羅英秀士三千人煌煌吳列星金椎奪
晉鄙白刃劍侯嬴邯鄲救趙北函谷走秦兵君子榮且
昧忠信莫之明閒諜忽來及雄國靡克成千齡萬化盡
但見樂與淸舊國多狐兎夷門荆棘生蒼梧彩雲沒汳
浦綠池平閒有東山去蕭蕭班馬鳴河洲寒宿莽日夕
淚沾纓因之唁公子慷慨此歌行

同前　高適

古城莽蒼饒荆榛驅馬荒城愁殺人魏王宮觀盡禾黍
信陵賓客隨灰塵憶昔雄都舊朝市軒車照耀一作曜歌

鍾起軍容帶甲三十萬國步連衢一千里全盛須臾那
可論高臺曲池無復存遺墟但見狐狸跡古地空多一作
餘草木根莫天桔落傷懷抱撫劍悲歌對秋草俠客猶
傳朱亥名行人尚識夷門道白璧黃金萬戶侯寶刀駿
馬塡山丘年代淒涼不可問往來唯見水東流

洛陽行　張籍

洛陽宮闕當中州城上峩峩十二樓翠華西去幾時返
梟巢乳烏藏蟄燕御門空鏁五十年稅彼農夫修玉殿
六街朝暮鼓鼕鼕禁兵持戟守空宮百官月月謝拜表
驛使相續長安道上陽宮樹黃復綠野豺入苑食麋鹿
陌上老翁雙淚垂共說武皇巡幸時

永嘉行

晉書曰懷帝永嘉五年六月劉曜王彌陷
洛陽入于南宮升太極前殿縱兵大掠悉
收宮人珍寶曜於是害諸王公及百官已
下三萬餘人遷帝於平陽劉聰以帝爲會稽
公按劉元海本匈奴冒頓之後曜其族子
也

黃頭鮮卑入洛陽胡兒持戟昇明堂晉家天子作降虜
公卿奔走如牛羊紫陌旌旛暗相觸家家雞犬驚上屋
婦人出門隨亂兵夫死眼前不敢哭九州諸侯自擴土
無人領兵來護主北人避胡多在南南人至今能晉語

田家行　王建

男聲欣欣女顏悅人家不怨言語別五月雖熱麥風清
簷頭索索繰車鳴野蠶作繭人不取葉間撲撲秋蛾生
麥收上場絹在軸的知輸得官家足不願望一作入口復
上身且免向城賣黃犢田家衣食無厚薄不見縣門身
即樂

同前　元稹

牛吒吒田确确旱塊敲牛蹄趵趵種得官倉珠顆穀六
十年來兵簇簇日月食糧車轆轆一日官軍收海服驅
牛駕車食牛肉歸來收得牛兩角重鑄鋤犁作斤劚姑
舂婦擔輸官不足歸賣屋願官早勝讎早覆農死有兒

牛有犢不遣官軍糧不足

思遠人　王建

妾思常懸懸君行復綿綿征途向何處碧海與青天歲久自有念誰令長在邊少年若不歸蘭室如黃泉

同前　張籍

野橋春水清橋上送君行去去人應老年年草自生出門看遠道無信向邊城楊柳別離處秋蟬今復鳴

憶遠曲

水上山沉沉征途渡遠林途荒人行少馬跡猶可尋雪中獨立樹海口失侶禽誰愛如長綿千里縈我心

同前　元稹

憶遠曲郎身不遠郎心遠沙隨郎飯俱在匙郎意看沙那比飯水中書字無字痕君心暗畫誰會君況妾事姑姑進止身去門前同萬里一家盡是郎腹心妾似生來無兩耳妾身何足言聽妾私勸君君今夜夜醉何處姑來伴妾自閉門嫁夫恨不早養兒將備老妾自嫁郎身骨立老姑為郎求娶妾妾不忍見姑郎忍見為郎忍耐看姑面

望遠曲　孟郊

朝朝候歸信日日登高臺行人未去植庭梅別來三見庭花開庭花開盡復幾時春光駘蕩阻佳期愁來望遠烟塵隔空憐綠鬢風吹白何當歸見遠行客

夫遠征　元稹

趙卒四十萬盡為坑中鬼趙王未信趙母言猶點新兵更填死填死之兵兵氣索秦強趙破括敵起括雖專命起尚輕何況牽肘之人牽不已坑中之鬼妻在營髽麻戴經鶯雁鳴送夫之婦又行哭哭聲送死非送行夫遠征遠征不必戍長城出門便不知死生

樂府詩集卷第九十三

東吳毛晉訂正　男扆再訂

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

寄遠曲　王建

美人別來無處所巫山月明湘江雨千回想見不分明井底看星夢中語兩心相對尚難知何況萬里不相疑

同前　張籍

美人去來春江暖江頭無人湘水滿浣沙石上水禽棲江南路長春日短蘭舟桂檝常渡江無因重寄雙瓊璫

征婦怨四首　孟郊

良人昨日去明月又不圓別時各有淚零落青樓前

君淚濡羅巾妾淚滿路塵羅巾去在手今得隨妾身路塵如因風得上君車輪

生在絲羅下不識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到

漁陽千里道近如中門限中門踰有時漁陽長在眼

同前　張籍

九月匈奴殺邊將漢軍全沒遼水上萬里無人收白骨家家城下招魂葬婦人依倚子與夫同居貧賤心亦舒夫死戰場子在腹妾身雖存如晝燭

織婦詞　孟郊

夫是田中郎妾是田中女當年嫁得君爲君秉機杼筋力日已疲不息窗下機如何織紈素自著藍縷衣官家牓村路更索栽桑樹

同前　元稹

織婦何太忙蠶經三臥行欲老蠶神女聖早成絲今年絲稅抽徵早早徵非是官人惡去歲官家事戎索征人戰苦束刀瘡主將勳高換羅幕繅絲織帛猶努力變緝撩機苦難織東家頭白雙女兒爲解挑紋嫁不得簷前裊裊游絲上上有蜘蛛巧來往羨他蟲豸解緣天能向虛空織羅網

同前　鮑溶

百日織綵絲一朝停杼機機中有雙鳳化作天邊衣使

人馬如風誠不阻音徽影響隨羽翼雙雙繞君飛行人豈願行不怨不知歸所怨天盡處何人見光輝

織錦曲　王建

大女身爲織錦戶名在縣家供進簿長頭起樣呈作官聞道官家中苦難回花側葉與人別唯恐秋天絲線乾紅縷葳蕤紫茸軟蝶飛參差花宛轉一梭聲盡重一梭玉腕不停羅袖卷窗中夜久睡髻偏橫釵欲墮垂著肩合衣臥時參沒後停燈起在雞鳴前一匹千金亦不賣限日未成宮裏怪錦江水涸貢轉多宮中盡著單絲羅莫言山積無盡日百尺高樓一曲歌

織錦詞　溫庭筠

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出簇蔌金梭萬縷紅鴛鴦豔錦初成匹錦中百結皆同心蘂亂雲盤相間深此意欲傳傳不得玫瑰作柱朱弦琴爲君裁破合歡被星斗迢迢共千里象尺薰爐未覺秋碧池中一作已有新蓮子

當窗織　王建

梁橫吹曲折楊柳曰門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱唧唧復唧唧女子臨窗織不聞機杼聲只聞女歎息當窗織其取諸此

歎息復歎息園中有棗行人食貧家女大富家織父

母隔墻不得力水寒手澀絲脆斷續來續去心腸爛草蟲促促機下啼兩日催成一匹半輸官上頭有零落姑未得衣身不著當窗却羨青樓倡十指不動衣盈箱

搗衣曲

班婕妤搗素賦曰廣儲縣月暉木流滴桂露朝滿涼衿夕輕改容飾而相命卷霜扇而下庭於是投香杵加紋砧擇鸞聲爭鳳音又曰調無定律聲無定本任落手之參差從風颸之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷蓋言搗素裁衣緘封寄遠也

月明中庭搗衣石掩帷下堂來搗帛婦姑相對初力生

雙揎白腕調杵聲高樓敲玉節會成家家不睡皆起聽秋天丁丁復凍凍玉釵低昂衣帶動夜深月落冷如刀濕著一雙纖手痛回編易裂看生熟鴛鴦紋成水波曲重燒熨斗帖兩頭與郎裁作迎寒裘

同前　劉禹錫

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音不同戶庭凝露清伴侶明月中長裾委襞積輕珮墜瓏璁汗餘衫更馥鈿移麝半空報寒驚邊雁促思聞候蟲天狼正芒角虎落定相攻盈篋寄何處征人如轉蓬

送衣曲　王建

去秋送衣渡黃河今秋送衣上隴坂婦人不知道徑處

但聞新移軍近遠半年著道經雨濕開籠見風衣領急舊來十月初點衣與郎著向營中集絮時厚厚綿纂纂貴欲征人身上暖願郎莫著裹屍歸願妾不死長送衣

寄衣曲　張籍

織素縫衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣去貴從妾手着君身高堂姑老無侍子不得自到邊城裏殷勤爲看初著時征夫身上宜不宜

淮陰行五首　劉禹錫

劉禹錫序曰古有長干行備言三江之事禹錫阻風淮陰乃作淮陰行

簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛驚五兩

今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同一色船頭大銅鐶摩挲光陳陳早晚使風來沙頭一眼認何物令儂羨羨郎船尾鷰銜泥趂檣竿宿食長相見陽浦望行船頭昂尾憁憁無奈晚來時淸淮春浪軟

泰娘歌

劉禹錫歌序曰泰娘本韋尚書家主謳者初尚書爲吳郡得之命樂工教以琵琶歌舞盡得其技後攜之歸京師京師多善工又捐去故技授以新聲而泰娘頗見稱於貴遊閒元和初尚書薨於東都泰娘出居民閒久之爲蘄州刺史張遜所得其後遜

坐事謫武陵郡遜卒泰娘無所歸地遠無有知其容與藝者故日抱樂器而哭其音甚悲禹錫聞之乃作泰娘歌云

泰娘家本閶門西門前渌水環金堤有時妝成好天氣走上皋橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旟斗量明珠鳥傳意紺幰迎入專城居長鬟如雲衣似霧錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水榭春歌傳一作條上客闌堂蘄從郎西入帝城中貴遊簪組香簾櫳低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡風繁華一旦有消歇題劍無光履聲絕洛陽舊宅生草萊杜陵蕭蕭松柏哀妝奩蟲網厚如繭博山爐側傾寒灰蘄州刺史張公子白馬新到銅鞮里自言買笑擲黃金月墮雲中從此始安知鵩鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽香銷故篋衣山城少人江水碧斷雁哀猿風雨夕朱弦已絕爲知音雲鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢歸歸路多參差如何將此千行淚更灑湘江斑竹枝

更衣曲

漢武帝故事曰武帝立衛子夫爲皇后初上行幸平陽主家主置酒作樂子夫爲主謳者善歌能造曲每歌挑上上意動起更衣子夫因侍得幸頭解上見其美髮悅之主遂納子夫於宮更衣曲其取於此

博山烱烱吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其夜漫漫鄰雞未鳴寒雁度庭前雪壓松桂叢廊下點點懸紗籠滿堂醉客爭笑語嘈囋琵琶青幕中

靚刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相靚脉脉萬重心

堤上行三首

古今樂錄曰淸商西曲襄陽樂云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目梁簡文帝由是有大堤曲堤上行又因大堤曲而作也

酒旗相望大堤頭堤下連檣堤上樓日暮行人爭渡急

樂聲幽軋滿中流
江南江北望烟波入夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨
水流無限月明多
長堤緑繞水太一作排徊酒舍旗亭次第開日晚上樓招
賈客軻峩大艑落帆來

競渡曲

劉與事始曰楚傳云競渡起於越王句踐荊楚歳時記云俗傳屈原死於汨羅時人傷之競以舟檝拯焉因以成俗歳舉杞麗云因句踐以成風拯屈原而爲俗是也劉禹錫序曰競渡始於武陵至今舉楫而相和之音咸呼何在招屈之義也競渡曲益起於此

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣
哀謠振楫從此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然
蛟龍得雨鬐鬣動螮蝀飲河形影聯刺史臨流褰翠幃
揭竿命爵分雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮
百勝本自有前期一飛由來無定所風俗如狂重此時
縱觀雲委江之湄綵旂夾岸照鮫室羅襪凌波呈水嬉
曲終人散空愁暮招屈亭前水東注

沓潮歌

劉禹錫歌序曰元和十年夏五月大風駕湖南海泛溢南人云沓潮也率三歲一有之客或言其狀禹錫因歌之

屯門積日無廻飇滄波不歸成沓潮轟如鞭石砣且揺
亘空欲駕黿鼉橋驚湍蹙縮悍而驕大陵高岸失岧嶢
四邊無阻音響調背負元氣掀重霄介鯨得性方逍遥
仰鼻噓吸揚朱翹海人狂顧迭相招罽衣髽首聲嘵嘵
征南將軍登麗譙赤旗指麾不敢囂翌日風廻沴氣消
歸濤納納景昭昭烏泥白沙復滿海海色不動如青瑶

北邙行　王建

晉張協登北邙賦曰陟塋丘之蠖蝹升透迤之脩坂回余車於峻嶺睇送目於四遠

伊洛混而東流帝居赫以崇顯於是徘徊絕犢郟鄏步趾前瞻狼山御關大呸東眺虎牢西眺熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩聯以迄秝諒羣形之維紀爾乃地勢窊降丘墟陂陁墳隴嶕嶢基布星羅松林摻映以攢列玄木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峩後漢書曰光武葬於原陵帝王世紀曰原陵在臨平亭東去洛陽十五里朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡且言光武墳邊杏甚美郎原陵益在北邙也魏志曰明帝欲平北邙令登臺觀

見孟津廷尉辛毗諫止之挾北邙行言人
死葬北邙與飛甫吟泰山吟蒿里行同意

北邙山頭少閒土盡是洛陽人舊墓舊墓人家歸葬多
堆著黃金無置處天涯悠悠葬日促岡阪崎嶇不停轂
高張素幕繞銘旌夜唱挽歌山下宿洛陽城北復城東（一作城西井城東）
魂車祖馬長相逢車轍廣若長安路蒿草少
於松柏樹山頭凋底石漸稀盡向墳前作羊虎誰家石
碑文字滅後人重取書年月朝朝車馬送葬回還起大
宅與高臺

同前　張籍

洛陽北門北邙道喪車轔轔入秋草車前齊唱薤露歌
高墳新起白峩峩朝朝舁舁長送葬洛陽城中人更多
千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主
地下白骨多於土寒食家家送紙錢鵶鳶作窠銜上樹
人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

野田行　李益

日沒出古城野田何茫茫寒狐上孤塚鬼火燒白楊昔
人未爲泉下客行到此中曾斷腸

同前　張碧

風昏晝色飛斜雨冤骨千堆髑髏語八弦牢落人物悲
是箇田園荒廢主悲嗟自古爭天下幾度乾坤復如此
秦皇矻矻築長城漢祖區區白蛇死野田之骨今又成
塵樓關風燼今還復新願得華山之下長歸馬野田無
復堆冤者

斜路行　王建

長安有狹斜行曰長安有狹斜道隘不容
車斜路行其義亦同

世間娶容非（一作不）娶婦中庭牡丹勝松樹九衢大道人
不行走馬奔車逐斜路斜路行熟直路荒東西豈是（一作不）
橫太行南樓彈弦北戶舞行人到此多徊（一作彷）徨頭
白如絲面如墨亦學少年行不返縱令自解思故鄉輪
折蹄穿白日晚誰將古曲換斜音回取行人斜路心

雉將雛

雉咿喔雛出轂毛斑斑觜啄啄學飛未得一尺高還逐
母行旋母腳麥壟淺淺難蔽身遠去戀雛低怕人時時
土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離

樂府詩集卷第九十四

東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十五

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

樂府雜題

長安羇旅行　孟郊

十日一理髮每梳飛旅塵三旬九過飲每食唯舊貧萬物皆及時獨余不覺春失名誰肯訪得意爭相親直木有恬翼靜流無躁鱗始知喧競場莫處君子身野策藤竹輕山蔬薇蕨新潛歌歸去來事外風景真

羇旅行　張籍

遠客出門世路難停車斂策在門端荒城無人雪滿路

火燒野橋不得度寒蟲入窟鳥歸巢僮僕問我誰家去行尋田頭暗未息雙轂長轅礙荆棘緣岡入澗投田家主人舂米爲夜食晨雞喔喔茆屋傍行人起掃車上霜舊山已別行已遠身計未成難復返長安陌上相識稀遥望天門白日晚誰能聽我苦辛行爲向君前歌一聲

求仙曲　孟郊

仙教生爲門仙宗靜爲根持心若妄求服食安足論鉎惑有靈藥餌真成本源自當出塵網馭鳳升崑崙

求仙行　張籍

漢皇欲作飛仙子年年採藥東海裏蓬萊無路海無邊方士舟中相就死招搖在天因白日甘泉玉樹無仙實九皇眞人終不下空向離宮祠太一丹田有氣凝素華君能保之昇絳霞

結愛　孟郊

心心復心心結愛務在深一度欲離別千回結衣襟結妾獨守志結君早歸意始知結衣裳不如結心腸坐結行亦結結盡百年月

節婦吟　張籍

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時

楚宮行

章華宮中九月時桂花半落紅橘垂江頭騎火照輦道君王夜從雲夢歸霓旌鳳蓋到雙闕臺上重重歌吹發千門萬戶開相當燭籠左右列成行下輦更衣入洞房洞房侍女盡焚香玉階羅幕微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈拳觴絲竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王回身垂手結明璫願君千年萬年壽朝出射糜夜飲酒

山頭鹿

山頭鹿角芟芟尾促促貧兒多租輸不足夫死未葬兒在獄早日熬熬蒸野岡禾黍不收無獄糧縣家唯憂少年食誰能令爾無死傷各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返唯信車輪與馬蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會合終離異我今與子非一身安得死生不相棄

湘江曲

湘水無潮秋水濶湘中月落行人發送人發送人歸白蘋茫茫鷓鴣飛

雀飛多

雀飛多觸網羅網羅高樹山顛汝飛蓬蒿下勿復投身網羅間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

夢上天　元稹

夢上高高天高天蒼蒼高不極下視五嶽塊纍纍仰天依舊蒼蒼色蹋雲聳身身更上攀天上天攀未得西瞻若木兎輪低東望蟠桃海波黑日月之光不到此非暗非明煙塞塞天悠地遠身跨風下無階梯上無力來時畏有他人上截斷龍胡斬鵬翼茫茫漫漫方自悲哭向青雲椎素臆哭聲厭咽旁人惡喚起驚悲淚飄露千慙萬謝喚厭人向使無君終不寤

君莫非

鳥不解走獸不解飛兩不相解那得相譏犬不飲露蟬不啖肥以蟬易犬蟬死犬饑燕在梁棟鼠在堦基各自窠窟不能改移婦好針縷夫讀書詩男翁女嫁卒不相知僶僥摘耳効痛嚬顰我不非爾爾無我非

田頭狐兎行

種豆耘鋤種禾溝甽禾苗豆甲狐搰兎翦割鵠餧鷹烹蟪啖犬鷹怕兎毫犬被狐引狐兎相須鷹犬相盡日晴天寒禾稀豆損鷹犬就烹狐兎俱哂

人道短

古道天道長人道短我道天道短人道長天道晝夜回轉不曾住春秋冬夏忙顛風暴雨電雷狂晴被陰暗月奪日光往往星宿日亦堂堂天既職性命道德人自強堯舜有聖德天下能遣壽命永昌泥金刻玉與秦始皇周公傅說何不長宰相老聃仲尼何事栖遑莽卓恭顯皆數十年貴富無莫夫婦車馬聲虛若此顛倒事豈非天道短豈非人道長堯舜留得神聖事百代天子有典章仲尼留得孝順語千年萬歲父子不敢相滅亡沒後千餘載唐家天子封作文宣王老君留得五千字子孫萬萬稱聖唐諡作玄元帝魂魄坐天堂周公周禮十二卷有能行者知紀綱傅說說命三四紙有能師者稱祖宗天能夭人命人使道無窮若此神聖事誰道人道短豈非人道長天能種百草蕕得十年有氣息蕣纔一日芳人能揀得丁沈蘭蕙料理百和香天解養禽獸餧虎豹豺狼人解和麴蘖充禴祀烝嘗杜鵑無百作天遣百鳥哺雛不遣哺鳳凰巨蟒壽千歲天遣食牛吞象充腹

腸蛟螭與變化鬼怪與隱藏蚊蚋與利觜枳棘與鋒鋩
賴得人道有揀別信任天道真茫茫若此撩亂事豈非
天道短賴得人道長

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨生
荆棘滿懷天未明漢皇一作武眠聽飛燕時可憐班女恩
已衰未有因由相決絕猶得半年佯暖熱轉將深意諭
爲人構綴瑕疵遣潛說一朝詔下辭金屋班姬自痛何
倉卒呼天撫地將自明不悟尋時暗一作已銷骨白首宮
人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那
得天明在主今被奪心應苦妾奪深恩初爲主欲知妾

意恨主時主今爲妾思量取班姬收淚抱妾身我曾排
擯無限人

捉捕歌

捉捕復捉捕莫捉狐與兎狐兎藏窟穴豺狼妨道路道
路非不妨最憂螻蟻聚豺狼不陷穽螻蟻潛幽蠹切切
主人窗主人輕細故延緣蝕欒櫨漸入棟梁柱梁棟盡
空虛攻穿痕不露主人坦然意晝夜安寢寤網羅布參
差鷹犬走回互盡力窮窟穴無心自還顧客來歌捉捕
歌竟淚如雨豈是惜狐兎畏君先後誤願君掃梁棟莫
遣螻蟻附次及清道塗盡滅豺狼步主人堂上坐行客
門前度然後巡野田遍張畋獵具外無梟獍援內有熊
羆驅狡兎揭飛揉妖狐熏古墓用力不足多得禽自無
數與君聽未詳聽客有明憂蟣虱誰不輕鯨鯢誰不惡
在海尚幽遐在懷交穢汙歌此勸主人主人那不悟不
悟還更歌誰能恐違忤

採珠行

海波無底珠沉海採珠之人判死採萬人判死一得珠
斛量買婢天何在年年採珠珠避人今年採珠由海神
海神採珠珠盡死死盡明珠空海水珠爲海物屬海神
神今自採何況人

同前　鮑溶

東方暮空海面平驪龍弄珠燒月明海人驚窺水底火

百寶錯落隨龍行浮心一夜生姦見月質龍軀看幾遍
擘波下去忘此身迢迢謂海無靈神海宮正當龍睡重
昨夜孤光今得弄河伯空憂水府貧天吳不敢相驚動
一團冰容掌上清四面人入光中行騰華乍揺白日影
銅鏡萬古羞爲盈海邊老翁怨狂子抱珠哭向無底水
一富何須龍頷前千金幾葬魚腸裏鱗蟲變化回陰陽
填海破山無景光拊心號舞失珠意此土爲爾離農桑
飲風衣日亦飽暖老翁擲卻荆雞卵

平戎辭二首　王維

太白秋高助漢兵長風夜卷虜塵清男兒解卻腰間劍
喜見君王道化平

巻旆生風喜氣新早持龍節静邉塵漢家天子圖麟閣
身是當今第一人

望春辭二首　令狐楚

高樓曉見一花開便覺春光四面來曉日晴雲知次第
東風不用更相催

雲霞五采浮天闕梅柳千般夾御溝不上黃山南北望
豈知春色滿神州

思君恩三首　令狐楚

小苑鶯歌歇長門蝶舞多眼看春又去翠輦不經過

紫禁香如霧青天月似霜雲韶何處奏秖是在昭陽

雞鳴天漢曙鶯語禁林春誰入巫山夢唯應洛水神

漢苑行三首　張仲素

二月風光變柳條九天清樂奏雲韶蓬萊殿後花如錦
紫閣堦前雪未銷

回雁高翻太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞
春色人間總不知

春風澹澹影悠悠鶯囀高枝燕入樓千步回廊聞鳳吹
珠簾處處上銀鉤

燒香曲　李商隱

細雲蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚章宮舊樣博山鑪
楚嬌捧笑開芙蕖八蠶繭綿小分炷獸焰微紅隔雲母
白天月澤寒未冰金虎含秋向東吐玉佩呵光銅照昏
簾波日暮衝斜門西來欲上茂陵樹柏梁已失栽桃魂
露庭月井大紅氣輕衫薄細當君意蜀殿瓊人伴夜深
金鑾不問殘燈事何當巧吹君懷度襟灰為土塡清露

房中曲

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡若雲抱日西簾曉枕
是龍宮石割得秋波色玉簟失柔膚但見蒙羅碧憶得
前年春未語悲含辛歸來已不見錦瑟長於人今日澗
底松明日山頭檗愁到天池翻相看不相識

河內詩

樓上曲二首

鼉鼓沈沈虬水咽秦絲不上蠻弦絕嫦娥衣薄不禁寒

蟾蜍夜豔秋河月碧城冷落空蒙煙簾輕幕重金鉤欄
靈香不下兩皇子孤星直上相風竿八桂林邊九芝草
短襟小鬢相逢道入門暗數一千春願去閏年留月小
梔子交加香蓼繁停辛佇苦留待君

湖中曲

閶門日下吳歌遠陂路綠菱香滿滿後溪暗起鯉魚風
船旗閃斷芙蓉榦輕身奉君畏身輕雙橈兩槳樽酒清
莫因風雨罷團扇此曲斷腸唯此聲低樓小徑城南道
猶自金鞍對芳草

同前　李賀

長眉越沙採蘭若桂葉水葓春（一作秋）漠漠橫船醉眠白

晝閒波口梅風歌扇薄燕釵玉股照青槳越王嬌郎（一作娘）小字書蜀紙封中報雲鬢晩漏壺中（一作銅壺）水淋盡

春懷引

芳蹊密影成花洞柳結濃煙（一作陰）香帶重蟾蜍碾玉挂明弓捍撥裝金打仙鳳寶枕垂雲選春夢鈿合碧寒（一作空）龍腦凍阿侯繫錦覓周郎憑仗東風好相送

靜女春曙曲

嫩蝶憐芳抱新蕊泣露枝枝滴天淚粉窗香咽頹曉雲錦堆花密藏春睡戀屏孔雀搖金尾鶯舌分明呼婢子冰洞寒龍半匣水一雙商鬟逐煙起

白虎行

火烏日暗崩騰雲秦皇虎視蒼生羣燒書滅國無暇日鑄劍佩玦惟將軍玉壇設醮思沖天一世二世當萬年燒丹未得不死藥挐舟海上尋神仙鯨魚張鬣海波沸耕人半作征人鬼雄豪氣猛如焰煙無人為決天河水誰最苦兮誰最苦報人義士深相許漸離擊筑荊卿歌荊卿把酒燕丹語劍如霜兮膽如鐵出燕城兮望秦月天授秦封祚未終袞龍衣點荊卿血朱旗卓地白蛇死漢王卻是真天子

月漉漉篇

月漉漉波咽玉莎青桂花繁芙蓉別江木粉態裌羅寒雁羽鋪煙溼誰能看石帆搖船鏡中入秋白鮮紅死水香連子齊挽菱腸歌袖綠刺罥銀泥

黃頭郎

漢書佞幸傳曰鄧通以櫂船為黃頭郎文帝嘗夢欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢陰求推者郎得鄧通夢中所見也顏師古曰櫂船能持櫂行船也土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽因號曰黃頭郎黃帽蓋染綃帛為之也

黃頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂水弄湘娥珮竹啼山露月玉瑟調青門石雲溼黃葛沙上蘼蕪花秋風已先發好持掃羅薦香出鴛鴦（[illegible]一作）熱

倚瑟行　鮑溶

漢書曰文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走邯鄲道也使慎夫人鼓瑟帝自倚瑟而歌意慘悽悲懷李奇曰聲氣依倚瑟也顏師古曰慎夫人邯鄲人倚瑟即今之以歌合曲也

金輿傳聲漸水涯龍旗參天行殿巍左文皇帝右慎姬北面侍臣張釋之因高知處邯鄲道壽陵已見生秋草萬世何人不此歸一言出口堪生老高歌倚瑟揚清悲槃餘哀生知為誰臣驚語歎不可放願賜一言釋名姬明珠為日紅亭亭水銀為河玉為星泉宮一閉秦國喪

牧童弄火驪山上與世無情在速貧棄屍於野由斯葬生死茫茫不可知是不一姓君莫悲始皇有訓二世替君獨何人至於斯霸陵一代無發毀儉風本自張廷尉

江南別　羅隱

去年今夜江南別鴛鴦翅冷飛蓬熱今年今夜江北邊鯉魚腸斷音書絕男兒心事無了時出門上馬不自知

樂府詩集卷第九十五　東吳毛晉訂正　男扆再訂

樂府詩集卷第九十六

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

系樂府十二首　唐元結

元結序曰天寶中結將前世嘗可稱歎者為詩十二篇引其義以名之總曰系樂府

息太古

東南三千里沅湘為太湖湖上山谷深有人多似愚嬰孩寄樹顛就水捕鷓鴣所歎同鳥獸身意復何拘吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久躑躅

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄鄉巡回復悲吒滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁東夷且悲歎節變何煩數始知中國人就此亾純朴爾為外方客何為獨能覺其音若或在路海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羇愁為愁亦何爾自請說此由諂競實多路苟邪皆共求常聞古君子指以為深羞正方終莫可江海有滄洲

欸乃曲

誰能聽欸乃欸乃感人恨不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸爲漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不爲酸嘶所憐抱中兒不如山下麑空念庭前地化爲人吏蹊出門望山澤回顧心復迷何時見府主長跪向之啼

去鄉悲

踟蹰古塞關悲歌爲誰長日行見孤老羸弱相提將聞其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉非不

見其心仁惠誠所望念之何可說獨立爲悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化金玉不見充所求空聞恣耽欲清和存主毋滑漢無亂竅誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨將論草木患欲說昆蟲苦巡回宮闕旁其意無由吐一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌若採之此言當可取

謝天龜

客來自江漢云得雙天龜且言龜甚靈問我君何疑自

昔係方正顧符無姦私順和固鄙分全守與常規行之恐不及此外將何爲惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所爲有國遺賢臣萬世爲冤悲所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謠

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然珠玉誠彩翠綺羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前豈知係終信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

補樂歌十首　元結

元結序曰自伏羲至于殷凡十代樂歌有其名亾其辭考之傳記義或存焉故採其名義以補之凡十篇十八章各引其義以序之命曰補樂歌

網罟

伏羲氏之樂歌也其義益稱伏羲能易人取禽獸之勞

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

網罟二章章四句

豐年

神農氏之樂歌也其義葢稱神農教人種
植之功

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人猗太帝兮其
功如天均四時兮成我豐年

豐年二章章四句

雲門

軒轅氏之樂歌也其義葢言雲之出潤益
萬物如帝之德無所不施

玄雲溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲溕
溕兮含映遹光類我聖德兮庥被無方

雲門二章章四句

九淵

少昊氏之樂歌也其義葢稱少昊之德淵
然深遠

聖德至深兮奫奫如淵生類娭娭兮孰知其然

九淵一章四句

五莖

顓頊氏之樂歌也其義葢稱顓頊得五德
之根莖

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮渢渢而生其生如
何兮袖袖天下皆自我君兮化成

五莖一章七句

六英

高辛氏之樂歌也其義葢稱帝嚳能總六
合之英華

我有金石兮擊考崇崇與汝歌舞兮上帝之風由六合
兮英華渢渢我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝
之聲由六合兮根柢嬴嬴

六英二章章六句

咸池

陶唐氏之樂歌也其義葢稱堯德至大無
不備全

元化油油兮孰知其然至德汩汩兮順之以先元化渾
渾兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

咸池二章章四句

大韶

有虞氏之樂歌也其義葢稱舜能紹先聖
之德

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋至
化兮日見深柔欲聞大濩兮大淵油油

大韶二章章四句

大夏

有夏氏之樂歌也其義葢稱禹治水其功
能大中國

茲茲下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茲茲下土兮乃均四方有國安人兮野有封疆茲茲下土兮乃歌萬年上有茂功兮下戴人天

大夏三章章四句

大濩

有殷氏之樂歌也其義益稱湯救天下濩然得所

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰濩育聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

大濩二章章四句

補九夏歌九首　皮日休

周禮曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏鶩夏鄭司農云夏大也樂之大歌有九杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏祴夏公出入奏鶩夏鄭康成云九夏皆詩篇名頌之類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡祴與陔同皮日休曰九夏亡者吾能頌之乃作補九夏歌

王夏

爌爌皎日欻麗乎天厥明御舒如王出焉爌爌皎日欻入於地厥晦厥貞如王入焉出有能旂入有珩珮勿驅勿馳惟慎惟戒出有嘉謀入有內則繄彼臣庶欽王之式

王夏四章章四句

肆夏

愔愔清廟儀儀衮服我尸出矣迎神之穀杳杳陰竹坎坎路鼓我尸入矣得神之祜

肆夏二章章四句

昭夏

有覯其𤉶有假其彝九變未作全乘來之既醑既酢爰暢爰舞象物既降全乘之去

昭夏二章章四句

納夏

[illegible]之儀儀不紫不緌樂德而至如賓之嬉鳳之愉愉不彝不發樂德而至如賓之娛自筐及筥我有牢醑自筐及筐我有貨帑我牢不愆我貨不匱碩碩其才有樂而止

納夏四章章四句

章夏

王有虎臣錫之鈇鉞征彼不憓一揆而滅王有虎臣錫之圭瓚征彼不享一烄而泮王有掌封遏爾疆理王有

掌客饋爾饔餼何以樂之金石九奏何以錫一作階之龍
旂九旒
韋夏四章章四句
齊夏
璦璦衡笄璧衣褕翟自內而祭爲君之則
齊夏一章四句
族夏
洪源誰孕疏爲江河大塊孰挻播爲山阿厥流浩洸厥
勢嵯峨今君之酌慰我實多
族夏二章章四句
祴夏

禮酒既酌嘉賓既厚牘爲之奏禮酒既竭嘉賓既悅應
爲之節禮酒既醉嘉賓既醒雅爲之行
祴夏一章三句
驁夏
桓桓其珪袞袞其衣出作二伯天下是毗桓桓其珪袞
袞其服入作三孤國人是福
驁夏二章章四句
新題樂府上　元稹
元稹序曰李公垂作樂府新題二十篇稹
取其病時之尤急者列而和之蓋十五而
已今所得纔十二篇又得八駿圖一篇總

十三篇
上陽白髮人
白居易傳曰天寶五載已後楊貴妃專寵
後宮無復進幸六宮有美色者輒置別所
上陽其一也貞元中尚存焉
天寶年中花鳥使撩花鶯鳥含春思滿懷墨詔求嬪御
走上高樓半酣醉酣醉直入卿士家閨閫不得偷回避
良人顧望妾一作心死別小女呼爺血垂淚十中一得一作
十中有一預選衣九配深宮作宮娥御馬南奔胡馬蹙宮女
三千合宮棄宮門一閉不復開上陽花草青苔地月夜
閑聞洛水聲秋池暗度風荷氣日日長看提象門終身

不見門前事近年又送數人來自言興慶南宮至我悲
此曲將徹骨更想深冤復酸鼻此輩賤嬪何足言帝子
天孫古稱貴諸王在閤四十年十宅六宮門戶閟隋煬
枝條襲封邑肅宗血胤無官位王無妃媵主無夫一作壻
陽亢陰淫結災累何如決壅順衆流女遣從夫男作吏
華原磬
白居易傳曰天寶中始廢泗濱磬用華原
石代之磬人曰泗濱磬下調之不能和得
華原石考之乃和由是不改
泗濱浮石裁爲磬古樂疎音少人聽工師小賤牙曠稀
不辨邪聲嫌雅正正聲不屈古調高鐘律參差管弦病

鏗金戛瑟徒相雜投玉敲氷杳然零落原款石易追琢
高下隨人無雅鄭棄舊美新由樂胥自此黃鐘不能競
玄宗愛樂愛新樂梨園弟子承恩橫霓裳纔徹胡騎來
雲門未得蒙親定我藏古磬藏在心有時激作南風詠
伯夔曾撫野獸馴仲尼暫叩春雷盛何時得向筍簴懸
為君一吼君心醒願君每聽念封疆不遣豺狼剿人命

五弦彈

樂苑曰五弦未詳所起形如琵琶五弦四
隔孤柱一合散聲五隔聲二十柱聲一總
二十六聲隨調應律唐書樂志曰五弦琵
琶稍小蓋北國所出樂府雜錄曰唐貞元
中趙璧妙於此伎國史補曰趙璧彈五弦
人問其術曰吾之於五弦也始則心驅之
中則神遇之終則天隨之方吾洗然眼如
耳耳如鼻不知五弦之為璧璧之為五弦
也

趙璧五弦彈徵調徵聲巉絕何清峭遼一作辭雄皓鶴警
露啼失子哀猿遶林嘯風入春松正凌亂鶯含曉舌憐
嬌妙嗚嗚暗溜咽氷泉殺殺霜刀澀寒鞘促節頻催漸
繁撥珠幢斗絕金鈴掉千載鳴鏑發胡弓萬片清球擊
虞廟眾樂雖同第一部德宗皇帝常偏召旬休節假暫
歸來一聲狂殺長安少主第侯家最難見挼歌按曲皆

承詔水精簾外教貴嬪瑇瑁筵心仵中嬰臣有五賢非
此弦或在拘囚或屠釣一賢得進勝累百兩賢得進同
周召三賢事漢滅暴彊四賢鎮嶽寧邊徼五賢並用調
五常五常既序三光耀趙璧五弦非此賢九九何勞設
庭燎

西涼伎

吾聞昔日西涼州人煙撲地桑柘稠蒲萄酒熟恣行樂
紅豔青旗朱粉樓樓下當壚稱卓女樓頭伴客名莫愁
鄉人不識離別苦更卒多為沈滯遊哥舒開府設高宴
八珍九醞當前頭前頭百戲競撩亂丸劍跳躑霜雪浮
師子搖光毛彩豎胡騰醉舞筋骨柔大宛來獻赤汗馬
贊普亦奉翠茸裘一朝燕賊亂中國河湟沒盡空遺丘
開遠門前萬里堠今來蹙到行原州去京五百而近何
其還天子縣內半沒為荒陬西涼之道爾阻修連城邊
將但高會每聽此曲能不羞

法曲

唐會要曰文宗開成三年改法曲為仙韶
曲按法曲起於唐謂之法部其曲之妙者
其破陣樂一戎大定樂長生樂赤白桃李
花餘曲有堂堂望瀛霓裳羽衣獻仙音獻
天花之類總名法曲白居易傳曰法曲雖
似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉太

常丞宋沇傳漢中王瑀說曰玄宗雖雅好
度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始
詔道調法曲與胡部新聲合作識者深異
之明年冬而安祿山反

吾聞黃帝鼓清角弭伏熊羆舞玄鶴舜持干羽苗革心
堯用咸池鳳巢閣大夏濩武皆象功功多已謂玄功薄
漢祖過沛亦有歌秦王破陣非無作作之宗廟見艱難
作之軍旅傳糟粕明皇度曲多新態宛轉侵淫易沈著
赤白桃李取花名霓裳羽衣號天落雅弄雖云已變亂
夷音未得相參錯自從胡騎起煙塵毛毳腥羶滿咸洛
女爲胡婦學胡妝伎進胡音務胡樂火鳳聲沈多咽絕
春鶯囀罷長蕭索胡音胡騎與胡妝五十年來競紛泊

馴犀

白居易傳曰貞元丙戌歲南海進馴犀詔
養苑中至十三年冬大寒而馴犀死

建中之初放馴象遠歸林邑近交廣獸返深山鳥構巢
鷹隼鷂鶻無羈鞅貞元之歲貢馴犀上林置圈官司養
玉盆金棧非不珍虎啖鮭牢魚食網渡江之橘踰汶貉
反時易性安能長臘月北風霜雪深踡跼鱗身遂長往
行地無疆費傳驛通天與物羅幽枉乃知養獸如養人
不必人人自敦獎不擾則得之於理不奪有以多於賞
脫衣推食衣食之不若男耕女令紡堯民不自知有堯
但見安閑聊與樂前觀馴象後馴犀理國其如指諸掌

立部伎

新唐書禮樂志曰太宗貞觀中始造讌樂
其後又分爲立坐二部堂下立奏謂之立
部伎堂上坐奏謂之坐部伎李公垂傳曰
太常選坐部伎無性識者退入立部伎又
選立部伎無性識者退入雅樂部則雅樂
可知矣故作歌以諷焉

胡部新聲錦筵坐中庭漢振高音播太宗廟樂傳子孫
取類羣凶陣初破戢戢攢槍霜雪耀騰騰擊鼓雲雷磨
初疑遇敵身啓行終象由文士憲左笞曰高宗常立聽

曲終然後臨玉座如今節將一掉頭電卷風收盡摧挫
宋音鄭女歌聲發滿堂會客齊喧和珊珊佩玉動腰身
一一貫珠隨咳唾頂向圜丘見郊祀亦曾正旦親朝賀
太常雅樂備宮懸九奏未終百寮惰惉滯難令季札辨
遲回但恐文侯臥工師盡取聾昧人豈是先王作之過
宋沇嘗傳天寶季法曲胡音忽相和明年十月燕寇來
九廟千門虜塵涴我聞此語歎復泣古來邪正將誰奈
奸聲入耳佞入心侏儒飽飯夷齊餓

樂府詩集卷第九十六 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第九十七

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

新題樂府　元稹

驃國樂

新唐書禮樂志曰貞元十七年驃國王雍羌遣其弟悉利城主舒難陀獻其國樂至成都韋皋復譜次其聲又圖其舞容樂器以獻大抵皆夷狄之器其聲曲不隸於有司故無足采舊本志曰驃國王獻本國樂凡一十二曲以樂工三十五人來朝樂曲皆演釋氏經論之辭會要曰驃國在雲南西與天竺國相近故樂曲多演釋氏詞云

驃之樂器頭象驪音聲不合十二和促舞跳趫筋節硬
繁詞變亂名字訛千彈萬唱皆咽咽左旋右轉空傞傞
俯地呼天終不會曲成調變當如何德宗深意在柔遠
笙鏞不御停嬌娥史館書爲朝貢傳太常編入鞮靺科
古時陶堯作天子遜遁新聽康衢歌又遣遒人持木鐸
遍采謳謠天下過萬人有意皆洞達四岳不敢施煩苛
盡令區中擊壤塊然及海外覃恩波秦霸周衰古官廢
下堙上塞王道頗共矜異俗同聲教不念齊民方瘠瘥
傳稱魚鼈亦咸若苟能效此誠足多借如牛馬未蒙澤
豈在抱甕滋黿鼉教化從來有源委必將泳海先泳河
是非倒置自古有驃兮驃兮誰爾訶

胡旋女

白居易傳曰天寶末康居國獻胡旋女唐書樂志曰康居國樂舞急轉如風俗謂之胡旋樂府雜錄曰胡旋舞居一小圓毬子上舞縱橫騰擲兩足終不離毬上其妙如此

天寶欲末胡欲亂胡人獻女能胡旋旋得明王不覺迷
妖胡奄到長生殿胡旋之義世莫知胡旋之容我能傳
蓬斷霜根羊角疾竿戴朱盤火輪炫驪珠迸珥逐飛星
虹暈輕巾掣流電潛鯨暗噏笪波海回風亂舞當空霰
萬過其誰辨終始四座安能分背面才人觀者相爲言
承奉君恩在圓變是非好惡隨君口南北東西逐君眄
柔軟依身著佩帶裴回遶指同環釧佞臣聞此心計回
熒惑君心君眼眩君言似曲屈爲如一作鈎君言好直舒
爲箭巧隨清影歸處行妙學春鶯百般轉傾天側地用
君力抑塞周遮恐君見翠華南幸萬里橋玄宗始悟坤
維轉寄言旋目與旋心有國有家當共誡

蠻子朝

唐書曰貞元之初韋皋招撫諸蠻至九年四月南詔異牟尋請歸附十四年又遣使

朝賀李公垂傳曰貞元末蜀川始通蠻國
西南六部有道種僻在荒陬路尋巫部落支離君長賤
比諸夷狄爲幽冗犬戎彌盛頻侵削降有憤心戰無勇
夜防鈔盜保深山朝望烽塵上高冢鳥道繩橋來欵附
非因慕化因危悚清平官繫金呿嗟求天叩地持雙拱
益州大將韋令公頃實遭時定汧隴自居劇鎮無他績
幸得蠻來固恩寵爲蠻開道引蠻朝迎蠻送蠻常蠻踵
天子臨軒四方賀朝廷無事唯端拱漏天走馬春雨寒
瀘水飛蛇瘴煙重椎頭醜類除憂患瘇足役夫勞洶涌
匈奴互市歲不供雲蠻通好轡長駐戎王養馬漸多年
南人耗顇西人恐

縛戎人

李公垂傳曰近制西邊每禽蕃囚皆傳置
南方不加勦戮故作歌以諷焉

邊頭大將差健卒入抄擒生快於鶻但逢赬面卽捉來
半是邊人半戎羯大將論功重多級捷書飛奏何超忽
聖朝不殺諧至仁遠送炎方示懲（一作敵）罰萬里虛勞肉
食費連頭盡被氈裘暍擁茵重席臥腥臊病犬愁鵝聲
咽嗢中有一人能漢語自言家本長城窟少年隨父戍
安西河渭瓜沙眼看沒天寶未亂猶數載狼星四角光
蓬勃中原禍作邊防危果有豺狼四來伐蕃馬膘成正
翹健蕃兵肉飽爭唐突煙塵亂起無亭燧主帥驚跳棄
旄鉞半夜城摧鵝雁鳴妻啼子叫曾不歇陰森神廟未
敢依脆薄河冰安可越荆棘深處共潛身前困蒺藜後
蹶飢不明蕃騎四面走古墓深林盡誅剔少壯爲俘頭
被髡老翁留居足多刖鳥鳶滿野屍狼藉樓樹成灰牆
突兀暗水濺濺入舊池平沙漫漫鋪明月戎王遣將來
安慰口不敢言心咄咄供進腋腋御叱般豈料穹廬揀
肥腯五六十年消息絕中間盟會又猖獗眼穿東日望
堯雲腸斷正朝梳漢髮近年如此思漢者半爲老病半
埋骨骨（一作向）教孫子學鄉音猶話平時好城闕老者儻
盡少者壯生長蕃中似蕃悖不知祖父皆漢民便恐爲
蕃心矻矻緣邊飽餧十萬衆何不齊驅一時發年年但
捉兩三人精衛銜蘆塞溟渤

陰山道

通典曰秦始皇平天下北却匈奴築長城
渡河以陰山爲塞陰山唐之安北都護府
也唐書曰高宗顯慶初詔蘇定方等并回
紇破賀魯於陰山卽其地也李公垂傳曰
元和二年有詔內出金帛酬回紇馬價

年年買馬陰山道馬死陰山帛空耗元和天子念女工
內出金銀代酬犒臣有一言昧死進死生甘分荅恩燾
費財爲馬不獨生耗帛傷工有他盜臣聞平時七十萬
匹馬關中不省聞嘶噪四十八監選龍媒時貢天庭付

良造如今坰野十無一盡在飛龍相踐暴萬束芻茭供
旦暮千鍾菽粟長牽漕屯軍郡國百餘鎮縑緗歲奉春
冬勞稅戶逋逃例攤配官司折納仍貪冒挑紋變鑷力
倍費棄舊從新人所好越縠繚綾織一端十匹素縑功
未到豪家富賈踰常制令族清班無雅操從騎愛奴絲
布衫臂鷹小兒雲錦韜羣臣利已安差僭天子深衷空
憫悼久立花塼鵷鳳行兩露恩波幾時報

八駿圖

穆天子傳曰天子之駿赤驥盜驪白義渠
黃黃騮綠耳踰輪山子所謂八駿也郭璞
曰八駿皆因其毛色以為名號爾赤驥

驥也驪黑色華騮色如華而赤今名馬駿
赤者為棗騮騮赤色也

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍
種無凡性龍行無暫捨朝辭扶桑底莫宿崑崙下鼻息
吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染浮一作白雲赭華
輈本脩密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐不假車無
輪扁斲轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

新樂府　白居易

新樂府五十篇白居易元和四年作也其
序曰七德舞以陳王業法曲以正華聲二
王後以明祖宗之意海漫漫以戒求仙立
部伎以刺雅樂之替華原磬以刺樂工之
非其人上陽白髮人以愍怨曠胡旋女以
戒近習新豐折臂翁以戒邊功太行路以
諷君臣之不終司天臺以引古而儆今捕
蝗以刺長吏昆明春水滿以思王澤之廣
被城鹽州以誚邊將道州民以美臣之遇
主馴犀以感為政之難終五弦彈以惡鄭
聲之奪雅蠻子朝以刺將驕而相備位驃
國樂以言王化之先後縛戎人以達窮民
之情驪宮高以惜人之財力百鍊鏡以為
皇王之鑒青石以激忠烈兩朱閣以刺佛

寺之寖多西涼伎以刺封疆之臣八駿圖
以懲遊佚澗底松以念寒儁牡丹芳以憂
農紅線毯以憂蠶桑之費杜陵叟以傷農
夫之困繚綾以念女工之勞賣炭翁以苦
宮市母別子以刺新閒舊陰山道以疾貪
虜時世粧以儆風俗李夫人以鑒嬖惑陵
園妾以憐幽閉鹽商婦以惡幸人杏為梁
以刺居處之奢井底引銀瓶以止淫奔官
牛以諷執政紫毫筆以譏失職隋堤柳以
憫亡國草茫茫以懲厚葬古塚狐以戒艷
色黑潭龍以疾貪吏天可度以惡詐人秦

吉了以哀窕民鷗九劒以息決壅採詩官以鑒前王亂亾之由大柢皆以諷諭為體欲以播於樂章歌曲焉

七德舞

唐書樂志曰太宗為秦王時征伐四方民間作秦王破陣樂之曲及即位享宴奏之貞觀七年太宗製破陣樂舞圖詔魏徵虞世南褚亮李百藥為之歌辭更名七德之舞白居易傳曰自龍朔巳後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀

舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亾卒遺骸散帛收飢人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚呼（明一作）思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞效死則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸今來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有祚垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開元之人樂且康法曲法曲歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕乃知法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後

禮記郊特牲曰禮二王之後尊賢不過二代杜佑曰不臣二王後者尊也先王通三正之義故書有虞賓在位詩云有客有客

亦白其馬明天下非一家所有敬讓之至故封建之使得服其正朔用其禮樂以事先祀故孔子云夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也隋封後周靖帝為介國公唐封隋帝為酅國公以為

二王後

二王後彼何人介公酅公為國賓周武隋文之子孫古人有言天下者非是一人之天下周亾天下傳于隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公酅公世為客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位守文

君亾國子孫取爲戒

海漫漫

海漫漫其下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化爲天仙秦皇漢武信此語方士年年採藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男丱女舟中老徐福文成多誑誕上元太一虚祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青天

立部伎

立部伎鼓笛諠舞雙劒跳九七一作丸擲巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁卽爲聾梨園弟子調律品知有

新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辨致死聲感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市人爲樂師華原磬與泗濱石淸濁兩聲誰得知

上陽白髮人

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶一作攙入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉胸似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妒令潛配上陽宮一生遂向空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百囀愁厭聞梁燕雙棲老休妒鶯歸燕去長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞵履窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世妝上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂向美人賦又不見今日上陽白髮歌

胡旋女

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓弦鼓一聲雙袖舉迴雪飄颻轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人間

物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子爲之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自有胡旋者鬬妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾人人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃金雞障下養爲兒祿山胡旋迷君眼兵過黄河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從兹地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣

翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過十人二三死村南村北哭聲哀兒別爺孃夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一回是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將大石鎚折臂張弓簸旗俱不堪從兹始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土臂折來來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬人冢上哭呦呦老人言君聽取君不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽之水能覆舟若比人心是安流人心好惡苦不常好生毛羽惡成瘡與君結髮未五載忽從牛女爲參商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改爲君薰衣裳君聞蘭麝不馨香爲君事容飾君看金翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人間夫與妻近代君

臣亦如此君不見左納言右內史朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只在人心反覆間

樂府詩集卷第九十七 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第九十八

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

新樂府　　白居易

司天臺

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢空取藝晉聞西漢元成間上陵下替譴見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺爲

捕蝗

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長饑欲死興元兵久傷陰陽和氣蠱蠹化爲蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂虞課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人重勞費一蟲雖死百蟲來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不爲害

昆明春水滿

漢書武帝紀曰元狩三年秋發謫吏穿昆明池西南夷傳曰越嶲昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國而爲昆明所閉欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周回四十里食貨志曰時越欲與漢用船戰逐大修昆明池白居易傳曰貞元中始濬之

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波沉西日紅奫淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚喣沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天游魚鱍鱍蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉皆遂性皇澤如春無不被魚者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疏近何親願推此惠及天下無遠無近同欣欣吳興山中罷榷茗鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

通典曰鹽州春秋時戎狄之地秦漢爲北地郡後魏置大興郡西魏改爲五原後爲鹽州以北近鹽池因以爲名唐爲鹽州或爲五原郡白居易傳曰貞元八年特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布怱
見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集群臣君
臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左
衽氊裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸
邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辨秦
原闢通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤城
鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與
廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受
降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絶數千里耳冷不聞胡
馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇為
身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩襃贈韓公封

子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號
為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生别離老翁
哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云
臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有
矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州
民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人
身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒
孫忘使君生男多以陽為字

馴犀

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子
驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功
五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠
蠻館四方犀入苑林以瑞物錫以金故鄉迢遞君門深
海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱
秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月
飲冰臥霰苦蹄跼角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向
闕再三顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君
不見建中初馴象生還放林邑君不見貞元末馴犀凍
死蠻兒泣所嗟建中與貞元象生犀死何足言

五弦彈

五弦彈五弦彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五
弦一一為君調第一第二弦索索秋風拂松疎韻落第
三第四弦冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五弦聲最掩抑隴
水凍咽流不得五弦並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵
擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千萬聲殺聲入耳膚血寒慘
氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座
中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始
知辜負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠
方士爾聽五弦信為美吾聞正始之音不如是正始之
音其若何朱弦疏越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節
稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和人情重

今多賤古古琴有弦人不撫更從趙璧藝成來二十五
弦不如五

蠻子朝

蠻子朝泛皮船兮渡繩橋來自巂州道路遥入界先經
蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁
西連蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸强大開元皇帝
雖聖神唯蠻倔强不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陣
全軍没至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨誰知今日
慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣
誘諭功德宗看（一作省）表知如此笑令中使迎蠻子蠻子
導從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將

軍繫金呿嗟與牟尋勞尋閤勸持勑召對延英殿上心
貴在懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俫賜衣
賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰
相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來
獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黈纊不塞為爾聽玉
螺一吹椎髻聳銅鼓千擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花
鬘斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願為唐外臣左
右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯
伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時

有擊壤老農父暗測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲
感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀
身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憯悽民
得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞
元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不
如聞此芻蕘言

縛戎人

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔
徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身
被金瘡面多瘠扶病徒行日一驛朝飡飢渴費盃盤夜
臥腥臊汚床席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其

中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因俗問欲
說喉中氣憤憤自云鄉貫（一作管）本涼原大曆年中沒落
蕃一落蕃中四十載遣著皮裘繫毛帶唯許正朝服漢
儀斂衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子
知暗思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不
飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙
惡驚藏青冢寒草疏偷度黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓
聲路傍走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃
生配向江南卑濕地定無存卹空防備念此吞聲仰訴
天若為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄
捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸

來兩地寧如一處苦縳戎人戎人之中我苦辛自古此寃應未有漢心漢語吐蕃身

驪宮高

唐會要曰開元十一年十月置温泉宫於驪山舊書帝紀曰是年十月幸温泉宫自是歳數幸焉天寳六載十月改温泉宫爲華清宫

高高驪山上有宫朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃暖兮温泉溢溺溺兮秋風山蟬鳴兮宫樹紅翠華不來歳月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸乎其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一人出兮

不容易六宫從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之産數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷力驪宫高兮高入雲君之來兮爲一身君之不來兮爲萬人

百鍊鏡

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化爲一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宫揚州長史手自封人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人爲鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌内百王治亂懸心中乃知天子别有鏡不是揚州百鍊銅

青石

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾名已滅不願作官家道旁德政碑不鐫實録鐫虚辭願爲顔氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節名流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名諡一置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化爲塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕爲人慕爲人勸事君

兩朱閣

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去化爲佛寺在人間妝閣伎樓何寂静柳似舞腰池似鏡花落黄昏悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門勑牓金字書尼院佛庭寛有餘青苔明月多閑地比屋疲人無處居憶昨平陽宅初置呑并平人幾家地仙去雙雙作梵宫漸恐人間盡爲寺

西涼伎

西涼伎西涼伎假面胡人假師子刻木爲頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫

髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向師子涕雙垂涼州陷沒知不知師子迴頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足享賓犒士宴三軍師子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊空屯十萬卒飽食溫衣閑過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慙羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所愧縱無智力未能收忍取西涼弄爲戲

樂府詩集卷第九十八 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第九十九

太原　郭茂倩　編次

新樂府辭

新樂府　白居易

八駿圖

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍兮頸如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲過三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦

豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心則爲害文帝卻之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不爲戒八駿駒來周室壞至今此物世稱珍不知房星之精下爲怪八駿圖君莫愛

澗底松

左太沖詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招澗底松蓋取諸此

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕

老死不逢工度之天子明堂欠梁木（楝一作）此求彼有兩不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚歷歷天上種白榆

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈泛紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝

思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望輕車軟轝貴公主香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減卻牡丹妖豔色少回卿士愛花心同似吾君憂稼穡

紅線毯

白居易傳曰貞元中宣州進開樣紅線毯

紅線毯擇繭繅絲清水煮揀絲練線紅藍染染爲紅線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人踏上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣城太守加樣織自謂爲臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣城太守知不知一丈毯千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣

杜陵叟

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持勅牒牓鄉村十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上月明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白煙花

繚綾織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣
口勅天上取樣人間織織爲雲外秋雁行染作江南春
水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀翦文異彩奇文相
隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直
千金汗沾粉污不再著曳土拖踏一作泥無惜心繚綾織
成費功績莫比尋常繒與帛絲細繰多女手疼扎扎千
聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也惜

賣炭翁

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼
十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上
衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車
輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎
來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅回車叱牛
牽向北一車炭千餘斤宮使驅將惜不得半匹紅紗一
丈綾繫向牛頭充炭直

母別子

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去
年破虜新策勳勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新
人來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲在
君家留兩兒一始扶床一初坐坐啼行哭牽人衣以汝
夫婦新嬿婉使我母子生別離不如林中烏與鵲母不
失雛雄伴雌應似後園桃李樹花落隨風子在枝新人

新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更有
新人勝於汝

陰山道

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道
傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五
十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每
歲死傷十六七縑絲不足女工苦疎織短截充匹數藕
絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠
爲可汗頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍
詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧
授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍縑
漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世妝

時世妝時世妝出自城中傳四方時世流行無遠近顋
不施朱面無粉烏膏注書一作脣脣似泥雙眉畫作八字
低妍蚩黑白失本態妝成盡似含悲啼圓鬟無鬢堆髻
樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有
戎元和妝梳君記取髻堆面赭非華風

李夫人

漢武帝初哭喪一作李夫人夫人病時不肯別死後留得
生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出
竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊

金爐焚九華帳中夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何許香煙引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見泰陵一掬淚馬嵬路上念楊妃縱令妍姿豔質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮

年月多年月多春愁秋思知何限青絲髮落叢鬢疎紅玉膚銷繫裙慢憶昔宮中被妒猜因讒得罪配陵來老母啼呼趁車別中官監送鎖門回山宮一閉無開日未死此身不令出松門到曉月徘徊柏城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽鷰感光陰眼看菊蕊重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見綠蕪牆遶青苔院四季徒支妝粉錢一朝不識君王面遥想六宮奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千人三千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅膾黃橙香稻飯飽食濃妝倚柂樓兩朵紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食有來處亦須慚愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去

年身歿今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉宸園一作城園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔在家

爲女時八言舉動有姝姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識妾弄青梅憑（一作倚）短墻君騎白馬傍垂楊墻頭馬上遥相顧一見知君卽斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏化爲心暗合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家大人頻有言聘則爲妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情滿故鄉潜來更不通消息今日悲羞歸不得爲君一日恩悞妾百年身寄言癡小人家女愼勿將身輕許人

官牛

官牛官牛駕官車滻水岸邊般載沙一石沙幾斤重朝載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下鋪沙堤昨來新拜右丞相恐怕泥塗汚馬蹄右丞相馬蹄踏沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老兎喫竹飲泉生紫毫宣城之人采爲筆千萬毛中揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居郎搦管趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有姦邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴愼勿空將彈失儀愼勿空將錄制詞

隋堤柳

通典曰隋煬帝大業初發河南諸郡男女百餘萬開通濟渠自西苑引穀洛水達于河又引河通于淮海大業拾遺記曰煬帝將幸江都命雲屯將軍麻祜謀濬黃河入汴堤使勝巨艦所謂隋堤也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西自黃河東至淮綠影一千

三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青娥御史直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈知皇子封酅公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭墻禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓中下錮三重泉當時自以爲深固下流水銀象江海上

綴珠光作烏兎别爲天地於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍槨神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在霸陵原

古塚狐

古塚狐妖且老化爲婦人顔色好頭變雲鬟面變妝大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顔低忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是眞色迷人應過此彼眞此假倶迷人人心惡假貴重眞狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害卽深日長月長溺人心何

況褒妲之色善蠱惑能喪人家覆人國君看爲害淺深間豈將假色同眞色

黑潭龍

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所爲家家養豚漉淸酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神享幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餧狐狐假龍神殺豚盡九重泉底龍知無

天可度

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知僞言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦爲參商勸君掇蜂君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了

唐書樂志曰嶺南有鳥似鸜鵒而稍大乍視之不相分辨籠養久則能言無不通南人謂之吉了開元初廣州獻之聲音雄重委曲識人情惠於鸚鵡遠矣漢書武帝本紀書南越獻馴象能言鳥卽吉了也

秦吉了出南中彩毛靑黑花頸紅耳聰心惠舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一巢覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫其雛豈無鵰與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕之寃苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不爲鳳凰之前致一言安用噪噪閑言語

鵶九劒

歐冶子死千年後精靈暗授張鵶九鵶九鑄劒吳山中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踊躍求爲鏌鋣劒

劍成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長思用三尺青虵不肯蟠客有心劍無口客代劍言告鴉九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可刜不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日爲君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌草出

采詩官

漢書藝文志曰哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之歌故古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考政也食貨志曰孟春之月行人振木鐸徇于路以采詩獻之大師比其音律以獻於天子采詩謂采取怨刺之詩也

汲古閣

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誡下流上通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌讚君美樂府艷詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議諍臣杜口爲冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重闕君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥之末年群臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽達人情先向歌詩求諷刺

樂府詩集卷第九十九 終　　東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第一百

太原　郭茂倩　編次

新樂府

樂府倚曲

漢皇迎春辭　温庭筠

春草芊芊晴掃烟宮城大錦紅殷鮮海日如融照仙掌淮王小隊纓鈴響獵獵東風焰旗畫神金甲葱籠網鉅公步輦迎句芒複道掃塵燕彗長豹尾竿前趙飛燕柳風吹盡眉間黃碧草含情杏花喜上林鶯囀遊絲起寶馬搖環萬騎歸恩光暗入簾櫳裏

夜宴謠

長釵墜髮雙蜻蜓碧盡山斜開畫屏虬鬚公子五侯客一飲千鍾如建瓴鸞咽姹唱圖無節綺斂湘煙袖回雪清夜恩情四座同莫令溝水東西別亭亭蠟淚香珠殘暗露小一作曉風羅幕寒飄飄一作颻颻戟帶儼相次二十四枝龍畫竿裂管縈弦共繁曲芳罇細浪傾春醪高樓客散杏花多脈脈新蟾如瞪目

汲古閣

蓮浦謠

鳴橈軋軋溪溶溶廢綠平煙吳苑東水清蓮媚兩相向鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多風浪荷心有露似驪珠不是真圓亦搖蕩

遐水謠

天兵九月渡遼水馬蹄沙鳴雁聲起殺氣空高萬里情
塞寒如箭傷眸子狼煙堡上霜漫漫枯葉飄（一作颭）風天
地乾犀帶鼠裘無暖色清光炯冷黄金鞍虜塵如霧罩
（一作昬）亭障隴首年年漢飛將麟閣無名期未歸樓中思
婦徒相望

曉仙謡

玉妃喚月歸海宮月色澹白涵春空銀河欲轉星靨靨
雲浪疊山埋早紅宮花有露如新淚小苑茸茸（一作聚聚）入
寒翠綺閣空傳唱漏聲網軒未辨凌雲字遥遥珠帳連
湘煙鶴扇如霜金骨仙碧簫曲盡綵霞動下視九州皆
悄然秦王女騎紅尾鳳乘（一作半）空回首長雞弄霧葢狂

塵憶兆家世人猶作牽情夢

水仙謡

水客夜騎紅鯉魚赤鸞雙鶴蓬瀛書輕塵不起雨新霽
萬里孤光含碧虛露魄冠輕見雲髮寒絲七柱香泉咽
夜深天碧亂山姿光碎玉（一作平）波滿船月

東峯歌

錦磷潺湲玉溪水曉來微雨蕉（一作藤）花紫冉冉山雞紅
尾長一聲樵斧驚飛起松刺梳空石差齒煙香風軟入
參蘂陽崖一夢伴雲根仙菌靈芝夢魂裏

罩魚歌

朝罩罩城東（一作南）暮罩罩城西兩槳鳴幽幽蓮子相高

低持罩入深水金鱗大如手魚尾迸圓波千珠落湘藕
風颭颭雨離離菱尖茭刺鸂鶒飛水連網眼白如影淅
瀝篷聲寒點微楚岸有花花蓋屋金塘柳色前溪曲悠
溶杳若去無窮五色澄潭鴨頭綠

生禖屏風歌

玉墀暗接崑崙井井上無人金索冷畫壁陰森九子堂
階前細月鋪花影繡屏銀鴨香蓊濛天上夢歸花繞叢
宜男漫作後庭草不似櫻桃千子紅

湘宮人歌

池塘芳意溼夜半東風起生綠畫羅屏金壺貯春水黄
粉楚宮人方飛（一作芳花）玉刻鱗娟娟照棋燭不語兩含頻

太液池歌

漢書曰建章宮北有太液池池中有蓬萊
方丈瀛州象神山也顔師古曰太液池者
言其津潤所及廣也

腥鮮龍氣連清防花風漾漾吹細光疊瀾不定照天井
倒影蕩搖晴翠長平碧淺春生綠塘雲容雨態連青蒼
夜深銀漢通柏梁二十八宿朝玉堂

雞鳴埭歌

南朝天子射雉時銀河耿耿星參差銅壺漏斷夢初覺
寶馬塵高人未知魚躍蓮東蕩宮沼濛濛御柳懸棲烏
紅妝萬戶鏡中春碧樹一聲天下曉盤踞勢窮三百年

朱方殺氣成愁煙彗星拂地浪連海戰鼓渡江塵漲天
繡龍畫雉填宮井野火風驅燒九鼎殿巢江鷺砌生蒿
十二金人霜𤇆𤇆芊綿平綠臺城基暖色春空荒古陂
寧知玉樹後庭曲留待野棠如雪枝

雉場歌

茭葉蘘蘘接煙樹雉鳴埭上梨花露彩仗鏘鏘已合圍
繡翎白頸遙相妒鵰尾扇張金縷高碎鈴素拂驪駒豪
綠場紅迹未相接箭發銅牙傷彩毛麥壟桑陰小山晚
六虬歸去凝笳遠城頭却望幾含情青䵷春蕪連古苑

東郊行

鬬雞臺下東西道柳覆班騅（一作騅）蝶縈草坱靄韶容鎖

樂府一百卷四

澹愁青筐葉盡蠶應老綠渚幽香注（一作生）白蘋差差小
浪吹魚鱗王孫騎馬有歸意林彩空中（一作著空）如細塵安
得一生（一作人生）各相守燒船破棧休馳走世上方應無別
離路傍更長千枝柳

春野行

草淺淺春如翦花壓李娘愁飢蠶欲成蠒東城年少氣
堂堂金丸驚起雙鴛鴦含羞更問衛公子月到枕前春
夢長

吳苑行

錦雉雙飛梅結子平春遠綠窗中起吳江澹畫水連空
三尺屏風隔千里小苑有門紅扇開天絲舞蝶俱（一作共）

徘徊綺戶雕楹長若此韶光歲歲如歸來

塞寒行

燕弓弦勁霜封瓦樸簌寒雕睇平野一點黃塵起雁喧
白龍堆下千蹄馬河源怒濁風如刀翦斷朔雲天更高
晚出榆關逐征北驚沙飛迸衝貂袍心許凌烟名不滅
年年錦字傷離別彩毫一畫竟何榮空使青樓泣（一作淚）
成血

臺城曉朝曲

司馬門前火千炬闌干星斗天將曙朱網龕鬖丞相車
曉隨疊鼓朝天去博山鏡樹香芊茸裊裊浮航金畫龍
大江斂勢避辰極兩闕深巖煙翠濃

樂府一百卷五

走馬樓三更曲

春姿暖氣昏神沼李樹拳枝紫芽小玉皇夜入未央宮
長火千條照棲鳥馬過平橋通畫堂虎幡龍戟風悠揚
簾間清唱報寒點丙舍無人遺燼香

春曉曲

家臨長信往來道乳燕雙雙拂煙草油壁車輕金犢肥
流蘇帳曉春雞早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花閑不掃
衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

惜春詞

百舌問花花不語低回似恨橫塘雨蜂爭粉蕊蝶分香
不似垂楊惜金縷願君留得長妖韶莫逐東風還蕩搖

楚女含嚬向煙月愁紅帶露空迢迢

春愁曲

紅絲穿露珠簾冷百尺啞啞下纖綆遠翠愁山入臥屏
兩重雲母空烘影涼簪墜髮春眠重玉兔熅香一作氳柳
如夢錦疊空牀委墮紅𩗗𩗗掃尾雙金鳳蜂喧蝶駐俱
一作戲悠揚柳拂赤欄纖草長覺後梨花委平緑春風和
雨吹池塘

春洲曲

韶光染色如蛾翠緑溼紅鮮水容媚蘇小慵多蘭渚閒
融融浦日鵁鶄寐紫騮蹀躞金衘嘶岸上揚鞭煙草迷
門外平橋連柳堤歸來晚樹黃鶯啼

晚歸曲

格格水禽飛帶波孤光斜起夕陽多湖西山淺似相笑
菱刺惹衣攢黛蛾青絲繫船向江木蘭芽出土吳江曲
水極晴搖泛灩紅草平春染煙緜緜玉鞭騎馬白玉一作
楊叛兒刻金作鳳光參差丁丁暖漏滴花影催入景陽人
不知鬬堤弱柳遥相矚雀扇團圓掩香玉蓮塘艇子歸
不歸柳闇桑濃聞布穀

湘東宴曲

湘東夜宴金貂人楚女含情嬌翠嚬玉管將吹插鈿帶
錦囊斜拂雙麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊籤報天曙
萬戶沈沈碧樹圓雲飛雨散知何處欲上香車俱脉脉

清歌響斷銀屏隔堤外紅塵蠟一作燭炬歸樓前澹月連
天白

照影曲

景陽妝罷瓊窗暖欲照澄明香步懶橋上衣多抱彩雲
金鱗不動春塘滿黃印額山輕爲塵翠鮮紅穉俱含嚬
桃花百媚如欲語曾爲無雙今兩身

舞衣曲

藕腸纖縷抽輕春煙機漠漠嬌蛾嚬金梭淅瀝透空薄
翦落交刀吹斷雲張家公子夜聞雨夜向蘭堂思楚舞
蟬彩鱗帶壓愁香偷得鶯黃鎖金縷一作偷得黃鶯鎖金縷管含
蘭氣嬌語悲胡槽雪腕鴛鴦絲芙蓉力弱應難定楊柳
風多不自持迴嚬笑語西窗客星斗寥寥波脉脉不逐

秦王卷象牀滿樓明月梨花白

故城曲

漠漠沙堤煙堤西雉子斑雉聲何角角麥秀桑陰閒遊
絲蕩平緑明滅時相續白馬金絡頭東風故城曲故城
殷貴嬪曾占未央春自從香骨化飛作馬蹄塵

蘭塘詞

塘水汪汪鳧唼喋憶上江南木蘭檝繡頸金鬚蕩倒光
團團皺緑雞頭葉露凝荷卷珠淨圓紫菱刺短浮根緋
小姑歸晚紅妝淺鏡裏芙蓉照水鮮東溝潏潏勞回首
欲寄一杯瓊液酒知道無郎却有情長教月照相思柳

碌碌古詞

左亦不碌碌右亦不碌碌野草自根肥羸牛生健犢融蠟作杏蔕男兒不戀家春風破紅意女頰如桃花忠言未見信巧語翻咨嗟一鞘無兩刀徒勞油壁車

昆明池水戰辭

汪汪積水連碧空重疊細紋交斂紅赤帝龍孫鱗甲怒臨流一眄生陰風鼉鼓三聲報天子雕旗（一作旌）戰艦凌波起雷吼濤驚白若山石鯨眼裂蟠蛟死滇池海浪相喧豗青翰畫鷁相次來（一作青幟白旌相次來）箭羽槍纓三百萬踏翻西海生塵埃茂陵仙去菱花老唼唼游魚近煙島渺莽殘陽釣艇歸綠頭江鴨眠沙草

獵騎辭

早辭平扆殿夕奉湘南宴香兎抱微煙重鱗疊輕扇僕飢使君馬雁避將軍箭寶柱惜離弦流黃悲赤縣理敍低舞鬢換袖回歌面晚柳未如絲春花已如霰所嗟故里曲不及青樓燕

樂府雜詠六首　陸龜蒙

雙吹管

長短裁浮筠參差作飛鳳高樓明月夜吹出江南弄

東飛鳧

裁得尺錦書欲寄東飛鳧脛短翅亦短雌雄戀菰蒲

花成子

春風等君意亦解欺桃李寫得去時眞歸來不相似

月成弦

孤光照還沒轉益傷離別妾若是姮娥長圓不教缺

孤獨怨

前回邊使至聞道交河戰坐想鼓鞞聲寸心攢百箭

金吾子

嫁得金吾子長聞輕薄名君心如不重妾履徒自輕

正樂府十首　皮日休

正樂府皮日休所作也其意以樂府者蓋古聖王採天下之詩欲以觀民風之美惡而被之管弦以爲訓戒非特以魏晉之侈

麗梁陳之浮豔而謂之樂府也故取其可悲可懼者著於歌詠凡十篇名之曰正樂府

卒妻悲

河湟戍卒去一半多不回家有半菽食身爲一棄灰官吏按其籍伍中斥其妻處處魯人髽家家杞婦哀少者任用（一作所）歸老者無所攜況當扎瘥年米粒如瓊瑰纍纍作餓殍見之心若摧其夫死鋒刃其室委塵埃其命即用矣其賞安在哉豈無黔敖恩救此窮餓骸誰知白屋士念此翻欸欸

橡媼歎

秋深橡子熟散落榛蕪崗傴傴黃髮媼拾之踐晨霜移時始盈掬盡日方滿筐幾曝復幾蒸用作三冬糧山前有熟稻紫穟襲人香細穫又精舂粒粒如玉璫持之納于官私室無倉箱如何一石餘只作五斗量狡吏不畏刑貪官不避贓農時作私債農畢歸官倉自冬及于春橡實誑飢腸吾聞田成子詐仁猶自王吁嗟逢橡媼不覺淚沾裳

貪官怨

國家省闥吏賞之皆與位素來不知書豈能精吏理大者或宰邑小者皆尉史愚者若混沌毒者如雄虺傷哉堯舜民肉袒受鞭箠吾聞古聖王天下無遺士朝廷及下邑治者皆仁義國家選賢良定制兼拘忌所以用此徒令之充祿士何不廣取人何不廣歷試下位既賢哉上位何如矣胥徒賞以財俊造悉為吏天下若不平吾當甘棄市

農父謡

農父冤辛苦向我述其情難將一人農可備十人征如何江淮粟輓漕輸咸京黃河水如電一半沉與傾均輸利其事職司安敢評三川豈不農三輔豈不耕奚不車其粟用以供天兵美哉農父言何計達王程

路臣恨

路臣何方來去馬真如龍行驕不動塵滿轡金瓏璁有

人自天來將避荆棘叢獰呼不覺止推下蒼黃中十夫制鞭策御之如驚鴻日行六七郵嚮若雁無蹤路臣慎勿愢愢則刑爾躬軍期方似雨天命正如風七雄戰爭時賓旅猶自通如何太平世動步却途窮

賤貢士

南越貢珠璣西蜀進羅綺到京未晨旦一一見天子如何賢與俊為貢賤如此所知不可求敢望前席事吾聞古聖人射宮親選士不肯盡屏跡賢能皆得位所以謂得人所以稱多士歎息幾編書時哉又何與

頌夷臣

夷臣本學外仍善唐文字吾人本尚捨何況夷臣事所以不學者反為夷臣戲所以尸祿人反為夷臣忌吁嗟華風衰何嘗不由是

憎義烏

商顏多義烏義烏實可嗟危巢年纍纍隱在栳木花他巢若有雛乳之如一家他巢若遭捕投之同一羅商人每秋貢所貢復如何飽以稻粱滋飾以組繡華憎哉仁義禽委戲於宮娥吾聞鳳之貴仁義亦足夸所以不遭捕盖緣生不多

誚虛罇

襄陽作髹器中有庫露真持以遺北虜給云生有神每歲走其使所費如雲屯吾聞古聖王修德來遠人未聞

作巧詐用欺禽歌君吾道尚如此我心安足云如何漢
宣帝却得呼韓臣

哀隴民

隴山千萬仞鸚鵡巢其巔窮危又極險其山獨不全蟲
蟲隴之民懸度如登天空中覘其巢墮者爭紛然百禽
不得一十人九死為隴川有戍卒戍卒亦不閑將命提
雕籠直到金堂前彼毛不自珍彼舌不自言胡為輕人
命奉此翫好端吾聞古聖王珍禽皆捨旃今此隴民屬
每歲啼漣漣

樂蓋六藝之一也樂部諸書孟堅著諸經籍之首
貴與列諸經解之後陳氏直厠諸子錄雜藝之間
愈趨而愈微眇追陳三山撰樂書二百卷凡雅俗
胡部音器歌舞下及優伶雜戲無不備載博則博
矣但腐氣逼人而泉飛雲散之趣湮沒殆盡能不
為之三歎邪太原郭茂倩集樂府詩一百卷采陶
唐迄李唐歌謠辭曲略無遺軼可謂抗行周雅長
揖楚詞當與三百篇並垂不朽惜乎至元間重萬
元家本凡目錄小序率意節略歲月既久牘滅不
能句讀因向大宗伯錢師榮木樓所藏宋刻手自
讎正九閱月而告成恨未得徐陵玉臺新錄吳競
古樂府詞並付梓氏耳虞山毛晉識

樂府詩集卷第一百